

开卷作文

作文中国

ZUOWENZHONGGUO

大典

- ▶ 十一五教育科研课题成果 有史以来最为庞大的作文汇编工程
- ▶ 六十年华夏作文精华沉淀 中国青少年学生写作至臻高端范本
- ▶ 国内超豪华专家名师团队 倾力打造更具价值的作文精品文库

全国母语教育推广机构联盟
中国青少年写作教育促进会专家组
“作文中国”大典丛书编委会

联合编写

- ▶ 50余家支持单位，600多位顶级专家，2000多所重点名校，5000多位一线名师，史上最强编撰团队，历经数载寒暑，铸就豪华作文文库！
- ▶ 彻底征服考场作文新题型！名家精讲，考场追踪，分类总览，深度剖析，题材预测，全方位、多角度、立体式的剖析讲解，配合精彩考场佳作的示范，帮你一举搞掂新材料、话题两大考场作文题型！

中学生

ZHONGXUESHENG



作文

湖南教育出版社

作文中国 大典
ZUOWENZHONGGUODADIAN

十一五教育科研课题成果
六十年华夏作文精华沉淀
国内最豪华专家名师团队

有史以来最为庞大的作文汇编工程
中国青少年学生写作至臻高端范本
倾力打造最具价值的作文精品文库

中学生

新材料·话题

作文大典

联合编写

湖南教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

中学生新材料·话题作文大典 / 王青冉编. —长沙: 湖南教育出版社, 2009. 12

ISBN 978-7-5355-6382-8

I. ①中… II. ①王… III. ①作文—中学—选集
IV. ①H194.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第231783号

丛书策划: 刘孟郊 王青冉

主 编: “作文中国”大典丛书编委会

封面设计: 木头羊工作室

版式设计: 李 成

责任编辑: 刘 智 谭琼华

中学生新材料·话题作文大典

出版发行: 湖南教育出版社

(地址: 湖南省长沙市韶山北路443号 邮编: 410007)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 湛江南华印务有限公司

印 次: 2010年2月第1版第1次印刷

开 本: 787×1092 1/16

字 数: 1000千

印 张: 40

书 号: ISBN 978-7-5355-6382-8

定 价: 45.00元

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂直接联系)

作文 中国

大典

ZUOWENZHONGGUODADIAN

他们 以文字的韵律奏响人生的乐章
他们 用手中的笔锋书写中国的未来

这里

有数万篇最耀眼的佳文妙章

字字珠玑

篇篇华彩

盛开天下妙文

散发青春芬芳

这里

是几万名少年眼中的大千世界

浪漫翩然

独到新奇

凝练人生体验

画就砥柱雏形

我们

见证着

他们用文字的力量

影响中国

影响世界

权威

QUANWEI

QUANWEI

QUANWEI

顾振彪 国内著名语文教育专家，原人民教育出版社编审。

熊芳芳 “十一五”教育部规划课题“校园文学与生命教育研究”负责人。

苏 童 著名作家。

方国荣 著名作家。

安意如 畅销书先锋作家。

翟小宁 人大附中副校长，人教社普通高中课程标准语文试验教科书编委。

任凤霞 国家级骨干教师，教育专家。

张文亮 著名教育学者。

唐新建 著名语文及作文教学研究专家。

董晓平 教育部考试中心高考试题专家组成员。

王玉强 全国阅读学会理事，中学语文特级教师，著名图书策划人。

刘建国 知名语文教育专家，语文特级教师。

姜太东 重庆市知名语文教师，著名作文培训专家。

王永权 著名教育学博士生导师。

李西溪 辽宁省知名校长，语文特级教师。

隋 愿 语文学科组长，语文特级教师。

贾 英 语文及作文个性化辅导名师。

陈秉义 全国著名作文辅导专家，河南教育考试中心教研员。

文道元 知名语文教育专家，全国作文实验指导教师。

曾志勋 作文教学知名专家。

熊江平 人民教育出版社资深编审，现行人教版语文教材主编。

汤素兰 著名儿童文学作家。

程 翔 北大附中副校长，人民教育出版社教材编写委员。

覃彪喜 著名教育学者，著有教育专著《读大学，究竟读什么》。

郭翔明 著名语文教育专家，长期从事语文教学和研究工作。

王政初 知名语文教育学者，国家级学科带头人。

黎 军 首批“全国语文学科带头人”。

李渭南 语文特级教师，全国优秀语文教师。

王寅初 全国著名语文特级教师。

喻旭初 中语会学术委员，江苏省青少年写作研究会会长。

焦文林 语文教学研究理事会理事。

张银华 华东师范大学特聘研究生导师，高考阅卷领导小组成员。

周义刚 语文特级教师，河北省先进教育工作者。

王立源 教育部语文教材编委，福建省语文学会成员。

刘玉洁 语文特级教师，湖北省中语会会员。

王意新 全国著名语文特级教师。

林孟华 台湾台北金华国中国文老师兼训导主任。

吕雅雯 台湾桃园县国中国文科辅导团专员。

严吴婵霞 香港亲子阅读会会长，香港儿童文艺协会名誉会长。

阵容

RONG ZHUN

“作文中国”编委会

ZUOWENZHONGGUOBIANWEIHUI

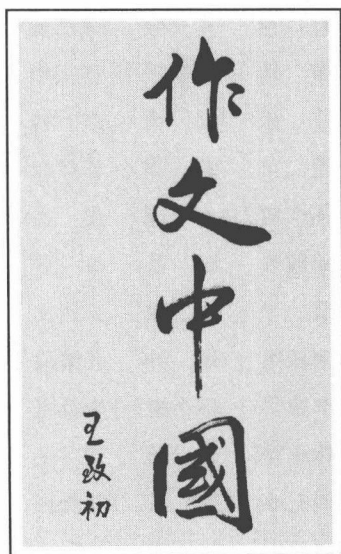
安思蔚	鲍小根	毕利群	毕文玲	边俊田	邴晓琳	蔡华权	曹 博	常 远
常晋原	陈 督	陈 浩	陈 维	陈 越	陈白雪	陈楚风	陈虹宇	陈开善
陈卫喆	陈锡韬	陈欣航	陈叙璋	陈智运	程树勇	程 翔	崔立强	戴泓楷
单靖翔	邓匡国	邓宗睿	刁国立	丁来娟	董 超	董 浩	董晓平	董玉华
窦玉亮	段 鑫	范俊峰	丰 蕴	冯博远	付继业	高 乐	高 雪	高 扬
高胜勇	高维利	耿文超	龚 元	顾婧媛	关举娜	管 可	郭 嘉	郭堡霖
郭传兵	郭聪聪	郭嘉伦	郭小竹	韩 琳	韩海滔	郝彦博	何 超	侯 杰
胡海平	胡靖毅	胡丽华	胡丽君	胡晓红	胡晓佳	胡耀智	黄 静	黄 欣
黄霭北	黄金辉	黄力帆	黄世盛	黄晓晨	黄智华	戢 平	贾 斌	见达文
江 汉	姜芷若	蒋 扬	蒋薇薇	蒋玉军	焦文林	荆毅杰	敬 冲	孔繁战
邹 斌	蓝 锐	李 滨	李驰春	李海霞	李美佳	李婉宁	李小婕	李英卓
梁 帅	梁 雪	梁洪俊	林 桓	林师冠	林振祥	林泽军	刘 超	刘 斐
刘 林	刘 智	刘俊伟	刘兰英	刘明英	刘思聪	刘文菲	刘文清	刘晓彬
刘秀云	刘旭芸	刘学明	刘艳萍	刘毅玲	刘余音	刘云生	刘运成	柳宇琰
卢 静	卢莎丽	吕 静	罗 杰	马承诚	马宏飞	马明成	马艳蕾	毛道谜
毛玉洁	倪丽萍	潘星宇	庞雨浓	彭 克	彭 鹏	蒲兆杰	冉君宜	饶益民
任 峰	任凤霞	任峰泉	任廷辉	任亚嵩	任艳君	邵 彬	沈佳女	沈熙苑
盛 蓉	施 洋	施云春	史 峥	帅志勇	宋 超	宋 杉	宋海超	宋俊玲
苏 鑫	苏 旭	孙 佳	孙爱华	孙朝刚	孙燕青	谭 蔚	唐 爽	唐文锋
田福深	万国强	万珺之	汪 楠	王 参	王春华	王东国	王国强	王浩铭
王军同	王明麓	王明新	王青冉	王玉强	王玉枝	王泽斌	魏 丽	魏妍波
翁 燕	吴 霞	吴艳艳	仵 聪	武 焱	武 赟	武志超	肖永明	肖永秀
谢贤其	熊江平	徐 宁	徐晓帆	续嗣杰	续兴中	薛源海	杨 昆	杨 霄
杨华刚	杨晶晶	杨舒斐	杨正东	杨志坚	姚锦鑫	易小平	易舟维	殷天牧
殷支欣	余双凤	俞清怡	喻旭初	袁 婧	曾风华	翟小宁	詹朝阳	张 科
张 平								

(按姓名拼音排序)

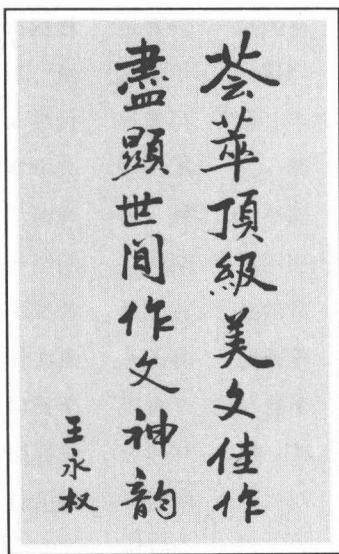
期望

QIWANG

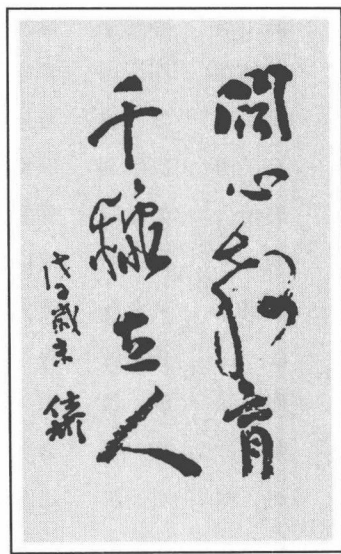
QIWANG



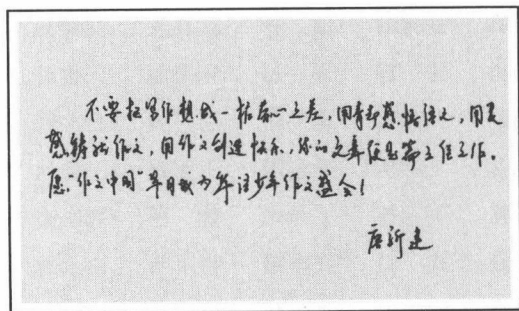
——王政初（知名语文教育学者，国家级学科带头人）



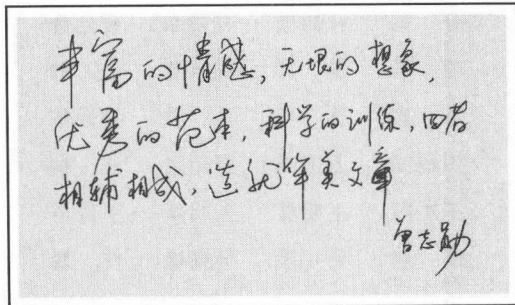
——王永权（著名教育学博士生导师）



——陈仕彬（著名书画家，曾任职于教育部艺教委华韵中心和中国艺术教育促进会）



——唐新建（著名语文及作文教学研究专家）



——曾志勋（作文教学知名专家）

以笔写心，以心表意，就是好作文！

——黎军（首批“全国语文学科带头人”）

生活是作文的全部，尽情体验吧！

——隋愿（语文学科组长，语文特级教师）

“作文中国”展现了大千世界！

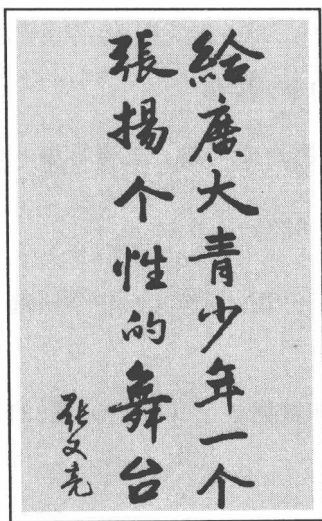
——郭翔明（著名语文教育专家）

万千学生佳作，尽在“作文中国”！

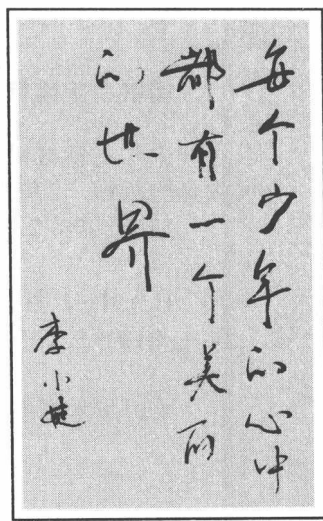
——李渭南（语文特级教师，全国优秀语文教师）



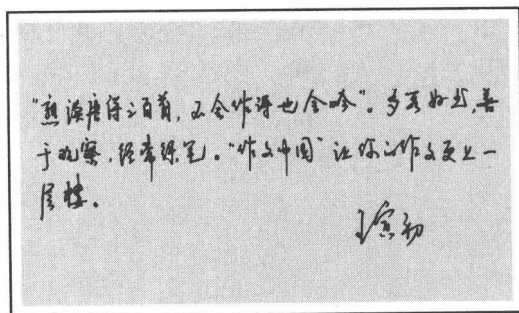
——刘建国（知名语文教育专家，语文特级教师）



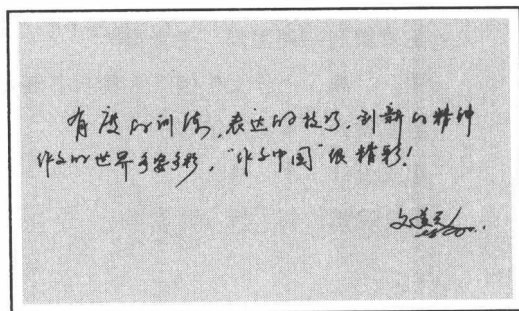
——张文亮（著名教育学者）



——李小婕（全国著名语文特级教师）



——王寅初（全国著名语文特级教师）



——文道元（知名语文教育专家）



——周义刚（语文特级教师，河北省先进教育工作者）



——任凤霞（国家级骨干教师，教育专家）

“作文中国”，国内顶级作文精品文库！

——李西溪（语文特级教师）

作文如做人，真情方能成就至文！

——陈秉义（全国著名作文辅导专家）

网罗天下文章，铸就“作文中国”！

——刘玉洁（语文特级教师）

为作文插上腾飞的翅膀！

——姜太东（著名作文培训专家）

作文中国，盛世风采

纵观现今的图书市场，作文类出版物可谓琳琅满目，品种繁多。当下的作文图书市场看似繁荣，实则内容重复者居多，缺少真正能够反映当前中国学生作文最高水平的权威出版物。

有鉴于此，在多家权威机构的精心策划下，我们将全国性的作文活动以及作文精品出版巧妙地融为一体，真正为广大中小学生提供一个崭新而广阔的舞台，让他们在这里展示青春个性和风流文采。这不仅使作文抛弃了枯燥的旧面孔，更使其摇身一变成为了每个青少年炫出闪亮风采的青春舞台。

在我看来，与其他作文活动相比，首届“作文中国”甫一登场，就显示出了其无可比拟的优势。

首先，这次活动的规模之大、层次之高，前所未见。众多知名教育学者、语文教育研究专家欣然加盟顾问团队，为此次活动献言献策。有的专家还亲自参与到“作文中国”的各项组织活动中来，同编委会成员们一起认真筛选、评改作文。实力雄厚的顾问团队，无疑为“作文中国”带来了巨大的业内影响力和号召力。他们同由众多资深编辑以及教师组成的编委会，共同保证了“作文中国”丛书的高水准和高质量。

其次，这次活动得到了多家知名媒体和作文专业报刊的大力支持。在媒体和报刊的宣传和支持之下，“作文中国”活动从一开始便得到了广大中小学生的欢迎，他们投来了数以万计的作品。从如此众多的作品中挑选出优秀的文章，绝非易事。难能可贵的是，在编委会成员和顾问的共同努力之下，高效率地完成了这一任务。这次入选的作文，无论是从体裁、题材、行文，还是从遣词造句上看，与以往的作文相比都有很大的提高。他们的巧妙构思、独到思想，往往令我们这些审稿者都颇感惊奇。

另外，这次大型活动还有一个令人瞩目的特点，那就是——“作文中国”不仅为当今中小学生提供了一个挥洒文采的天地，还将近年来的经典作文逐一衡量，收录于丛书当中，将不同时间出现的佳作共列一“室”，便于读者从宏观上把握作文的演变与特点，也有利于他们系统地阅读和学习作文。这样，就避免了普通作文图书顾此失彼的缺憾，更好地服务于广大的中小学生读者，服务于语文教育。

我相信，这套集众多专家、一线教师、资深编委以及顶尖青少年作者之心力共同打造的作文书系，对广大学生朋友的写作一定会有很大的帮助！

李渭南

语文特级教师，全国优秀语文教师

作文嘉年华

转眼间，21世纪即将迎来第二个十年，在这世纪之交成长起来的华夏少年，都具有一些共同的特点，那就是——头脑灵活、个性鲜明、乐观自信，等等。在这前所未有的优越环境下，他们每个人都有着自由的发展空间，每个人的才能都能得到充分的展示。这华夏盛世，正是每一位中小学生的成长“嘉年华”。

“作文中国”大型作文活动正是在这样的背景下举办的，它得到了国家有关部门、社会团体，以及众多中小学教育专家的鼎力支持。“作文中国”与时下社会上流行的各种中小学生作文大赛、征文之类活动有很大的不同，它的特殊之处在于——它不仅仅是一次全国规模的作文征文活动，更是中国作文出版史上具有里程碑意义的大型活动。

这次作文活动对近年来中国学生写作的变化历程，第一次进行了集系统性与科学性于一体的断代史般的梳理和整合，充分萃取了这一历史时期风华少年的思想精华和风流文采。

同时，面向当今广大中小学生，进行最广泛的作文征集和遴选活动，依据苛严的评选标准，将其中最具代表性和创新性的各类作品进行收集和整理，在本书系中进行多方位、立体性地展示，最大限度地开阔中小学生的视野，帮助他们从更高的层次上认识作文，认识语文学习。

“文化引领时代，教育改变未来”，作为本次大型活动的宗旨，“作文中国”真实体现了写作对于语文学习，对于教育和时代发展的重要性。通过本次大型作文活动，最大限度地调动中小学生的积极主动性，鼓舞他们用或稚嫩或青涩的目光观察这个世界，激励他们用或阳光或深沉的个性诠释人间百态，促使他们用或华丽或平实的语言表达出自己内心的思想。如果有的学生从此不再害怕作文，喜欢上写作，这就是对我们编委会工作人员最大的奖赏。

首次“作文中国”活动终于落下帷幕，值得高兴的是，参与活动的地区之广，参与活动的学生人数之多，参与推荐的教师之众，都大大超过了编委会最初的预计。全国31个省市区（以及港澳台地区），2000多所知名学校，数百万名学生的参与，足以证明“作文中国”活动是成功的，是一场得到了广大师生认可的高水准的全国性“作文盛宴”。

回首过去的几百个日日夜夜，众多专家和编委会成员辛勤工作，认真审阅每一份来稿，反复讨论每一篇入选作文，正是他们一丝不苟的工作态度，确保了这次活动的高质量和高水准！

在这套涵盖了中小学各种题材和各类风格的作文大典中，每一本书都收录了本类作文中最经典的文章。一沙一世界，每一篇作品都讲述了一个感人至深的故事，每一段文字都凝练着学生对人生的独特感悟和体验。超大容量的版本绝对让你看得痛快淋漓。

这是一套见证了世纪之交青少年无尽才华的史书，这是一套承载着无数专家学者心愿和汗水的经典之作，这是一套荟萃了当今青少年得意之作的超级范本，这更是一套值得你珍藏一生的作文“四库全书”。

全国著名作文辅导专家

写作，不容小觑

学生写作文的过程，其实就是把自己在日常生活中所遇到的人和事，看到的景和物，以及自己的所思所想，用文字表达出来的过程。每一篇作文都是学生生活实践、独立思考，以及运用语言文字能力的综合体现。

中小學生所写的每一篇作文，无论是文采飞扬，抑或文笔平平，都是他们对自己在生活和学习中所学知识的总结和深化。通过一篇篇文章，学生之间能够相互学习和借鉴，体验对方的喜怒哀乐和生活感悟。而且，在写作和修改的过程中，他们还锻炼了与周遭沟通和交流的能力，对周围的事物，以及对自己都会有一个比较明确的认识和定位，逐渐形成对人对己的独特态度。从这一意义上来说，写作教育更具有素质教育的价值。

在我看来，写作的本质就是感受、思考和表达的过程。因为，在写作的时候，学生需要在脑海中把自己的所见所闻、所学所思梳理出来，再将其与作文有关的信息进行创造性的整合，用规范的语法习惯和行文方式表达出来。因此，同学们都应该明白——写作不仅仅是在空白的稿纸上写下一些优美的词藻，更重要的是要表达自己的见解和思想。

在现实的写作练习中，很多学生都有这样的烦恼——虽有比较成熟的想法，但写出来的文章却过于平实。他们羡慕作家寓深刻思想于生动有趣的语言中的神来之笔，刻意模仿却往往画虎不成反类犬。这是怎么回事呢？我认为根本原因在于这些学生忽视了写作技巧的重要性，或者说，他们没有真正掌握写作技巧的精髓。如怎样立意，怎样谋篇布局，怎样起承转合，怎样使用修辞手法，怎样使用动词、形容词，怎样使用同义词、近义词和反义词，怎样赋予词语以不同的感情色彩，等等。那么，怎样提高自己的写作技巧呢？在我看来，揣摩同龄人佳作不失为一个好的方法。从中，你既可以感受到他们丰富多彩的思想，又能细细品味他们的写作技巧。之后，再将从中得到的收获应用到自己的写作当中去，取得举一反三的效果。

本书中所刊载的文章，都是丛书编委从全国数百万的作文文海中精挑细选出来的，它们最能代表中国新时代下青少年的才华和能力。他们的文章，有的胜在创新十足，有的胜在立意深刻，有的胜在文笔绝佳，有的胜在感情真挚……

我相信，每翻过一篇文章，都会有一个惊喜——原来作文还可以这样写！

郭翔明

著名语文教育专家

读吧，写吧

《全日制义务教育语文课程标准》分别对“阅读”和“写作”的教学内容与要求作出了详细的说明，并把这两个方面放在最重要的位置，可见语文学习的重点在于阅读与写作。

阅读是语文学习的基础，写作是阅读能力的外在表现。学生写作水平的提高，在一定程度上依赖于阅读水平的提高。阅读的本质是对话、沟通、交流，同学们在阅读时与古今中外的知识、思想、情感等各种事物建立联系，拓宽自己的视野，在更高水平和更广阔的范围内认识客观世界和主观世界。这个知识积累、情感培育和思维发展的过程，也就是给写作建造舞台的过程。

在日常学习中，很多学生都害怕写作文，也不愿意写作文，但为了考试，却又不得不写。在这样的状态下，就形成了“应付了事”的心态。而这种情况的出现，就在于错误地理解了读与写的关系，更是对写作本质不了解的缘故。

其实，写作是在阅读基础上的一种主动性创造，一种个性化表达。要想写好作文，就需要同学们有自己独特的情感体验和具有广度的思考。有了较强的情感体验，才能引起写作的兴趣，产生写作的冲动；有了自己的思考，才会自信地表达自己的观点，令读者对你的作品产生认可和共鸣。而这些条件，都来自于日常生活中坚持不懈的阅读。

阅读还能帮同学们积累丰富的词汇，锻炼想象能力和观察能力。有些学生在写作时总会遇到一个棘手的麻烦，那就是——心中有想法，却无法用语言准确地表达出来，甚至不知道怎样去描述心中要表达的形象。这就是缺乏观察以及语言存储的缘故。

在大量阅读的基础上，同学们的心中就会自然生成一些成熟的写作套路和形式，名家美文的写作技巧和手法就会“润物细无声”地呈现在同学们的笔下。这就是阅读带来的影响，它能在不知不觉间使同学们了解和掌握这些技巧，进而提高写作水平。

当然，单纯地模仿范本，会使作文变成一种简单的复制，这样生搬硬套出来的文章，怎么看都会给人一种虚假、浅薄的印象，更不要讲提高了。这时，就需要一些写作理论的帮助了。在理论的指导下，情感、词语、思想和技巧才能更好地表达你的意图和观点。

对于中小学生来说，繁重的学业任务已经占去了他们大部分的时间，在这种情况下，花费较多的时间在书海中找寻适合自己阅读的作品，无疑是一件不现实的事情。而有重点地阅读名家佳作，观摩代表同龄人中最高作文水准的佳作，取长补短，不失为一种又快又好的捷径。“作文中国”大典丛书荟萃了近六十年来我国中小学生所作的各类顶尖作文，是同学们阅读学习、模仿借鉴，并从根本上提高作文水平的必备作文工具书，同时，更是一套值得珍藏的作文大典！

姜太东
著名作文培训专家

目录 Contents

第一部分 新材料作文专辑

新材料作文名家精讲 / 2

新材料作文的概念与特点	2
新材料作文的形式与分类	3
新材料作文的审题	5
新材料作文的写作误区	6
新材料作文的写作技巧	7
新材料作文的命题趋势	8

新材料作文考场追踪 / 10

最新考题速递	10
考题 1: 板桥体书法创新	10
墨香人生	10
和而不同的中国智慧	11
非常艺术与非常眼光	12
考题 2: 绿叶对根的情意	13
为了那一片情怀	13
绿叶对根的情意	14
无根者的根	15
考题 3: 明星代言	16
为诚信埋单	16
责任大家谈	17
考题 4: 弯道超越	18
弯道, 生命的机遇	19
何惧弯道	19
考题 5: 兽首拍卖	20
有理, 也得守规	21
那被流年沉淀下的记忆	22

考题 6: 兔子游泳	23
兔子的自白	23
把好做到最好	24
一花一世界	25
考题 7: 发现、发明故事	25
抓住命运的橄榄枝	26
羽化高歌	27
考题 8: 女孩乞讨事件	28
阳光的味道	29
千年的呼唤	29
考题 9: 分享与奉献	30
你看你看天使的脸	31
奉献是分享的基石	31
考题 10: 马鹏飞的故事	32
坚强使生活异彩纷呈	33
大孝至爱	33
生活中, 没有过不去的坎	34
考题 11: 尽力而为	35
温馨的回味	35
超级女声, 我爱你	36
尽力就好	37
考题 12: 学会低头看路	37
柔韧人生	38
低头是一种智慧	39
天与地的距离	39
考题 13: 一封求助信	40
自信铸就成功	
——致甜甜同学的一封信	41
让生活阳光灿烂	
——致甜甜同学的一封信	41

痛苦也是一笔财富	
——致甜甜同学的一封信	42
考题 14: 留守儿童	43
孤独时我渴望爱	43
单翅的天使, 也能飞翔	44
考题 15: 游子吟	45
听你说	45
白发	46
考题 16: 续写	47
念你如初	47
清爽夏日	48
考题 17: 竹子	48
竹, 不屈的灵魂	49
做人当如竹	50
考题 18: 铅笔	50
愿做一支笔	51
最难忘记的却是批评	52
历年考题精粹	53
考题 1: 满没满	53
小杯子大道理	53
重中之重	54
考题 2: 海龟和老鹰	55
精神的三间小屋	55
不要说你是好心	56
考题 3: 一样的爱心, 不一样的表达	57
青山一道同风雨	57
牵手	58
考题 4: 帮助	59
温暖人间	60
秋实	60
考题 5: 读诗写体会	61
此时无声胜有声	62
大音稀声, 大雪无痕	62
考题 6: 摔了一跤	63
风筝	64
学会成长	64

不经历风雨怎能见彩虹	65
考题 7: 母语是民族文化的载体	66
爱的就是你——中国话	66
国语失落症猛于虎	67
回归母语的本源	68
考题 8: 抓住机遇与创新	69
有创意才够味	69
坚持·追求·创造	70
创新的艺术	71

新材料作文分类总览 / 72

普通类材料	72
材料 1: 风的遐想	72
风	72
材料 2: 岁暮到家	73
母性之光	73
竹鞭——母爱	74
材料 3: 责任	75
责任	75
材料 4: 四季风情	76
秋天	76
材料 5: 竹石	77
根	77
材料 6: 仰望星空	78
星的遐想	78
材料 7: 关于教育的讨论	79
考试三部曲	79
材料 8: 心灵的诗句	80
诗意飘扬	80
美酒·清水·诗	81
材料 9: 面对泥土	81
听土	81
材料 10: 朋友的定义	82
甩不掉的朋友	82
真正的朋友	83

材料 11: 不能与可以	84	材料 25: 水无常形	103
生命的宽度	84	涛涛历史流水	103
做一朵最美丽的浪花	85	水, 灵动的历史	103
材料 12: 大自然引发的遐思	85	材料 26: 距离之美	104
感悟大自然	85	守望遥远, 我们的天堂	104
倾听大自然的美妙乐章	86	梦想在现实中起舞	105
材料 13: 信念的作用	87	材料 27: “真”之可贵	106
放飞梦想	87	为“真”守盼	106
材料 14: 失去后的可贵	88	草色遥看近却无	107
珍惜拥有	88	多则类材料	108
材料 15: 小河的歌	89	材料 1: 扼住命运的咽喉	108
长大的感觉有点涩	89	烛光	108
我的快乐与烦恼	89	望月抒怀	109
材料 16: 小议“真诚”	90	材料 2: 国学经典	110
真诚	90	经典的意义	110
真诚	91	材料 3: 阅读调查	111
材料 17: 西风颂	92	我看课外阅读	111
冬天来了, 春天不会遥远	92	材料 4: 学做人	112
小草赞	93	我也是完美的	112
材料 18: 面向新世纪	93	你就是奇迹	113
呐喊, 不能容忍道德的沦丧	94	材料 5: 对自我的认识	114
美在人生	94	谦受益, 满招损	114
材料 19: 保险公司	95	材料 6: 生命的长河	115
给心灵保个险	95	感谢创伤	115
材料 20: 兰道的名言	96	材料 7: 感动在那一瞬间	116
“不学礼, 无以立”	96	感动是一种养分	116
材料 21: 人无前后眼	98	生命断想	117
悔	98	材料 8: 心灵的园圃	118
材料 22: 一堵墙	99	英雄	119
走进成年	99	与花儿相望	120
跨越心中的墙	100	材料 9: 为人师表	120
材料 23: 成功与失败	100	尊师不能只重外表	121
沙子在浪里的牢骚	101	我心中的歌	121
材料 24: 学会说“不”	102	材料 10: 积累	122
个性漫议	102	聚沙成塔, 集腋成裘	123

厚积薄发	123	材料 25: 秋的诗句	141
材料 11: 诗人的世界	124	树下的老人	141
如听仙乐耳暂明		秋水	143
——读席慕容的诗	124	材料 26: 太空探索	143
寒山寺的钟声	125	翱翔在太空	144
材料 12: 试场内的测试	126	在 38 万公里的那边	145
“无意”之中的启示	127	材料 27: 教育的定位	146
材料 13: 木与林	127	愚昧在富有中更可怕	146
大自然的启示	127	材料 28: 一步之遥	147
材料 14: 成熟	128	一小步与一大步	147
生命伴随着成熟	128	材料 29: 品味“桥”	148
材料 15: 承受苦难	129	桥	148
苦难	129	材料 30: 菊花	149
材料 16: 小树又活了	130	菊花	149
小树又活了	130	材料 31: 尊重生命	150
小树又活了	131	生命的场景	150
材料 17: 礼让与相争	132	材料 32: 成功是什么	151
把握争与让的天平	132	我成功了	151
材料 18: 明月	133	材料 33: 财富与幸福	152
残缺	133	我是天使	152
月圆月缺	134	幸福有多远	153
材料 19: 思维方式	135	材料 34: 人生与享受	154
挤车乐	135	学会享受	154
一道关于世界的证明题	136	材料 35: 水的喻义	155
材料 20: 不同的评语	136	死水与活水	155
仅有“甜”是不够的	137	材料 36: 变	156
材料 21: 宝贵的时间	138	变	156
珍惜时间	138	材料 37: 火灾过后	157
材料 22: 关爱父母	139	烈火中的重生	157
孝心	139	铿锵生命	158
材料 23: 生活的选择	139	材料 38: 学生的苦与累	159
我的梦	140	分是小命根吗	159
材料 24: 问卷调查	140	家——一片蔚蓝的天	160
在关爱中成长, 在关爱中奉献	140		

条件类材料	161	材料 17: 补写《贵在有首创精神》	177
材料 1: 续写《卖炭翁》	161	贵在有首创精神	178
卖炭翁的炭被抢走以后	161	材料 18: 补写“两节课”	178
材料 2: 续写《荷花》	162	两次表扬	179
荷花	162	材料 19: 补写《意外就是机遇》	180
材料 3: 续写《我的叔叔于勒》	163	意外就是机遇	181
于勒叔叔回家	163	材料 20: 读“青年与门采尔”有感	181
材料 4: 续写《把握》	164	点拨——成功的指南	181
《把握》结尾	165	材料 21: 读《我和鸟儿有个约会》有感	182
材料 5: 续写《牵挂》	165	心中有爱的人最美	183
牵挂	165	材料 22: 读《多余的椅子》有感	184
材料 6: 续写《奶酪不见了》	166	读《多余的椅子》有感	184
奶酪不见了	166	材料 23: 读“吾心有主”有感	184
材料 7: 扩写《一个愚蠢的富翁》	167	由“许衡不摘路旁之梨”想到的	184
一个愚蠢的富翁	167	材料 24: 读《卫人钓鰕》有感	185
材料 8: 扩写《爱管闲事的瘦老头》	168	从“一钱斩吏”说开去	
爱管闲事的瘦老头	168	——读两则短文有感	186
材料 9: 扩写“诺贝尔的故事”	169	材料 25: 读《机会的定义》有感	186
走向成功	169	把握好机会	
材料 10: 扩写《藤野先生》	170	——读《机会的定义》有感	187
惜别	170	机会就在你身边	
材料 11: 扩写“肖邦的故事”	171	——读《机会的定义》有感	187
音乐天才成名记	171	材料 26: 读《我的母亲》有感	188
材料 12: 缩写《项链》	172	永远温馨的母爱	
《项链》梗概	172	——读《我的母亲》	189
材料 13: 缩写《强渡大渡河》	172	人生真情	
强渡大渡河	174	——读《我的母亲》	190
材料 14: 缩写《我最想生活在大航海时代》	174	材料 27: 读《还有一只苹果》有感	190
我最想生活在大航海时代	176	信念·毅力·拼搏	
材料 15: 改写《王忠肃公翱事》	176	——读《还有一只苹果》有感	191
王翱轶事	176	材料 28: 读《父亲的难题》有感	191
材料 16: 《包身工》片段改写	177	时代呼唤觉醒的“兔子”	
改写片断	177	——读《父亲的难题》有感	192
		材料 29: 女孩“男男”	193
		女孩有泪不轻弹	193