

ZHOU BAN DAO

歷代名人與雷州半島

黃振強

DAI MING REN YU LEI ZHOU BAN DAO LI DAI MING REN YU LEI





历代名人与雷州半岛

黄振强

广东旅游出版社

(粤)新登字08号

历代名人与雷州半岛

黄 振 强

※

广东旅游出版社出版发行

(广州市中山一路30号)

广东湛江市紫荆印刷厂印刷

787×960毫米 32开本 4.75印张 2插页 75千字

1992年9月第1版 1992年9月第1次印刷

印数1—5000册

ISBN7-80521-409-3/K·60

定价：2.50元



作者简述

悠悠空塵，匆匆過了幾十年，不知人世深淺，一味孤直而行。

曾挖過煤，教過書，任過市某區常委、宣傳部長，市委講師團團長，現任市文聯黨組書記、副主席，業余愛好撰文著書，系中國民間文藝家協會廣東分會會員、廣東省文聯委員、廣東社會學會理事、湛江哲學學會常務理事。

曾就讀并畢業于中山大學哲學系，而對文學始終如痴似迷，尤酷愛民間文藝，對故鄉雷州半島人文地理的探究有着不可遏止的熱情。在全國、省、市級報刊發表了民間傳說、詩歌、小說、散文、文論、政論大小文章數百篇，出版了《湖光岩的傳說》、《中國哲學家軼事趣聞》等書，現仍筆耕不輟，不計辛勞和得失。

前 言

历史上的名人，有正有邪。宋代民族英雄文天祥写的《雷州十贤堂记》有言：“正邪一胜一负，世道与之为轩轻。”一正一邪，高低、优劣，相互消长，这就是社会发展的辩证法。这本书选入的名人，大多是正的，一篇中为了映衬正，有时也选了一些邪的。至于选取名人的角度，与其说注重官职学衔，不如说注重其在群众心目中的威望和影响。对名人的评议、叙述，力求符合原貌，不作溢美之词，给名人套上虚幻的光圈。

古代雷州，是指遂溪、海康、徐闻三个县。当今的湛江，不仅包括这三个县，而且还包括廉江、吴川两个县和四个区，构成了整个雷州半岛。雷州半岛

在古代，是越、俚（黎）、汉、壮、侗、僚等民族杂居的地方。这里，瘴疠遍地，草莽丛林杂间。历来为流放之所，人们视之为畏途。这块带雷挟电、狂飚与热血交迸的红土地，经受了数不清的劫难和历史的洗礼，沧海桑田，今天已经发生了天翻地覆的变化。湛江，这座崭新的社会主义城市，以其开放改革之丰姿，耸立在南海之滨，放射出诱人的光辉。

就是这块历史悠久的土地，培育出一代代名人；也就是这个典型的环境和边域，吸引着许许多多外地名人。他们有的是慕名而来，搜奇探胜，流连歌啸；有的则是仕途失意，被贬受谪，带着无限惆怅和迷惘的心情，踏进这块土地，带来了外地的文明。在岁月的长河中，名人因此地而名闻遐迩，此地因名人而山川辉媚，草木添彩。

我写此书的目的，在于褒正贬邪，激发人们对雷州半岛这块土地的热爱之情。因此，笔端力求带着雷电，字里行间散发着乡土气息。对个别有争议的历史名人，本着历史唯物主义的探索精神，分析、陈述，以事实说话，不扣帽子，实事求是，直抒己见，如有偏颇，权作“一家之言”吧！

总之，热爱祖国，热爱家乡，这就是本书的意旨。

作 者

一九九二年夏

目 录

前 言	1
-----	---

上篇 外来名人

山川不改英雄色

——〔汉〕伏波将军在雷州	1
--------------	---

追寻大将军的遗踪

——〔晋〕王浚在吴川	7
------------	---

“碑版照四裔”的著名书法家

——〔唐〕李邕被贬雷州	10
-------------	----

“无地起楼台”的宰相

——〔宋〕寇准在雷州	14
------------	----

身行万里半天下

——〔宋〕苏轼在雷州	20
------------	----

莫嫌兄弟隔云海

——〔宋〕苏辙在雷州	27
------------	----

“身自杂苍头”

——〔宋〕秦观在雷州	32
------------	----

清愁万斛无消处

——〔宋〕李纲在雷州	36
------------	----

誓九死以不移

——〔宋〕赵鼎经雷州……………40

诗文能祸人

——〔宋〕胡铨经雷州……………43

石头凝战血 海角聚忠魂

——〔宋〕陆秀夫、张世杰在碇洲……………48

天涯更复有天涯

——〔元〕范梈在雷州……………52

南荒红土地 文明播种人

——〔明〕汤显祖在徐闻……………56

茅屋横斜风雨深

——〔明〕蔡经驻雷州……………61

善用象战的抗清名将

——〔明〕李定国进兵吴川、廉江……………65

最得雷州情趣的犷诗人

——〔清〕屈大均在雷州……………68

下篇 本地名人

悠悠岁月中的雷州之祖

——海康陈文玉……………73

纠官邪 锄豪强的“名御史”

——廉江黄充……………76

海瑞终生敬重的老师

——廉江梁达……………81

愤读白纸“祭文”的监察御史

——遂溪陈贞豫……………85

载入越南史册的著名华侨人物	
——南三陈尚川·····	88
天下无人不知的大清官	
——海康陈瑛·····	91
才气傲骨横千秋	
——海康陈昌齐仕途坎坷之谜·····	96
战功赫赫的抗英名将	
——硃洲窦振彪·····	102
甘居淡泊的状元	
——吴川林召棠·····	106
星槎持使节的晚清大臣	
——吴川陈兰彬·····	110
文澜海涌 广东奇才	
——东海陈乔森·····	116
丛莽烈风 千秋功罪	
——太平造甲三外传·····	121
“英雄地下长无语”	
——黄花岗七十二烈士之一庞雄·····	137
后 记·····	143

山川不改英雄色

——〔汉〕伏波将军在雷州

够得上名人，到雷州的第一位，该是西汉的伏波将军路博德，第二位便是东汉的伏波将军马援。伏波将军，是汉代的一种官职：水师将领，相当于现今的海军司令。

二千多年来，在雷州沿海以至北部湾边，都流传着伏波将军的故事。每当仲夏之夜，繁星满天，海风徐来，在海边渔村，听老人讲古，那是最惬意不过的了。老人嗒嗒嗒地吸着大碌竹烟筒，喷吐着股股烟气，呛着，眉飞色舞地说着：

“……嗨，我们这里的海，到处都有伏波将军的英灵在。渔佬出海，船头烧着三支香，就是祈祷伏波将军保佑。你可知道，嗨，碰上天气作怪，大风恶

浪，象巨兽一样扑过来，船打转要出危险时，就连叫三声伏波将军，马上就会风平浪静，安然无事。真是灵得很！……”老人那种虔诚的样子，真有点古朴的滑稽美。“显灵”，这种神奇的虚幻，当然不能信其真。然而，每种传说，总有其发生背景或因由。古老的雷州，多灾多难，大多发生在秋夏之交。那时节，天气说变就变，台风不知从什么地方涌出，掀天盖地，倒海翻江，渔船碰上它，就会船翻覆，人为鱼鳖。有多少渔村成了寡妇村！有多少好端端的渔家成了海底的冤魂亡灵。苍天无眼，入地无门，渔民悲惨，必寻求慰藉。“伏波将军”的故事，正寄托了他们征服自然的强烈愿望。透过神秘的云雾，我们同时也可看到伏波将军当年给人们留下的伟大的精神威慑力量。

关于伏波将军的记载，在《雷州府志》、《海康县志》、《遂溪县志》以及其他方志中，已有不少。各种诗文，也是汗牛充栋，但时间较早而有名望的，要算是唐代文学家、哲学家刘禹锡的《经伏波神祠诗》：

蒙蒙篁竹下，有路上壶头。
汉垒砮船斗，蛮溪雾雨愁。
怀人散遗像，罔世指东流。
自负霸王略，安知恩泽侯。
乡原辞石柱，筋力尽炎州。
一以功名累，翻思马少游。

伏波将军当年的“霸王略”以及“筋力尽炎州”的奉献精神，实在可嘉可敬。海康县城南、徐闻、遂溪海滨均有伏波庙，刘禹锡诗未点明祠庙之具体所在，并且此诗情景空濛，不够逼真，未足称许。因为诗人未必来过雷州，未有亲历目睹，仅凭诗人的想象而已。在众多的诗文中，最能体现伏波精神又值得欣赏的，应是清代任分巡雷廉（琼）道官的程宪写的《谒二伏波庙》诗：

奇猷先后拜高封，许国丹心一剑同。

在昔汉家推万敌，于今南合美双忠。

山川不改英雄色，庙貌犹存国士风。

凭吊将军千载后，海天月色冷青穹。

诗的着眼处，也许是“许国丹心一剑同”，两人同心报国，实是难得。落脚点，应是“山川不改英雄色”，英雄本色与山川共存，永垂日月。历代做官能为民办一二件好事者，人民都不会忘记他。尽管千载之后，其遗风、精神犹存。伏波将军若不是当年有功于民，雷州百姓又怎会建祠盖庙、作诗赋文，凭吊、怀念他们呢？

在遂溪县与海康县的交界，有一条河，叫庠竹河，又名武乐水，自遂溪县螺岗岭发源，南流转东而入南海。“武乐”的得名，是与西汉伏波将军路博德有关。据《汉书》和《遂溪县志》载：汉武帝元鼎五年（公元前112年）夏四月，南越丞相吕嘉作乱叛汉，杀了南越王、王太后及汉朝使者，又派兵杀了汉将韩千秋，企图分裂

汉朝的统一天下，称霸南隅。汉武帝闻知，气恼异常，秋天，派遣伏波将军路博德和楼船将军杨仆，率师南下讨伐。路博德伏波将军所带领的部队，骁勇善战，所向披靡，元鼎六年冬天，就平定了叛乱。当时路博德将军的军队驻扎在遂溪县库竹河北岸。汹涌的潮水拍击河岸发出的声音，与军中笳鼓之声互相呼应，犹如一曲动人心魄的战斗乐章。后人为纪念伏波将军曾战斗过的地方，把库竹水改为“武乐水”。“武乐”乡音讹为“武黎”，与“牛寮”相谐。可见，伏波将军路博德当年驻营的具体地点，应是离库竹渡不远的、现今遂溪县建新镇附近的“牛寮”村无疑。

路博德将军平定叛乱后，即上书汉武帝奏准设置了九个郡：合浦、交址、日南、九真、儋耳、珠崖、南海、苍梧、郁林，还设交址刺史统辖这九个郡。遂溪划归徐闻县，属合浦郡。

过了库竹渡，“武乐”琤琮有声，还在脑际萦绕、回响，很快就可到海康县城南的伏波庙。那里，现今已不见了当年的荒凉，只见一片车水马龙的繁华景象。庙前有两匹石马，据说是当年伏波将军骑的白马。进庙是两尊屹立的塑像，气宇轩昂，栩栩如生。仿佛伏波将军还活在人间：你看，战马在嘶嘶，催着将军去征战。

那是东汉建武十六年（公元40年），交址（今广东雷州半岛、广西钦州地区和越南北部）这

地方有名叫征侧、征贰的两姐妹，她们是麓冷县（今越南永福省安朗县）雒将（或雄王）之女，生性凶悍好斗，狼勇过人，难以驯服。她们不愿归顺汉王朝统治，想分裂出来自立为王，率领部族起来造反，九真、日南、合浦等郡纷纷响应，声势浩大，不久，攻占了交址郡守府，震动岭南六十余城，使汉王朝十分震惊。当时，汉世祖光武皇帝刘秀，刚刚平定天下，民劳厌兵，人心思治，渴望统一、稳定，过太平日子。于是，汉光武帝顺应民心，立封马援为伏波将军，以扶乐侯刘隆为副督，段志为楼船将军，于建武十七年（公元41年），南下交址，从水道湖南湘江，转广西漓江，至合浦，沿海而进，随山刊道千余里，转战达二年之久，与征侧、征贰激战于浪泊（今越南慈山县周围深凹地区，在古代这里水很深，象湖泊一样，因而有那样的名称），斩征侧、征贰，收复所失城池，平息了战乱。

当年，马援率部经雷州，正值雷州大旱，水源奇缺，整个雷州半岛象干涸一般。马援部队人多势众，喝水困难。传说，马援将军所骑之马，到了海康雷城南新城内宇国坊处，渴得难熬，用蹄奋力踢地，扬起干沙阵阵，忽然，一眼泉水，冒地涌出，清而甘冽。于是，大队人马痛饮一通，士气顿振，英勇杀敌，不几天便斩了两征。此处后来名为伏波马蹄井。至今在遂溪县杨柑镇泊寮村西，也有马蹄井的遗迹。据说，伏波将军

当时还赠送一面铜鼓给杨柑群众。

伏波将军所到之处，重新申明汉王朝法令，为百姓兴利除弊，修渠灌溉，发展农业生产，稳定社会，繁荣经济，为汉王朝的统一大业作出了卓越的贡献。因此，两伏波颇得雷州百姓的拥戴与敬仰。

追寻大将军的遗踪

——〔晋〕王浚在吴川

博铺，古称博畔，潘水县故址，在今吴川县城——梅菪镇东北三公里的地方。她襟江带川，繁星似的池塘，点缀着绿草如茵的大地；其林泉幽深，荷花露翠，香飘天外，昔有“莲花地”之称；因其塑料鞋业发达，今有“鞋都”之誉。

在这繁花似锦的地方，有间博铺小学。这是古迹茂山书院的所在。茂山书院，创建于一千七百多年前的晋代，历代几经修缮，至今风貌犹存。茂山书院周围，风景更为优美，有“金谷藻鱼”、“江塍障川”、“塘角回澜”、“霞江艇鱼”、“江坡巢鹤”、“西岸樵牧”、“香山古庙”、“石龙蟠潭”等八景。

因此，古来迁客谪臣多所流连。

据说，晋朝有位骠骑大将军王浚，曾经避难至此，建造了茂山书院。大将军在那里读书、写书和讲学，传播文化，颇得当地乡民之称颂。

王浚，字彭祖，继承父亲的爵位，出补河内太守，镇守许昌。他辅佐晋武帝司马炎伐灭了吴国，统一了天下，建立了晋王朝。他建有赫赫大功，却被王浑所夺，还被流言所中伤，为皇帝所误解。他忧愤不平，郁郁不得志，而流寓于博铺，以著书来发泄对世事的忧愤感情。晋武帝死后，他扶贾后执政。而贾后淫乱，不得人心。晋惠帝又是个痴呆皇帝，闹出了许多笑话。晋惠帝曾在华林园听到虾蟆的叫声，便问左右：“那虾蟆是为官呢，还是为私呢？”当时全国正在闹饥荒，饿殍遍野，晋惠帝知道后，对群臣说：“你们说，百姓没饭吃，为什么他们不食肉粥？”真使人哭笑不得。这样昏聩的皇帝，自然大权旁落，政出多门，以致天下大乱。后来，少数民族匈奴、鲜卑、羌、氐、羯所谓“五胡”起来造反。王浚看到晋王朝已经衰落，大失所望，为自身安全计，他曾与鲜卑结婚。最后，被石勒诱杀。

晋明帝时，有位司徒参军叫杨方，字公回，少年时十分好学，当小官吏。后来，由于王导的推荐，升迁为司徒，参军事。因厌恶京都统治者内部的奢侈、糜烂，要求调到边远的地方当官，想有个闲时间来著书立说，流传于世。晋明帝满