

The Series of
Shandong Merchant Culture

鲁商文化丛书

张全新 刘宝莅 总主编

张礼恒 吴 欣 李德楠 著

鲁商与运河商业文化

SHANDONG MERCHANTS AND
THE COMMERCIAL CULTURE OF
THE GRAND CANAL

山东人民出版社

The Series of
Shandong Merchant Culture
鲁商文化丛书

鲁商与运河商业文化

张礼恒 吴 欣 李德楠 著

SHANDONG MERCHANTS AND
THE COMMERCIAL CULTURE OF
GRAND CANAL



山东人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

鲁商与运河商业文化/张礼恒等著. —济南: 山东人民出版社, 2010. 6

ISBN 978-7-209-05286-3

I. ①鲁… II. ①张… III. ①商业史—研究—山东省
IV. ①F729

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 055232 号

出版统筹: 金明善

出版组织: 刘海涛 丁 莉

责任编辑: 李怀德

装帧设计: 蔡立国

鲁商与运河商业文化

张礼恒 吴 欣 李德楠 著

山东出版集团

山东人民出版社出版发行

社 址: 济南市经九路胜利大街 39 号 邮 编: 250001

网 址: <http://www.sd-book.com.cn>

发行部: (0531)82098027 82098028

新华书店经销

山东新华印刷厂印装

规 格 16 开(165mm×238mm)

印 张 18.5

字 数 200 千字 插 页 2

版 次 2010 年 6 月第 1 版

印 次 2010 年 6 月第 1 次

ISBN 978-7-209-05286-3

定 价 37.00 元

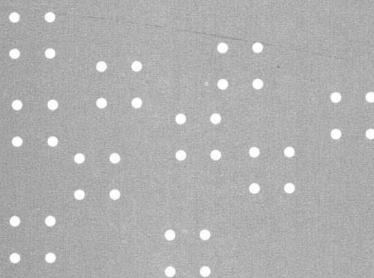
如有质量问题, 请与印刷厂调换。电话: (0531)82079112

《鲁商文化丛书》编委成员名单

编委会主任	李 群				
编委会副主任	张全新	刘宝莅			
编委会成员	李 群	张全新	刘宝莅	林奎山	王希军
	刘 兵	李善伟	张汝金	殷玉平	尹永海
	李鑫生	涂可国	刘大可	庄维民	张友谊
	姜 生	徐 畅	谭景玉	邵志勤	张礼恒
	刘 军	冯 华	张光明		

总主编 张全新 刘宝莅

副总主编 林奎山 李鑫生



总序

李 群

齐鲁大地，物华天宝，人杰地灵。寻访山东大地，颇感中华文明光辉璀璨，熠熠传承。在历史的演进过程中，博大精深、源远流长的齐鲁文化孕育了包括自强不息、厚德载物的文化精神，锐意进取、追求卓越的发展理念，崇德重义、诚实守信的价值准则，以人为本、和谐共荣的经营哲学等具有鲜明特色的鲁商文化。改革开放以来，齐鲁大地之所以“群象经济”崛起，涌现出一批在全国甚至在全世界都有影响的大企业和大企业家，重要的一点就是其植根于齐鲁文化沃土，汲取民族文化精髓，传承着具有优秀历史文化传统和独特价值体系的鲁商文化。

作为一个群体，鲁商的足迹遍布世界上几乎所有的国家和地区，在世界范围内产生了良好的口碑。鲁商是在中华民族传统文化背景下成长发展起来的。近几年来，全国各地有识之士和许多海外人士，瞩目于鲁商和鲁商文化，他们从不同渠道向山东传递一个信息，那就是为了能让鲁商更好地走向全国、走向世界，让世界更多的人了解鲁商，让鲁商更好更全面地融入世界经济之大潮，希望能编纂出版反映鲁商文化的著作。

正是在这样的历史文化背景下，中共山东省委宣传部组织省内外社科理论工作者，以开放的视角，考证鲁商文化的历史渊源，通过个案研

究、比较研究、区域研究，梳理历史上鲁商代表人物和重要事件，努力挖掘鲁商文化内涵及体系特征，分析当代新鲁商文化内涵，提炼鲁商文化的基本精神。

这套丛书的作者，是由多学科学者组成的群体，有历史学、社会学、文化学、管理学、经济学、政治学等方面的专家教授，也有政府实际工作部门的领导和理论工作者。他们通过收集整理丰富的史料，进行广泛深入的调查研究，努力把波澜壮阔的鲁商文化发展脉络全方位地展现出来。

这套《鲁商文化丛书》，包括《鲁商文化概论》、《鲁商文化史》、《鲁商文化与齐鲁文化》、《鲁商文化与中国商帮文化》、《鲁商文化与中国传统经济思想》、《鲁商文化与现代企业管理》、《新鲁商文化与现代企业文化建设》、《鲁商撷英》、《周村商埠文化与鲁商文化研究》、《鲁商与运河商业文化》、《古代鲁商文化史料汇编》和《近代鲁商史料集》，共12卷。由于资料和时间所限，也由于有些观点学术界尚存争议，所以该丛书还有许多需要今后完善之处，在此，也请海内外专家学者及广大读者等一切有识之士，提出宝贵意见。

该丛书的出版，适逢上海世博会召开。在此，山东人民愿将此书作为一份厚重的礼物献给世界性历史性盛会——上海世博会，献给一直关注关心着山东和鲁商发展的广大中外读者。

目 录

总 序	1
引 言	1
第一章 运河与鲁商	5
第一节 运河的开凿与运河交通网络的形成	5
第二节 运河区域商品经济的发展	34
第三节 运河区域商业发展与鲁商的成长	61
第二章 运河区域鲁商的商业活动	86
第一节 运河区域鲁商的经营状况	86
第二节 运河区域鲁商的组织形式与管理方式	116
第三章 鲁商与运河区域社会	143
第一节 鲁商对运河区域社会的影响	144
第二节 鲁商与运河区域其他社会群体的关系	169
第四章 鲁商精神与运河商业文化	202
第一节 运河商业文化的内容及发展	202

第二节	鲁商精神的内涵及培育	211
第三节	运河与鲁商精神的传播	232
第四节	鲁商精神与运河商业文化	238
第五章	运河的兴衰与鲁商的流变	242
第一节	运河贯通前后山东经济格局的变迁	242
第二节	运河的衰落与山东经济重心的东移	246
第三节	交通格局的变化与鲁商的近代化转型	268
后 记		290

引言[※]

我原本是一个在聊城工作的外地人。从1985年至今，转眼间已经在聊城工作、生活了四分之一个世纪了。如今的我早已经没有了初来时的排斥心理，而是深深地爱上了这个曾经辉煌过且将要重新走向辉煌的运河古城。

闲暇之余，我时常漫步在运河河畔。望着清清的河水，巍峨的光岳楼，壮观的山陕会馆，读史人长期养成的习惯，让我的思绪不由地飞向久远的年代。

从荒淫无度的隋炀帝开始，忽必烈的子孙，朱元璋的后裔，爱新觉罗的家族，为了加强统治的需要，也因为对江南财富与美女的觊觎，陆续颁布了一道道旨令，从此开始了对中国运河的浚通与新开。几百年过去了，一条长达上千公里的人工河道，宛如一条美丽的丝带，将天堂杭州与皇城北京悄然无声地联结在了一起。这条丝带上的每一个节点，变成了一个个生机盎然、充满活力的运河城镇。从北往南，极目远眺，星罗棋布的运河城镇恰似镶嵌在无垠的旷野上的一串串璀璨的明珠。每当夜幕降临，灯盏、篝火一线摆开，将京杭大运河装扮成一条长达数千公

※ 本“引言”为张礼恒所作。

里的火龙，照亮了漆黑的夜晚。河面船只上不时飘来渔夫悠长的笛声，闸关上随处响叫着闸官的训斥声，劳累一天的船夫们则在鼾声中早早进入了梦乡。动与静，黑与白，将夜晚的京杭大运河定格为一幅长长的写意画卷。

当太阳升出地平线时，散落在远处的村庄，传来了雄鸡的报晓声，京杭大运河一天的繁忙又开始了。在嘈杂的人群中，不时闪过一个特殊的群体，他们三五成群，操着南腔北调，或搭舟运行，或肩挑车推，沿着大运河的两侧，或北上或南下，这便是长期活跃在京杭大运河沿岸的各地商人。这是一支敢于向传统社会挑战的新兴力量，一支推动中国车轮向前滚动的生力军，一支勇于追逐利益、追求本我的变革体。随着他们的到来，乡村的宁静被打破，贫穷的生活被改变，“子曰圣人云”的教条被扬弃，重农抑商的传统变成了明日黄花。一句话，商人、商帮正是凭借着贯通南北的京杭大运河，以其微弱的声音，强烈的示范性，在艰难地改造着中国古代社会。

京杭大运河千百年来承载着中国人的梦想，在数千公里长的河道上静静地流淌着，任由时人、后人评说着它的历史功过得失。批评者指斥道，因为它的存在，截断了中国东西流向的江河水道，改变了原有的生态环境，造成了频繁的江害河患，导致了运河西岸土地的盐碱化，为确保运河航道的畅通，浪费了巨大的人力物力。

历史永远是缺席的审判。对于批评者的声音，京杭大运河默默不语地静听着。作为一个客观的存在物，批评者的指斥自有他们的道理。但请批评者们注意，即使你们的批评言之有理，也不要忘记京杭大运河对中华民族的馈赠。正是因为有京杭大运河的存在，才将历史上南方与北

方紧紧地联结在了一起，缩小了地域上的南北差距，增强了民族一体的认同感。当今人盛赞北京故宫的雄伟壮观之时，请记住，京杭大运河对于明清两朝北京的建设确是居功至伟，建城所需木材、石料、砖瓦几乎全由运河航道自南送来，“漂来的北京城”绝非妄言。正是因为有京杭大运河的存在，才加速了南北经济的往来，初步形成了一个以京杭大运河区域为中心的经济共同体，出现了一条沿运河而起的城镇商业链。正是因为有京杭大运河的存在，才实现了南北方文化的交流与融合，带来了中国古典文化的繁荣与昌盛。京杭大运河如同一条流动的文化长廊，串联起了杭州、苏州、南京、扬州、济宁、聊城、天津、北京等历史文化名城，汇集了当时中国最为杰出的人文精华。这里是当时中国基础教育最发达的地区，有清一代的会元、状元、榜眼、探花和传胪的人数，仅浙江一省就有137人，江苏更是多达184人。明清两朝，山东运河区域高中状元者竟达12人，几乎占据了同期整个山东区域的一半。清代著名的四大藏书楼——瞿氏“铁琴铜剑楼”、丁氏“八千卷楼”、陆氏“皕宋楼”、杨氏“海源阁”，全部设立在运河沿线的常熟、杭州、吴兴、聊城四市。以《红楼梦》、《三国演义》、《水浒传》、《西游记》、“三言二拍”为代表的中国古典文学名著，皆与京杭大运河有着密不可分的关系。

对于肯定者的赞颂，京杭大运河依旧默默无语，一如河道中的河水静静地流淌着。

琅琅的读书声，刺耳的汽笛声，将我带回到现实中。徜徉在运河河畔，我想说的是，京杭大运河，你已经完成了你的使命，你也曾经遭受过长久的不公正待遇，这一切的一切都已经过去。历史不会忘记你，在

你流经过的土地上，一座座现代化的城市正拔地而起；你留下的遗迹、文物已成为沿岸城市的瑰宝；活跃在你身旁的各省商人的子孙后代，已经成为纵横世界商海的现代企业家；有识之士们正在为你积极做“非物质文化遗产”的“申遗”准备，好让世人永远铭记你的恩赐！

京杭大运河，载着它的光荣与梦想，依旧在静静地流淌着……

第一章

运河与鲁商

第一节 运河的开凿与运河交通网络的形成

一、“运河”、“大运河”、“京杭大运河”

何谓运河，中国最具权威性的大型辞典《辞海》对此有过明确的界定：“人工开挖的水道，用以沟通不同河流、水系和海洋，联接重要城镇和工矿区，发展水上运输。运河虽以便利航运为主，但在综合利用资源的原则下，对灌溉、排涝、泄洪、发电等方面也有重大作用。”^①

此定义基本概括了运河的成因、运河的功能，但仍有存疑的成分。从运河的最初出现而论，的确是由人工挖掘完成的，但在运河广泛运用之时，却借用了先天的自然形成的若干河流、湖泊，时人与后人并没有截然区分先天与后天、自然与人工，而是统统将其纳入到运河的组成中去，并冠以“运河”来称呼。此类运河在中国运河史上最具典型。由此可知，《辞海》中对“运河”的界定，仅仅是从宏观上而言，沟通地中海与红海的“苏伊士运河”、衔接太平洋与大西洋的“巴拿马运河”是典型的人工

^①《辞海》，上海辞书出版社1988年版，第1043页。

河道，当属此类。但宏观认识永远无法取代微观存在，更不能涵盖微观存在的所有内容。作为人类古代水利工程最高水准的“中国大运河”，在其纵横东西，横贯南北的数千里长的河段中，就利用了东平湖、射阳湖等天然湖泊，长江、黄河、淮河、钱塘江、海河等自然河流，使之成为中国大运河不可或缺的重要组成部分。很显然，中国大运河事实上兼具人工与自然两种成因，并不完全符合《辞海》中对“运河”的定义。换言之，《辞海》对“运河”的界定并不能完全准确地反映中国大运河的历史与实际。

作为一个发源于内陆地区的国家，作为一个以农业为主的民族，作为一个以京城为中心的王朝国家，古代中国有开凿运河的必要性和可能性。尽管目前学术界在中华文明起源问题上，存在着若干观点，涌现出众多学派，但就中国历史的总体而言，黄河流域作为中华文明发源地是毋庸置疑的。且不说尧、舜、禹三代，也不提夏、商、周三朝，单单从确立大一统格局的秦朝开始，咸阳、长安、洛阳、开封，就作为古代中国这块土地上正统王朝的都城，历经秦、汉、隋、唐、北宋等朝代，横跨上下数千年。所有建立于黄河流域的这些王朝，它们的兴盛衰败，无不左右着中华民族的发展走向，书写着华夏文明的主体历史。黄河成为中华民族的母亲河绝非戏言。随着疆域的拓展，文明的传播，政治军事统治的需要，强化中心地带与边缘地区的沟通、联系，便成为历朝历代的重要内容。在此期间，除整修陆地官道外，开凿河道，构筑水上交通线，更成为秦汉以降，中国古代王朝的另一项巨大工程。大一统王朝国家的存在，又为大型水利工程的兴修提供了政府层面上的保证。动用全部国家资源，征调数万乃至几十万人力，集中于一地或数地，开挖河渠，对于一个强大的王朝国家而言，也仅仅是举手之劳，绝非难事。正

因为如此，古代中国具有悠久的开挖运河的历史，并且取得了世界公认的辉煌成就^①，谱写了利用自然，改造自然，造福人类的恢弘诗篇。法国启蒙思想家伏尔泰曾说过：“正因为全国一家是根本大法，所以在中国比在其他地方更把维护公共利益视为首要责任。因之皇帝和官府始终



图1-1 京杭运河图（来源于网络）

极其关心修桥铺路，开凿运河，便利农耕和手工制作”^②。

目前学术界一般都把公元前486年吴王夫差为进攻齐国，组织开挖邗沟，作为中国运河的开始。其实，吴王夫差并非中国开挖运河的第一发起者，邗沟也非中国运河的第一条。据史料记载，早在吴王夫差之

① 京杭大运河作为中国大运河的代表，全长1794公里，是苏伊士运河（190.25公里）的近10倍（9.43倍），是巴拿马运河（82公里）的22倍。

② [法] 伏尔泰：《风俗论》（上册），梁守锵等译，商务印书馆1996年版，第216页。

前，楚国的孙叔敖就曾主持开挖了两条运河——杨水和淝水。吴王阖闾更是在夫差之前，组织开凿了“百尺渎”。“百尺渎”又名“百尺浦”、“越王浦”，北连吴国都城姑苏（今苏州），“吴古故水道，出平门，上郭池，入渎，出巢湖上”，“入大江、奏广陵”^①，到达今天的扬州。遗憾的是，前两条运河都因废弃而湮没，“百尺渎”也因汇入“江南运河”而遭遗忘。

中国大运河史的发展演进轨迹显示，运河的开凿与中国国家形态的形成是同步的，呈现出由分散走向集中，由孤立走向统一的态势。宋代以前，在中国的史书中多以“沟”、“渠”、“水”代称运河，著名的有“邗沟”、“郑国渠”、“灵渠”等，“运河”一词最早出现于北宋年间。北宋欧阳修编撰的《新唐书》有如下记载：“开成二年（873年）夏，旱，扬州运河竭”。这是目前见诸史书最早的记载。“大运河”一词同样最早出现于北宋年间。《咸淳临安志·卷三十五》载有：“过东仓新桥入大运河”。此后，虽然仍以“渠”、“河”命名运河各段，如“通济渠”、“永济渠”、“会通河”等，但自宋朝以后，尤其是明、清两朝以“运河”、“大运河”统指运河某段或整体已成趋势。据此可知，在隋朝，特别是宋、元、明、清以前，运河的开凿多是局部性的，对运河的命名也带有鲜明的地域性特色。随着国家统一意识的增强，更伴随着运河对国家整体功能的发挥，运河的称谓上也逐渐摆脱了地域性的局限，更多地带有了整体性的色彩，“大运河”也就在自然流变的过程中，成为全国运河的统称。

^① 《越绝书·越绝外传·吴地传》。

相对于“大运河”一词的出现，“京杭大运河”一词的出现则更晚，直到20世纪90年代才见诸于史书。1997年，白寿彝先生主持编写的《中国通史》最早使用了“京杭大运河”一词，在“京杭大运河的全线贯通与整治”标题下，明确写道：元代“划直修凿大都通往江南的京杭大运河，以替代隋唐以来那条以中原地区为中心的旧运河”。此后，北京至杭州的这条横贯南北的运河便有了与“大运河”相提并论的另一名称——“京杭大运河”，并且为越来越多的人所认同。其实这种认识是有误差的。“京杭大运河”只是中国大运河中的一个重要组成部分，一个突出的代表，但它绝非中国运河的全部，因而，自然也就不能将“京杭大运河”视为中国运河的全部，更不能用“京杭大运河”一词来作为中国运河的总称。有鉴于此，用“中国大运河”作为中国运河的总称，远比“京杭大运河”更符合历史，更贴近现实。

仅就南起杭州北至北京的“京杭大运河”而言，目前国内外学术界在认识上并无多大分歧。一般认为，“京杭大运河”开挖于春秋时期，完成于隋朝，繁荣于唐宋，取直于元代，疏通于明清（从公元前486年开凿，至1293年全线通航），前后共持续了1779年。全长2400多公里，沟通了钱塘江、长江、淮河、黄河、海河五大水系，流经浙江、江苏、山东、河北、天津、北京六省市。是世界上开凿最早、规模最大、线路最长的人工运河。与万里长城同为中华民族的伟大壮举，被誉为“水上长城”。该运河兼具航运、灌溉、防洪等多种功能，曾是古代中国唯一一条南北走向的水上交通大动脉，将江浙、中原、华北地区联为一体，有力地促进了南北方文化的交流，带动了沿岸经贸业的发展，催发了沿线城镇链的崛起，对国家的统一，经济的繁荣，文化的融合以及对