



经典智慧系列

JINGDIANZHUIXILIE

Zhihui Beinang

智慧背囊

汇集经典故事

尽释人生哲理

曹金洪◎编著



每天给自己一个希望

MEITIAN GEIZIJI YIGE XIWANG



北方妇女儿童出版社

每天给自己一个希望



每天给自己一个希望，就是给自己一个目标，给自己一点信心。希望是什么？是引爆生命潜能的导火索，是激发激情的催化剂。

每天给自己一个希望，我们将活得生机勃勃、激情澎湃。

充满希望的人生，枯木也能逢春！对生活充满希望的人，时刻飞翔于自在的蓝色天空！

图书在版编目(CIP)数据

每天给自己一个希望 / 曹金洪编著. —长春: 北方妇女儿童出版社,
2010.5

(经典智慧系列)

ISBN 978-7-5385-4236-3

I. ①每… II. ①曹… III. ①成功心理学—通俗读物
IV. ①B848.4-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第068650号



经典智慧系列

每天给自己一个希望

策 划 师晓晖

编 著 曹金洪

责任编辑 宋 莉

图文编排 炎黄印象

出 版 者 北方妇女儿童出版社

地 址 长春市人民大街4646号 邮编130021

发行部电话 0431-85640624 编辑部电话 85634731

经 销 全国新华书店

印 刷 大厂回族自治县正兴印务有限公司

地 址 大厂县陈府乡陈府村北

开 本 710mm × 1000mm 1/16

印 张 12

字 数 140千字

版 次 2011年1月第2版

印 次 2011年1月第2版第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5385-4236-3

定 价 29.80元

版权所有 翻印必究

前言

Qian yan

一粒沙子就是一个世界，一滴露珠能够反映出太阳的光辉。真正有智慧的人，往往能从小细节看到大景观；从小故事悟出大道理；从小事件总结出真智慧。所谓“大音希声、大象希形”，那些博大精深的内涵往往孕育在最简单最常见的小故事中。一则小故事蕴含着大道理，一段平凡的对话浓缩着生命的真谛。

有这样一则故事：一个人来到江边想要过江，刚巧江边有一艘要过江的小船，他嫌船太小，就没上船。等啊等，终于又来了一艘，可船比前一艘小了许多，船身在江水中摇来荡去，太危险了。他想：这么长时间我都等了，天还没黑，一定要等来一艘又大又好的船，舒舒服服地过江。所以他从早晨等到正午，从正午等到傍晚，眼看天就要黑了也没等来他理想中的船。这江边前不着村后不着店，天一黑，冷风、强盗、野狼……他越想越怕急得团团转。这时从上游飘来一块木板，他想：看来我命中只有这块木板了。与其在这挨冷受冻、被强盗抢或被野狼吃掉，还不如抓住木板过江。

听来不过是一则平凡的小故事，但是，每个故事，由于人的感受和经历的不同，其感悟也不一样。比如对幸福的感受，恐怕有多少人，就有多少种不同的理解。

公司发展如日中天的企业家说：幸福是一块黑面包。

年轻的父亲说：幸福就是和孩子在一起。

孩子说：幸福就是老师的手。



一位普通的汽车司机说：幸福就是生命的最后一分钟做完三件事。

乞丐说：幸福就是天天在公园长椅上晒太阳。

失恋的青年说：幸福就是一种久违伤痛的爱的感觉。

哲学家说：幸福在于拥有一颗能够感悟幸福的心。

这些正是书中讲述的感人故事的升华；而这些又是书的智慧，对人精神世界的提升与引领所致的。

基于此，我们编撰了《经典智慧系列》。这套丛书选编了古今中外故事中的精品，文字清新隽永，读后令人终生难忘。每篇故事篇幅短小，寓意深刻。在茶余饭后，品读之后能让人的心灵为之震颤，醍醐灌顶；能陶冶人的情操，历练人的性情，厚实人的底蕴，纯粹人的精神，完美人的灵魂。文中一篇篇闪着智慧火花的文章，为人的心灵打开了一扇扇窗，开启了一扇扇门，指明了一条条路，让人的生活豁然开朗，意境提升。

故事所配的可爱插画，会将故事演绎得更加生动、精彩。故事结束后的心灵智语，灵气十足，深入浅出地剖析了故事的寓意，点明故事中蕴含的道理，宛如从一线罅隙中奔涌而出的清泉，悄然渗入读者心田。

短小、灵动、真切、睿智、感人是本书的特色；青春、活泼、真挚、真情、直爽是本书的感怀。

目录

Contents

★ 困难永远只有一个 5

拐弯处的发现·····	6
一枚硬币改写命运·····	8
困难永远只有一个·····	10
糊涂的聪明人·····	12
穿着袜子上路·····	14
站在你应该站的位置上·····	16
下一次就是你·····	18
明天提前到来·····	20
幸福离你有多远·····	22
原来可以这样拼·····	24
大路的尽头没有宝·····	26
自己的责任·····	28

★ 在左侧的爱情 29

法门正为你而开·····	30
选择比努力更重要·····	32
一条道走到底·····	34
走在左侧的爱情·····	36
请把脚步放轻些·····	38
藏在拐杖里的爱·····	40
忙中静趣·····	42
一个孤独的人·····	44

认同的力量·····	46
为笨拙感动·····	48
学无止境·····	50
林肯擦皮鞋·····	52

★一次简单的握手 53

我跑过的路不会背叛我·····	54
帮你发现自己·····	56
今天就出发·····	58
有舍才能有得·····	60
谁也不能拥有世界·····	62
为何要自讨苦吃·····	64
一次简单的握手·····	66
曾经以为不会忘记·····	68
太阳每天都从我的窗前升起·····	71

★寂寞涌上心头时 73

每天你有两种选择·····	74
寻找需要·····	76
从尴尬开始·····	78
你不能施舍给我翅膀·····	80
成功并不像你想象的那么难·····	82
要活在巨大的希望中·····	84
寂寞涌上心头时·····	86
任何时候都要坚持原则·····	89
让自己成为不可替代的人·····	91
把过去和现在分开·····	93

生活不是苟活..... 95

风暴之夜你能否安眠..... 97

☆ 善是精神的契约 99

打不过就跑..... 100

跨过的距离是一样的..... 102

内省是做人的责任..... 103

走完下一步..... 105

一把椅子的问候..... 107

善是精神的契约..... 109

苹果的最佳分法..... 111

为别人喝彩..... 113

曾在树上刻你的名字..... 115

☆ 风的线条与人的心境 117

用枪护着半壶水..... 118

支点的魔力..... 120

你掉了一样东西..... 122

闯了红灯之后..... 124

把简单的事做到极致..... 126

从瓶子里逃生..... 128

寻找勇敢的朋友..... 130

把伤害留给自己..... 132

不做栋梁的理由..... 134

铭刻一生的印痕..... 136

将诗投入烈火..... 138

★一个人的旅程 139

当你发现自己的那一天·····	140
房间不会永远空着·····	142
走错的也是路·····	144
上帝会睁开眼睛·····	146
你的生活我无法进入·····	148
像她一样姿态从容·····	150
一切都可以继续·····	152
灯光灭了之后·····	154
是谁伸出了援助之手·····	156
只为了看你·····	158
一个人的旅程·····	160
去别处寻找肥肉·····	162
这不是你失礼的借口·····	164
你想成为什么·····	166
用不着跑在别人的后面·····	168

★非走不可的弯路 169

烧出新的希望·····	170
终于等到这一天·····	172
拴在木棍上的骆驼·····	174
断墙丑石也风流·····	176
一个小男孩的取胜之道·····	178
非走不可的弯路·····	180
不一定是天堂·····	182
输在有退路·····	184
是选择还是牺牲·····	186

困难永远只有一个

虽说“人无远虑，必有近忧”，可是你“虑”得太远就有可能放慢奔向成功的脚步。

面对困难和忧虑，你只需轻装上路。其实山没有看着那么高，就算天堑也有人的足迹。你只需确定目标和方向，然后遇山爬山，遇水涉水。成功可能就站在你眼前，关键是你是否愿意迈出这一步。





拐弯处的发现

友 瑶

有位年轻人乘火车去某地。火车行驶在一片荒无人烟的山野之中，人们一个个百无聊赖地望着窗外。

前面有一个拐弯处，火车减速，一座简陋的平房缓缓地进入他的视野。也就在这时，几乎所有乘客都睁大眼睛“欣赏”起寂寞旅途中这特别的风景。有的乘客开始窃窃议论起这房子来。年轻人的心为之一动。

返回时，他中途下了车，不辞辛劳地找到了那座房子。主人告诉他，每天，火车都要从门前“隆隆”驶过，噪音实在使他们受不了了，很想以低价卖掉房屋，很多年来一直没有人问津。

不久，年轻人用3万元买下了那座平房，他觉得这座房子正好处在拐弯处，火车经过这里时都会减速，疲惫的乘客一看到这座房子就会精神一振，用来做广告是再好不过的了。

很快，他开始和一些大公司联系，推荐房屋正面这道极好的“广告墙”。后来，可口可乐公司看中了这个广告媒体，在三年租期内，支付年轻人18万元租金……

在这个世界上，发现就是成功之门。

心灵智语
XINLINGZHIYU

金子就在沙中，没有砾金人的慧眼，可能就永远灰头土脸，默默无闻；千里马就在厩里，没有伯乐的慧眼，可能永远没有赤兔、的卢。看到拐弯处房子的人，何止千万，但看到房子背后商机的却只有一个。财富到处都有，少的是发现它的眼睛。





一枚硬币改写命运

佚名

世界上最早的火车只在机车里装上一个制动器，车厢里是没有的。火车司机必须用手去扳动制动手轮，不方便且效力不大。一次，一个穷苦的年轻人目睹了一起可怕的火车车祸，很多人丧命。那正是因为制动器力量不够，不能迅速停车的缘故。

这天，年轻人闷闷不乐地在办公室里坐着。他需要钱，偏偏钱又很少。门开了，一个衣衫褴褛的女孩儿走了进来，请他买一份《生活世纪》报纸。他告诉她没有钱买，她就转身向门外走去。但他看到女孩儿悲哀的面孔后，又把她叫了回来，他仔细搜寻自己的口袋之后，终于找到了可以购买一份报纸的硬币。

也许年轻人从来都没有想到过要从那张报纸上获得什么，也许他从来都没有指望过靠他因为同情与怜悯，而付出的一枚硬币来改变自己的命运，然而这枚硬币不但改变了他的命运，也改变了全世界许多人的命运。

那份报纸描述了当时工程师们在蒙塞尼山下开凿一条隧道的情况。他发现工人们在开凿隧道时用了大功率的凿岩机，而这些凿岩机是由压缩空气驱动的。职业的敏感让他怀着极大的兴趣读完了这条消息。他想知道是否可以利用压缩空气来驱动制动器。如果压缩空气的力如此大，足以在隧道里推动凿岩机，那么用这

个办法也许能使沉重的列车停车而避免相撞。事实证明，他的想法是正确的。经过多次的实验，一种新式制动器诞生了。从那时起，他的发明在世界各地的铁道上挽救了千千万万人的生命。而他就是法国压缩空气制动器的发明人威斯汀豪斯。

后来，当有人问及威斯汀豪斯是怎样产生用压缩空气来驱动制动器的想法时，他只说了一句话：“我的成功要归于一枚小小的硬币。”

心灵智语

XINLINGZHIYU

机会面前，人人平等。真正抓住机遇成功的人，绝非守株待兔等着机会送上门来，而是通过努力把握时机。碰到机遇是一种幸运，发现机遇是一种智慧，抓住机遇是一种能力。





困难永远只有一个

谷 梅

人们的所谓烦恼，多数是因为将能力与困难相比，能力显得太脆弱而形成的沮丧。

然而，每个人都不缺乏能力。能力如同使麦子生长的阳光一样，支持着生长。它是缓慢的，而任何明显的力量，譬如海浪和飓风，都不会形成一种生命的成长。

成长必然是缓慢的，但缓慢不同于停滞，虽然有时两者会很像。即使如此，它也不应该成为怀疑自己能力的理由。

所以说，忍耐或者说等待，是驱逐烦恼的风，是和能力对称的另一支船桨。在这一点上，日夜生长着的庄稼，由开花到结果的树木，都是我们的老师。

那么，困难是什么呢？

是使理想变得锋利的磨石，是促使睡者大叫而醒的噩梦，是过河时不得不从身后搬到前面的石头。

困难还有一种特性，它像麻雀一样密集地落在前方所有的枝头上。使人灰心的原因之一，就在于我们目睹的麻雀或者说困难太多。换句话说，我们的知性误导了自己，一下子了解了太多的困难。

买车的困难是没有钱，生病的困难是缺少体育锻炼，上班的困难是上司的脸子难看，结婚的困难是缺少住房……这样的困难可以永远罗列下去。即使在成功者那里，困难也是一堆：贷款、利息、时间、睡眠等等。当一个人把所有的困难依次想一遍的时候，生活里的阳光也就黯淡了。

事实上，困难永远只有一个。

我们要克服的困难只是一件需要马上去做的事，它可能仅仅是修一下自行车。

把下午要用的文案写好。

去开一个会、回信、慢跑20分钟、向你冒犯过的人道歉，等等。

它只是一件事，甚至说不上困难。而成功像被乌鸦啄石子丢入瓶里的水一样，慢慢升起来。

这件事，或这个困难，仅仅是乌鸦嘴里那粒石子。

因此，直视困难使它在特定时间内变小，把心放开让忍耐使生长的力量变大，自然就松开了捆绑心灵的绳索。

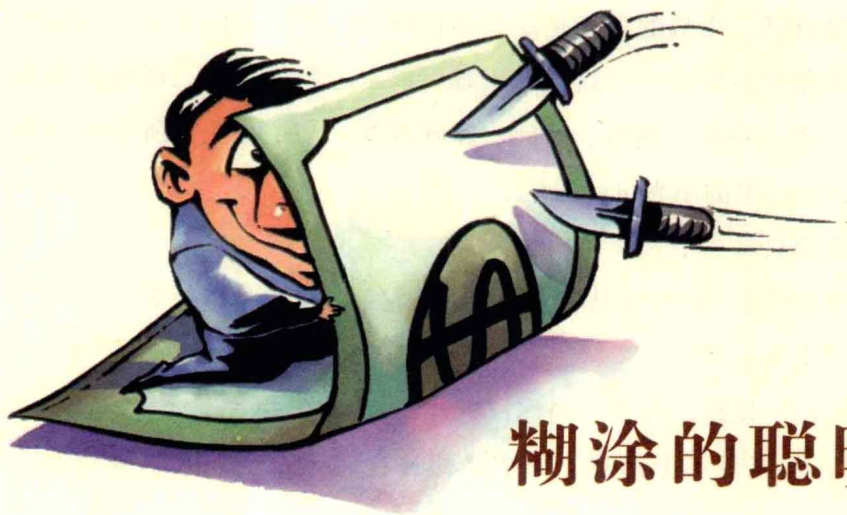
我们为什么常常觉得困难太多？就是因为把很多未来的困难都拉到眼前来了，堆积到一起了，以为这些都是必须马上解决的，结果自然对困难产生深深的畏惧。

请记住，困难总是一个一个到来的，所以我们面对的困难其实只有一个，那就是眼前的那个必须马上解决的困难。



虽说“人无远虑，必有近忧”，可是你“虑”得太远就有可能放慢奔向成功的脚步。

面对困难和忧虑，你只需轻装上路。其实山没有看着那么高，就算天堑也有人的足迹。你只需确定目标和方向，然后遇山爬山，遇水涉水。成功可能就站在你眼前，关键是你是否愿意迈出这一步。



糊涂的聪明人

雁 蓝

聪明是没有办法的。有的人就是聪明，那智商高得让人吃惊。据说他三言两语就能把外行人无法理解的政治哲学理论解释得清清楚楚，让人有恍然大悟之感，并奇怪为什么自己在读书时没把这么简单的一句话抓住呢！其实不奇怪，因为我们一般人没有他那样的脑瓜，这是犟不得的——俗话说：光脚的不能跟穿鞋的比着跑！是呀，可是，我们读一本书要好几天，甚至整个月的，可是萨特，一边和同事说着话，一边浏览一本厚达400页的《思想丛书》，哗哗哗，不到一刻钟，一目了然，随后加以评论，说得头头是道，鞭辟入里，这是我们一般人能够做得到的吗？人家不仅如此，还把“硬伤”给点出来了呢——“作者在225页上这么说，但在321页又自我否定了。”

萨特这种人，我想是上帝造人时一不留神造出来的一个天才。你不服不行。然而天才也好，聪明绝顶也好，事物都有它的两面性，你不会想到同是这个萨特，在生活的小事上，竟然糊涂到令人可笑的程度。他晚上写作，他妈妈总是预先把一壶热茶放在他的办公桌边上。有一天早晨，萨特手托着腮帮子，在房间里激动地走来走去，他说他一晚上一行字也没有写出来，还抱怨妈妈没给他留茶。他妈妈说给他留茶了，是他没有去碰它。萨特更激动了，他骂自己是个“浑