

程敦原輯
朱克敏重裝
江蘇盛氏珍藏

秦漢瓦當文字

文瀾出版社有限公司印行

秦漢瓦當文字

程克敦 原輯
朱敏重 裝
江蘇盛氏 珍藏

文海出版社有限公司印行

中華民國六十一年三月初版

秦漢瓦當文字

版權所有

精裝：一冊
定價：新台幣四五〇元

編者：朱克敏

發行人：李振華

出版者：文海出版社有限公司
臺北縣永和鎮中興街99巷8號

郵政劃撥戶第二七八四號
電話：九二一二六五九號

印刷者：金氏印刷有限公司

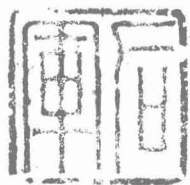
臺北市長安東路二段66號

經銷者：全省各大書局

本公司經內政部核准登記證為內版台業字第〇八〇〇號

秦漢瓦圖文

字一卷



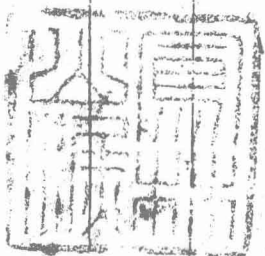
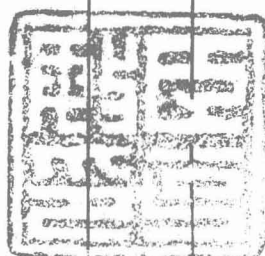
乾隆丁未三月初刊於橫渠書院

秦漢瓦當文字一卷

目



十二字瓦三



長生無極瓦九

長樂未央瓦十九

長生未央瓦十七

與天無極瓦五

億年無疆瓦三

延年益壽瓦七

延壽萬歲瓦一

千秋萬歲瓦九

仁義自成瓦一

萬物咸成瓦一

長母相忘瓦一

鳥蟲書四字瓦一

永奉無疆瓦三

便字瓦一

飛廉瓦一

朱鳥瓦一

元武瓦一

鳳瓦一

蘭池宮當一

黃山瓦一

狼千萬延瓦一

鹿甲天下瓦一

三雀瓦一

上林瓦五

衛字瓦七

宗正官當一

都司空瓦三

右空瓦一

上林農官瓦一

高安萬世瓦一

有萬熹瓦一

豕嘗萬歲瓦一

八風壽存當一



右共瓦當文字一百一十有二、異文者三十有四、同文者字畫小有不同、亦并著焉、瓦當者宋李好文長安圖志謂之瓦頭、蓋屋瓦皆仰、當兩仰瓦之際、爲半規之瓦、以覆之、俗謂之筒瓦、古筒瓦長二尺餘、兩端皆有筍、距至覆檐際之瓦、一端下嚮、爲正圓形、徑五六寸、有至七八寸者、其面篆書吉祥語意、或宮殿門觀主名、有十二字、五字、四字、三字、一、二字不等、篆文皆隨勢調曲、爲之間、有方整者、以當藻飾、謂之瓦當者、以瓦文中有蘭池

宮當宗正官當八風壽存當是秦漢時本名說文解字云當田相值也韓非子外儲說玉卮無當注家謂當底也瓦覆檐際者正當眾瓦之底又節比於檐端瓦瓦相值故有當名關中爲秦漢故都去西安城西北十餘里俗名楊家城卽漢舊城也從此直抵咸陽境上延袤二十里居民數十堡盡其地漢城闕宮殿基趾隱隱尙存瓦礫雜塵土中滿目皆是其仰瓦之背橫縱作繩痕故舊相傳用以固泥有此痕者悉爲漢瓦瓦當有華有字字者至爲難得耕夫牧豎偶然值之則收弄於家賈人鬻以入市字中最多者爲長生無極長樂未央次則長生未央與天無極上林衛字等其他則不數觀然同

文之瓦而字又有不同處蓋當時非一人一手所造至三原耀州淳化亦往往有得者終不及漢城之多瓦當文字不著於宋歐陽文忠公集古錄蓋當時人猶未之見逮元祐六年寶雞縣民權氏浚池得古瓦銘曰羽陽千歲乃秦武公羽陽宮瓦其事載王闢之澠水燕談錄瓦當文字之見於記籍始此後李好文著長安圖志所見有長樂未央等七瓦號爲至多又黃伯思東觀餘論稱有益延壽三字瓦自是而後闕無聞焉 國朝康熙閒候官林侗游甘泉宮趾得漢瓦文曰長生未央一時知名士爲文賦詩者幾徧宇內乾隆初浙人朱楓以其子宦關中獲瓦當三十異文者多至十六七因作秦漢

瓦圖記瓦當文字之有專書始此乙巳丙午間敦客西
安友人仁和趙文學魏愛搜集古金石銘識獲瓦二十
餘獨珍祕之不輕示人既而嘉定錢別駕坵亦出重值
購瓦三十餘以與趙君相抗厥後兩君皆去全椒俞太
學肇修耽好尤甚故獲瓦四十餘爲獨多三人各爲拓
本皆有識別不相紊也其時舊朝邑令陽曲申君兆定
亦深好古篆籀之文得瓦之多不及三君然一瓦出卽
用舊磚摹放其字能使豪髮無差繆雖座空滿前雖鑿
之聲丁丁達夜分不息不自以爲苦也以故三君所得
瓦苟有異文奇字申君皆放而弃之靡有遺者敦與四
人者皆友善是以有其拓本特備先是鎮洋畢公巡撫

陝西著關中金石記采瓦當文字十餘入記中幕府之士若吳縣張舍人墳獲長毋相忘瓦安邑宋學博保醇獲十二字瓦後俱攜入都門一時名公鉅卿皆爭先睹爲快久之青浦王公來爲廉訪亦獲瓦十餘而海內通博之士依兩公以游陝者歲不乏人亦往往獲瓦以去若錢趙諸君乃其最著者也逮兩公相繼遷移而諸人皆已星散瓦當之後出者率爲申俞二君所有近亦不可多邁蓋物之顯晦有時誠有莫知其然者敦以諸瓦聚之不易無所記載久恐散亡爰刺取其文之不同迄文同而字異者都爲一卷每文之下著所從獲但拓本有真有放真本已不可得則取放本足成之亦著明焉

更爲覆檢羣籍知秦漢官殿門觀所施用以遺世之嗜
古者題爲秦漢瓦當文字而目不著秦漢字者蓋疑以
傳疑不敢以臆見斷也乾隆歲在強圉協洽月名極如
已亥朔越二日日躔降婁之次歛人程敦著錄於臨潼

橫渠書院

附致孫編修淵如書

奉上秦漢瓦文一卷乃敦近所著錄者以成書太速攷
訂未免譌漏幸爲檢正之敦爲此書附諸小學之末竊
謂非他金石文字所能比數蓋秦漢篆文留於今者絕
少許氏說文解字序所列秦書八體自小篆摹印隸佐
而外其他不可得聞今茲所在雖不知爲何人作要是

署書之遺亦頗有鳥蟲之屬得瞻八體大略又說文所錄但取正文斯則一字之變多至數十是爲宮闕所施不同鄉壁僞造已參錯若此殊非古書同文之旨此馬文淵所以上書許叔重所以論定也然存此於今足以覘一代風尚所趨而於說字解經不無裨助至元武朱鳥等瓦可以明古行陳旌旗所繪而朱鳥之象說者未有明文觀此始知爲驚捷之鳥若鷹隼之類夫自背傳注之學得於意度者恒不若目擊其物爲明確以鄭康成之精密而讀犧尊爲娑訓鳳皇毛羽婆娑迨晉太康鑿背之犧出而其說遂定此古制流傳足寶貴也然則敦之著錄所關豈淺渺哉誠恐世人不察但以篆文爲

觀美則流於翫物喪志或與好事者相比擬斯失硜硜之指趨矣故於足下一發明之並以質之任子田邵二雲王懷祖諸先生以爲然乎否也又此書瓦文始用棗木摹刻較諸原字終有差池後以漢人鑄印翻沙之法取本瓦爲範鎔錫成之獨長毋相忘有萬熹二瓦猶爲放本他日儻覩真文尙當更鑄之此序錄所未及亦附聞於足下焉

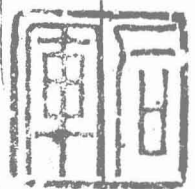
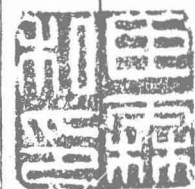
附鄭學士耘門先生與敦書

承惠示秦漢瓦當文字所載迎風嘉祥瓦釋爲未風嘉祥固非然謂迎風嘉祥亦恐未確細玩首一字乃永字甚明白次一字上從爪下從又乃受字惟一下似多一

畫嘗見漢銅印有陳受私印受字亦多一畫則爲受字無疑說文受從受舟省聲多一畫或不省耳祥字左偏羊旁亦不類竊以爲福字異文上作𠂔者一也次多波疊者口字上下牽連如今隸作𠂔是下田字屈曲作勢案畫求之豪髮不爽宜直以永受嘉福釋之蓋自三代以至秦漢每有製作款識率取吉祥語不必定署宮殿名也書中所箸錄若延壽萬歲萬物咸成長毋相忘仁義自成之類甚多不獨此也又冢當萬歲亦當作萬歲冢當順讀秦漢款識多回文隨意起迄不拘上下箸錄有大萬樂當鬼氏冢舍皆當如此讀法鄙見如是想大雅不以爲妄耳

秦漢瓦當文字一卷

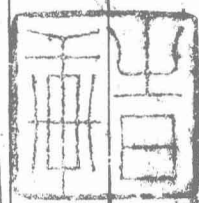
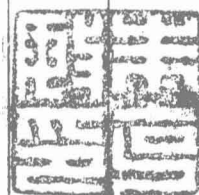
上



程敦義

秦漢瓦當文字一卷

下



樂當大萬瓦一

迎風嘉祥瓦一

鬼氏冢舍瓦一

大字瓦一

延年瓦一

金字瓦一

咸豐四年甲寅巧日時軒重裝