



蔡东藩

说



一套流传最广的中华通史，自出版以来已畅销数百万册，是了解中国历史政治的最详实读本。史学大师顾颉刚高度评价，著名作家李敖、二月河等极为推崇。

毛泽东珍藏的中国历史经典

中国史

后汉演义

蔡东藩◎著

中国工人出版社

蔡东藩 说 中国史



后汉演义

蔡东藩◎著

① 中国工人出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

蔡东藩说中国史·后汉演义 / 蔡东藩著. —北京: 中国工人出版社, 2010. 7

ISBN 978 - 7 - 5008 - 4752 - 6

I. ①蔡… II. ①蔡… III. ①中国—古代史—东汉时代—通俗读物 IV. ①K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 141773 号

出版发行: 中国工人出版社

地 址: 北京鼓楼外大街 45 号

邮 编: 100120

电 话: (010) 62350006 (总编室)

(010) 82075934 (编辑室)

发行热线: (010) 62045450 62005042 (传真)

网 址: <http://www.wp-china.com>

经 销: 新华书店

印 刷: 北京铭成印刷有限公司

版 次: 2011 年 1 月第 1 版 2011 年 1 月第 1 次印刷

开 本: 700 毫米×1000 毫米 1/16

字 数: 652 千字

印 张: 34.5

定 价: 42.00 元

版权所有 侵权必究

印装错误可随时退换

出版前言



本世纪以来，由于电视、网络等现代传媒的推动，人们对历史产生了极大的兴趣，历史图书的出版渐成潮流，易中天、当年明月等人成为时代的宠儿，为大众所喜爱。他们采用通俗的写法、现代的视角、幽默活泼的语言使得历史故事更生动、历史观念更新鲜、历史人物更丰满。一切历史都是当代史，一切当代的特征都能在以往的历史中找到根据，这样的观念在历史写作中得到贯彻。人们更加强烈地意识到，读史使人明智，使人透彻，而中国，正是历史资源最为丰富的国度。

中国是世界上最重视自己历史的国家，自古以来就有官方修史的传统，再加上民间写作的史书，中国的历史典籍可谓浩如烟海。国学大师钱穆先生曾经说过：“当信任何一国之国民，尤其是自称知识在水平线以上之国民，对其本国以往历史，应该略有所知。否则最多只算一有知识的人，不能算一有知识的国民。”可以看出，对本国历史的了解可算一个中国人的基本修养。但是现代中国人去读那些用文言文写作的历史典籍，实在有些困难。还好，我们有自己的通俗历史作家蔡东藩。

20世纪中国，通俗讲史的大家有蔡东藩、黎东方和吕思勉等人，其中影响最大的应是蔡东藩。他创作的“中国历代通俗演义”（或称“历朝通俗演义”，含11部），再现了从秦朝到民国两千多年的中国历史。蔡东藩因此成为中国有史以来最大的历史演义作家，有“古今说史第一人，通俗史著第一书”之誉。因为这套书的写作，蔡东藩耗时十年，身体日渐病弱，迅速衰老。这套书可称为他的呕心沥血之作，总字数达700余万字。放眼当时的世界，只有威尔·杜兰的《世界文明史》（11卷，1000多万字）可与之相比，而威尔·杜兰却用了40年的时间。我们应该记住，20世纪中国通俗历史写作的天才，当非蔡东藩莫属。

生于1877年的蔡东藩，逝世于抗战胜利前夕（1945年），是浙江萧山人。在他的青少年时代，中国已经走到了晚清。他年仅13岁就考取秀才，才华横溢，有“神童”之称。1910年，33岁的他在北京朝考得中，前往福建做知县候补，目睹官场腐败，深为叹息：“礼义廉耻，国之四维，四维不张，国乃灭亡。我枉文以求知，已增惭汗。如果再枉道以求官，那等于为国添一蝇狗，即为国家多一蠹贼。负己尚可，负国负民，断不可以。”遂弃官而去。此时，比他小4岁的鲁迅刚从日本留学归来，同样为时势所困，不得施展，八年后，在《新青年》一举成名；不满20岁

的毛泽东正在湖南为选择自己的学业思虑不已。蔡东藩放弃了仕途，前途渺茫，家庭负担又非常沉重，多有不幸，其后以教书、编书、替人做考试枪手为业，抑郁不得志。1912年，民国建立，后来袁世凯复辟帝制。蔡东藩幽愤时事，提笔为文，从1915年到1916年间，完成了一部五十万言的《清史演义》，几经辗转，由上海会文堂新记书局出版。而后一发不可收，蔡东藩历时十年先后完成了清史、元史、明史、民国史、宋史、唐史、五代史、南北史、两晋史、前汉史、后汉史等历史演义创作。此外他还创作有《中华全史演义》（吕抚原著，蔡东藩增订）、《慈禧太后演义》等作品。每一部出，读者争购，一时洛阳纸贵。当时已经从海外学成归来的杨荫榆女士作为读者曾多次与蔡东藩通信，传为美谈。

蔡东藩的书，虽为演义文体，但与《三国演义》《水浒传》等虚构小说是有根本区别的。他在当时梁启超等人引领的风起云涌的“小说界革命”的影响下，“借说部体裁，演历史故事”，而他真正的写作主张是：“以正史为经，务求确凿；以轶闻为纬，不尚虚诬。”他在《唐史演义》自序中说：“徐懋功未作军师，李药师何来仙术？罗艺叛死，乌有子孙；叔宝扬名，未及儿女；唐玄奘取经西竺，宁惹妖魔？薛仁贵立绩天山，岂藉子妇？则天淫秽，不闻私产生男；玉环伏诛，怎得皈真圆耦？种种谬妄琐褻之谈，辞而辟之，破世俗之迷信者在此。子虚乌有先生，谅无从窃笑于旁也。”用现在的话说，像易中天、当年明月等当今通俗历史作家一样，蔡东藩是用小说的笔法在写历史，并且“文不尚虚，语惟从俗”，追求历史的真实和通俗易懂。为了达到这个目的，蔡东藩在写作过程中，搜集考证史料，不遗余力。在写作《元史演义》时，蔡东藩认为本国元史资料过于简单局限，他尽力搜集东西史籍译本。所以《元史演义》是蔡东藩融会中国和西洋史籍而成，从而“元代先世及深宫轶事，外域异闻，凡正史之所已载者，酌量援引，或详或略；正史之所未载者，则旁证博采，多半演入。……是足以补中西史乘之缺，不得以小说目之。”蔡东藩在《后汉演义》的自序中这样评价《三国演义》：“若罗氏所著之《三国志演义》，则脍炙人口，加以二三通人之评定，而价值益增。然与陈寿《三国志》相勘证，则粉饰者十居五六。寿虽晋臣，于蜀魏事不无曲笔，但谓其穿凿失真，则必无此弊。罗氏第巧为烘染，悦人耳目，而不知以伪乱真，愈传愈讹，其误人亦不少也。”可以看出，蔡东藩的写作态度是非常严谨的，做到了他所说的“文不尚虚，语惟从俗”。据此，蔡著历史演义写的是真实的中国通俗历史，是可以当做历史阅读的。可以说，蔡著主本信史，旁征野史，取材审慎，观点平实，内容丰富，真实可信，叙述有法，用语雅洁，自评自注，理趣兼备，语言充满美感、诗意，具有恒久的魅力，可谓通俗史著的经典。当然，蔡著中也有一些诸如轻视女性等陈腐观念，属于时代的局限和烙印。这个我们需要注意。

一般而言，经过百年时间的淘洗，依然有生命力的书可算是好书。蔡著就是这

样的书。它自出版以来已经畅销数百万册，深刻影响了几代中国人，是了解中国历史政治和传统文化的最详实读本，“成功实现了历史真实和趣味性的统一”（杨天石语），“它所起的作用，是官修的‘二十四史’或任何中国通史都无法代替的。”（裴效维语）当今很多历史学者认为蔡东藩是中国迄今为止创作量最大最为著名的通俗史家，是一位卓越的杰出的历史普及作家。

蔡著深受毛泽东的喜欢。上世纪30年代，毛泽东曾专门致电党中央驻西安工作的联络局局长李克农：“请购整个中国历史演义两部（包括各朝史的演义）。”毛泽东说的“整个中国历史演义”，指的就是蔡东藩所著的《中国历代通俗演义》。著名作家萧三在《窑洞城》一书中记录，1939年春，他在延安亲眼看到毛泽东在阅读《中国历代通俗演义》中的《宋史通俗演义》。毛泽东对萧三说，这是他托人特地从西安买来的。毛泽东十分珍爱蔡东藩著作的这套通俗演义（石印绘图本），从延安到北京，历经抗日战争和解放战争，至今仍保存在中南海毛泽东故居的书架上，其中《清史通俗演义》还放在他的卧室里。我们可以想见毛泽东对这套书的珍爱了。1980年代，台湾历史学者李敖将这套书编成“中国历史演义全集”出版，畅销一时，刷新台湾出版历史，是台湾远流出版社的镇社之书。这套书在大陆也不断再版，史学大师顾颉刚、著名历史小说家二月河、北大教授张颐武、历史学家杨天石等对这套书极为推崇。

此次出版的“蔡东藩说中国史系列”，一共包括蔡东藩的十二部历史作品，分别是《前汉演义》《后汉演义》《两晋演义》《南北史演义》《唐史演义》《五代史演义》《宋史演义》《元史演义》《明史演义》《清史演义》《民国演义》《中华全史演义》，每部皆可独立成篇，其中《中华全史演义》从盘古开天一直讲到民国，可以看做这个系列的总纲。这套书参照蔡著各种版本进行了校勘，除硬伤外，皆尊重蔡著原文，不作改动。

当前中国各个历史时期的影视剧作品非常多，但离真实历史越来越远，让人感叹。而《蔡东藩说中国史》是一套真正意义上的从开天辟地写到民国的中国历代史，一部浩瀚而通俗的中华通史，权威而又全面，可作为了解中国历史的最佳读物，希望读者朋友们喜欢。

编者
2010年12月

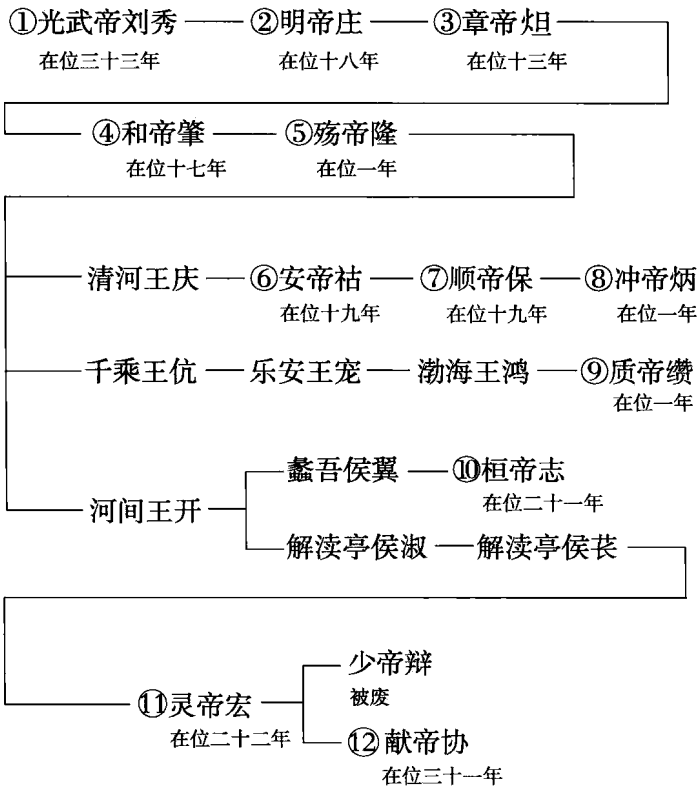
自序



客岁编《前汉演义》，就二百一十年间之事迹，撮要演述，而于女宠外戚之祸，独详载无遗，举前辙所以戒后车也。乃者赍续汉事，复及东京，并暨西蜀。而窃按东京，历数与西京略同，而其亡国之厉阶，则亦肇自女宠，成于外戚。或者谓后汉之亡，宦寺方镇实尸之，于女宠外戚似无与焉。岂知木朽则虫生，墙罅则蚁入，不有女宠外戚之播弄于先，何有宦寺方镇之交讧于后？四星耀斗，百桷摧栋，阳弱阴强，刘轻曹重，其所由来者渐矣，繇辨之不早辨也。昔范蔚宗作《后汉书》，于后妃列传中，一则曰权归女主，再则曰委事父兄，三则曰终于陵夷，大运沦，神宝亡，盖嗟叹之不足，故长言之。他如外戚党锢等传中，且连类并书，又复特创新例，作《宦者传》，冠其文曰：“邓后以女主临政，帷幄称制，下令不出闾闾之间，不得不委用刑人，寄之国命。”又曰：“自曹腾说梁冀，竟立昏弱，魏武因之，遂迁龟鼎。”夫邓后，女宠也；梁冀，外戚也；曹腾，宦寺也；魏武，方镇也；穷原尽委，举一例百，不已昭然揭橥欤？洎乎昭烈偏安，聊延一线，而其后复为一黄皓所误，则宦官之流毒使然。诸葛公所痛恨于桓灵者，不意于后主时又见之，良可慨已！惟史册浩繁，谁遑卒阅？至若编年纪事，各书不一而足，阅者更未免有汪洋之叹，反不若近代之通行《东西汉演义》及《三国志演义》，则脍炙人口，俗之欢迎也。夫《东西汉》之叙事脱略，且多臆造，应为有识者所鄙夷。若罗氏所著之《三国志演义》，则脍炙人口，加以二三通人之评定，而价值益增。然与陈寿《三国志》相勘证，则粉饰者十居五六。寿虽晋臣，于蜀魏事不无曲笔，但谓其穿凿失真，则必无此弊。罗氏第巧为烘染，悦人耳目，而不知以伪乱真，愈传愈讹，其误人亦不少也。本编续《前汉演义》之体例，始于新莽之篡汉，终于司马氏之代魏，中历东汉蜀汉之二百数十年，事必纪实，语不求深，合正裨为一贯，俾雅俗之相宜，而于兴亡之大关键，如女宠，如外戚，酿而为阉祸，迫而为兵争，尤三致意焉。先民有言，“文不苟作”，鄙人固无当斯言，特以视附会荒唐，无关世道者，则相去殆有间欤？海内君子，幸鉴正之！中华民国十五年秋节，古越蔡东藩叙。

后汉世系图

凡十二主，共一百九十六年



三国世系图

蜀汉凡二主，共四十三年

①昭烈帝刘备——②后主禅
在位三年 在位四十年

魏凡五主，共四十六年

①文帝曹丕——②明帝叡——③废帝齐王芳
在位七年 在位十三年 在位十五年

燕王字——
 东海王霖——④废帝高贵乡公髦
 在位六年
 ⑤元帝奂
 在位五年

吴凡四主，共五十九年。

①大帝孙权——在位二十四年

- 南阳王和 — ④乌程侯皓
在位十六年
- ②废帝会稽王亮
在位六年
- ③景帝休
在位六年

目 录

第 一 回	假符命封及卖饼儿	惊连坐投落校书阁	001
第 二 回	毁故庙感伤故后	挑外衅激怒外夷	006
第 三 回	盗贼如蝟聚众抗官	父子聚麀因奸谋逆	011
第 四 回	受胁迫廉丹战死	图光复刘氏起兵	017
第 五 回	立汉裔洧水升坛	破莽将昆阳扫敌	022
第 六 回	害刘缤群奸得计	诛王莽乱刃分尸	028
第 七 回	杖策相从片言悟主	坚冰待涉一德格天	033
第 八 回	投真定得婚郭女	平邯郸受封萧王	038
第 九 回	斩谢躬收取邳中	毙贾强扬威河右	044
第 十 回	光武帝登坛即位	淮阳王奉玺乞降	049
第十一回	刘盆子乞怜让位	宋司空守义拒婚	054
第十二回	掘园陵淫寇逞凶	张挾伐降王服罪	059
第十三回	诛邓奉惩奸肃纪	戕刘永献首邀功	064
第十四回	愚彭宠卧榻丧生	智王霸举杯却敌	069
第十五回	奋英谋三战平齐地	困强虏两载下舒城	074
第十六回	诣东都马援识主	图西蜀冯异定谋	079
第十七回	抗朝命甘降公孙述	重士节亲访严子陵	084
第十八回	借寇君颍上迎銮	收高峻陇西平乱	090
第十九回	猛汉将营中遇刺	伪蜀帝城下拚生	095
第二十回	废郭后移宠阴贵人	诛蛮妇荡平金溪穴	100
第二十一回	洛阳令撞柱明忠	日逐王献图通款	105
第二十二回	马援病歿壶头山	单于徙居美稷县	110
第二十三回	纳直言超迁张佚	信谶文怒斥桓谭	115
第二十四回	幸津门哭兄全孝友	图云台为后避勋亲	120
第二十五回	抗北庭郑众折强威	赴西竺蔡愔求佛典	125

第二十六回	辨冤狱寒朗力谏	送友丧范式全交	130
第二十七回	哀牢王举种投诚	匈奴兵望营中计	135
第二十八回	使西域班超焚虏	御北寇耿恭拜泉	139
第二十九回	拔重围迎还校尉	抑外戚曲海嗣皇	144
第三十回	请济师司马献谋	巧架诬牝鸡逞毒	150
第三十一回	诱叛王杯酒施巧计	弹权威力疾草遗言	155
第三十二回	杀刘畅惧罪请师	系郅寿含冤毕命	160
第三十三回	登燕然山夸功勒石	闹洛阳市渔色贪财	165
第三十四回	黜外戚群奸伏法	歼首虏定远封侯	171
第三十五回	送番母市恩遭反噬	得邓女分宠启阴谋	176
第三十六回	鲁叔陵讲经称帝旨	曹大家上表乞兄归	182
第三十七回	立继嗣太后再临朝	解重围副尉连毙虏	187
第三十八回	勇梁懂三战著功	智虞翊一行平贼	192
第三十九回	作女诫遗编示范	拒羌虏增灶称奇	197
第四十回	驳百僚班勇陈边事	畏四知杨震却遗金	202
第四十一回	黜邓宗父子同绝粒	祭甘陵母女并扬威	207
第四十二回	班长史捣破车师国	杨太尉就死夕阳亭	212
第四十三回	秘大丧还宫立幼主	诛元舅登殿滥封侯	218
第四十四回	救忠臣阉党自相攻	应贵相佳人终作后	223
第四十五回	进李固对策膺首选	举祝良解甲定群蛮	228
第四十六回	马贤战歿姑射山	张纲驰抚广陵贼	234
第四十七回	立冲人母后摄政	毒少主元舅横行	240
第四十八回	父死弟孤文姬托命	夫骄妻悍孙寿肆淫	245
第四十九回	忤内侍朱穆遭囚	就外任陈龟拜表	251
第五十回	定密谋族诛梁氏	嫉忠谏冤杀李云	256
第五十一回	受一钱廉吏迁官	劾群阉直臣伏阙	261
第五十二回	导后进望重郭林宗	易中宫幽死邓皇后	267
第五十三回	激军心焚营施巧计	信谗构严诏捕名贤	272
第五十四回	驳问官范滂持正	嫉奸党窦武陈词	277
第五十五回	驱蠹贼失计反遭殃	感蛇妖进言终忤旨	282
第五十六回	段颎百战平羌种	曹节一网殄名流	287
第五十七回	葬太后陈球伸正议	规嗣主蔡邕上封章	293

第五十八回	弃母全城赵苞破敌	蛊君逞毒程璜架诬	298
第五十九回	诛大慙酷吏除奸	受重赂妇翁嫁祸	303
第六十回	挟妖道黄巾作乱	毁贼营黑夜奏功	308
第六十一回	曹操会师平贼党	朱儁用计下坚城	314
第六十二回	起义兵三雄同杀贼	拜长史群寇识尊贤	318
第六十三回	请诛奸孙坚献议	拚杀贼傅燮捐躯	324
第六十四回	登将坛灵帝张威	入宫门何进遇救	329
第六十五回	元舅召兵泄谋被害	权阉伏罪奉驾言归	334
第六十六回	逞奸谋擅权易主	讨逆贼歃血同盟	339
第六十七回	议迁都董卓营私	遇强敌曹操中箭	344
第六十八回	入洛阳观光得玺	出磐河构怨兴兵	350
第六十九回	骂逆贼节妇留名	遵密嘱美人弄技	355
第七十回	元恶伏辜变生部曲	多财取祸殃及全家	361
第七十一回	攻濮阳曹操败还	失幽州刘虞紫戮	366
第七十二回	糜竺陈登双劝驾	李傕郭汜两交兵	371
第七十三回	御辇蒙尘沿途遇寇	危城失守抗志捐躯	377
第七十四回	孟德乘机引兵迎驾	奉先排难射戟解围	382
第七十五回	略横江奋迹兴师	下宛城痴情猎艳	387
第七十六回	策十胜郭嘉申议	劝再进贾诩善谋	393
第七十七回	愎谏招允吕布殒命	推诚待士孙策知人	398
第七十八回	穿地道焚死公孙瓒	害国威勒毙董贵妃	404
第七十九回	袁本初驰檄疗风疾	孙伯符中箭促天年	409
第八十回	焚鸟巢曹操屡施谋	奔荆州刘备再避难	415
第八十一回	守孤城审配全忠	嫁二夫甄氏失节	421
第八十二回	出塞外绕途歼众虏	顾隆中决策定三分	426
第八十三回	入江夏孙权复仇	走当阳赵云救主	431
第八十四回	召周郎东吴主战	破曹军赤壁鏖兵	437
第八十五回	续嘉耦老夫得少妻	上遗笈壮年悲短命	442
第八十六回	拒马儿许褚效忠	迎虎主刘璋失计	448
第八十七回	失冀城马超奔难	逼许宫伏后罹殃	453
第八十八回	见外使奸雄代捉刀	察重伤功臣邀赐盖	459
第八十九回	得汉中刘玄德称王	失荆州关云长殉义	464

第九十回	济父恶曹丕篡位	接宗桃蜀汉开基	469
第九十一回	陆伯言定计毁连营	刘先主临危传顾命	476
第九十二回	尊西蜀难倒东吴使	平南蛮表兴北伐师	481
第九十三回	失街亭挥泪斩马谡	返汉中授计戮王双	487
第九十四回	木门道张郃毙命	五丈原诸葛归天	492
第九十五回	王子均昌言平乱	公孙渊战败受擒	498
第九十六回	承遗诏司马秉权	缴印绶将军赤族	503
第九十七回	猛姜维北伐丧师	老丁奉东兴杀敌	509
第九十八回	司马师擅权行废立	毋丘俭失策致败亡	515
第九十九回	满恶贯孙琳伏诛	竭忠贞王经死节	520
第一百回	失蜀土汉宗绝祀	篡魏祚晋室开基	526

第一回



假符命封及卖饼儿 惊连坐投落校书阁

有汉一代，史家分作两撮，号为前后汉，亦称东西汉，这因为汉朝四百年来，中经王莽篡国，居然僭位一十八年，所以王莽以前，叫作前汉，王莽以后，叫作后汉。且前汉建都陕西，故亦云西汉，后汉建都洛阳，洛阳在关陕东面，故亦云东汉。《前汉演义》，由小子编成百回，自秦始皇起头，至王莽篡国为止，早已出版，想看官当可阅毕。此编从《前汉演义》接入，始自王莽，结局三国。曾记陈寿《三国志》，谓后汉至献帝而亡，当推曹魏为正统。司马温公沿袭寿说，也将正统予魏，独朱子《纲目》，黜魏尊蜀，仍使刘先主接入汉统，后人多推为正论。咳！正统不正统，也没有甚么一定系绪，败为寇，成为王，古今来大概皆然，何庸聚讼？一部廿四史从何说起，便是此意。不过刘先主为汉景帝后裔，班班可考，虽与魏吴分足鼎峙，地方最小，只是就汉论汉，究竟是一脉相传，必欲拘拘然辨别正统，与其尊魏，毋宁尊蜀。罗贯中尝辑《三国演义》，名仍三国，实尊蜀汉，此书风行海内，几乎家喻户晓，大有掩盖陈寿《三国志》的势力。若论他内容事迹，半涉子虚，一般社会，能有几个读过正史？甚至正稗不分，误把罗氏《三国演义》，当作《三国志》相看，是何魔力，摄人耳目。小子不敢訾议前人，但既编《后汉演义》，应该将三国附入在内。《前汉演义》附秦朝，《后汉演义》附三国，首尾相对，却也是个无独有偶的创格。可谓寥寥独造。惟小子所编历史演义，恰是取材正史，未尝臆造附会；就使采及稗官，亦思折衷至当，看官幸勿谓我迂拘呢。

若要论及后汉的兴亡，比前汉还要复杂。王莽篡国，祸由元后，外戚为害，一至于此。光武中兴，惩前毖后，亲揽大权，力防外戚预政。明帝犹有父风，国势称盛。章帝继之，初政可观，史家比诸前汉文景，不意后来宠任后族，复蹈前辙。和帝以降，国事日非，外立五帝，安帝懿帝质帝桓帝灵帝。临朝六后章帝后窦氏，和帝后邓氏，安帝后阎氏，顺帝后梁氏，桓帝后窦氏，灵帝后何氏。妇人无识，贪揽国权，定策帷帘，委政父兄，嗣主积不能容，势且孤立，反因是倒行逆施，委心阉竖。于是宦官迭起，与外戚争持国柄，外戚骄横不慎，动辄为宦官所制，辗转消长，宦官势焰熏天，横行无忌，比外戚为尤甚，正人君子，被戮殆尽。天变起，人怨集，盗贼扰四方，不得已简选重臣，出为州牧，内轻外重，尾大不掉。势孤力弱的外戚，欲借外力为助，



入清君侧，结果是外戚宦官，同归于尽，国家大权，归入州牧掌握。一州牧起，群州牧交逼而来，又酿成一番州牧纷争的局面，或胜或败，弱肉强食，董卓曹操，先后逞凶，天子且不知命在何时，还有甚么汉家命令？当时中原一带，尽被曹氏并吞，惟东南有吴，西南有蜀，力保偏壤，相持有年，曹丕篡汉，仅存益州一脉，不绝如缕，又复出了一个庸弱无能的呆阿斗，终落得面缚出降，赤精衰歇，都随鼎去，岂不可悲？岂不可叹？慨乎言之。总计自光武至章帝，是君主专政的时代，自和帝至桓帝，是外戚宦官更迭擅权的时代，自桓帝至献帝，是宦官横行的时代。若献帝一朝，变端百出，初为乱党交诤时代，继为方镇纷争时代，终为三国角逐时代，追溯祸胎，实启宫闱。母后无权，外戚宦官，何得专横？外戚宦官无权，乱党方镇，何得骚扰？古人有言：“哲夫成城，哲妇倾城”，这是至理名言，万世不易呢。即如近数十年间之乱事，亦启自清慈禧后一人，可谓古今同慨。

大纲既布，须叙正文。且说王莽毒死汉平帝，又废孺子婴，把一座汉室江山，平地地占据了去，自称新朝，号为始建国元年，佯与孺子婴泣别，封他为定安公，改大鸿胪府为定安公第，设吏监守。所有乳母佣媼，不得与孺子婴通语，一经乳食，便把他锢置壁中。尊孝元皇后为新室文母，命孝平皇后为定安太后，一是姑母，一是女儿，所以仍得留居深宫。当下封拜功臣，先就金匱策书，按名授爵。这金匱是梓潼人哀章，私造出来，持至高庙，欺弄王莽，见《前汉演义》末回。王莽视为受命的符瑞，就借此物欺弄吏民。计金匱中所列新朝辅佐，共十一人，首列王舜、平晏、刘歆、哀章，莽号为四辅，令舜为太师安新公，晏为太傅就新公，歆为国师嘉新公，章为国将美新公，四辅以后，就是甄邯、王寻、王邑，莽又号为三公，令邯为大司马承新公，寻为大司徒章新公，邑为大司空隆新公。尚有四人号为四将，甄丰为更始将军，孙建为立国将军，王兴为卫将军，王盛为前将军。这一道新朝诏旨颁将出来，哀章是喜得如愿，买得一套朝衣朝冠，昂然诣阙，三跪九叩，谢恩就封。余如王舜、平晏、刘歆、甄邯、王寻、王邑、甄丰、孙建等八人，本是王莽爪牙，即日奉命受职。只有王兴、王盛两姓名，乃是哀章随笔捏造，当然无人承认，好几日没有影响，哀章不敢直陈，只是背地窃笑。偏王莽遣人四访，无论贫富贵贱，但教与金匱中姓氏相符，便命诣阙授官。事有凑巧，访着一个城门令史，叫做王兴，还有一个卖饼儿，叫做王盛，当即召他入朝，赐给衣冠，拜为将军。这两个凭空贵显，还道身入梦境，仔细审视，确是无讹，无端富贵逼人来，也乐得拜爵登朝，享受荣华。天落馒头狗造化。

莽又因汉家制度，未免狭小，特欲格外铺张，自称为黄帝虞舜后裔，尊黄帝为初祖，虞舜为始祖，凡姚、妫、陈、田、王五姓，皆为同宗，追尊陈胡公为陈胡王，田敬仲为田敬王，齐王建孙济北王安，为济北愍王。其实齐王建本姓田氏，齐亡后尚沿称王家，因以为姓。莽借端附会，故由齐追及虞舜，由虞舜追及黄帝。硬



要夸张。立祖庙五所，亲庙四所，称汉高祖庙为文祖庙，凡惠、景以下诸园寝，仍令荐祀。惟汉室诸侯王三十二人，贬爵为公，列侯一百八十一人，贬爵为子，所有刚卯金刀的旧例，不得再行。向来汉朝吏民，于每年正月卯日，制符为佩，或用玉，或用金，或用桃木，悬以革带，一面有文字镌着云：“正月刚卯，”谓可避一年疫气。金刀乃是钱名，形如小刀，通行民间，莽以刘字左偏，有卯有金，右偏从刀，故将刚卯金刀，一律禁止，另铸小钱通用，径只六分，重约一铢。又欲仿行井田遗制，称天下田曰王田，人民不得私相买卖。如一家不满八口，田过一井，应将余田分给九族乡党。且不准私鬻奴婢，违令重罚，投御魑魅。后从国师刘歆奏议，遵照周制，立五均司市泉府等官。此外所有官职，多半改名，大约是不古不今的称号，胡弄一番，换名不换人，有何益处？后世亦多蹈此辙。惟俸禄尚未酌定，往往有官无俸。后来又欲踵行封建，封了好几千诸侯，但用菁茅及四色土，作为班赏，并没有指定采邑，但给月钱数千，使居都中。看官试想，这种制度，果可行不可行呢？

正在喜事纷更的时候，忽由徐乡侯刘快，起兵讨莽，进攻即墨，莽方拟遣将往御，那即墨已传来捷报，刘快已经败死了。原来快系汉胶东恭王授次子，恭王授景帝五世孙。有兄名殷，嗣爵胶东王，莽降殷为扶崇公，殷未敢叛莽，独快却志在讨逆，纠众数千人，从徐乡趋即墨城，意欲踞城西向。偏即墨城中的吏民，闭城拒守，快众多系乌合，不能久持，渐渐溃散。守吏趁势杀出，把快击走，快竟窜死长广间。殷闻弟快起兵，惶恐得很，紧阖城门，自系狱中，一面上书谢罪。莽既得捷报，只命快妻子连坐，赦殷勿问。越年为始建国二年，莽恐刘氏余波，仆而复起，索性将汉室诸侯王，一体削夺，废为庶人。只有前鲁王刘闵，中山王刘成都，广阳王刘嘉，曾颂莽功德，侈陈符命，故仍得受封列侯。无耻之徒。嗣复由立国将军孙建等，奏言：“汉氏宗庙，不当复在长安，应与汉室一同罢废。”莽欣然许可，惟言国师刘歆等三十二人，夙知天命，夹辅新朝，可存宗祀。歆女为皇子妃，使仍刘姓，余三十一人皆赐姓王氏，并改称定安太后为黄皇室主，示与汉绝婚。

定安太后虽是莽女，却与乃父性情不同，自从王莽篡位以后，镇日里闷坐深宫，愁眉不展，就是莽按时朝会，亦屡次托病，未尝一赴。莽还道她年方二九，不耐孀居，所以将她改号，好与择配，暗思朝中心腹，虽有多人，惟孙建最为效力，建有子豫，又是个翩翩少年，若与黄皇室主配做夫妻，恰是一对佳偶。当下召入孙建，与他密商，建欣然受命，归询子豫，也是喜出望外。得皇后为妻室，且是现成帝婿，有何不愿？于是想出一法，由豫盛饰衣冠，装束得与子都宋玉相似，带着医生，托词问疾，竟至黄皇室主宫中。宫中侍女，不敢拦阻，将他放入。豫得进谒黄皇室主，说是奉旨探视。黄皇室主大为惊异，又见他一双色眼，尽管向自己脸上瞟将过来，料知来意不佳，慌忙退入内室，传呼侍女，责她擅纳外人，亲加鞭扑。豫立在外，听得内室有鞭扑声，当然扫兴而去，报知王莽。莽始知女儿志在守节，打消



前议。

谁知此事一传，偏有一个袴袴郎君，艳羨黄皇室主，要想与她做个并头莲。这人是谁？乃是更始将军甄丰子甄寻。寻素来佻达，专喜渔色，前闻王莽要招孙豫为婿，不由的因羨生妒，背地含酸。后来豫事无成，寻私心窃幸，还道是大好姻缘，应该轮着自己身上，死在目前，还想快活。朝夜思想，定下一计，便悄悄的自去施行。从前寻父甄丰，与王舜刘歆等，同佐王莽，不过依莽希荣，尚未欲导莽篡位，至符命诸说，纷然并起，丰等也不得不顺风敲锣，争言符瑞。莽既据国，尝遣五威将帅，分使五方，颁示符命四十二篇，笼络人心，因此符命诸说，充满天下。且内外官吏，一陈符命，往往封侯，有几个不愿捏造，辄互相嘲戏道：“汝奈何没有天帝除书？”统睦侯司命陈崇，司命官名，由莽创造。密白王莽道：“符命可暂用，不可久用，若长此过去，奸人都好借此作福，反致生乱。”莽点首无言，俟崇退出，即颁出命令，谓非五威将帅所颁，尽属无稽，应下狱论罪。嗣是符命伪谈，渐渐绝口。甄丰本为大司空，资格名位，不亚王舜刘歆，就是甄寻亦得受封茂德侯，官居侍中，兼京兆大尹。至莽封功臣，依照金匱符命，但拜丰为更始将军，使与卖饼儿王盛同列，不但与王舜刘歆等人，相去太远，甚且也不及弟，连甄邯都出丰上，丰父子当然快快。实在由丰素性刚强，平时未免唐突莽前，所以莽有意贬抑，借着符命为名，把丰贬置下列。丰子寻垂涎莽女，错疑莽真信符命，遂从符命上做出文章，先借别事一试，只说新室应当分陕，设立二伯，甄丰可为右伯，太傅平晏可为左伯，得周公召公故事。这道符命呈将进去，竟得王莽批准，令甄丰为右伯，使他西出。丰尚未行，寻越觉符命有效，又是一篇进陈，内言：“故汉氏平帝后，应为甄寻妻。”满望王莽再行准议，好教黄皇室主下嫁过来，做个乘龙娇客。哪知宫中传出消息，很是不佳，据言：“王莽怒气勃勃，谓黄皇室主为天下母，怎得妻寻？”寻才知弄巧成拙，若再不走，必被逮捕，当下密取金银，一溜烟似的逃出家门。不到半日，果有许多吏卒，来围甄第，入捕甄寻。甄丰尚未知寻所犯何罪，及问明情由，也吓得魂飞天外，急忙自己寻觅，意欲绑子入朝，为自免计。偏偏四觅无着，又经朝使索，迫令交出，一时无法对付，只好拚着老命，服毒自尽。朝使见甄丰已死，又入室搜捕，终不得寻，乃回去复命。

莽闻寻出走，下令通缉，一面穷究党羽，查得国师刘歆子侍中刘棻，棻弟长水校尉刘泳，及歆门人骑都尉丁隆，与大司空王邑弟左关将军王奇等，统是甄寻好友，一古脑儿拿入狱中，逐加讯问。数人因甄寻在逃，无从对质，自然极口抵赖，不肯承认。案情悬宕多日，那在逃未获的甄寻，竟被获到。寻本跟着一个方士，逃入华山，蛰居多时，想到外面询探音信，适被侦吏遇着，便将他一把抓住，解入长安。他与刘棻等虽是友善，惟此番想娶故后，假托符命，全是他一人作主，未曾商诸别人，既经到案，却也自作自认，供称刘棻等不过相识，并未通谋。偏问官有心

