

# 海外遺珍

## 陶瓷四



國立故宮博物院

海外遺珍

陶瓷

四

中華民國八十二年九月初版一刷  
中華民國新聞局登記證局版臺業字第二六二二號

# 海外遺珍陶瓷(四)

版權所有  
翻印必究

發行人：秦

孝

儀

編輯者：國立故宮博物院編輯委員會  
出版者：國立故宮博物院

中華民國台北市士林區外雙溪

電話：(〇二)八八一二〇二一

電傳：(〇二)八八二一四四〇

劃撥帳戶：〇〇二八七四一號

印刷者：裕台公司中華印刷廠

台北縣新店市寶強路六號

電話：(〇二)九一〇一一〇五

Copyright © 1993 by the National Palace Museum

First printing, september 1993

**HAI-WAI YI-CHEN  
CHINESE ART IN OVERSEAS COLLECTIONS  
POTTERY & PORCELAIN (IV)**

PUBLISHER: NATIONAL PALACE MUSEUM

Wai-shuang-hsi, Shih-lin, Taipei 11102, Taiwan  
Republic of China

PRINTER: China Art Printing Works Yu-Tai Industrial Corp., Ltd.  
6, Pao-chiang Rd., Hsintien 23109, Taipei Taiwan  
Republic of China

ISBN 957-562-158-1

# 序

我華夏歷史悠遠，文物光華，炳耀寰宇，尤以典章制度，車服器用，久矣暨於四海。至於文物外傳，或以頒賜，或由餽貽，或出貿易……考其肇始，殆遠自秦漢，暨於李唐。

其後，海禁漸弛，對外交通遂日遠日盛。降及清季，戰祲頻仍，尤釀成民族文物之嚴重流失。非僅數目夥頤，品類至繁，其中珍異重器往往有國內罕見者，雖曰：「人亡之人得之」，且亦頗使天下人翕然嚮風，然究亦遺憾彌深焉。

蓋中華文物，乃先民智慧之結晶，民族精神之所寄託，尤為文化生活歷史之見證。為使國人瞭解我流失國外文物大要，共享先民藝術遺澤；既便研究華夏藝術史者獲得廣泛之參考資料，即出國遊觀者亦足知某物為某地某館所藏，庶幾亦有披圖索驥之便。爰特蒐羅各地度藏中華文物之珍貴圖片，各從其類加以整理，並採圖片目錄方式，編輯成冊，命名曰「海外遺珍」，版行於世。

本書資料之蒐集、整理、編輯，係由本院登記組負責。資料之提供係承美國紐

約大都會藝術博物館(The Metropolitan Museum of Art)、華府弗瑞爾藝術陳列館(The Freer Gallery of Art)、克利夫蘭藝術博物館(The Cleveland Museum of Art)、納爾遜藝術陳列館(William Rockhill Nelson Gallery of Art)、舊金山亞洲藝術博物館(The Asian Art Museum of San Francisco)、西雅圖藝術博物館(Seattle Art Museum)、印地安那波里斯藝術博物館(Indianapolis Museum of Art)、辛辛那提藝術博物館(Cincinnati Art Museum)、費城藝術博物館(Philadelphia Museum of Art)、底特律藝術博物館(The Detroit Institute of Art)、聖路易藝術博物館(The Saint Louis Art Museum)、丹佛藝術博物館(The Denver Art Museum)、洛杉磯郡藝術博物館(Los Angeles County Museum of Art)、芝加哥藝術中心(Art Institute of Chicago)、明尼阿波里斯藝術中心(Minneapolis Institute of Arts)、華特斯藝術陳列館(Walters Art Gallery)、布法羅科學博物館(Buffalo Museum of Science)、自然歷史博物館(American Museum of Natural History)、波士頓美術館(Museum of Fine Arts, Boston)、維吉尼亞美術館(Virginia Museum of Fine Arts)、托雷多藝術博物館(The Toledo Museum of Art)、哈

佛大學福格藝術博物館 (William Hayes Fogg Art Museum, Harvard University) 、耶魯大學藝術陳列館 (Yale University Art Gallery) 、普林斯頓大學藝術博物館 (The Art Museum, Princeton University) 、勃克萊加州大學藝術博物館 (University Art Museum, University of California, Berkeley) 、賓州大學博物館 (University Museum, University of Pennsylvania) 、火奴魯魯藝術學院 (Honolulu Academy of Arts) 、芝加哥大學藝術陳列館 (David and Alfred Smart Gallery, University of Chicago) 、顧洛阜先生 (J.M.Crawford, Jr.) 、高居翰博士 (Dr. James Cahill) 、翁萬戈先生；加拿大之皇家安大略博物館 (Royal Ontario Museum, Canada) ；瑞典遠東古物博物館 (Museum of Far Eastern Antiquities) ；法國居美博物館 (Museum Guimet, Paris) ；英國大英博物館 (The British Museum, London) 、維多利亞、亞伯特博物館 (Victoria & Albert Museum) 、阿什摩林博物館 (Ashmolean Museum) 、大衛德中國藝術基金會 (Percival David Foundation of Chinese Art, University of London) ；德國西柏林東亞藝術博物館 (Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz, Museum, Für Ostasiatische Kunst, Berlin) 、科隆藝術館 (Museum Für Ostasiatische Kunst, Köln) 、西柏林民俗博物館 (Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz,

Museum Fur Volkunde )、法蘭克福博物館 ( Museum fur Kunsthandwerk Frankfurt am Main )；瑞士瑞特保格博物館 ( Museum Rietberg )；荷蘭阿姆斯特丹國立博物館 ( Rijksmuseum, Amsterdam )、國立民族學博物館 ( Rijksmuseum voor Volkonkunde )；土耳其托卜卡匹·撒拉依博物館 ( Topkapi Sarayi Muzesi, Istanbul )；日本東京國立博物館、松岡美術館、MOA美術館、根津美術館、逸翁美術館、出光美術館、天理參考館、大和文華館、山形縣博物館蟹仙洞、東京藝術大學、東大寺、圓覺寺、聖衆來迎寺、興臨院、德川黎明會、前田育德會、智積院、藤井齊成會有鄰館、書道博物館、大阪市立美術館、京都國立博物館、泉屋博古館、澄懷堂文庫、南禪寺、藤田美術館、大阪市立東洋陶瓷美術館、白鶴美術館、永青文庫、秋元春朝氏、桑名鐵城氏；香港徐氏藝術館等，各出其藏品圖照，鼎力支持，特此申致謝忱，並不沒其收藏維護之功。唯書成匆迫，亦且頗受資料來源限制，缺漏在所難免，尚希博雅君子，不吝指正。

中華民國七十四年七月二十日

謹序

## 編輯大意

- 一、本書編行，旨在蒐集散失國外之我國歷代文物藝術品物，提供國人瞭解與欣賞，亦便藝術史研究工作按圖索驥之用。
- 二、使用資料，係採自世界各國著名藝術博物館藏品，並以獲得各該館同意出版者爲限。
- 三、本書採圖片目錄編輯方式。然爲提高藝術欣賞，圖片於黑白外仍加印部分彩色圖片，並增加少數局部放大版面。
- 四、本書所收文物品類繁多，爲求若網在綱之便，爰採用分類方式，如繪畫、銅器、陶瓷、玉器、佛像、漆器、法書……等，各別單項編輯成冊，同類數量過多者，則分輯成二至多冊。
- 五、本書爲陶瓷專輯。
- 六、書中圖片安排，配合歷史發展，有時代與朝代者，按先後爲序；有時代而無朝代者，則置於時代之後。
- 七、爲符合使用照片原意，圖片僅附器物之時代、品名、類別或窠別、尺寸、原藏藝術博物館等簡單說明，不加內容解說。
- 八、圖片說明文字，皆用中文，僅原藏藝術博物館名稱附以英文全名。其中品名，皆依原藏所定英文名稱譯成。惟其中若有已經出版而有通行專名者，則改用專名；原定名稱過簡或有訛誤，而有資料可依據考訂者，則更定名稱。至於尺寸，一律採用國際公制之公分；其中如有原附英制之英吋者，悉折算成爲公分，是故尺寸大小如與原物稍有出入，係誤差所致；又少數尺寸不明者，不得不暫付闕如。
- 九、書中彩色圖版，部份係翻照已有出版品者，顏色容或與原物或他處圖片差異，併此說明。



# 目錄

封面：元青花魚藻紋大盤（日本松岡美術館藏）

封底：元青花雙鳳菊花紋大盤（日本松岡美術館藏）

序

編輯大意

彩色圖版

一	新石器時代	彩陶雙耳壺	3
二	新石器時代	彩陶渦紋單把壺	4
三	戰國	褐黃釉四環耳大罐	5
四	北魏	彩繪灰陶龍	6
五	北魏	灰陶加彩牛	7
六	南朝	天雞壺	8
七	南朝	青瓷蓮花紋盤	9
八	唐	彩繪陶文官俑	10
九	唐	彩繪陶文官俑	11
一〇	唐	彩繪陶仕女俑	12
一一	唐	彩繪陶仕女俑	13
一二	唐	三彩飛鳥紋三足盤	14

一三	唐	三彩罐	15
一四	唐	三彩罐	16
一五	唐	三彩侍女俑	17
一六	唐	三彩胡人俑	18
一七	唐	三彩騎馬仕女俑	19
一八	唐	青瓷百足硯	20
一九	唐	白瓷鳳首單把瓶	21
二〇	唐	黑釉花式口龍把壺	22
二一	五代	青瓷飛鳥蓋盒	23
二二	北宋	青瓷五管瓶	24
二三	北宋	青瓷牡丹唐草紋瓶	26
二四	北宋	青瓷刻花花卉執壺	25
二五	北宋	白瓷刻花牡丹紋瓶	27
二六	北宋	白地剔褐花牡丹紋太白尊	28
二七	北宋	黑釉金彩牡丹紋瓊	29
二八	遼	三彩摩羯魚式提梁壺	30
二九	遼	白釉綠彩皮囊壺	31
三〇	金	青瓷劃花犀牛望月碗	32
三一	金	天青釉紅斑碗	33

三二	金	天青釉紅斑瓶	34
三三	金	天青釉花口瓶	35
三四	金	白地黑繪花牡丹紋梅瓶	36
三五	金	三彩劃花詞文枕	37
三六	金	紅綠彩牡丹紋碗	38
三七	南宋	青瓷葵口碗	39
三八	南宋	青瓷罐	40
三九	南宋	灰青釉穿帶壺	41
四〇	南宋	粉青弦紋盤口瓶	42
四一	南宋	黑釉油滴斑茶盃	43
四二	南宋	玳瑁斑茶盃	44
四三	南宋	烏金釉鷓鴣斑茶盃	45
四四	宋	青瓷盤口瓶	46
四五	宋	絞胎碗	47
四六	宋	白地剔黑花牡丹蝶紋小口瓶	48
四七	元	鐵斑青瓷玉壺春瓶	49
四八	元	白釉黑繪花花鳥紋大罐	50
四九	元	釉裡紅鳳凰花卉紋梅瓶	51
五〇	元	青花魚藻紋大盤	52

六一	明中期	鬥彩瓜蔓螭紋罐	63
六二	明晚期	紅綠彩花卉盃	64
六三	明晚期	紅綠彩花卉盤	65
六四	清康熙	鬥彩十二花神套杯	66
六五	清康熙	五彩花鳥紋八方大盤	68
六六	清雍正	粉彩花卉大盤	69
六七	清雍正	青花瓜果花卉紋大盤	70
六八	清乾隆	紅地粉彩花卉紋扁壺	71
六九	清乾隆	琺瑯彩葫蘆蝙蝠紋葫蘆瓶	72
五一	元	青花雙鳳菊花紋大盤	53
五二	明	青花龍紋天球瓶	54
五三	明	青花花卉紋大盤	55
五四	明嘉靖	青花纏枝牡丹福壽蓋罐	56
五五	明嘉靖	青花紅黃彩花卉葫蘆瓶暨綠地紅彩番蓮葫蘆瓶	57
五六	明嘉靖	紅綠彩加金彩葫蘆瓶	58
五七	明萬曆	五彩龍鳳紋蒜頭瓶	59
五八	明萬曆	五彩龍鳳花式盆	60
五九	明萬曆	五彩雲龍紋長方形蓋盒	61
六〇	明崇禎	青花嬰兒攀蓮紋蓋罐	62

黑白圖版

七〇	清	琺瑯彩碗	73
七一	新石器時代	彩陶壺	77
七二	新石器時代	渦紋雙耳罐	78
七三	新石器時代	彩陶壺	79
七四	新石器時代	渦紋雙耳罐	80
七五	新石器時代	彩陶罐	81
七六	新石器時代	陶罐	82
七七	商	灰陶壺	83
七八	商	黑陶朱彩獸面紋鉦	84
七九	西周	繩紋陶鬲	85
八〇	周	印紋白陶罐	86
八一	漢	陶坐俑	87
八二	漢	龍虎紋井欄	88
八三	漢	彩繪陶魚紋盤	89
八四	漢	綠釉陶望樓	90
八五	漢	綠釉陶望樓	91
八六	東漢	綠釉弦紋壺	92
八七	東漢	綠釉弦紋壺	93

一〇六	唐	三彩夫婦俑	112
一〇五	唐	三彩仕女俑	111
一〇四	唐	三彩陶枕	110
一〇三	唐	三彩淨水瓶	109
一〇二	唐	三彩陶四耳罐	108
一〇一	唐	三彩花紋罐	107
一〇〇	唐	彩繪陶舞俑	106
九九	唐	陶人俑	105
九八	唐	陶武士俑	104
九七	隋	陶舞樂俑	103
九六	隋	白瓷杯	102
九五	北齊	綠釉雙耳扁壺	101
九四	北魏	陶文官俑	100
九三	西晉	陶鎮墓獸	99
九二	西晉	青瓷骨灰罈	98
九一	東漢	畫象磚柱	97
九〇	東漢	陶博山爐	96
八九	東漢	釉陶狗	95
八八	東漢	彩繪陶壺	94

一〇七	唐	三彩馬夫俑	113
一〇八	唐	三彩胡人駱駝俑	114
一〇九	唐	褐釉四繫罐	115
一一〇	唐	白瓷四繫罐	116
一一一	唐	綠釉三足奩	117
一一二	唐	風字陶硯	118
一一三	五代	青瓷刻花碗	119
一一四	五代	青瓷刻花蓮花紋蓋盒	120
一一五	北宋	青瓷盤口雙繫瓶	121
一一六	北宋	青瓷印花菊花紋碗	122
一一七	北宋	青瓷刻花香爐	123
一一八	遼	綠釉皮囊壺	124
一一九	金	繪黑花鉢	125
一二〇	金	四耳小口罐	126
一二一	金	剔花枕	127
一二二	金	剔花鹿紋枕	128
一二三	金	黑釉鐵繪花玉壺春瓶	129
一二四	金	褐釉花口稜紋瓶	130
一二五	南宋	青瓷大圓洗	131

一二六	南宋	青瓷玉壺春瓶	132
一二七	宋	青瓷劃花花卉紋碗	133
一二八	宋	青瓷刻花蓮花紋瓶	134
一二九	宋	弦紋三足爐	135
一三〇	宋	白瓷劃花蓮花紋碗	136
一三一	宋	白瓷印花花鳥紋大盤	137
一三二	宋	葵花式洗	138
一三三	宋	投壺式瓶	139
一三四	宋	魚耳大爐	140
一三五	宋	青白瓷罐	141
一三六	宋	青白瓷瓜式盒	142
一三七	宋	青瓷琖	143
一三八	宋	白地黑繪花紋罐	144
一三九	宋	剔花小口瓶	145
一四〇	宋	黑釉油滴斑倒流壺	146
一四一	宋	黑釉油滴斑茶碗	147
一四二	宋	飛白紋罐	148
一四三	宋	梅花紋茶碗	149



一四四	金	紅斑碗	150
一四五	南宋	小瓶	151
一四六	元	青瓷鼎式爐	152
一四七	元	鼎式三足爐	153
一四八	元	鐵斑青瓷匝	154
一四九	元	青瓷貼花盤口大瓶	155
一五〇	元	繪黑花龍紋大罐	156
一五一	元	繪黑花龍紋大罐	157
一五二	明	洪武 釉裡紅花卉紋蓮花式盞托	158
一五三	明	洪武 釉裡紅花卉紋蓮花式盞托	159
一五四	明	宣德 青花花卉紋大碗	160
一五五	明	宣德 青花山水紋碗	161
一五六	明	宣德 青花鳳鶴紋蓋盒	162
一五七	明	嘉靖 五彩葫蘆瓶	163
一五八	明晚期	青花鳳紋梅瓶	164
一五九	明晚期	青花花卉獅子紋葫蘆瓶	165
一六〇	明晚期	青花蛙形軍持	166
一六一	明晚期	青花花卉紋盤	167
一六二	明	青瓷鳳流注	168