

鄭雅勻

風水達人 鄭雅勻——著 花藝設計 陳垂訓——示範

居家開運 花草布置

花草布置對了，好運跟著來



NL1C2970676827

- 八大方位開運布置法
- 花草開運的趨吉布置法與禁忌
- 求財、考試、事業、桃花、健康、求子成功法
- 客廳、臥室、書房、廚房、餐廳、浴廁吉位布置

人文的・健康的・DIY的

腳丫文化

腳丫文化

■ K036

鄭雅勻居家開運花草布置

國家圖書館出版品預行編目資料

鄭雅勻居家開運花草布置 / 鄭雅勻著.
第一版. -- 臺北市 : 腳丫文化, 2008. 12
面 ; 公分
ISBN 978-986-7637-43-7(平裝)
1. 改運法 2. 家庭佈置
295.7 97024047

著 作 人 : 鄭雅勻
花藝設計 : 陳垂訓
社 長 : 吳榮斌
企劃編輯 : 黃佳燕
美術設計 : 游萬國
出 版 者 : 腳丫文化出版事業有限公司

總社・編輯部

地 址 : 104 台北市建國北路二段66號11樓之一
電 話 : (02) 2517-6688
傳 真 : (02) 2515-3368
E - m a i l : cosmax.pub@msa.hinet.net

業 務 部

地 址 : 241 台北縣三重市光復路一段61巷27號11樓A
電 話 : (02) 2278-3158・2278-2563
(02) 2278-3168

E - m a i l : cosmax27@ms76.hinet.net

郵撥帳號 : 19768287腳丫文化出版事業有限公司

國內總經銷 : 千富圖書有限公司(千淞・建中)
(02) 8521-5886

新加坡總代理 : Novum Organum Publishing House Pte Ltd. TEL:65-6462-6141

馬來西亞總代理 : Novum Organum Publishing House(M) Sdn. Bhd. TEL:603-9179-6333

印 刷 所 : 通南彩色印刷有限公司

法律顧問 : 鄭玉燦律師 (02) 2915-5229

定 價 : 新台幣 280 元

發 行 日 : 2009年 1月 第一版 第 1 刷
12月 第 3 刷

缺頁或裝訂錯誤請寄回本社〈業務部〉更換。
本著作所有文字、圖片、影音、圖形等均受智慧
財產權保障，未經本社同意，請勿擅自取用，不
論部份或全部重製、仿製或其他方式加以侵害，
均屬侵權。

腳丫文化 : <http://cosmax.com.tw/>

Printed in Taiwan

鄭雅勻

居家開運花草布置



NLIC2970676827

人文的 · 健康的 · DIY的

腳丫文化

推薦序

和鄭老師結緣是在「台灣妙妙妙」節目中合作，老師是一位非常專業的人士，他總是細心和耐心的教導需要幫助的人。

這一次探討風水的角度非常地有趣，也極具意義。因為我們在生活當中，常會忽略身邊的花草樹木帶給我們的重要性。

我個人也很喜歡用花草樹木來做風水上面的調整，因為花草樹木取之容易，又賞心悅目，不但有裝置藝術之效果，更有「錦上添花」的作用。

不過相信很多朋友都不知道說如何好好運用這些花草樹木來做風水上的加分？不用擔心，貼心的鄭老師幫大家分析，整理一套非常受用的好方法。當然，身體力行是非常重要的，有做有保佑，沒做就靠自己囉！

俗話說得好：一命、二運、三風水、四報公德、五讀書。我也一直深信風水的重要性，但是要相信而不是迷信，有好的風水就有好的運氣，希望大家身體力行之後，都能「心想事成」，有最幸福快樂的日子。

知名藝人 僅學

推薦序

與鄭老師的緣起，是我的廣播節目需要有深度的星座、塔羅、命理、風水的老師來參與。當時鄭老師在電視「台灣妙妙妙」的節目裡，讓我感覺到她表達能力強、親和力夠，所以我就先邀請老師到我家幫我看一看。的確，鄭老師在風水、命理上研究非常深，她花很多時間在我家的問題上，有樑柱有缺角的地方，老師都用最簡單方式來幫我化解。我問老師：「每個case都要用這麼多的時間嗎？」老師說：「都一樣，沒有例外，因為我怕有哪裡漏掉。」

鄭老師的專業與敬業真的令我非常敬佩，在聊天中我更感受到老師的道德觀與我的節目宗旨非常吻合，從此之後，鄭老師就成為我們星期六彩色人生的常客。在與聽眾call in的互動中，老師不僅會替聽眾解答問題，還不吝於分享她的所學，經過2年多合作以來，非常受到聽眾的肯定與喜愛。

能為鄭雅勻老師的著作寫序，是我的榮幸。我本來就是喜歡與花草共舞的人，來我家的客人常會聞到白色蝴蝶蘭及香水百合的花香，也會在化妝室發現一枝線條優美的香檳玫瑰，現在我擁有這本《鄭雅勻居家開運花草布置》，讓我更懂得如何營造浪漫、迎接財神，還可以讓全家健康平安，這是多麼的完美，真的太值得收藏。

正聲廣播公司—「午後兩點」節目製作與主持人



自序

最近這幾些日子以來，大家的生活都是痛苦、不快樂的，尤其失業率大幅攀升，百業蕭條，景氣低迷，裁員待業的人比比皆是，每一個人的荷包都大幅的縮水。

回想前幾年經濟活絡的年代，跟今日相比，不禁叫人喟嘆唏噓。常聽到朋友告訴我，我已經很努力了，為何還是被老闆裁員，還會失業？為何還是賺不到錢？我們一直被大環境所支配著，環境是影響我們生活周遭一個很重要的關鍵。

包含了整個社會、國家、世界，乃至於經濟面、政治面、心理面等等，這些大環境都不是我們個人所能控制的，所以一旦大環境出了警訊，我們個人的環境也將出現問題。

研究命理風水多年，我深深的體會到，居住的環境好壞、光線的明亮度、通風的氣場、居家的清潔度，絕對會影響此人的心情和思考行為模式，甚至影響他的行為與做法。

一個好的居住環境，會帶給人們正面的能量，改變我們的心境，包括健康、事業、財運與婚姻。既然大環境我們無法掌握、克服，就可以從自己的居家環境磁場改變起吧。

常有人問我，改變居家陽宅真的能創造好的財運、家運嗎？真的可以改變一切嗎？就我個人多年的經驗，陽宅風水的調整，占了20%左右，而陰宅的部分也占10%，接下來就是和八字、姓名、多做善事、多讀書有關。也就是一個人人生，是和先天的宿命、祖先的積德，與後天的個人修養種種有關。

在電視與廣播或是報章雜誌訪談時，只要提到風水，

我都會不厭其煩的講解，風水就是一門環境學，不只是居住的環境而已，是一門充分運用在食、衣、住、行中的開運學。

家裡的每一個角落，如果布置得宜，運勢自然就亨通，而每一個角落都代表風水上的不同意義，也就是所謂的方位學，我們用方向來決定方位，每一個八卦方位，所呈現的吉凶禍福，也會不一樣。

寫這本《鄭雅勻居家開運花草布置》時，我常會想起一些朋友，在他們人生低潮期時，往往會借助於開運小物。不管是身上掛的求姻緣的幸運物、家裡擺設的開運招財物，或是陽台擺的化煞法器，這些無一不是想啟求心靈的慰藉，讓好運不斷，厄運不近身。

相對的，生活中的花草樹木，又何嘗不是我們家庭的簡單布置之一。如果在不影響自己的經濟情況下，藉由盆栽的力量和磁場，不僅可以活化空間的能量，也會有好的思考與判斷力，好運就會跟著來，

最後，希望這本書能帶給讀者們在風水上有不一樣的感受和認知。

鄭雅勻



第一篇 居家開運好風水

何謂「風水」？風水真的能改變命運嗎？

想要事事成功、圓滿，必須結合天時、地利、人和，

而地利就是我們所謂的風水。風水可以致富，也可以使人平安。

想要開運，可藉著適當的法器或是開運植物，

幫助自己開啟更好的氣場和運勢。

Part 1 風水是自古傳承的經驗法則 012

「好風水」可以提升財運..... 013

運用花草樹木調整出好風水..... 014

Part 2 八大方位植物開運法 016

居家方位 **北方**：讓您的事業有成、生活安定..... 018

居家方位 **東北**：代表學習和求知的方位..... 020

居家方位 **東方**：掌管家庭運和健康運..... 022

居家方位 **東南**：影響工作升遷和人際溝通..... 024

居家方位 **南方**：幫助您獲得聲望和名譽..... 026

居家方位 **西南**：影響居住者的婚姻和愛情..... 028

居家方位 **西方**：影響子女發展的方位..... 030

居家方位 **西北**：影響人際關係和貴人運..... 032

Part 3 對的植物帶來好風水 034

花草植物與風水的關係..... 035

陽宅中適合擺放的植物..... 037

・選購生旺植物的重點..... 037

・生旺植物的選擇必須因地制宜..... 038

化煞植物的選擇..... 042

風水植栽使用上的禁忌..... 044

除舊佈新的新年開運植栽..... 048

Part 4 開運風水布置訣竅 052

臥室風水布置五大重點..... 053

1. 房間的設計要方正圓滿..... 053

2. 房間內家具必須小心擺放..... 054

3. 注意床的擺放位置..... 054

4. 注意臥房內的環境.....	055
5. 臥房內不可放過多盆栽.....	055
客廳風水布置五大重點.....	056
1. 客廳位置必須接近大門.....	056
2. 客廳必須方正、明亮.....	056
3. 室內空氣要流通順暢.....	057
4. 注意家飾和家具的擺設.....	057
5. 客廳的財位可以放上盆栽.....	057
書房風水布置四大重點.....	058
1. 注意書桌的擺放位置.....	058
2. 注意書房的設備規劃.....	059
3. 光線要明亮、動線要通暢.....	059
4. 開運植栽不宜過多.....	059
餐廳風水布置五大重點.....	060
1. 餐廳不宜設在入口口.....	060
2. 餐廳不宜擺放大面的鏡子.....	060
3. 餐廳不宜與廁所、臥室相鄰.....	060
4. 餐廳與客廳應做區分.....	061
5. 開運植栽以切花居多.....	061
廚房風水布置六大重點.....	062
1. 小心爐灶上方的格局.....	062
2. 爐灶擺放的原則.....	062
3. 注意家中廚房的位置.....	063
4. 冰箱的方向影響財富.....	063
5. 廚房要注意通風.....	063
6. 開運植栽以果實類居多.....	063
浴廁風水布置六大重點.....	064
1. 浴廁不可居中設置.....	064
2. 浴廁開門的方向要注意.....	064
3. 浴廁地板高度要適宜.....	065
4. 浴廁馬桶要隨手蓋上.....	065
5. 浴廁門不宜用玻璃材質.....	065
6. 開運植栽以小盆栽為主.....	065





第二篇 六大開運花草布置

沒姻緣、沒桃花該怎麼辦？用花草盆栽就能招來財運？
藉著有效方法來改善氣場，就能營造出一個可以致富的能量環境。
現在我們一起來檢視一下您的居家環境，
找出居家最常用的基本財位、桃花位和文曲位等，
為您招來錢財、桃花、事業、健康、子孫的好運道，
也能有效的化煞、防小人。

Part 1 招財運的開運花草 068

找出明財位	069
銀柳・使財源豐盛、一本萬利	069
金錢樹・象徵財源滾滾來	070
四季花卉・讓好運和財運不斷	071
辣椒・象徵糧食不虞匱乏	071
文心蘭・幫助女主人累積財源	072

Part 2 招桃花人緣的開運花草 074

找出桃花位	075
五色切花・提升異性緣和人際關係	075
風信子・讓您和另一半的感情加溫	076
天堂鳥・讓單戀對象對您產生好感	077
火鶴・可以讓情敵知難而退	078
繡球花・讓戀愛心想事成	078

Part 3 增加事業考試運的開運花草 080

找出文昌、文曲位	081
雞冠花・讓您功成名就	082
開運竹・事業上步步高陞	083
羅漢松・把握靜心修練的時機	083
薄荷・集中注意力提升考運	084
迷迭香・讓居住者頭腦清晰	085

Part 4 招家運健康的開運花草 086

蝴蝶蘭・讓家人感情幸福長久	087
千代蘭・讓您家和萬事興	088

萬壽菊 · 象徵富貴吉祥、家庭和樂	089
薰衣草 · 增進全家人的健康	089
海芋 · 為家中帶來和諧及好運	090

Part 5 人丁興旺的開運花草 092

求子助孕小祕訣	093
找出本命方	093
千日紅 · 圓滿完成您的心願	094
康乃馨 · 象徵多子多孫、早生貴子	095
芳香萬壽菊 · 順利獲得求子機緣	095
合果芋 · 有助於孕育新生命	096
茉莉花 · 充滿母愛的光輝	096

Part 6 防小人化煞的開運花草 098

福祿桐 · 調整空間的格局規劃	099
馬拉巴栗 · 化解同事間的是非、爭執	099
竹柏 · 遠離小人糾纏、趨吉避凶	100
仙人掌 · 阻止小人的靠近	100
劍蘭 · 自我保護，破除官司是非	101
附錄 案例一：負債千萬的破財格局	102
案例二：事業風水不佳的格局	104
案例三：家人沒有向心力的格局	106
案例四：口舌是非多的格局	108
案例五：爛桃花糾纏的格局	110







第一篇

居家開運好風水

何謂「風水」？風水真的能改變命運嗎？

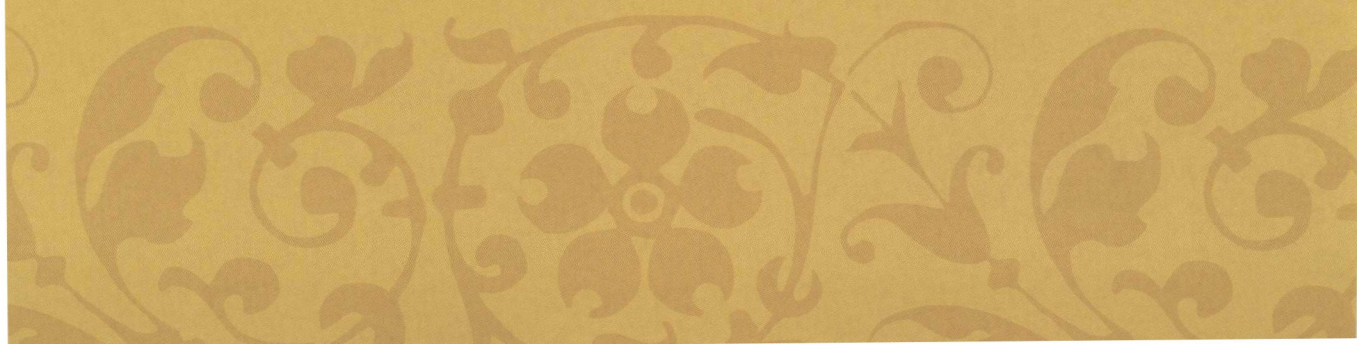
想要事事成功、圓滿，必須結合天時、地利、人和，

而地利就是我們所謂的風水。

風水可以致富，也可以使人平安。

想要開運，可藉著適當的法器或是開運植物，

幫助自己開啟更好的氣場和運勢。





Part 1

風水是自古傳承的 經驗法則

「風水」原是古代的「堪輿學」，是一門研究陰陽之氣在天地如何流動的學問，也是中國流傳已久的環境研究理論。對許多人來說，「風水」就像帶著神秘的面紗一樣，複雜又難懂。不論何種派別，所謂風水都是先人的智慧結晶，都是幾千年來經驗的累積，文化的承傳。

在我身邊總是有許多朋友會詢問我如何藉著改變「風水」來改善居家環境、創造財富？尤其是中國的農曆新年期間，大多數的人都想讓家裡換一個全新的氣象。其實研究風水的目的，在於設法安排一個適合人的氣場。希望藉著氣的流動，激發出一個人的潛能。

一個好的風水環境可以讓居住者平安、心靈祥和。一個不理想的居住環境，不但容易使人身體多病痛，思緒不集中，更無法獲得財富與平安。

古時候的人看「風水」，必須結合所謂的巒頭與理氣。將風水分成陽宅與陰宅，更細分為「形象派相法」與「理氣派相法」，形象派相法即所謂的巒頭，著重在看山脈秀麗挺拔、山脈走勢變化，看其河水交界及水勢走向等。形象派相法必須實際到現場了解地理環境，精準度也相對較高。

而理氣派相法則是以氣為主，也就是大家熟知的陰陽五行、易經八卦、十二天干及二十四節氣等。將所有吉凶禁忌結合，就會形成一套複雜而神秘的派別。

有人藉著風水斂財，為了自己的利益，把錯誤的觀念傳導給人們。誇大不實地說風水有無限神秘的力量，甚至危言聳聽，警告他們如果不改風水，可能一輩子沒有財運，甚至禍延子孫、家破人亡等。

有人花了大筆的金錢想要避開這些可能發生的災難，一方面也希望未來的日子更美好，但是卻沒有真正的改變成想要的好風水，反而成為他人斂財的目標。

「好風水」可以提升財運

我曾經應朋友要求前去看過一間住宅。一進門看到玄關處擺放了兩隻咬著錢幣的招財貔貅，就可以知道屋主相當渴望錢財。進入客廳後更發現他在對角線上擺了聚寶盆，家裡還放置了開運福袋、七星陣水晶、紫金洞等。牆上掛了福祿壽喜、花開富貴的畫作，陽台外面還掛上山海鎮及一對麒麟。屋主身上更是戴滿了各式各樣可以招財的法器。



屋主告訴我，只要可以求財、開運，不管是招財、擋煞還是趨吉避凶，他都願意嘗試。並且花費大量的金錢，甚至刷卡去購買，但是後來他不但沒有發財，還總是受病痛和卡費所苦。到底是物品擺錯地方了呢？還是身上戴錯了什麼東西？所以狀況才會一直不見改善。

我想提醒所有的讀者，風水固然可以幫助您招財運，但是天底下絕對沒有不勞而獲的事。並不是改變風水之後，錢財就會從天上掉下來。如果您自己不努力工作賺錢，那麼就算擺上再多的物品，也只是裝飾品而已。因此如果想要開運招財，一定要先問自己到底付出了多少努力，再藉著適當的法器或是開運植物，幫助自己開啟更好的氣場和運勢。

運用花草樹木調整出好風水

您有沒有發現只要一翻開房地產廣告，就會看到「採光良好、通風佳、有萬坪花園、有池塘、小橋流水」這些廣告詞，但是到底要具備什麼條件才算是有安全的居住環境呢？就居家環境來說，我們所追求的無非是環境風水，只要可以常常看到綠樹，就可以平定情緒。鮮花或是盆栽都能使心情開闊、平和；而流水可以讓人感覺到生生不息的生命力。

不論是現代的建築風水，還是古代的風水，都有幾個共通的通則，就是通風良好、光線充足，以及庭園的美化等。中國古代非常重視庭園風水。像是庭院建築、花草樹木、假山流水等。這些組合和佈局，都要能夠符合風水的要求。適當的擺設和設計，才能讓居住的人身心健康，事業、財運發達。

傳統風水學當中，古人早已意識到大自然的環境與居住者之間的關係，風水跟生活其實是密不可分的。風水是一門經驗法則，可以從前人的經驗中得到相對理論，只要不過度迷信，良好的風水可以達到趨吉避凶的目的。





大自然具有強大的生命力，天然的山川水流、花草樹木或是鳥叫蟲鳴，各種生態形成了美麗的環境。而現代人的工作壓力與經濟壓力都很大，假日時大家可以多到戶外走走，呼吸新鮮空氣，看看花草綠樹，具有放鬆和療癒力量。花草樹木可以維繫家庭和諧，取得身心靈的調和。

堪輿風水除了必須了解地形、方位、水流之外，更要融合建築物本身的造型、材料、色彩等。古代的風水相法相當複雜繁瑣，著重在陰陽五行的調和，也必須同時考慮很多因素。如果要運用在現代住宅的格局上，許多部分已經不符合現在的需了。尤其是道路的改變、高架橋的增設、捷運地下化及四通八達的道路等，已經和古時的傳統風水理論差異甚大。

如何觀其外在環境的變化，運用在現代風水學上，創造出「陰陽和諧」的格局呢？最簡單的方法，就是可以藉著在家中種植花草樹木，找出外在環境與人之間相互的關聯和差異。從生理及心理上，找出最有利於人們身體健康與事業發展的環境景觀和科學規律，就是我們風水學上所要探討的主要課題。