

义务教育阶段最佳写作读本

根据新《语文课程标准》编写，符合青少年认知方法和学习心理

开心作文研究中心汇聚十余年研究成果，采集语文专家和一线教师的课堂教学经验，根据最新《语文课程标准》的要求，为1-9年级的学生精心打造了这套功能齐备、新鲜实用的分类作文书，带领你开心写作，快乐进阶！

写作我来帮，

作文一级棒！

作文1级棒

初中生

分类 作文

9

年级

写人记事写景状物，

应用，读写练一气呵成。

写作技巧一点就通，更有实用**高效学习方法**，助你养成好习惯，赢得好成绩。

开心作文研究中心全程辅导你的写作进阶，从小学到初中，**一级更比一级棒！**

湖南教育出版社

义务教育阶段最佳写作读本



初中生

分类 作文 9

品牌策划：  吴慧敏

丛书编写：开心作文研究中心

湖南教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中生分类作文·九年级/开心作文研究中心编. —长沙 :
湖南教育出版社, 2010. 12

ISBN 978-7-5355-7251-6

I. ①初… II. ①开… III. ①作文课—初中—教学参考资料
IV. ①G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第246955号

品牌策划:  · 吴慧敏

丛书主编: 开心作文研究中心

整体设计: 木头羊工作室 · 胡子

文案策划: 田丹

文稿统筹: 朱薇

文字编辑: 黄敏

美术编辑: 杨旒

责任编辑: 陈莹

初中生 分类作文

出版发行: 湖南教育出版社

(地址: 湖南省长沙市韶山北路443号 邮编: 410007)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 恒美印务(广州)有限公司

(地址: 广东省广州市南沙经济技术开发区环市大道南334号 邮编: 511458)

版 次: 2011年1月第1版

印 次: 2011年1月第1次印刷

开 本: 630mm×920mm 1/32

字 数: 270千

印 张: 9.5

定 价: 19.80元

书 号: ISBN 978-7-5355-7251-6

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换)

名师谈《作文一级棒》

本书编者针对各个年级学生的特点，兼顾了学生的知识消化能力，全面、系统地传授写作技巧，深入、细致地点评优质范文，为义务教育阶段的学生们奉献了一套完备实用的作文指导用书。

——刘舸（北京师范大学文学博士/湖南大学研究生导师）



《作文一级棒》为小学、初中学生量身打造，专注作文本身，以读好作文为起点，以写好作文为宗旨，无论是平时习作还是考场应试，都会是你的好帮手。

——杨青（《初中生》杂志副主编）



这套书按年级进阶，按类别编排，带领小读者一步一个脚印，踏踏实实学作文。

——朱如煌（国家有突出贡献专家/著名特级教师）



作为一线教师，我经常发现，孩子们的作文会出现远离生活、远离自我的现象：生活本身是丰富的，作文内容却是贫乏的；生活空间是广阔的，作文题材却是狭窄的；学生思维是活跃的，作文的面貌却是死板的。而这套《作文一级棒》给了我一个惊喜，它遵循写作规律，从引发孩子的兴趣出发，通过话题的引导、素材的积累和技法的精到提示，让孩子们的作文水平在阅读、赏析过程中不知不觉地得到逐步提升。

——王丹（著名特级教师/优秀班主任）



“写什么”是“怎样写”的灵魂与核心、前提和基础，“怎样写”是“写什么”的具体体现。本书根据不同年级学生的特点，从话题组织、素材积淀、技巧运用的角度，一举解决了“写什么”和“怎样写”的难题。

——尹熙（著名特级教师）



写作文，一定要死背范文吗？想写好作文，就一定得上补习班吗？其实，写作是可以快乐学习的。读完这本书，作文将不再是辛苦的功课，而是学习中最大的乐趣！

——邓华（第四届、第七届新概念作文大赛一等奖获得者）



生活因作文而精彩，作文因生活而深刻。书中所选的范文，都紧紧贴近学生生活，引领读者从生活环境中去观察、思考、想象，让他们爱上写作！

——周昱（第三届新概念作文大赛一等奖获得者/高考满分作文得主）



目录



记叙篇

●技法点拨

怎样写好记叙文 002

●佳作精评

这就是我 003

写人

对我影响最大的人 006

“老小孩”，我们爱你 008

她生病之后 009

小胡子青年 011

没有血缘的亲人 013

那河·那船·那人 014

我家老豆 016

我的同桌陈紫千 017

大傻单军 019

记事

吃？痴？ 021

进步 022

公交风云 024

最幸福的日子 026

登长城 027

火车上 029

就诊 030

写景

聆听自然 032

瘦西沙湖上赏清秋 034

长岛落日 035

海	037
自然之美——雨	038
汨罗美	040
走进九寨沟	041
壶口的黄河	043
我为家乡绘个图	045
幽静的定陵	046

状物

啄木鸟的自述	048
我的狗宝贝——雪儿	050
牵牛花	051
含羞草	053
爷爷的拐杖	054
我喜欢的小面人	056

想象

贾宝玉还俗记	057
关爱地球	059
蜗牛的一个半愿望	061
新龟兔赛跑	063
“圆的想象物”四则	064

假如我是一分钟的上帝	066
南柯一梦花木兰	068
两种人生	070
玻璃心	072
新型老鼠	074
荒岛余生	076

●学习方法

学习时也要注意休息	078
-----------------	-----



●技法点拨

议论文写作取胜的法宝	080
------------------	-----

●佳作精评

富了就一定要“贵”吗?	082
-------------------	-----

阐述型

我需要挫折	084
“美”论	085

小议“潇洒” 087

反弹琵琶奏新曲 088

立论型

我的民族观 090

欣赏是一种善良 092

苦难是一种财富 093

论辩型

“金钱”辩 095

信仰的“底线” 097

今天你“小资”了吗 098

牛顿错了吗? 100

“名牌”论 102

引申型

由“妒花女”说起 103

“发疯”与“断腿” 105

从球王贝利对儿子的预言说起
..... 107

关系型

失败与逆境 109

入门与入迷 110

勤奋、坚持和成功 112

读与思 113

分数·知识·能力 115

护短·避短·补短 117

“山上石头”与“河里石头” ... 118

评论型

叹为观止《红楼梦》 120

浅析《荷花淀》中环境描写的
作用 122

谈鲁迅杂文中的比喻论证 ... 123

●学习方法

把名言铭记在心 125



●技法点拨

怎样写好说明文 128

●佳作精评

猫 131

事物说明

家乡特产——柑橘 133

水的诉说 134

地龙趣谈 136

菊花 137

高原明珠——青海湖 139

远方的客人 140

事理说明

植树造林好处多 142

怎样预防近视 143

规律记忆法 145

书籍的保管与使用 146

话说“神秘链” 148

程序说明

水仙的培植 149

怎样编写黑板报 150

秦俑的复制 152

●学习方法

要学会如何减轻负面情绪 ... 153



●技法点拨

应用文写作应该注意的问题 ... 156

●佳作精评

初中最后一次班会上的发言稿

..... 158

书信

给人类的一封信 160

一封建议信 162

读(观)后感

品读《历史》，做真心英雄 ... 163

怎生不见我那人

——我眼里的浪子燕青 ... 166

成功的特技，失败的艺术

——评美国影片《珍珠港》 168

演讲报告

理想，在彼岸 170

倡议书

关于保护益鸟的倡议书 172

日记

语文老师的帽子 173

生活需要七彩阳光 175

其他

通知 177

入团申请书 178

●学习方法

保持充沛的精力 179



●技法点拨

中考考场作文的制胜宝典 ... 182

●佳作精评

黑板上的记忆 184

话题作文

仰望背影 186

读花 188

经历风雨 190

阿婆，你看这日历 192

一颗感恩的“心” 194

沐浴在温暖阳光下的琉璃岁月
..... 195

插翅难飞 198

你是我心中的星月 200

材料作文

醒来吧，小弟 202

找自己，做自己 204

长风破浪会有时 206

那曾感动我的一片枫叶 208

为信念喝彩

——致甜甜同学的一封信 ... 210

幸福隔壁的孩子 213

尽力而为就好吗? 215

选题作文

爱是感动 217

端午的味道 220

漫步在公园小道 222

给他人一朵花 223

打开一扇窗 225

我心中的古典音乐 227

阳光灿烂的日子 229

我身边的人和事 231

白发 233

春雨精神 235

假如初三不再补课 238

做一棵向日葵 239

一步, 一步, 再一步 241

滴水之恩涌泉报 243

做一个有责任心的人 245

命题作文

凝聚 247

我做主 248

在乎 250

做一个“行者” 251

在尝试中成长 252

心中有话对你说 254

有你, 我的年华不寂寞 256

奖励自己 257

在这里 259

跟自己赛跑 260

我的初中生活 262

在学海中游泳 263

我们一起走过 265

师生之间 267

半命题作文

暑假就要来了 269

不会变的是生命的角度 271

我读《唐诗三百首》 273

我多想你还在原地 275

考试并没有结束 276

我和彩蝶一起飞舞 278

沉醉在雨的世界里 280

走在雨后的小路上 282

我在阅读中得到快乐 284

有时，我也想带上那包泥土 ... 286

● 学习方法

临考前要注意的事情 288



记叙篇

初三学生在写作记叙文时，很容易出现主题不鲜明、作文表现手法单调、叙述顺序单一、叙述线索不清晰、写人记事雷同化的倾向等问题，对于一个即将步入中考考场的学生来说，这样的记叙文就不会让阅卷人有很深刻的印象。初三学生应该重点注意三点：

1. 多用开门见山、首尾呼应的写作技法。

考场记叙文多采用这样的写作手法，很能抓住阅卷人的心，他们认为：首尾写作出色，文章肯定不差。阅卷人在最短的时间内看到了文章的亮点所在，分数就会立即上调。

2. 采用三段式的分段方法。

这样的分段方法有利于阅卷老师能够一目了然地“扫视”你的文章，在第一时间对你的文章有一个初步的了解，从而在一定程度上减少阅卷人的疲惫感。

3. 从不同的角度、以不一样的描写方法描述考场作文中高频率出现的雷同例子。

阅卷老师对这些雷同的事例会产生审美疲劳，会觉得这些作者缺乏新意，所以你要从特别的叙述角度、采用多种描写方法表达出要表达的主题。

以上三点，考生如果能够重点把握的话，相信阅卷老师会给你一个不错的分数。

技法点拨

※怎样写好记叙文※

记叙文是以叙述、描写为重要表达方式，以记叙自己的所见、所闻、所感等事实为主要内容的文章。记叙文在初中生作文中所占的比例仍然较大，学生不能忽视。那么，应该怎样写好记叙文呢？

一、交代清楚记叙文的六要素

六要素即时间，地点，人物，事件的起因、经过、结果。只有交代清楚了六要素，别人才能清楚地从你的文章中看出事情的发展变化的过程和人物活动的经过。交代这六个方面内容不应该呆板，要根据文章的需要灵活掌握，时间、地点也并不是非要直接点明不可，有时候可以通过描述自然景物的特征及其变化，将它们间接展现出来。如“鸡喔喔叫了起来”，就是指天将亮了。

二、选取典型、鲜活的材料

选取素材时，应该拓宽自己的思路，要把目光投入到社会生活的方方面面。不仅要看到生活中的好人好事，也要看到那些坏人坏事，这样，作文的材料就会丰富多彩起来，文章就会写得有血有肉。这要求大家平时多观察生活，学会积累。有条件的同学平时还可带着摄像机、录音机，深入观察生活、积极参与生活。

三、合理组织材料、安排线索

选取材料之后，就要开始有秩序地组织材料，也就是要清楚你要先用哪份材料，后用哪份材料，脑子里要有一个清晰的轮廓，组织材料与安排线索的工作是齐头并进的，线索即为事情发展的脉络，如果说材料是一颗颗珠子，线索就是将珠子串联起来的那根线，文章中一般只有一条贯穿始终的线索，但也有双重线索或多重线索的情况。

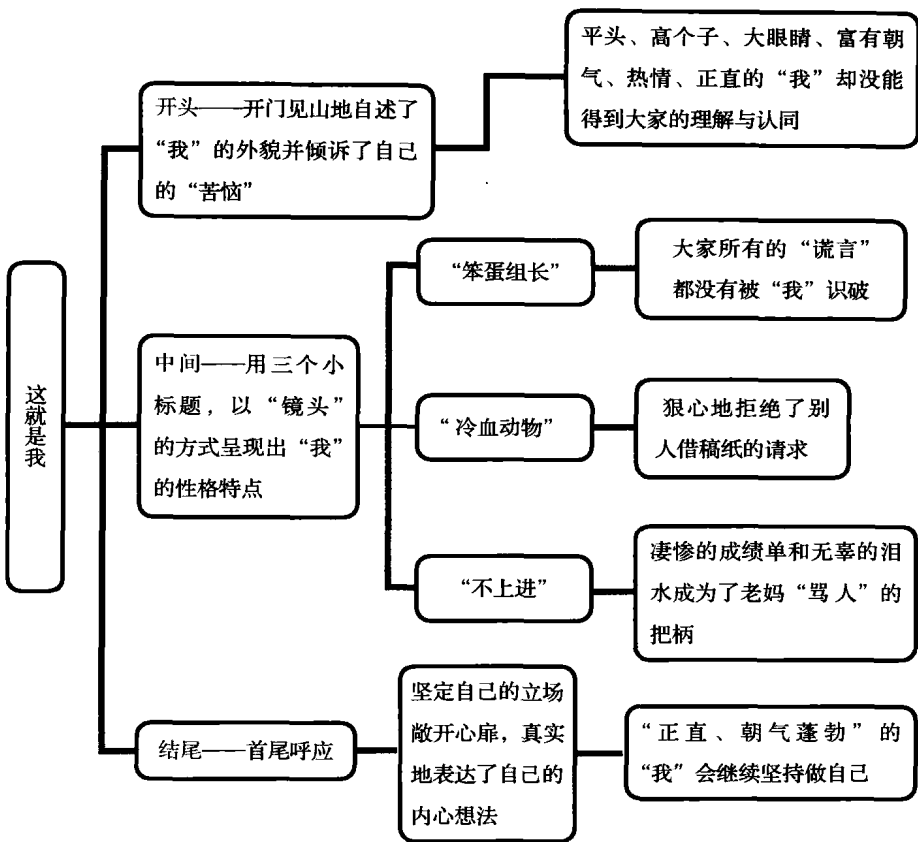
四、运用多种表现手法和叙述方法，注意语言音律的优美

能让你的记叙文增色的另一个写作技巧就是采用多种表现手法和叙述方法。文章中多采用语言、动作、心理描写和比喻、拟人、对比等修辞手法，加上倒叙、插叙等叙述方式的运用，能避免枯燥无味的平铺直叙，让你的文章变得有声有色。



佳作精评

思维图解



这就是我

山东 高延烁

高个子，小平头，大眼睛，一个朝气蓬勃的中学生——那就是我，正直热心的我。可惜的是，我的正直热心并没有得到同学和家长

的理解。

“笨蛋组长”

我可是一个相当负责的卫生小组长。一次放学后，我操起“家伙”便大喊大叫起来：“二组的，做值日呀！”话未说完，便来了位同学，他指着嘴恳求：“今天，我要去看牙，你瞧……”为了不耽误他看牙，“好吧！”我答应了。“组长，我今天有兴趣小组，这值日……”紧接着又有一位同学焦急地望着我。“行！”我又同意了。同学们就像是提前商量好的，找我请假的一个接一个。我心一软就把他们全部放走了。空荡荡的教室里只留下了我这个左手笤帚、右手簸箕的“光杆儿司令”！唉！只好辛苦我一个，幸福一组人，全组值日我来做吧……第二天与同学聊天时，大家都说：“告诉老师不就行啦，还自己一个劲充好人，笨蛋！”

“冷血动物”

还有一次，老师通知我们写大作文，要自带作文稿纸。但我几个要好的朋友却没带。自然我又成了他们的“首选目标”。“高延烁，借几张稿纸。”“明天就还你。”“一张，就一张！”几位同学一下把我围了起来。我刚想撕下几张，给他们来个雪中送炭，可老师不是说如果次次借别人稿纸，别人就会养成对自己的事情不上心，什么都不记得的坏习惯吗？那时，我不就成了罪魁祸首，背上千古骂名啦？我只得狠狠心，说：“不行，不能借。”“你看你有……”几个同学还想再求点别的，但被我绝情的“不”打断了。一位同学见“大势已去”，没希望了，就恨恨地说了句：“冷血动物！”转身找别人借去了。

“不上进”

还有一回，因为没有仔细复习和考场上的严重失误，我将一张 78 分的数学卷子带回家中，真是满腹愁肠，实在想大哭一场，但我知道就算哭塌了天，78 也变不成 100。因此我就用“男儿有泪不轻弹”，“这已过

去，成为历史，我们只有坦然面对未来，才会有希望！”各种话来鼓励自己，心情才平静下来。然而，妈妈看见这张卷子时却雷霆大怒，说我如何不用功，如何不学习，现在到了家，还像没事儿人一样……最后的总结是：“唉！这个孩子不上进，没办法。”

亲爱的同学，我恨不得撕下几十张稿纸送给你；敬爱的妈妈，我又何尝不想得 100 分？但你们又是如何地不理解我呢？我问心无愧啊，无论如何，我还是坚持做我自己，勇往直前。

名师点评：

这是一篇写人记叙文。作者采用蒙太奇的手法描写自己，此做法比较新颖、独特。作者虽然用“笨蛋组长”、“冷血动物”、“不上进”这三组带有贬义性质的词粗略地概括出了自己的特性，但是仔细读完文章后才发现，小作者拥有乐于助人、正直、乐观的真实品质。文章语言自然，感情真挚。

写人

对我影响最大的人

吉林 索依宁

十几年来，只是在奔跑，在追逐，却从不知回望。蓦然回首，望见自己长长的、深浅不一的足迹，如此震撼，一瞬间的成长，不知所措，想要呼喊，却不知面向何方。一直以为自己很孤独，感觉爸爸已经跟不上我的脚步……

青春，被我无情掠夺，自由掌握在我的手中。他的一切，已经全都给了我，我怎能不思索他的付出？虽然，他只是个名词——爸爸。

爸爸是海，包容下我所有的过错；爸爸是海，洗涤着我成长的心田。

曾经的他是个年轻气盛、血气方刚的小伙子，为了我，他抛弃了一切，包括他的荣誉与骄傲。所以，爸爸是海，我宁愿做他唯一的一尾鱼。

爸爸是海，我是鱼，海养育了鱼。

还记得小时候，最爱的是他宽大的手，那双手牵着我走遍大街小巷，尝遍各方美食。而那时，我总是爬上他坚实的臂膀去抢他口中的食物，他却并不计较，只是轻轻地抚摩着我的头。我笑了，他也笑了，满脸的关怀与慈爱。暖暖的一束阳光射在那灿烂的笑容上，又一起射进了我的心房……那种感觉，真的好温馨！

爸爸是海，我是鱼，鱼与海为伴。

在我的眼中，爸爸只不过是一个年龄稍大的朋友罢了。向他吐露心声，得到的从不是嗤之以鼻，而是推心置腹；天真地去问他幼稚的问题，从不用担心找不到满意答案；或者，托腮听他讲述人间的至纯至洁，至真至爱：天涯若比邻的友情，低头思故乡的乡情，游子身上衣的亲情……妈妈常