

新娘髮型

世界

3



中国电影出版社

在二十世紀下的香港，新娘子在出嫁當天，都會聘請髮型師替自己梳理新娘髮型；然而，在選擇自己的新娘髮型之前，絕大部份的新娘子，都只有靠髮型師的口頭描述，加上自己豐富的想象力，來預視髮型的設計。

這種憑空想象的傳統惠顧模式，當中存在著不少灰色地帶，須知道，一旦發現完成了的新娘髮型，原來並非自己心中所想的，煩惱隨即出現；重新設計，不但費時失事，浪費金錢；而且下一個設計，仍然只靠憑空想象。

《新娘髮型世界》創刊的目的，正是要打破這種不健全的現象繼續存在，為了讓每一位準新娘能夠更清楚、更全面地掌握新娘髮型的具體資料，我們誠邀全港四間著名髮型設計機構派出 12 名頂尖的髮型設計師，為 12 名專業模特兒設計數十款典雅高貴的新娘髮型，再加上配襯不同的婚紗晚裝及頭飾配搭，務求令每一位準新娘都可以獲得最專業、最客觀而又最實質的參考資料。

《新娘髮型世界》一書的出版，有賴各方人仕的協助與支持，在此謹向全體曾為本書作出貢獻的人仕，致以衷誠的感謝。

于望晴



0246958

目錄

新娘髮型設計潮流趨勢	P.10
選擇合適的新娘髮型	
臉型與髮型相互配合	P.11
圓型臉	
長型臉	
方型臉	
梨型臉	
倒三角型臉	
試頭前準備	P.26
洗髮護髮程序	P.40
洗髮護髮 8 步曲	
如何處理秀髮乾旱開叉	P.41
特別護理——頭髮磨砂	P.54
頭皮的煩惱及預防方法	P.55
飲食改善髮質	P.74
蛋白質	
碘質及礦物質	
維他命B1/B2/E	
脫髮的煩惱、成因及預防方法	P.75
新娘髮型自助配襯	P.90





設計：

在傳統的盤髻式設計之中，加入長長的側額留海，在表現端莊高貴氣質的同時，卻保留著一股時代的清新氣息。髮髻以頭髮捲成小環狀置於頭頂後方，立體感與層次感都非常強烈；整個設計無論從正面、側面及背面觀賞，都有不同的效果與味道。

Hair Styling:

Ringo Ho (Rever Hairstyling Salon)

Wedding Gown:

Harmony Bridal Studio Ltd.





設計：

整個髮型設計的重心在於頭頂及頭背的位置，由頭頂開始，用秀髮捲成立體的環圈，相互交織的圖案一直延伸至頭背下方；從正面欣賞設計，會發現傳統新娘小髻的影子，瀰漫著復古的味道，但從側面及後面觀賞，則充滿現代感的線條與層次，前面的簡單與背面的精巧製造出強烈的對比效果，卻又渾然融為一體。

Hair Styling:

Charles Wong (Salon Picasso)

Wedding Gown:

Harmony Bridal Studio Ltd.







設計

髮型前端以簡單自然的後梳，配合背面立體感的圖案排列，有愈看愈豐富的感覺；背面由三排列整齊的髮圈組合而成，尾部小髮絮作為整體圖案的收結。這個典雅的髮型設計，可以讓新娘子配襯不同款式的頭飾，靈活多變。

Haar Styling: **C.K.Wong (Le Salon Orient)**
Wedding Dress: **MonaLisa**



新娘髮型設計潮流趨勢

談到新娘髮型設計的潮流，無可否認，它的步伐始終比較慢，因為，在新娘髮型設計之上，著實存在一定的限制，既不能瘋狂追求前衛誇張的風格，再加上受到角色、服裝、場合等的規限，因此，不少經典的款式設計，經過漫長的歲月，仍然屹立不倒，廣受大眾歡迎。

然而，步伐較慢並不代表一成不變，潮流的發展，卻仍然是默默進行。隨著全球回歸自然的大氣候所影響，無論在新娘婚紗、化妝、花球，以至於髮型設計，都流行表現自然和諧的風格；站在髮型設計的角度上，一些太複雜的設計，又或是誇張的貴族式髮型，都已經漸漸被淘汰，取而代之是追求髮型的整體協調，從髮質、髮型、面型以至髮飾等，根據個人的特有輪廓與氣質，度身訂造而成。簡言之，髮型設計的概念再不是要為您製造一個虛假的包裝，而是要根據您自己的特徵與優點，真實地表現出來。

選擇合適的新娘髮型

對於準新娘來說，為自己選擇一個合適的新娘髮型，實在是極其重要的。基本上，選擇一個適合自己的髮型，應該考慮下列幾方面，包括個人臉型、年紀、身份、衣著款式與顏色各方面。

對於髮型師來說，為新娘子設計新娘髮型之前，首要考慮的其中一項要點，便是髮型與臉型的配合效果；因為不同的臉型，當中包括了各不相同的優點和缺點，髮型師需要借助不同的設計，將臉型的缺點盡量隱藏，才能突顯最佳的美態。

臉型與髮型相互配合

圓型臉：圓型臉的人臉部輪廓較為闊大，兩邊面頰的面積較一般人為大，因此看起來有點不合比例的感覺。要改善這種給人臉頰闊大的感覺，您可以借助髮型的幫助，例如梳高髻裝，將頭髮盡量向上梳，令整個頭型拉長，令人產生長臉的錯覺，同時亦可用留海將臉龐遮掩，減低闊臉外露的部份，看起來自然較舒服。

長型臉：長型臉的人臉部垂直的空間較一般人為大，俗稱馬面；為了改善臉型修長瘦削的感覺，您適宜透過髮型設計，將臉的長度縮短，例如前額避免梳高，可用留海將之覆蓋，令臉型看起來較短；此外，您亦需要盡量將兩頰外露，令面的闊度擴闊，方法可以將兩側的頭髮盡量向後梳，緊貼頭背，令面頰更顯現，自能增加橫向感覺。

◀ 方型臉：方型臉的人上額寬、下顎闊，整體臉型呈現正方形的感覺；要改善這種起角的生硬感，只需要用頭髮遮掩部分的額角及腮骨位置，令起角位減少外露，看起來會較自然。此外，用波浪型或鬢曲型的秀髮設計髮型，會加強整體渾圓的感覺，有助改善方臉的僵硬模樣。

◀ 梨型臉：這是一種呈三角型的臉型，由於上窄下闊，活像一個啤梨，故稱梨型臉。闊闊的雙腮突出來，活像一個卡通人物，不少日本卡通公仔，都愛將饞咀的小鬼頭畫成梨型臉。要改善這種臉型，應該將髮頂向後梳，完全突出整個額頭，同時，應將兩頰的頭髮向前梳，將腮位遮蓋，令整體比例達至平衡。

◀ 倒三角型：這種上闊下窄的倒三角型臉，下顎窄，下巴尖，形成上重下輕的感覺；故此，別把頭髮再往頭頂上梳或盤髻，否則只會加強頭頂的重量感；將長髮垂下，有助增加臉型下半部分的面積，額前可用留海遮掩闊大的前額，此消彼長，自能達到隱惡揚善的目的。





設計：

一個充滿時代動感的新娘髮型，強調秀髮自然的美態：彎彎下垂的秀髮，在凌亂之中卻又見到整體的協調，緊隨頭形弧度而自然散開；前額的整齊貼服，在奔放的設計之中成為另一特色，令新娘子依然保有含蓄、端莊的一面，極適合充滿青春活力的新一代準新娘。

Hair Styling:

Ken Lee (Rever Hairstyling Salon)

Wedding Gown:

Harmony Bridal Studio Ltd.



設計：

這款端莊嫵淑的髮型設計，完全將東方女性那種嬌柔的韻味散發出來，正面以自然與整潔為主題，側額垂下貼面的留海，令髮型整體表現得更豐富；背後髮尾的盤髻，帶出精巧設計的一面，髻面由細小的髮束交互編出立體的圖案，令整個髮髻顯得更細緻，亦更有時代感。

Hair Styling:

Raymond Lam (Salon Picasso)

Wedding Gown:

Harmony Bridal Studio Ltd.

