

李敖有话说

7

纪念版



中国友谊出版公司

纪念版

李敖有话说

7



中国友谊出版公司

图书在版编目(CIP)数据

李敖有话说.7/李敖著.-北京:中国友谊出版公司,
2007.8

ISBN 978-7-5057-2367-2

I.李... II.李... III.杂文-作品集-中国-当代

IV.I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 106968 号

书名 李敖有话说⑦

作者 台湾 李敖

出版 中国友谊出版公司

发行 中国友谊出版公司

经销 新华书店

印刷 北京京华印刷制版厂

规格 640×960毫米 16开本

16印张 165千字

版次 2010年10月第2版

印次 2010年10月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-5057-2367-2

定价 25.00元

地址 北京市朝阳区西坝河南里17-1号楼

邮编 100028 电话 (010) 64668676



目 录

- 行走的百科全书 /1
- 忽然成佛 /8
- 成长的纪念 /16
- 敌友一线间 /26
- 泼泼连战的冷水 /34
- “过桥”的痛苦 /39
- 百分百完美规划 /45
- 以牙还牙 以眼还眼 /51
- 强者无怨 /57
- 天下物理岂可以意求 /64
- 掐伪政府的脖子 /72
- 美丽人生 /79
- 图片的震撼力 /86
- 悲情飞行员 /93
- 拿出证据来！ /100
- 既往不咎？非也！ /107
- 满街皆罪人 /114
- 美国是盗版祖师爷 /122
- 连战，军购，洗脚水 /129

李敖

目 录



嫩记者，CIA，枪击案 /136

煽风点火的美国人 /144

警惕政客两面做人 /152

大腿，丝袜，女权 /160

渐行渐远渐无书 /168

爱凯撒，更爱罗马 /175

好记性不如烂笔头 /182

大人物对撞记 /189

胡适也疯狂 /195

美女变枯骨 /200

台湾“深喉”爆料记 /206

台湾“政府”软脚虾 /213

慰安妇血泪状 /220

言论自由 见仁见智 /227

偏安一隅 祸国殃民 /233

言论自由的代价 /238

做人当如斗战胜佛 /244

李敖

李敖

有话说



行走的百科全书

请大家好好看我，仔细看我，多看看我。为什么呢？这是你们看到六十九岁的李敖的最后一次画面。换句话说，这是我七十岁生日以前的最后一次录像。下次你们再看到我的话，就是七十岁以后的李敖了。所以我请大家仔细看看我，有一点

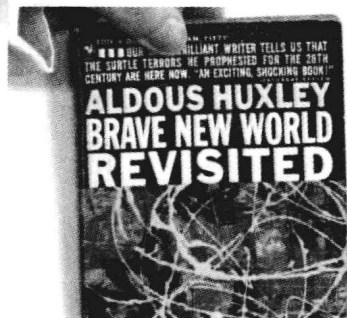


赫胥黎

点惜别的味道。告诉大家，这是六十九岁的李敖最后一次在录电视节目。

我给大家看一张照片，这是个洋鬼子作家。大家仔细看看他。这人是个什么样的人呢？他的英文名字叫做Huxley，中文翻译过来叫做赫胥黎。Huxley他们家人是一窝有才气的人，他的兄弟、他的长辈都是名家。这些小说都是赫胥黎的书，一本一本书带来不好处理，我就把每本书的封面切了下来。大家看，这本书，*Brave New World*，就是赫胥黎写的。

Brave New World，望文生义，台湾有人把它翻成“勇敢的新世界”，



Brave New World 封面

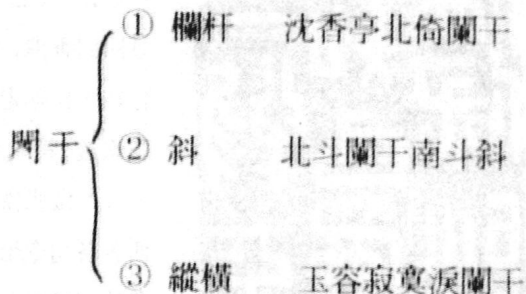
Alon. Now all the blessings
Of a glad father compass thee about! 180
Arise, and say how thou cam'st here.
Mira. O, wonder!
How many goodly creatures are there here!
How beauteous mankind is! O brave new
world
That has such people in't!
Alon. 'Tis new to thee.
Alon. What is this maid with whom thou
wast at play? 185
Your eld'st acquaintance cannot be three
hours;

莎士比亚剧本

表面上看没有错，可是做这种翻译的人，我李敖必须说，博学的李敖必须说，你们是外行了。Brave New World 不是“勇敢的新世界”。这三个字看起来很普通，可是有学问在里面。它有个典故，典故来自哪里呢？来自我手上拿的这本厚厚的书——《莎士比亚全集》。其中莎士比亚的一个剧本，叫做《暴风雨》。这个剧本里面，有一段话，讲到在荒岛上的一个女孩子，用的是“美丽的人类”，Brave New World——看到没有？“这么多人在里面”，“美丽的人类”。是“勇敢的新世界”吗？不对，Brave 在这个地方不是“勇敢的”，而是“美好的”“大好的”。所以这个女孩子的话就是说，人类是这么美丽，有这么多人在这个美丽的新世界里面，所以Brave New World 是“大好新世界”，是“美丽新世界”，而不是“勇敢的新世界”。所以我跟大家说，你看到这么一本书，用了这么一个书名，就望文生义把它翻成“勇敢的新世界”。表面上看，翻译得没有错，可是你不晓得这是个典故，这个典故来自莎士比亚。这就是我跟大家说的，念书要这样念，你才能够成精，知道如何真正了解作者的意思。

我上次给大家展示过一副对联，叫做“当局能肩天下事，读书深得古人心”。你要知道古人写这个书是什么意思，同样我们知道赫胥黎给这本书定的名字，他是在赞美这个世界。这是我的帽子，证明什么？就是我现在活了七十岁，这个世界对我是一个什么世界，我认为它倒真的是一个勇

敢的新世界。它对我没有这么美丽，可是呢，我觉得要面对这个世界需要很大的勇敢。我活了七十年，行年七十，并且真的也到了七十岁了，我觉得我能活下去。在这



种美丽的新世界面前，我也是需要很多的勇敢，才能够面对这个世界。我的苦恼使我的头脑不得安宁，什么原因呢？就是我看到一个句子的时候，看到一个图片的时候，我的联想力、我的水平思考立刻就拉开，使我不得安宁。

我举个例子给大家看，好比我说我看到“阑干”两个字的时候，大家知道我有什么感想吗？我会出来三个意思：第一个意思，就是我们走廊里阳台上那个栏杆，所以我们在李白的诗里面就可以看到“沉香亭北倚阑干”，靠着这个栏杆是没有木字边的，古字就是这样写栏杆；第二个意思，倾斜的意思，所以诗里面看到“北斗阑干南斗斜”，栏杆是斜的，北斗是天空上的星，是斜的，南斗星也是斜的；第三个意思，纵横的意思，所以我们看“玉容寂寞泪阑干”，就是《长恨歌》里的“玉容寂寞泪阑干，梨花一枝春带雨”，眼泪在脸上纵横叫做栏杆。所以当我看到“阑干”这两个字的时候、这个词的时候，我的脑袋里面就会闪出来三句古诗，三个意思同时在我脑子里面出现。

所以说我这个脑子不得安宁，永远在串联、永远在做水平思考。水平思考以外，还有纵线的思考、横线的思考，这就是我的一点点苦恼。原因是我太渊博了，渊博害了我自己，使我不能宁静。可是我有没有错误呢？我有错误，什么错误？因为我渊博而产生的错误。我有一次在牢里，看到了一个资料，说是共产党把抓到的那些国民党战犯放出来了，说你们愿意留在祖国，祖国以一般的公民来对待你们，不歧视你们了，因为你们已



图章

经认错了，已经被惩罚了；如果你们愿意回到香港，回到台湾，给你路条，给你钱，让你走。要来，我欢迎；要走，我欢送。其中那个名单里面我看到有一个人叫做张铁石。我一看，国民党的河西警备司令给放出来了。因为张铁石在我的记忆里面，输入到我李敖的电脑里面，他是国民党的河西警备司令，是将军。等我出狱以后查过才知道，这个张

铁石不是我所说的那个河西警备司令，他只是一个上校。他不是那个人，不是同一个人，证明我错了。可是我的错，是因为我学问那么渊博，才使我发生错误。如果我不知道国民党河西警备司令的名字，我就不会发生这个错误。所以我跟大家显摆，就是我李敖也会发生错误，可那个错误，是因为我的渊博、我的博学带给我的错误，你们觉得这李敖疯掉了。你们对一个七十岁的老头子还要求什么呢？你们大家看起来很爽快不就是很好了吗？

我是那种老式的、百科全书式的学者，觉得我们什么都要知道，所以我很喜欢一个老图章，是赵次闲刻的。这个图章叫做“一物不知，以为深耻”，就是有件事情我不晓得，我变得很无知，我觉得对我是耻辱。为什么？我们这种人无所不知，天文地理无一不通，三教九流无所不晓，这是我们以此自豪的。可是现在我们流行的说法，叫做知识爆炸。很多东西你的确不知道，并且知识越分越细、越专门。你的确不是专家，你就不知道了。所以像我李敖这种以十七八世纪百科全书式的学者自豪的人，就是相当痛苦相当失落。为什么呢？就是你的知识你的宽度不可能什么都知道，你的确是有一物不知，的确是十物不知、百物不知、千物不知，你不知道的东西太多了，那怎么办呢？我告诉大家，我就是知道我所要知道的，不知道我不要知道的。就是我在节目里面跟大家讲过的对孔子那句话的“扭

曲”解释。孔子说：“知之为知之不知为不知，是知也。”一般把孔子的这句话解释为，我知道就承认知道，我知道我不知道就承认我不知道，这种坦白的态度是求知识的态度。我把这句话故意扭曲了。我说孔子不是这个意思，什么叫做“知之为知之不知为不知”呢？就是我该知道的知识我就去知道，我不该知道的知识我就不浪费我的时间，我就不必知道。“是知也”，这才是求现代知识的态度。

所以当大科学家爱因斯坦到美国去的时候，记者们问他一个数字，那是个物理学上的数字。爱因斯坦说这个数字我不知道。为什么不知道？他说，在字典里面、在词典里面、在百科全书里面一翻就能查到的东西，我不需要用我的脑力去记忆它。我不要记它这也是一种故意的矫枉过正的说法，事实上，还是应当要知道。可是这给了我们一个借口，给我们这种百科全书式的知识分子或者说百科全书式的学者们一个借口，就是说，有的东西我可以不知道。只是对我李敖来说，我不以此自满、我不满足，我觉得我还是要知道。知道很多不算本领，能够把知道的串联起来，然后变出花样，这是本事。就好像你看那个万花筒一样，那里面只是一些碎片而已，碎玻璃而已，有颜色的、有色彩的玻璃片而已。可是当它转起来的时候，它会千变万化构成了所谓万花筒。知识对我而言，我觉得就要弄到这种境界，就是要使它像炒菜一样。名厨子所用的材料跟一般人也没什么不同，可是菜炒出来就是不一样，原因就是他知道用好火候，作料用得足。这就是我李敖所要干的事情。

我拿一个讨厌鬼所赞美我的这番本领的话给大家看。这个讨厌鬼是谁人呢？这讨厌鬼叫做陈水扁。我这里有一份“新闻局”与台北市警察总部的开会记录，是一个关于文化检查工作的内部会议记录，当中宋楚瑜责备警总各领导各单位执行文化检查工作不力，陈水扁说，就算主犯是警总而不是“新闻局”，宋楚瑜先生（时任“新闻局长”）至少也是共谋。陈水扁说：“看到没有，宋楚瑜的这些过去、这种言论，瞒得过天下人，却瞒不过资料收集功夫世界一流的李敖。”这就是讨厌鬼陈水扁当年所赞美我的



一句话。他说李敖收集资料的功夫是世界级的、第一流的。我告诉大家，这句话是真的。我干这行，一辈子在玩资料，除了两段时间以外。一段时间就是我当兵的时候，入伍训练头一个礼拜，闹得天昏地暗，没办法做资料收集跟看书；另一段时间是我被抓起来，疲劳审问、日以继夜，也折腾了一个礼拜，没有看书没有搞资料。除此之外，我天天玩这个东西，天天看书。我所谓看书，就是同时做收集资料的工作。该剪的剪，该影印的影印，该抄的抄，该贴的贴，该分类的就分类，我就是这样干的。我这样干，年复一年，今天混到七十岁了。

我今天拥有的资料里面，有我十三岁离开北京所带出来的资料。大家可以想见我收集了多少资料！虽然我被台湾的公安机构、国民党的特务机构抄家，可是抄家以后我还是留下了很多，还是像白蚁一样膨胀，我还是搞了很多资料。所以今天，我能够做这个节目。大家看到，我一个人坐在那里讲，一讲稀里哗啦就讲一年，当然这个数据里面，有好的有不好的，就好像你喝牛肉汤一样，不能全给你牛肉，我也要掺水，所以里面也掺水。可基本上还有几块牛肉，那几块牛肉就可以糊弄你了，就可以哗众取宠，就可以这样子在这里嚣张了。原因就是那些数据也就是肉，搭配起来，东一块西一块，就是本领。

我告诉大家一个特色，我的书，就是这么念的，这个书念得活。我常常开玩笑，我说别人那样念书，念我所念的十分之一，就是书呆子。什么原因呢？因为书不会读的时候，读书而不化的时候，读书而不能活用的时候，读书不能得见的时候，书会害了你。可是我不会为书所害，我能够用这些书，这就是我的本领；而用这些东西把它表达出来，这就是我的一个机会。所以我跟大家说，你们再看到的我，就七十岁了，可是我会在我有生之年，只要有这种机会，我会不断地告诉大家，怎么样把书读活，然后怎么样把这数据用得活，这就是一个特色。

我跟大家说，我是这样子慢慢走来的。本来我是一个作家，我的书都被查禁了，不让我在公众场合出现。台湾开放以后，我开始可以做公开演

讲的活动，最早是在（台湾）清华大学，我还留下画面。后来我慢慢能够进入媒体，在电视里面来表现我自己。由于刘长乐先生的赏识，我更有机会进入凤凰电视台，能够在我六十八九岁的时候，能够以



在（台湾）清华大学的演讲

音容宛在的这种方式，在电视画面里向我的祖国、向华文的世界来散播我的这些思想，包含我的喜怒哀乐。我觉得这真是我晚年的快乐。

现在，我的六十九岁，我的六十几岁的年纪，总算离我而去。我七十岁了，我会在后天开始在山上住两天，一个人庆祝我的生日。我干什么呢？我看夕阳西下，我会连续看两天的夕阳，知道吗，这就是美丽的人生。

李敖

有话说



忽然成佛

台湾国民党的主席连战，终于到北京去了。

我记得当年美国派他们的元帅，就是五星上将马歇尔元帅，到中国来，当时所谓调停国民党和共产党，就是希望两个党能够合作。他的调停最后失败了。他讲了一段感想，其中有一段是他谈到他对国民党的印象。他说国民党会做好事，可是都做得太晚了。



马歇尔元帅

这一次国民党的主席连战到北京，是在五十六年以后。就是说，从一九四九年他们流亡到台湾，到现在重新到北京去，这段时间一共五十六年了。国民党又跟它的敌人共产党眉来眼去了。连战是台湾省人，可是他生在中国内地的陕西省，生在西安。他在西安住过八年。这一次他带队到北京去，路过南京看孙中山的坟，也路过西安看看自己当年的老家，然后到北京去，声势很浩大。从表面上说，连战是国民党的党主席，但在

我这种历史学家的眼里，其实他和国民党没有什么关系。为什么呢？因为中国国民党在一九一九年成立以后，由孙中山到蒋介石，当时这个过程里面，很多真的中国国民党的老同志，都被蒋介石消灭的消灭、整肃的整肃、赶走的赶走。等到了一九四九年来到台湾的时候，严格说起来，这个中国国民党事实上应该从狭义来解释，就是蒋家的党。中国国民党已经变成蒋家的党。当蒋介石死了以后他的儿子继承了，也算是蒋家的党。后来他们把这个党留给他们的走狗——李登辉。

在李登辉掌权做党主席的十二年间，国民党慢慢地改变了它的性格，变成了台湾人的党。当年连战竞选“总统”，第一次失败的时候，大家认为李登辉自己做了这么久的“总统”，做了十二年，结果把政权丢掉了，对李登辉不满意。在美国人的压力之下，李登辉被赶出了国民党，中国国民党从此换了主席，就是连战。

连战比我小一岁，在二〇〇〇年台湾选所谓总统的时候，当时是五个人：连战代表国民党，宋楚瑜代表亲民党，陈水扁代表民进党，许信良无党无派，另外就是我代表新党。我们五个人一起竞选过所谓的台湾总统。我跟连战并不认识，也没有跟他讲过话，虽然我们一起照过相。当时选“总统”的时候，要五个人一起照相。主持选举的单位叫做“中央选举委员会”，就跟我说，要一起照相。我说我跟他们四个人照相可以，可有一个条件，就是我要站在中间，他们一边站两个。“中央选举委员会”问我，为什么你要站中间？我说因为我抽签，抽的是三号。五个人里面，一二三四五我在中间，五四三二一我也在中间，所以我要站在中间才肯照相。他们就同意了，所以我们五个人我站在中间。第二次又照相，我说我还是要站中间，不然就不要照。他们又说为什么呢？我说因为我年纪最大啊。我生在一九三五年，连战生在一九三六年，其他的呢，更晚了。我年纪大，所以要站在中间。他们也接受了。到了第三次照相的时候，我说我还是要站中间。他们说为什么呢？我说因为前两次都是我站中间，所以现在就成定律了，我要站中间。这四个人不肯，站在我后面不肯过来照相。最后好像是陈水



扁说，算了，让他站中间算了，然后他们才走上来照相。我还是很小心地向右边看是不是两个人，向左边看是不是两个人，看好了我才肯照相。换句话说，我一点亏都不吃的，逗他们玩。

我跟连战从来没有讲过话，只是有一次，我们在发表政见会的时候，我站在过道旁边，连战走过来，他大概要去撒尿，走过我面前。我一直不喜欢这个人。他这个人看起来令人不舒服。他的眼镜是这样戴的，戴得很高，讲话也没有趣味，并且我还揭发他打老婆的事。当然他对我也怀恨在心。可是这一次我必须说，他终于代表了借尸还魂的中国国民党到北京去，虽然是晚了五十六年；我觉得还算是做了一件好的事情，虽然他们做得小心翼翼。而且我们把话说破，他代表的并不是什么国民党，他早已代表不了国民党了，国民党早没有了。他代表的是台湾第一大“在野党”。台湾有“执政党”，有“在野党”。在“在野党”里面它的人数最多，所以这就是连战今天的身价——他代表了台湾最大的“在野党”，那其次大的“在野党”就是宋楚瑜做代表的那个亲民党。连战跟宋楚瑜都是风尘仆仆要到北京去，他们两个人联合起来在台湾就变成了多数党，在“立法院”里面，就是多数，所以他们可以操纵政局。我认为（他们两人去北京）还是一件好的事情，虽然这两个人当年都是国民党忠实的党员，（那时的国民党）对我们台湾老百姓不怎么好。

这一次连战跟宋楚瑜要去北京，被李登辉这个混蛋大放厥词来攻击。李登辉大骂连宋“连共卖台”——联合共产党出卖台湾。他骂连宋访问北京是害台湾，将成千古罪人。注意啊，李登辉说连宋是卖台湾，可是大家看看我手里的资料，“连战猛轰宋（楚瑜）卖台”。什么时候的资料呢？五年前的二月二十九号的报纸上，连战的谈话。他一方面骂陈水扁，狂批阿扁关起门来喊台独，一方面骂宋楚瑜卖台湾。为什么骂宋楚瑜呢？我讲过这就是二〇〇〇年，我们五个人在竞选“总统”，连战、宋楚瑜、陈水扁、许信良、我李敖。一般看起来，你李敖跟许信良不会当选，有当选可能的是他们三个人，所以连战也骂宋楚瑜会卖台。看到没有，这就是二〇〇〇

年二月二十九号的报纸，“连战批扁搞台独，指宋卖台湾”，看到没有。五年前连战还说宋楚瑜会卖台湾，可是到了四年以后，他跟宋楚瑜又联合起来竞选台湾的“总统”和“副总统”，两个人又哥俩好了。所以后来由于宋楚瑜跟陈水扁又勾搭起来，有了扁宋会，李登辉就又开始批评了。他说叫陈水扁去和解，没叫他卖台。看到没有，从宋楚瑜卖台到连战卖台，现在又是陈水扁也卖台。那么李登辉是不是卖台呢？现在我们看到，根据我所掌握的资料，李登辉也卖台。李登辉什么时候卖台的呢？就是谢长廷他们说李登辉卖台。所以搞了半天，大家都卖台，有台大家卖。

通通卖台证明了什么，证明了政治上的罪名，可以到处乱飞，结果就是大家都卖台。可是我必须说，如果我不以人废言，我赞成用历史的方法，做某种程度的追踪，拿出证据来质问。今天李登辉说他是台湾人，他不是中国人，那么我就跟大家看这个资料怎么解释。李登辉当年接受《纽约时报》的专访时说，我是台湾人也是中国人。看到没有啊，李登辉说，首先我是台湾人，其次我是中国人，我们都是很久以前从中国大陆过来的，我们一辈子都待在这里，所以我们热爱这个地方，但当然我们都是中国人。可是今天他不承认他是中国人，请问他如何解释？当年对《纽约时报》这种谈话不单是报纸的报道啊。我们看看李登辉这本书，《李登辉执政告白实

連戰猛轟： 宋會賣台

狂批阿扁關起門來喊台獨

中間路線霧煞煞

記者夏樂祥 報導

國民黨總統候選人連戰上午狂批扁宋。連戰說，陳水扁「關起門來喊台獨、門打開就不敢說



报纸

每個人以作中國人為榮

第十二次世界華商會議開幕，以臺灣中華聯合會為首，參加的華商領袖表示誠摯的慰問之意。

邁向新世紀的華商世界

世界華商貿易協會總幹事李鴻源、華商貿易會議、自一九五一年至一九五五年，由於李鴻源之熱誠團結，國內外商各在該貿易聯盟，從事商業發展，該聯盟事業發展，支持經濟發展。

讓炎黃子孫
昂首屹立！



李繼讀君，先生於國家統
委員會第十次全體委

录》里面也谈到，李登辉从不否认自己也是中国人，可是今天为什么就说自己不是中国人了？你是不是中国人，不是你说变就变的。你是中国人，当年你也这样说，可是现在你要赖，说不是了。

大家看，李登辉当年在“国家统一委员会”第十次会议说的话，“让炎黄子孙昂首屹立”。你看到没有，他里面说得很清楚。看到没有，他是中国人，他说得很清楚。我们再看，在一九八八年六月二十号李登辉发表演说，标题是《每个人以作中国人为荣》，看到没有，他承认他是中国人。所以这就是我干事的方法，我把你过去的白纸黑字摆出来，把你抓到，把你揪出来，然后质问你，你到底是不是中国人？如果你说我不是中国人，那么当年你为何说你是中国人？你说当年说错了，对不起，你可以这样说，说当年说错了，说你从此洗面革心，但你要告诉我什么时候是切割点？你要告诉我这段话什么时候开始作废的？到今天为止，我没有听你说过：在一九八八年六月二十号，说“以作中国人为荣”这句话，今天作废；或者说在某年某月某一天宣布作废。你没有作废啊。那么你怎么明明是中国人忽然就变成了不是中国人了呢？这个时候我当然就要质问你。

所以我说，像连战、像宋楚瑜，你们虽然有很多的不足，可是在这一点上我们还是可以肯定你们的。在这种关键性的大原则上面，他们始终承