

花鸟卷
「第二辑」

中国画名家
曾贤谋

画库

Collected Artworks of Famous Chinese Painters



四川出版集团 四川美术出版社



曾贤谋

1941 年生于福建连江

1964 年毕业于福建师范大学美术系

曾任福建省画院副院长

国家一级美术师

Zeng Xianmou

Zeng Xianmou, born in Lianjiang county in Fujian Province in 1941, was graduated from the department of fine arts of Fujian Normal University. He used to be a vice dean of Fujian Traditional Chinese Painting Institute. He is now a national first-grade artisan-painter.

我时常觉得，作为一位画家，当你真正扬弃了笔墨感的时候，当你真正用心灵带领笔墨在纸上舞蹈的时候，你才真正体会到中国写意画“起舞弄清影，何似在人间”的艺术境界，才深切感受到中国写意画“离形得似”、“得意忘言”的艺术魅力。

曾贤谋



《美术观点》素来以“直面美术，阐述观点”为编辑主旨，在重视美术学术建设、艺术实践理解和媒体品牌构建的同时，也注重对艺术家在艺术创作过程中的理性思考以及其作品所传达的观点的研究与传播，形成了作者、编者与读者三者之间良好互动关系，在中国美术界产生了积极影响。

《中国画名家画库》系列丛书的出版，旨在弘扬中华民族优秀文化，展现当代中国画界具有学术探索精神的老中青艺术家的艺术成就，并对他们的学术观点和艺术成果按画科（人物、山水、花鸟）分辑，个案成册，以便广大艺术家、读者之间学习交流、研究借鉴。

编者
2006年8月

Art Viewpoint takes iDirect dialogue between artists and audience as its guiding editorial principle. The journal emphasizes simultaneous development of the study of fine arts, theory and practice in art, and the quality of multimedia. It also emphasizes research and explication of the creative process of artists and the meaning of what they want to express in their work. The aim of the journal is to improve the mutual understanding and relationship among authors, editors, and readers. It has had a major impact on the art world in China.

The publication of the book series, *Collected Artworks of Famous Chinese Painters*, showcases the excellence of Chinese culture and exhibits the achievements of various generations of contemporary Chinese painters. As a research reference, the series examines the work and perspectives of each artist according to different genres of painting to foster communication and understanding between artists and their audience.

Editor
August, 2006

山花正红时
翠未中秋佳節
白沙主人寫



春信
三月
写
信
春
三月
信
春



春信 纸本设色 98cm × 68cm 2006



春花如烟 纸本设色 68cm × 68cm 1999

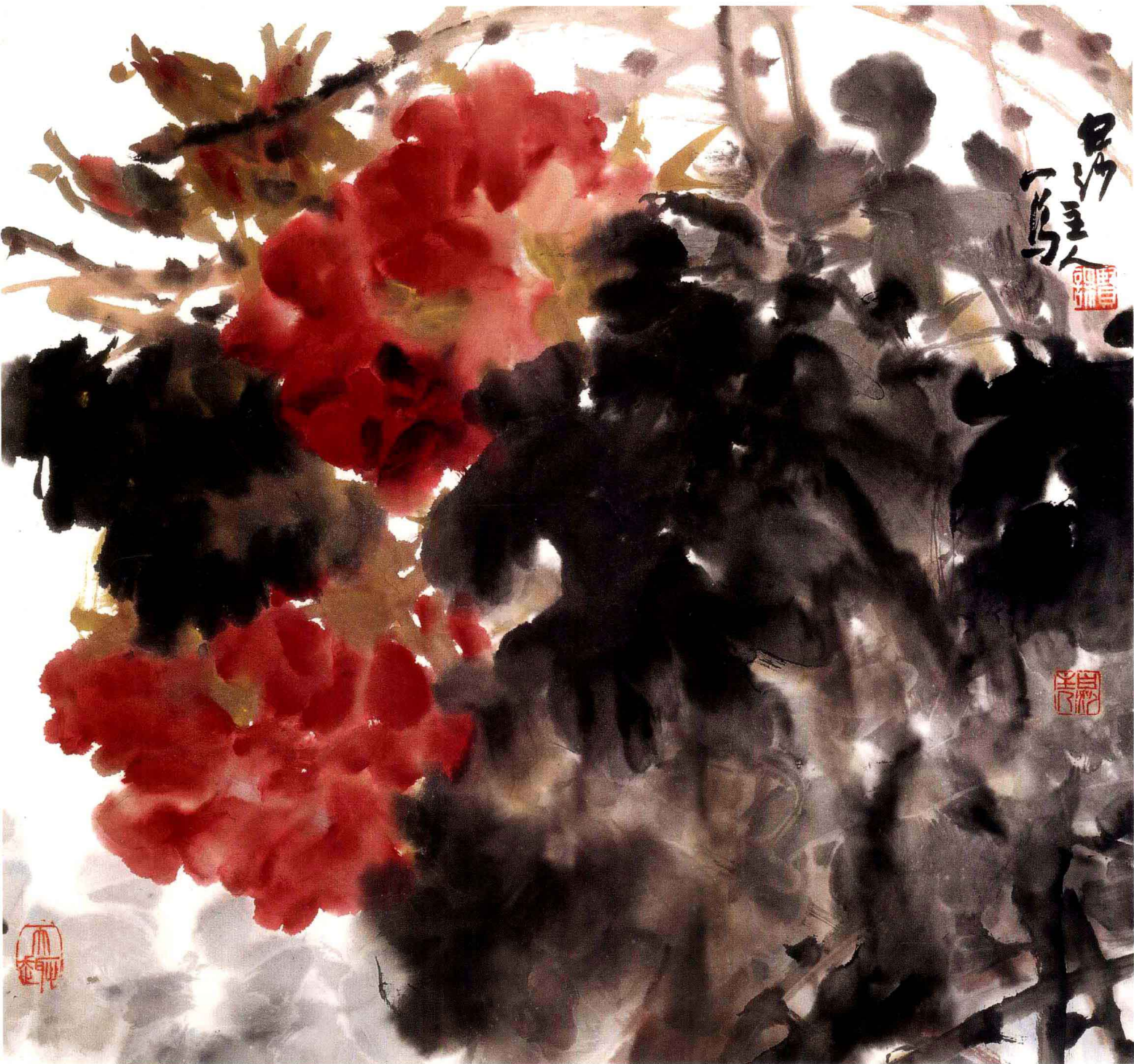


秋风骤起 纸本设色 98cm × 98cm 1988



斗
猩
红
南
坡
魏
升
景
未
夏
吳
謙
馬





春浓花深处 纸本设色 98cm × 98cm 1988



山花照坞复烧溪树
 枝三三三三野客未采枝畔立
 流莺已向树边啼
 从空只日之
 秋风起着意常须向
 日西别有狂解
 桃李攀手未折去
 亦成蹊
 望东事三月
 白沙主人写



星花遍地
庚子年三月
张永年画于福州



喜上眉梢 纸本设色 98cm x 98cm 2006

留興清風 紙本設色 68cm × 68cm 1997





朱竹 晓日
意妙 物：丹
葩映晓霞

朱竹 晓日
意妙 物：丹
葩映晓霞

白沙主人

朱竹 晓日
意妙 物：丹
葩映晓霞

天姿

天姿
张云之画
张云之画



天姿
张云之画





荔枝 纸本设色 98cm × 98cm 2006

