



一代女魂

唐群英的

传奇故事

中共衡山县委宣传部编著



湖南文艺出版社

一代女魂

——唐群英的

传奇故事

中共衡山县委宣传部编著

一代女魂

——唐群英的传奇故事

中共衡山县委宣传部编著

责任编辑：刘建新

*

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市河西银盆南路 67 号 邮编：410006)

湖南省新华书店经销 湖南省新华印刷一厂印刷

*

2000 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

开本：850×1168 1/32 印张：9 插页：2

字数：180,000 印数：1—5,000

ISBN 7-5404-2355-2
I·1751 定价：14.00 元

若有质量问题，请直接与本社出版科联系调换

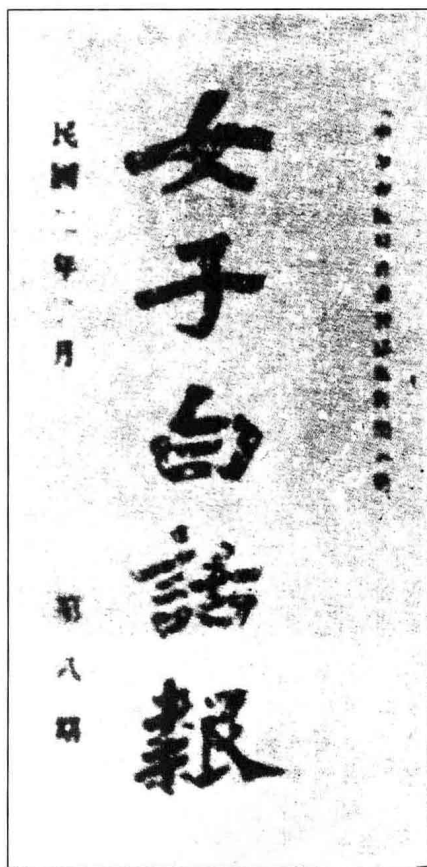


唐群英像

左图，1912年11月孙中山为唐群英主编复刊《神州女报》的题词。



唐群英自1911年至1913年的三年时间，创办了《留日女学会杂志》、《女子白话报》、《亚东丛报》、《女权日报》和主持复刊《神州女报》五种女子报刊。右图为1912年10月创办《女子白话报》的报头影印件。



唐群英

一代女魂

康克清

91.10.28

前全国政协副主席、中华全国妇女联合会名誉主席康克清同志的题词。



女權鬥士

唐群英女士逝世六十年紀念

陳立夫題於一九九六年



国民党元老陈立夫先生，为纪念唐群英逝世六十周年，自台湾寄赠的条幅。

目 录

唐群英生平简介	(1)
序	(4)
三多门第	(6)
英年退隐的父亲	(10)
缠足的抗争	(18)
当了女将，我还要当元帅	(22)
实战演习	(27)
勤奋学习，初露锋芒	(29)
一鸣惊人	(32)
爱管闲事	(35)
燕尔新婚	(39)
荷叶知音	(45)
祸不单行	(47)
去留的斗争	(50)
大 归	(57)
南岳救少女	(62)
钧天谁换风	(74)

姐妹花残	(77)
合计“对付”妈妈	(83)
东京重逢	(89)
同盟会第一个女会员	(96)
“不是好玩的”	(103)
抗议的分歧	(105)
异国习武	(110)
樱花树下	(112)
孙中山赠诗	(115)
江汉琵琶	(118)
永丰起义流产	(125)
花石起义	(136)
长沙风暴	(154)
请收回你的“可怜”	(168)
刘琴下山	(173)
女子北伐队	(177)
“大闹参议院”	(184)
袁世凯的眼中钉	(190)
给宋教仁、林森各一记耳光	(193)
孙中山的亲笔信	(197)
分道扬镳	(200)
异军突起	(205)
遗忘的角落	(208)
秋瑾烈士祠	(210)

奇怪的相士	(213)
探病哭友	(221)
诗奠孙黄	(225)
“拉”学生入校	(229)
“五四”在岳北	(232)
两进岳北农工会	(236)
五卅怒潮	(244)
白果妇女闹祠堂	(248)
两个“出家”的共产党员	(252)
总理叫我办学	(258)
两个打菩萨的顽童	(259)
硬骨头精神	(263)
临事不乱	(266)
南岳对弈	(268)
逝世四十二年后	(271)
后 记	(274)

唐群英生平简介

唐群英是一位杰出的爱国者，早年追随孙中山投身辛亥革命，为推翻帝制，立下了战功，民国建立后，领导女界，奋争男女平权，是民初著名的女权运动领袖。为鼓吹男女平等，提高妇女知识，一生中办过五种女子报刊、创办了九所女子学校（堂），是一位颇具影响的女报人、女子教育家，又是南社早期女诗人，被康克清誉为“一代女魂”，与秋瑾、宋庆龄、邓颖超等同被列为“中华百年女杰”。

唐群英，字希陶，一八七一年十二月八日出生于湖南衡山。从小有强烈的爱国思想和女权意识。

一九〇四年与秋瑾相约赴日留学，先后结识黄兴、刘揆一、宋教仁、何香凝等革命志士。一九〇五年五月加入华兴会。七月三十日，参加孙中山、黄兴联合召开的中国同盟会筹备会议，宣誓入盟，成为同盟会第一个女会员，也是同盟会最早的会员之一。九月，与秋瑾、蔡蕙等在横滨学习制造弹药。十二月，与秋瑾、张汉英等组织留日女学生，抗议日本当局《取缔清国留学生规则》的罢课斗争。一九〇六年九月，与王昌国等发起成立“留日女学生会”，当选书记。一九〇七年八月，与方君英、何香凝等加入由张继发起的“社会主义讲演会”。一九〇八年春，学成回国，与陈树人、张汉英等在湖南、江西等地秘密宣传同盟会革命主张，领导了湘潭花石起义。一九一〇年夏，奉黄兴指示，再次赴日开展学生运动。一九一一年二月，主持恢复“留日女学生

会”，担任会长。四月，主编《留日女学会杂志》正式创刊。八月加入“南社”。九月奉命回国，参与策划武装起义。武昌起义打响，十月下旬，与张汉英在上海发起成立“女子后援会”，任会长，募集钱粮，支援民军；组织“北伐军救济队”，奔赴战地救护伤员。十一月，组成“女子北伐队”，任队长，率队配合江浙联军，投入攻克南京之役。

一九一二年二月一日，以“女界协赞总会”代表，受到临时大总统孙中山接见，被誉为“创立民国的巾帼英雄”，嗣后，国家授勋“二等嘉禾章”。二月二十日，与张汉英联络各女子团体，筹组“中华民国女子参政同盟会”。三月担任“神州女界协济会”编辑部长，与王昌国等筹办“南洋女子法政大学”。四月八日，以“实现男女平等，实行参政”为宗旨的女子参政同盟会，在南京成立，当选会长，领导女界，开展女子参政运动，先后五次上书请愿，要求女子应有的政治权利，与大男子主义顽固派作针锋相对的斗争。九月，与沈佩贞等在北京创办“女子工艺厂”和“中央女子学校”。十月二十日，女子参政同盟会成立北京本部，担任总理，继续向袁世凯政府展开男女平权的斗争，次日，《女子白话报》创刊，接着又创办《亚东丛报》和复刊《神州女报》，均担任主编。十二月，组建女子参政同盟会湖南支部，兼任支部长。一九一三年，二月与张汉英、丁步兰等创办《女权日报》，并相继创办“女子法政学校”、“女子美术学校”和“自强女子职业学校”，筹办“长沙女子法政大学”，同年十一月十三日，袁世凯下令解散女子参政同盟会，查封“中央女子学校”、《女子白话报》及《亚东丛报》，禁止《女权日报》在北京发行，唐群英被悬赏通缉。

晚年，致力女子教育。一九一八年后，先后在衡山白果创办“红茶亭女校”、“衡山女子学校”均任校长。

第一次国共合作时期，一九二四年二月，在长沙创办“复陶女子中学”担任校长，并以此作“根基地”，继续领导女权斗争，六月，与王昌国等发起恢复湖南女界联合会，提出“男女平等，并参国政”的主张，被推选担任会议主席，会上当选副主任。一九二五年，回衡山创办“岳北女子实业学校”，担任校长。一九二八年，在家乡新桥，担任唐氏广定族校校长。一九三〇年，开办“云在庐”学堂。一九三四年，编辑整理《吟香阁主诗草》四卷。一九三五年，应邀赴南京参加国民党党史编纂工作，担任中央党史编纂委员会委员。一九三七年六月三日，在家乡新桥旧居病故，享年六十六岁。

序

石玉珍

在漫长的封建社会里，妇女一直在政权、族权、神权、夫权“四条绳索”的束缚和帝、官、封“三座大山”的压迫之下，没有政治权力，没有社会地位，没有人身自由，只不过是封建家庭的奴隶和男人的附属品而已。

到民国初年，在辛亥革命的洪流中，涌现了一代女界精英，为争女权，掀起了一场轰轰烈烈的女子参政运动，开中国妇女运动之先河，绽妇女解放之曙光。组织并领导这次女权运动的就是湖南衡山女子唐群英。

唐群英早年留学日本，追随孙中山投身民主革命，是中国同盟会第一位女会员。一九一一年十月，孙中山等领导的武装起义爆发后，唐群英与张汉英等在上海组织女子后援会，到各地募集军资，义捐粮饷；随后又组织女子北伐队，唐群英任队长，率数百人在南京参加武装斗争，在枪林弹雨中，奋不顾身，指挥作战，成为当时有名的女军首领。由于她的突出贡献，一九一二年二月一日，在南京以女界协赞总会代表身份受到临时大总统孙中山的接见，被誉为“巾帼英雄”，后受总统府表彰，授予二等嘉禾勋章。

孙中山“提倡教育，使女界知识普及，力量乃宏，然后始可与男子争权”的指示使唐群英认识到“女同胞要争那平等的权利，非先从学问上下手不可，若要学问平等，又非在教育上下手不可。”她以发展女子教育为

己任，一九一二年九月，她组织创办中央女子学校，筹办南洋女子法政大学；一九一三年回湖南后在长沙创办了女子法政学校、女子美术学校、自强女子职业学校；一九一八年以后，在家乡衡山县先后创办了红茶亭女校、衡山女子学校（亦称希陶女校）、复陶女校、岳北女子实业学校等。她一生共创办九所女子学校、五种女子报刊。她为兴办女子教育事业耗尽家资，不遗余力。她的光辉业绩、妇女解放思想和爱国精神将永远彪炳于史册！

一九七九年十二月，邓颖超同志在中国妇运史资料编纂委员会成立大会上，将唐群英与秋瑾并提为辛亥革命时期“很知名”的英雄人物。一九九一年十月，康克清同志在唐群英诞辰 120 周年纪念专辑上题写了“唐群英——一代女魂”七个大字。一九九五年第四次世界妇女代表大会期间播出的《中华百年女杰》将唐群英与秋瑾、宋庆龄、向警予并列其中。现在，我们又高兴地看到：《一代女魂——唐群英的传奇故事》，再现了她灿烂绚丽的一生。

我愿向广大读者，特别是妇女和青少年朋友推荐这本书，它不仅是一部优美动人的纪实文学作品，也是一部进行爱国主义和思想品德教育的好教材。

值得一提的是，过去我们只知道唐群英是辛亥革命时期的女界精英的翘楚，这本《故事》告诉我们，她还是我们党的一位忠诚可靠的朋友。

2000年2月于长沙

三多门第

衡山北麓，涓水之滨，地名新桥黄泥町，有一座大庄院，名叫三吉堂。它背靠红茹岭，面对龙形山，门前有一口大塘，屋后古木参天，翠竹成林，青瓦白墙，红栏绿树，碧波倒映，真个人在画中。这栋砖木结构的两层楼房，不仅有大、小客厅、客房，还有一个很气派的“官厅”；大大小小的天井十几个，房屋近百间，还有羊圈、马厩和其它杂屋。前坪、后院、花园、菜地，布局紧凑，环境优美，堪称岳北一胜。一八七一年十二月八日（清同治十年农历十月二十五日），中国同盟会第一个女会员、女权运动先驱、近代女报人、女诗人、女教育家、中华百年女杰之一的“一代女魂”唐群英就诞生在这里。

三吉堂的第一代主人公唐星照，字少垣，号侃四，身躯高大，气力过人，以能挑重担闻名远近。一年冬天，他和乡亲们一起挑塘泥，一过路的相命先生伫看多时，说他有“将才之相”，日后必有发达，遂萌发了从军的念头。某日，天降大雪，他挑担上街，同路有一人挑着重担，行走艰难，他接过那人的担子，两担并作一肩挑，毫不吃力地走过冰滑的木架桥。此情此景，被正

在新桥募勇的一位湘军军官看中，劝他效忠皇朝，投靠湘军，唐星照欣然应募。因他智勇兼备，屡建军功，刚三十出头，就升至提督衔，赏换花翎，赐“长勇巴图鲁”称号，简放江西袁临协镇都督府，统领镇字马步全军，封振威将军，其妻曹氏诰封一品夫人。

唐星照生性耿直，用他自己的话说：只会打仗，不善做官。当了官，反觉得过的不自在，三十三岁便激流勇退，衣锦还乡。

湘军纪律严明，而待遇优厚。兵勇每人每月饷银四两五钱；哨长每月二十两；营官以上还有公务费，一个营官管带五百人，一年可获六七百两银子；当一个率领五千人的统领，一年俸银达六千余两。由于战争的需要，部队不断扩充，筹饷也越来越困难，后来普遍推行一种发半饷的办法，就是每月发应得饷银的一半，另一半记帐积存，到解甲归田时由后方粮台一次发还。所以，湘军官兵离开军营回家时，都有相当可观的一笔财富。唐星照从军十余年，步步升迁到提、镇大员，此日回乡，竟成了富翁。他将这笔巨款，广置田产，并营造了气宇轩昂的大厦——三吉堂。

“三吉”两字系将主人公唐少垣的“垣”字拆开拼成，槽门两边挂着一副冠对：

三多门第 吉庆家声