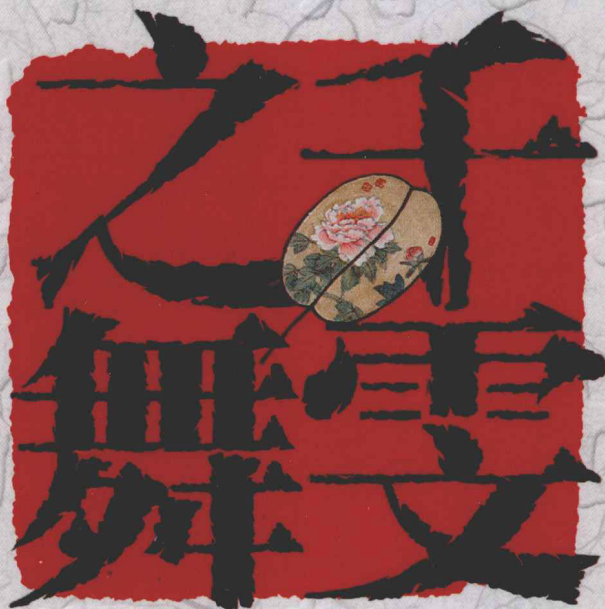




CROWN
CLASSIC



张之路◎著



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社



CROWN
CLASSIC

一本◎奇书

周围一片寂静。莫千雯听见地上传来沙沙的声音，她低头看去，发现在灰白色的地面上有一个黑“蚂蚁”组成的方阵。音乐响起，“蚂蚁”方阵开始翩翩起舞。莫千雯不禁惊讶万分，蹲下来观看。看着看着，她突然发现那集体舞蹈的并不是普通的蚂蚁，而是一个个汉字！是一个个汉字站在地上舞蹈！

就在这时，一个汉字从舞蹈的队伍中走到莫千雯跟前，居然发出纤弱的声音。莫千雯清晰地听见那个字说：“你赶快离开！”

“你是谁？怎么会说话？”莫千雯问。

“我是杨天飒，我变成了字。”

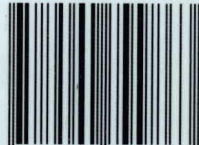
“快告诉我，这到底是怎么回事？”

“来不及多说了，我们中了圈套！你快离开，否则你也会变成字的……”

房间渐渐昏暗下来。莫千雯没有发现，那扇门在慢慢关闭，一寸一寸，一分一分……

上架指南：儿童文学

ISBN 978-7-5007-9986-3



9 787500 799863 >

定价：28.00 元



北 京



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社



图书在版编目 (C I P) 数据

千雯之舞 / 张之路著; -- 北京: 中国少年儿童出版社, 2011. 1
ISBN 978-7-5007-9986-3

I. ①千… II. ①张… III. ①长篇小说 - 中国 - 当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 240314 号

QIANWEN ZHIWU

 出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

出版人: 李学谦
执行出版人: 赵恒峰

策 划: 缪 惟 高秀华	装帧设计: 缪 惟 何 杰
责任编辑: 高秀华 缪 惟	责任校对: 尤根兴
美术编辑: 缪 惟	责任印务: 杨顺利

社 址: 北京市东四十二条 21 号	邮政编码: 100708
总 编 室: 010-64035735	传 真: 010-64012262
发 行 部: 010-84037667	
h t t p: //www. ccppg. com. cn	
E-mail: zbs@ccppg. com. cn	

印刷: 北京凯鑫印刷有限公司 出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社

开本: 720mm × 1010mm	1/16	插页: 8	印张: 16
2011 年 1 月第 1 版		2011 年 1 月北京第 1 次印刷	
字数: 250 千字		印数: 20000 册	

ISBN 978-7-5007-9986-3 定价: 28.00 元

图书若有印装问题, 请随时向印务部退换。



故事梗概

白卷

三百多年前，江南某地发生了一桩怪事。书生顾远谋参加乡试，写出一篇绝好文章，发榜之前却被考官指责交的是白卷。看见卷子上空无一字，顾远谋不由得大吃一惊，他心中明白，一定是被人调换了试卷。遭人陷害还受到考官的斥责，顾远谋遂成疯癫，幸亏得到客栈老板的照顾。

顾远谋每日在集市上指着自己的“白卷”说：“这上面是有字的，这上面是有字的。”一日，有个小矮人交给他一本小书，说：“看你可怜、看你冤枉，给你本书，可成剑可成琴，学问本来就在书外，你拿它自卫吧！”说完飘然而去。

顾远谋的“疯景”引起考官的不快，派衙役带着恶狗驱赶他。顾远谋惊慌之际，用手里的这本书将眼前的恶狗一拍，不料，狗居然被拍成了一只小狗，周围的人大惊失色。接着，小狗又变成了小扁片。再仔细一看，原来是一个“犬”字。

顾远谋这才发现原来这是本奇书！除了使人变小、变字之外，这本书根本打不开。天长日久，顾远谋熟练地使用这本书，也到了出神入化的地步。顾远谋大喜过望，于是朝思暮想要把人变成字填补自己卷子上的空白。不久，卷子上居然也有了一半的文字……可惜顾远谋却走火入魔，本性迷失，与受害之前相比变成了一个完全不同的人。

江南有个大户人家，主人姓莫，人称莫学政。他一生酷爱读书，临终之前

嘱咐女儿，将家产全部变卖，以自家的朝夕阁为中心建立一个更大的藏书楼为世人所用。少女莫千雯，遵从父亲遗志，历时六年盖起藏书楼，起名叫“千雯藏书楼”。然后她带领丫鬟朵儿离开家乡，去寻访名人奇书。一日，莫千雯江中遇险被一青年书生所救，书生名叫杨天飒。

莫千雯感激万分，对杨天飒一见钟情，但羞于开口。分手之后，莫千雯后悔与杨天飒失之交臂。

旅途中，莫千雯与朵儿进了一个旅店。进门之后，发现这个旅店极尽奢华。主人慷慨豪爽，客人醉生梦死。一日，莫千雯发现朵儿忽然不见了，再后来她发现这个饭店的客人有进无出！她不免胆战心惊，偷偷查访。她偶进一所房间，只见房间幽暗，仅有门外的一束光照射进来。待眼睛稍稍适应以后，莫千雯发现房间四白落地，没有任何摆设。这时音乐响起，莫千雯不由自主地跳起舞来。她感觉自己处于幻梦之中，轻飘舒适，真有羽化而登仙的惬意。她突然意识到危险，咬紧牙关控制自己，停了舞蹈，音乐也戛然而止。地面传来沙沙的声音，莫千雯低头看去，发现白色地面上有一个黑“蚂蚁”组成的方阵，那方阵好似一页文章中的版心。有行、有段、有标点和空格……音乐再度响起，“蚂蚁”方阵翩翩起舞。莫千雯蹲下来观看，惊讶地发现那不是蚂蚁，而是一个个汉字站在地上舞蹈。她惊讶万分！

一个汉字从队伍中走出来。走到莫千雯跟前手舞足蹈，并发出纤细的声音。莫千雯用手轻轻将这个字拿起，原来是个“飒”字。那个字说：“你赶快离开！”“你是谁？怎么会说话？”“我是杨天飒，我变成了字。”莫千雯靠着项链玉石的微光仔细观看，“飒”字变成一个寸许的小人。莫千雯奋力营救，把杨天飒从门缝里塞了出去。不料自己却被变成了一个字。

杨天飒得救了，他在门口大声说：“姑娘，你等着，我一定救你出去。今生不成，来世也要救你！”莫千雯答道：“我等你！今生，来世。”

.....

主要人物

雯（字）（现实）：三百年前的莫千雯（本书主人公）

桑南（人）（现实）：三百年前的杨天飒（青年书生）

谋（字）（现实）：三百年前的顾远谋（受迫害后又来迫害别人）

老馆长（人）（现实）：三百年前的束有策（客栈老板）

朵儿（字）（现实）：三百年前的朵儿（莫千雯的丫鬟）

蠹鱼（书虫）（字仙）：他的形态是个书虫，有时变成小人儿。

以下人物是单纯的汉字

爽（字）：蚂蚁奇兵队队长，它是本书主角中唯一的纯汉字。

蚂蚁奇兵：“爽”有一个小分队，号称蚂蚁奇兵。其中有12个战士，他们是：

父、兄、英、杰、兵、卒、义、勇、关、变、美、夫。

尖、变：谋（字）的部下

千变之舞

目录

CONTENTS

第一章	千变图书馆-----	1
第二章	少女的肖像-----	9
第三章	危情时刻-----	17
第四章	战争阴谋-----	22
第五章	春雨杏花-----	29
第六章	生死承诺-----	36
第七章	蚂蚁奇兵-----	46
第八章	文武之道-----	57
第九章	人字之间-----	66
第十章	铁云藏龟-----	71
第十一章	“谋”的来历-----	82
第十二章	字仙蠹鱼-----	89
第十三章	文字冤“狱”-----	99
第十四章	杜鹃啼血-----	110
第十五章	铜色奴隶-----	117
第十六章	以鼎为家-----	125
第十七章	奸细疑案-----	131

千变之舞

目录

CONTENTS

第十八章	威名远扬-----	139
第十九章	真假双失-----	146
第二十章	正义军团-----	155
第二十一章	小篆之城-----	162
第二十二章	棋盘草原-----	169
第二十三章	笔架三山-----	180
第二十四章	战地医院-----	186
第二十五章	兵临山下-----	193
第二十六章	六书勇士-----	199
第二十七章	琴弦峡谷-----	208
第二十八章	七彩古溪-----	215
第二十九章	天目奇峰-----	225
第三十章	万物有灵-----	236
第三十一章	余音袅袅-----	239
《千变之舞》附录-----		241

第一章 千雯图书馆

省城的南山脚下，有一个幽静的去处，叫“千雯图书馆”。图书馆临山而建，风格古朴含蓄，周围绿荫环抱，门前溪水潺潺。它虽然不是省里最大的图书馆，但它是省里最老的图书馆。

有一天，图书馆来了一位年轻的新馆员，名叫桑南。

桑南毕业于一所名牌大学的中文系，年轻英俊，才华横溢，正所谓出类拔萃之辈。老师和同学们这样认为，他自己也这样认为。

桑南来图书馆工作是偶然的，似乎也是必然的。

十八岁生日的那天，他做了一个梦。那梦是有颜色的。

桑南来到一个仿佛是阅览室的地方，里面空荡荡的，很安静。映入眼帘的是棕色厚重的实木阅览桌。每个桌上都配备了带有深绿色灯罩的台灯，与阅览桌和地板相互依托。那环境氛围似乎在低声地鼓励读者：热爱书吧，书是知识的源泉！热爱书吧，书是人类进步的阶梯！

桑南缓步朝前走去。蓦然回首，他发现靠近门口的一个座位上坐着一个女孩，虽然只是一个侧面，但桑南发现那个女孩长得很美！一身白色的衣裙好像是绸缎的质地，不过样式却很老派。

听见脚步声，那个女孩转过脸。桑南看见了女孩的刘海下面有一双非常清澈的眼睛，不由自主地点点头。女孩嫣然一笑，又低头去看她的书。桑南心中不由得一动，觉得女孩好像在哪里见过……

桑南想坐到女孩的面前和她聊聊，又怕过于唐突。坐来说什么呢？就在这个时候，女孩站起身来，把椅子轻轻地推到桌下的空当里，转过身……桑南的心咚咚地猛跳起来。女孩朝门口走来。桑南顿时紧张了，他必须马上想好要和女孩说的第一句话。他的耳朵变得十分灵敏，那是女孩的脚步声。

一句话及时地跳进桑南的脑海——你常来这儿吗？

你常来这儿吗？这倒是一句恰如其分的话！他生怕这句话会被紧张的心情忘掉、消失掉，于是赶紧反复默念：你常来这儿吗？

桑南开始迈出自己的脚步，他也可能将与女孩擦肩而过，这一切都取决于他的勇气和缘分。

快到跟前的时候，女孩放慢了脚步，微微低下头好像是自言自语地说：

“我等你好久了……”

女孩的这句话对桑南来讲简直就是天籁之声，就像是一个暗恋女孩许久的男生有一天终于鼓足勇气战战兢兢地对女孩说：“你喜欢我吗？”女孩回答说：“我等你这句话等了好久了……”

桑南又惊又喜。喜的是那种天缘巧合的氛围，惊的是他与女孩不曾相识，女孩怎么能这样说呢？

“对不起……你认识我吗？”桑南有些慌乱。

女孩抬起头，眼睛怔怔地看着桑南，正要回答……

桑南醒了，愣愣地躺在床上，一种说不出的滋味涌上心头。他很惊讶，回顾以往，在他成长的岁月里，从没有见过这个女孩，可就在这梦中一两分钟的时间里却对这个女孩产生了一种眷恋……本来时间久了，这种眷恋慢慢就会消失，桑南也影影绰绰地知道青春期的怎么回事。可是从那天开始，这个女孩却反反复复地在他的梦中出现。说出来桑南自己都觉得不好意思——上大学已经是第五年了，马上就要毕业了。这个梦出现了几十次，没有任何变化，同样的语言、同样的情节、同样的场景。最后的结尾都是“女孩抬起头正要回答”……为此，桑南甚至可笑地想过，下次梦里再遇到的时候，要牢记把自己的问话改一下，改成“我也等你很久了”，那个女孩就会有别的表现。很可



惜！做梦的时候“身不由己”，桑南还是那句问话，连心情都是一样，等醒来的时候再有多少分析也都无济于事了。只不过那女孩的容貌，尤其是那双有些幽怨又有些爱恋的眼睛，以及阅览室的景观物件一遍遍重复，已经深深地印在桑南的脑海里了。

有时候桑南甚至很傻地问同学：“你们知道那种有绿色台灯、棕色阅览桌的图书馆在哪里有？”

许多人回答他说：“老一点儿的，好一点儿的图书馆好像都有！”

桑南为此走过几个图书馆，但是都没有见到梦中的那种台灯和阅览桌。

有一天，桑南看电视，那是一个专题片，主持人正在访问一位花白头发的老先生。大致意思是，在当前网络如此发达的情况下纸制书籍的生存状态。老先生回答得很有水平，虽然话不多，但是很到位……桑南饶有兴趣地看着。这时候有人喊桑南吃饭，桑南刚要起身，忽然愣住了。电视里采访的机位可能变了一下，桑南看到老先生背后有一张画，画上是位少女的肖像。肖像上面的少女和她梦中见到的女孩一模一样。

桑南想方设法找到了电视台拍摄这个专题片的编辑……最后知道了那位老先生原来是一座名叫千雯图书馆的馆长，那天的采访就是在他的办公室里进行的。

桑南来到图书馆求见馆长。有点儿难度——不是不在就是有事，终于有一次，他和老馆长通上了电话。

“什么事情找我？”电话里传来一个沙哑的声音。

“就是想见见您，在您的办公室坐一坐……”

对方哼了一下说：“对不起，我现在很忙。”

桑南忽然发现自己的唐突和失礼。一个声音对他说：桑南同学你要知道，这不是到一个同学的宿舍串门，而是求见一位陌生的，况且是长辈的馆长，还要到办公室坐坐。你以为你是谁呀！

当时桑南急不择言，连忙说：“对不起，我是本届大学毕业生，想到您的图书馆工作，所以想见见您……”

“请你找图书馆人事部！”电话挂了。

桑南拿着话筒愣了一会儿。鬼使神差一般，桑南做了一个决定！

通过应聘考试，在几十个报名者当中，桑南脱颖而出，被千雯图书馆录取了。

桑南要到图书馆工作，引起了周围同学小小的议论。因为图书馆的工作不是最好的也不是最差的，以桑南的条件，他似乎可以到待遇更高、更有前途的地方工作。不过话说回来，现在大学毕业生工作也不好找，经常是高不成低不就。桑南这样的选择，不少人也觉得他很务实。桑南的父亲鼓励他说：“这个工作已经很不错了，对于别人那是求之不得的呀！图书馆有四级职称，助理馆员、馆员、副研究馆员、研究馆员。研究馆员就相当于大学教授呀！你懂不懂！”



桑南办完了工作手续，人事部的人通知他，老馆长要和他谈话。

桑南心中暗喜，三步并作两步上了三楼老馆长的办公室。进了房间，一眼就看见电视里见过的那位花白头发的老馆长坐在一个大书桌的后边，与电视里见到过的老头儿一模一样。桑南问了好，一面和老馆长说话，一面打量着老馆长的身后，偶尔还看看四周。

没有见到那张少女的画像。

桑南忍不住问：“这是您的办公室吗？”

“不是我的办公室，难道还是你的办公室？”老馆长有些奇怪。

桑南发现自己这句问话有点儿急躁，本来桑南很想接着问，我记得您的办公室有张画像的。话到嘴边，他忍了忍，没有把话说出口，心想来日方长，可以慢慢打听。否则初次见面会让领导觉得自己太随便。

老馆长说：“你这个小伙子有点儿奇怪啊！”

“就是好奇。”桑南笑笑。

“人家别的人来了都问做什么工作，你好像一点儿都不关心？”

“不是不关心，是不好意思问……那您告诉我，分配给我什么工作？”桑南顺水推舟。

“你想做什么工作？”老馆长笑咪咪地看着他。

“您这里有什么工作？”

老馆长伸开巴掌，一个手指算一个工作：“工作很多，比如修补古籍、门厅负责借阅查询、新书分类登记上架、举办新书发布会。最后这项工作包括邀请作家、专家、教授，组织读者，布置展板……”

“有没有学术含量更高的工作？”桑南忍不住问。

老馆长眯缝起眼睛。

“听说你不是凡人？”老馆长忽然说。

桑南不由得一愣，老馆长很认真，就像问你是不是本科生、研究生一样正常——听不出这话有嘲讽的意思。桑南只好苦笑着说：“我就是凡人，我服从分配！您让我干什么我就干什么。”

老馆长虽然老，但是精神矍铄，目光炯炯。他从手边的火柴盒里拿出四根火柴递给桑南：“不能折断火柴，请给我摆一个‘田’字！”



桑南接过火柴，摆了半天，只能摆出个“口”字来。于是摇摇头：“请指教……”

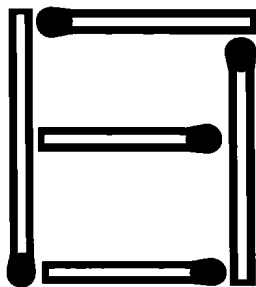
老馆长笑笑，将四根火柴并在一起，将火柴合成的“尾部”举给桑南看。桑南看见每根火柴的尾部都像一个“口”字，并在一丛，就是个“田”字。啊！好刁钻的思路！但是无话可说，只能暗暗生气。

“要不要再来一个学术含量更高的？”老馆长的眼睛里露出狡黠的神色。

桑南不肯服输：“再来一个。”

“用这四根火柴再摆一个日月的‘日’字。”老馆长又将四根火柴交给桑南。

桑南立刻拿出两根火柴，用刚才老馆长的思路和方法，将两根火柴的底部并在一起给老馆长看：“两个‘口’合成了一个‘日’字！”



“要用四根火柴摆，不是让你用两根火柴摆。”老馆长摇摇头。

桑南又折腾了半天，只摆出“口”字和“王”字……桑南于是摇摇头

说：“还要请教。”

老馆长拿起四根火柴，正经八百地摆了一个“口”字。

“您不是要摆个‘日’字吗？”桑南问。

“不要着急，你用两只眼盯着这个‘口’字，用手指拽你的眼角，不拽也行，你只要一‘对眼儿’，也就是斗鸡眼，看到的東西就都成了双影儿，对不对？你再看那个‘口’字就成了双影儿，不就是个‘日’字吗？”老馆长一边说还一边认真地示范。

桑南边听边试，果不其然，眼睛里的“口”字成了双影儿，变成了“日”字。桑南的鼻子差点儿气歪了，这不是胡搅蛮缠吗！不是强词夺理吗！

“您这也太牵强了吧？”桑南苦笑着说。

“怎么样？很好玩吧？这也算是脑筋急转弯！就是上升到哲学层面也有意义，它昭示了主观和客观的关系。”老馆长嘿嘿一笑。

桑南无言以对。

笑了一会儿，老馆长收敛了笑容，盯着桑南的眼睛。就这样看了有半分钟，桑南让他看得有些发毛，但他不想示弱，也盯着老馆长的脸。

老馆长的脸上有许多皱纹，额头部分最多，不但有横着的，还有竖着的。如果你充分展开想象的话，你会看出许多图案或字形来，就像老虎的额头上都有个“王”字一样，如果你有闲心的话，你可以看到老馆长的额头上有许许多多的汉字。

老馆长突然说：“小伙子，我看你真的不是凡人。”

如果没有“火柴测试”，桑南还会想入非非，现在这话的调侃意味已经十分明显，桑南冷笑着说：“我彻头彻尾就是一个凡人，我连玩火柴棍儿都不如您！”

“不！我看得出来，你不是凡人……”老馆长很固执，还很认真。

“好！我是凡人怎么样？不是凡人又怎么样？”桑南无可奈何地说。

扑哧一声，老馆长又笑了：“和你开个玩笑！”

桑南也笑了。桑南发现老馆长很古怪也很精明。

“好吧，我们现在说你的工作。”老馆长又恢复了领导的“身份”。



桑南仔细倾听。

“如今我们图书馆书多了，内容却少了；外表漂亮了，里面却肮脏了；文字少了，错误却多了。有些书甚至文理不通，错字连篇，误人子弟……”

桑南连连点头，半开玩笑地说：“馆长所言极是！”

老馆长接着说：“最近，图书馆有一批读者提出意见的书，从明天开始你就负责一本本地阅读，凡是错误率超过万分之一的书一律挑出来下架；错误率超过万分之六的书，放在一边准备送造纸厂打纸浆！”

老馆长的话还没有说完，桑南就急了：“馆长，拜托！这种事情交给校对师傅就可以完成了，让我做是不是有点儿太那个了？”

老馆长微笑着说：“太哪个了？你以为大材小用了吧？你以为杀鸡用牛刀了吧？告诉你，这工作你还不一定胜任得了！”

“我知道您是在跟我开玩笑！”

“您太客气了，我不是开玩笑！您就当这个校对师傅吧！”

桑南不高兴了，他不喜欢这样被人“耍弄”。他想拍案而起，他想辞职不干。但是理智告诉他，小不忍则乱大谋！

“老馆长，我没害过您吧？我跟您没仇吧？”桑南嬉皮笑脸地说。在大学里，这种以守为攻的说话方式，经常能够收到意想不到的效果。

不料，老馆长根本不接他的招儿：“就这样决定了。明天你就到地下一层的110房间开始工作！书都堆在那里。”

“110！这不是报警电话吗？”桑南脱口而出。

“噢！110是报警电话，112是什么电话？”

“急救电话呀！”

“告诉你，我还有间办公室，就在110的隔壁，房号就是112。”桑南不由得一愣。

“今天，你先到馆里的各处转转，明天早晨一上班，你就到112房间找我。我还要告诉你，我要抽查你审阅过的书，如果你的漏检或者错检率超过三分之一，也就是有三个错误你只检出两个。你就可以辞职了！”说这话的时候，老馆长并没有笑。