

大自然在召唤

- 中国第一部描写在梅花鹿世界探险的长篇小说
- 荣获全国“五个一工程”奖

呦呦鹿鸣

刘先平 著



APETIME
时代出版

时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社

大自然在召唤

- 中国第一部描写在梅花鹿世界探险的长篇小说
- 荣获全国“五个一工程”奖

呦呦鹿鸣

刘先平 著



时代出版
APETINE

时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

呦呦鹿鸣 / 刘先平著. — 合肥: 安徽少年儿童出版社,
2008.12
(大自然在召唤)
ISBN 978-7-5397-3827-7

I. 呦… II. 刘… III. 儿童文学—长篇小说—中国—当代 IV. I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 184714 号

DAZIRAN ZAI ZHAOHUAN YOUYOU LUMING

大自然在召唤·呦呦鹿鸣

刘先平 著

出版者: 安徽少年儿童出版社

出版者地址: 安徽省合肥市圣泉路 1118 号出版传媒广场 邮政编码: 230071

图书发行部电话: (0551) 3533521(办公室) 3533531(传真)

E-mail: ahse@yahoo.cn

策划: 牛 昕

责任编辑: 张 峻 汪 徽

美术编辑: 季红跃 仲朝锋

插图: 束 俊

责任编辑: 江 伟

发行者: 安徽少年儿童出版社 新华书店经销

印刷者: 安徽新华印刷股份有限公司

版(印)次: 2008 年 12 月第 1 版 2008 年 12 月第 1 次印刷

印数: 1-10 000 册

开本: 787mm × 1092mm 1/16 字数: 330 千

印张: 17.5 插页: 6 定价: 21.00 元

ISBN 978-7-5397-3827-7

凡本社图书出现倒装、缺页、脱页等质量问题, 由本社发行部负责调换

呼唤生态道德

——我想将大自然赠给每个人作为故乡

大自然在呼唤——
呼唤生态道德，
呼唤我们回归。

生态道德的缺失，造成了我们生存环境的危机。

感谢大自然的召唤！30 多年在山野的跋涉中，她给予了我生动、最深刻的生态道德教育，因而无论是我在撰写大熊猫、相思鸟世界探险的长篇小说时，还是在描写野生动植物世界探险的奇遇中，都努力宣扬生态道德的伟大，呼唤着生态道德在人们心间生根、发芽。

环境危机重压着世界已是不争的事实，人们都在纷纷追究其原因，并寻找拯救的办法。环境危机实际上是生态危机，是我们生存的危机。

建设生态文明，中国为世界树立了榜样，具有划时代的意义。生态文明建设，必然呼唤生态道德的树立、生态法律的完善，从根本上消解环境危机，保护、营造良好的生态环境。

大自然养育了人类，但人们似乎愈来愈忘记了这一事实。法律和道德是一切文明的支柱，也是人类文明的标志。几千年来，我们已有了处理人与人之间、个人与社会之间关系的法律、道德，却没有处理人与自然关系的行为规范。按《辞海》中“道德”的释文：“道

德是一定社会调节人们之间,以及个人和社会之间关系的的行为规范的总和。”足以证明:人与自然之间的关系根本未纳入“道德”的范畴,生态道德缺失;或者说生态道德在这之前,根本没有进入我们的观念。忽视了大自然是人类赖以生存的根本这一事实,给人类造成了重大的失误。

“生态”一词的出现,至今不过 200 多年的历史,而生态与人、与生存环境的紧密关联,在时间上则是更近的事情。这也从另一个侧面,反映了人类在认识自然、认识人与自然、认识人与环境方面的重大失误,更加说明了树立生态道德的紧迫性和重要性!如果不能在全社会牢固地树立生态道德的观念,就无法建设生态文明和人与自然和谐的社会。

长期以来,人类在处理人与自然关系方面,根本没有建立系统的行为规范,没有树立道德规范,法律也严重滞后,因而对大自然进行了无情的掠夺;人类无视其他生命的权利,任意倾泻垃圾,滥用没有预后评估和监测的新科技,造成了环境污染、资源枯竭、生态失衡等后果,从而受到大自然的严厉惩罚。直到危及到自身的生存时,人类才重新审视人与自然的关系,规范人与自然关系的法律和生态道德的重要性才得以突显。强调生态道德,在于强调、突出它比之于其他道德的鲜明特点。我们急需建立对于自然、环境应有的行为规范,以调节人与自然之间的关系,消解环境危机,建设人与自然的和谐。这是时代向我们提出的重大课题。

比较而言,树立生态道德比制定、完善生态法律,有其更为艰巨的一面。法律是“由国家强制执行的行为规则”,而道德是公民应具有的修养、品质,带有自觉或自我约束的性质。当然,对法律的遵守,也是修养和道德的表现。法律可以明令从哪一天开始执行或终止,但同样的方法却并不适用于道德。比如某一行为并不违背法律,但却违背了道德。生态道德在全社会的树立,是一项艰难而长期的任务,需要一个启蒙和培养的过程,需要全体公民的参与和努力。对一个人来说,甚至是终生的。

30多年来对大自然的考察,60 多年的人生经历,使我逐渐深刻地认识到树立生态道德的重要性和紧迫性。30 多年前我所描写的青山绿水,现在已有不少面目全非。大片原始森林被砍伐了,很多小溪小河都已干涸。

记得 1981 年第一次到西部去,云南的滇池、四川的岷江和大渡河、若尔盖湿地……美丽而壮阔的景象,使我心潮澎湃。现在,滇池已被污染,水变臭。2007 年 10 月,再去川西,所经岷江、大渡河流域,到处在建水电站,层层拦江垒坝。在一个山村水电站工地,村民忧心忡忡地诉说:“大坝建成后,村前的小河将干涸,到哪去找吃的水啊!”这种只顾眼前利益,无序、愚蠢地改造自然,对整个生态系统的破坏性已有显示。我国最大的高寒泥炭沼泽湿地若尔盖(我国最美的湿地之一),泥炭层最深处曾达 9 米,它在雨季吸水,在旱季溢水,1 千克干泥炭可吸蓄 8~12 千克的水。它是黄河上游的蓄水库,蓄水量

相当于3个葛洲坝。枯水季节,黄河水的30%(另说40%)是由这里补给的。但从上个世纪开始挖沟沥水采掘泥炭,现在湿地已大面积退化为草原,沙化、鼠害严重。最发人深省的是,在这里拍摄红军战士过草地的电影时,竟然无法找到深陷的沼泽,只好人工制造。黄河屡屡断流,当然不足为怪了!

水是生命的源泉。水的污染给整个生物链带来了灾难性的影响,使人类的健康、生命处于极不安全的状态。中国五大淡水湖是长江中下游湖泊群的代表,号称“鱼米之乡”,是人口最为密集地区的生命线。但只经历了短短20多年,其中的太湖、巢湖已是臭水,根本无法饮用。其他的也都面临着湖面缩小、被污染等生态恶化的局面。

在经济发达的长三角、珠三角,水污染更是触目惊心。

自然养育了人类,可我们缺失了感恩之心,缺失了对其他生命的尊重,妄自尊大,胡作非为。当人类对自然缺失了道德,自然也会还之以10倍的惩罚!

正是大自然的呼唤,我曾立志要为祖国秀丽的山河谱写壮美的诗篇,但只是短短的二三十年,我所描写的山川河流不少都已成为“历史”和“老照片”。

正是大自然的呼唤,让我冒着种种危险,艰难跋涉在野生动植物世界中探险。无论是描写滇金丝猴、梅花鹿、黑叶猴或是红树林、大树杜鹃,都是为了歌颂生命的美丽,但是总也避免不了目睹生命的悲壮——它们在人类的猎杀、压迫下苦苦挣扎。就是每年要进行一次宏伟生育大迁徙的藏羚羊,还有给人类带来福祉的麝,以及在山野中呼唤爱的黑鹿……都无可避免地遭受着厄运。它们生存的空间,正被人类蚕食、掠夺。

这使我无限忧伤、愤怒,更加努力地呼唤生态道德的树立,也更寄希望于孩子。

正是大自然的生存状态恶化,激起了我决心在每篇作品之后写下后记,为过去,为未来,立此存照。

30多年来,我响应了大自然的召唤。她以真挚、纯朴、无比的热情,接纳了我这个跋涉者,我和她结下了深厚的友谊。无论是山川河流,还是野生动植物世界的生灵,都是我的朋友。现在我将这些朋友介绍给读者,热切地希望大家都能倾听到它们的呼唤——

热爱生命,尊重生命,热爱自然,保护自然,保护环境……这也是生态道德最基本的范畴。

我们来自自然,与自然有着血肉相连的关系。人类的初期对自然是顶礼膜拜的。很多的部落,将动物的形象作为图腾。我们的祖先,对人和自然关系的认识,曾有过很多智慧的表述,如“天人合一”“盘古开天辟地”的创世纪之说等,至今仍是经典。从世界教育史来看,对于自然的认识,一直是教育的最基本最经典的内容——讲述天体气象、山川河流、森林和资源等。以人类生存的环境、人类在自然中的位置作为人生的启蒙,在孩子们幼小的心灵上培植对生命的热爱、对自然的感恩……但这种优良的传统,随着人类社会、

经济尤其是科学技术的发展,逐渐淡化或消失。城市钢筋水泥的建筑,活生生地切断了孩子们与自然的联系。现在,城里的孩子不知稻、麦为何物已不是怪事,甚至连看到蚂蚁也会发出惊呼。缺失生态道德的社会、科学技术的发展,不仅使自然失去了“自然”,更为可怕的是使孩子们失去了自然。

我希望用大自然探险奇遇,还给所有人一个真实的大自然,激活人类曾有的记忆,接通与大自然相连的血脉,接受生态道德的洗礼、启蒙;同时,启迪智慧的成长。大自然是人类的母亲,请千万不要忘记,大自然也是知识之源,正是在不断探索自然的奥秘中,科学技术才发展得辉煌灿烂。

道德是一个人的品质、修养和不朽的精神。道德力量的伟大,犹如日月星辰。我一直坚信,只有人们以生态道德修身济国,人与自然的和谐之花才会遍地开放。

因此,这套书取名为:大自然在召唤。

2008年4月2日

作家简介

刘先平,我国现代意义大自然文学的开拓者,被誉为“东方之子”。

1938年11月22日出生于安徽省肥东县长临河西边湖村,这是巢湖边的一个美丽村庄。父母早逝,在姨母的照顾下长大。家境贫寒,少年时离家到兼营颜料的染坊当学徒,备受磨难。在大哥刘先紫的帮助下脱离了学徒生活,考取中学。毕业于浙江大学中文系。教书10年。之后做过文学杂志编辑、主编。

1957年开始发表文学作品,先是诗歌、散文,后涉足美学。1963年停笔。

他热爱大自然,尤喜探险。自20世纪70年代中期参加对野生动物的考察,或独自在山野跋涉,30多年来足迹遍及中国的崇山峻岭、沙漠戈壁和世界上部分国家和地区,历经各种危险和困难。1978年恢复写作,致力于大自然文学。1980年出版了长篇小说《云海探奇》,这是中国第一部描写在野生动物世界探险的长篇小说,热情地颂扬了保护自然、人与自然和谐的主题,得到了热烈的反响。

作品丰富,已出版30多部,代表作有:

描写在短尾猴世界探险的长篇小说《云海探奇》、描写在梅花鹿世界探险的长篇小说《呦呦鹿鸣》、描写在鸟类世界探险的长篇小说《千鸟谷追踪》、描写在熊猫世界探险的长篇小说《大熊猫传奇》。几部长篇小说都是描写科学家和孩子们为保护珍贵的野生动物所经历的艰难和危险,展示了野生动物世界丰富多彩的生活,充满神秘和哲理。故事生动曲折,人物形象鲜明,语言幽默。

大自然探险中的奇闻、奇遇:《山野寻趣》《野象出没的山谷》《寻找麂鹿》《黑鹿的呼唤》《麋鹿回归》《在大熊猫故乡探险》《黑叶猴王国探险记》《我的山野朋友》等。这些作品最大的特色是以亲身的感受描绘野生动植物世界的神奇、可爱,追求人与自然的和谐,倾听人与大自然的对话,具有强烈的真实美。

论文有《探险小说的审美和审美特征》等。

多部作品已成传世名著,或选入学生课本。

多种作品获国家奖8次(项),有全国“五个一工程”奖、国家图书奖、全国优秀儿童文学奖、宋庆龄儿童文学奖等。《我的山野朋友》于2008年获国际儿童读物联盟荣誉作家奖。曾应邀赴法国、英国、美国、加拿大、南非、澳大利亚等国访问和讲学。

1992年,国务院授予他“突出贡献专家”称号。

现为中国作家协会名誉委员、中国作家协会儿童文学委员会委员、安徽省人民政府参事。曾任安徽省政协常委、安徽省作家协会常务副主席、中国野生动物保护协会理事。

刘先平现居住在美丽的合肥市,每年仍在野外探险。近10年来,他的探险目的地主要是神奇的西部、长江和黄河的源头及横断山脉。曾到达高黎贡山的无人区、怒江大峡谷、珠穆朗玛峰海拔5200米处及雅鲁藏布江大峡谷……2004年和2005年两次横穿中国,从南、北两条路线到达我国最西边的帕米尔高原。

他的妻子李珍英是位中学高级教师,30多年来一直是他最得力的助手,陪伴着他探险并从事摄影。刘先平近10年出版的作品中,大量精美照片都是她的作品。儿子君木、君早都有自己的事业。

刘先平是位魁梧的大汉。扛着骑在脖子上的孙子、孙女在大街上漫步,那是他最大的幸福和骄傲。



目录 MULU

序 呼唤生态道德

——我想将大自然赠给每个人作为故乡 1

作家简介 5

呦呦鹿鸣 1

花鹿失踪 11

蹄印消失的谜 21

赭石坡上 27

不卷尾巴的狗 36

青翠翠的山冈 43

从现场开始侦破 52

鼻子遭殃 59

白胡子鸟 69

白鹿情深 77

白腹山怪 84

山寨呼啸 93

溢满奶浆的峡谷	103
鹿角长在树上	111
箭出行	120
奇特的步链	131
叉角奇观	139
魔杖轻点	148
夜宿石门国	158
荒诞的锣音界	165
落花坞	173
小溪浮在峰峦上	180
警戒	191
戴帽子的鹿	199
扑朔迷离	206
鸟岛水怪	215
老爷河上	223
包围圈	233
采茸	242
判读密码	251
后记 我的30年	
——跋涉在大自然文学	262



呦呦鹿鸣

四五月的三十九岗,正是花信勃发的时节。山坡、溪边、峰峦、幽谷……花开得比天上的云霞还要明丽。

碧蓝闪亮的沙参花,淡黄淡黄的黄连花,鲜红耀眼的凌霄花,素洁高雅的百合花……熏得风也沁香,浸得水也流彩。

一丛威灵仙花,花冠雪白粉嫩,恍如一朵白云飘浮在青葱葱的山坡上。早开的花,已结了小小的扁平瘦果;花柱还恋恋不去,在带刺的果尖上随风拂动,像是白孔雀的花翎。有谁能想起,兴兴旺旺攀扯的枝蔓,架起的竟是一座别致的观察所!

少年自然保护小组的蓝泉,和报告发现了梅花鹿踪迹的小叮当,正伏在威灵仙花棵里。一人把守一方,透过昨晚在绿叶白花中制造的瞭望孔,注视着各自的区域,搜索梅花鹿的身影,等待着梅花鹿的出现。可是,只有朦朦胧胧的群山,山后天幕上有几颗不断眨眼的晨星。

“咋葛郎!”

黑卷尾鸟的叫声,划破了寂静。

蓝泉轻轻地对小叮当说:“黎明鸟开始领唱,山坡上快亮堂了。陈老师说过,鸟类清晨的鸣叫,和亮度有关系。”

“能排个时间表?”

“能哩!生物的睡眠、工作、生活,也受时间的节制。”

“听到么子鸟叫,就能晓得几点钟?”

“么事不能?这叫生物钟。”

“那,公鸡么事能在黑夜头报时?”

“这正是生物钟要研究的。”

小叮当想起来了:蓝泉对丹顶鹤么事都是八月飞来,二三月回到北方;相思鸟么事小雪一到就集群结队往南飞;四声杜鹃鸟,么事麦黄时就来催收督种;迎春花、桃



花、杏花、李花、梨花、石榴花、丁香花、茉莉花，么事一月一月往下开，谁也不抢先……兴趣浓着哩！在听了老师说过生物钟的事后，他更入了迷了，悄悄对自己说过：将来一定要把这一切研究清楚……

黑卷尾鸟又响亮地叫了一声。

“嘻嘻！”小叮当笑了，“小鸟是黎明的闹钟，它们用歌声来报时，嘻嘻……”

话音未落，会婉转多变叫唱的乌鸫鸟亮嗓子了。鸟类世界开始苏醒：大山雀、小杜鹃、画眉、棕噪鹛、相思鸟、红翅凤头鹀、山树莺，在树梢上、草丛里、金银花藤下唱了起来，有时独唱，有时轮唱，有时重唱。绿茵如云的山坡上，洋溢着喜气洋洋、昂首奋发的勃勃生机。

在这片浑厚的、清脆的，还有拖着颤动尾音的鸣唱中：晨星退去了，天蓝了，山坡绿了，峰峦秀丽了，轻烟淡雾飘起来了……

“胖孩真的不来了？”

小叮当瞅着旁边空出的草窝窝，低声地说。

“会来的。别听他昨儿晚上大喊大叫上当了，嘴上说得凶，是心里急得慌。咱们自然保护小组，要保护的对象是梅花鹿，可到现在，谁也没缘见到这个宝贝哩！你说，谁的心不像被刺藤子捆扎的？”

蓝泉见小叮当不说话了，心里也活动起来，又说：“就怕你昨儿听得不真！”

小叮当急了：“咱的耳朵又不是装门面、配样子的！要是报了谎信，不怕被你们小组的人的唾沫淹死，听得真真切切哩！花鹿就在这面山坡上叫——只要咱妈讲得对！”

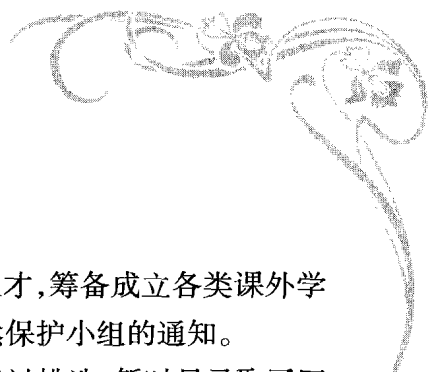
说的也是真情——小叮当早已争着、嚷着要参加自然保护小组哩。可是昨天傍晚，趴在这里几个小时，别说没看到梅花鹿，就连一声像是鹿的叫声也没听到。反反正正的思考，使蓝泉想起了小叮当来报信时的情景……

九花山区，绵亘逶迤的三十九岗有个山头很古怪：它没有峻峭的山脊，更没有参天的大树，平坦的山头上长满了密密的竹林。

本来，高山头上长竹子已经够怪了，它还怪上加怪：这种竹子也有水竹那么粗，婆娑摇曳的竿身却并不嫩青，全是一色金黄。竹节短，节巴粗，劈下来后，中间只有个小小的孔洞，差点就成了实心竹。金灿灿的竹竿，青翠翠的竹叶，被太阳一照，一片金碧辉煌！巍巍大山像戴了顶金帽子。

竹，叫金竹。山也沾光，叫金竹山。

在高高的金竹山下，有个金竹潭村。粉墙青瓦的金竹潭村有百来户人家，又是大



队所在地,在这样的深山里该是数得着的大居民点了。

金竹潭中学就坐落注在金竹潭村东头的银杏林旁边。

今年四月,学校响应科学大会的号召,从多方面培养人才,筹备成立各类课外学科爱好小组。这时,正好接到省里希望在这里建立少年自然保护小组的通知。

消息一传开,很多爱好生物科学的同学都积极报名。经过挑选,暂时只录取了四位同学,并准备在开展活动的过程中逐步扩大。

省生物学会和团省委,正式委任来这个学校时间不长的陈炳岐老师担任小组的辅导老师,并说,不久还要派一位同志来协助陈老师的工作。

值得这深山里人们夸口的,是奔驰在三十九岗峰峦上的梅花鹿。传说,这里的梅花鹿并不是从遥远的东北来的,它原是太上老君的坐骑,每天驮着老头儿云游四海。谁知,在云游中,梅花鹿看中了三十九岗的山水,偷偷下凡来到这里安家落户。自然保护小组保护的對象,即是这种珍贵稀奇的梅花鹿。

过去,常常能在大山上见到吃草、玩耍、奔驰、跳跃的梅花鹿。最近,像是所有的鹿群都知道金竹潭中学成立了自然保护小组,要和它们交朋友,研究它们的历史渊源、生平爱好,而它们又害羞怕臊,于是,全都躲了起来。

这可急坏了自然保护小组的组员,他们一有空就到大山上去找,又特意设立了通信箱,请住在各个山头、坑坞的同学见到梅花鹿后,赶快通风报信。

昨天下午课外活动时,住在三家屋的小叮当,风风火火地跑到学校找蓝泉。转了一圈,没见到蓝泉,却迎面撞上了翠杉。小叮当对他有意见,气包包还鼓在小肚子上,本来不想跟他讲,可是一想到事情的重大,也顾不得这些了:

“胖……胖孩——翠杉!快,快去……”

翠杉小名叫胖孩。他小时,长得圆滚滚、肉乎乎的,像是个直冒热气的暄乎乎的馒头。长大了,脸还是没有拉长,像是吃了发酵粉一样。所以,“胖孩”这小名也就黏在他身上。此时翠杉正在想心思,小叮当的喊叫,把他吓了一跳;

“小叮当,出了么事?”

小叮当脸上挂满了汗珠,像是雨后竹叶上的水珠子,晶亮亮的。他顾不得擦拭一下,只是连忙咽了两口唾沫:“咱找到了鹿!”

翠杉一听说这样的大事,十分惊喜。可是,来报信的偏偏是“话匣子”小叮当,这使他不得不问一问:“你——找到了小鹿?是在南山,”他故意顿了顿,眨巴了两下圆眼,不等小叮当接上话,又说,“是在东山,是在电影里,还是在书上?”

那副把小叮当从上打量到下,又从下打量到上的眼神,使小叮当又急又气:

“你快把耳朵拉长点听着：是在咱家屋后的山坡上！咱倒怕你还在做梦看电影，醒了没？”

这下轮到翠杉的眼瞪得又大又圆：“它没跑？还在那儿？”

“跑不了嘞！”

“逮到了？”

“没有。”

翠杉被闹迷糊了，鼻头上沁出了一颗颗细小的汗珠。他有一个特点：做事、说话，鼻头上好沁出汗珠珠，好像是情绪变化的显示器。有人根据这点说：别看他面子上是个慢性子人，平时说话慢吞吞的，其实是个急性子。

“被火铳打死了？”

小叮当的头摇得像拨浪鼓，小脸憋得通红：“你说得全不对！”

翠杉晓得小叮当的嘴快、话多，成天到晚像是牛脖子上挂的铃铛，走到哪儿，响到哪儿，今天是怎么啦？翠杉鼻尖上的汗星子都有黄豆粒子大了：

“既没逮到，又没打死，还能是瘸姑娘瞎舅子？要不，么事走不了？”

小叮当得意了：“嘿嘿！连你也没想到这层？奇怪，还不同意咱参加自然保护小组哩！”

“跟你讲吧：老花鹿坐月子，生小毛伢子了！”

翠杉一蹦三尺高，像是打足气的球：“你亲眼见的？”

小叮当还从来没见过他乐得这样走形，更得意了：“是亲耳听见的！”

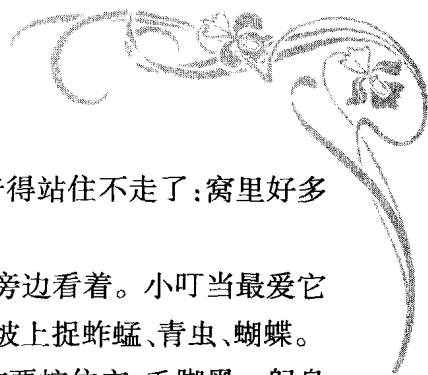
这句话把球戳了个洞，肚子里的气呼呼叫往外冒：“哎呀呀！小叮当，你可真是个小叮当！听了风，就是雨！烟囱冒烟，你以为天上失火。咱们是学科学的小组，不是捉迷藏耍子的。只靠你那两片干扁豆似的小耳朵，听都能听出是老鹿生小鹿，那还要长两只眼睛做什么事？”

“么事不行？你只长两只眼睛好了，么事还要长两只耳朵？”

翠杉被堵得吐不出话，幸好蓝泉撵来了。蓝泉一听小叮当说发现三家屋后面山坡上有鹿，拉了他就走。翠杉将信将疑地跟在后面。

小叮当是冯家的独苗。三家屋居民点统共只有四户人家，没有孩子和他年龄相仿。父母出工了，小叮当只好跟鸡呀、鸭呀玩，越玩越得味，越玩越带劲，和各界的大自然住客交上了朋友，从中得到了乐趣和启迪，产生了很多的心愿。

有一次，小叮当在娘家做客，看到芦花鸡老是蹲在箩里不出来，很纳闷。姨娘撒了两把稻子，又端来碗水，它还是无动于衷，只赖在窝里不动。



姨娘只得动手去抱它，它还直啄姨娘的手。小叮当惊奇得站住不走了：窝里好多的蛋呀！难怪哩，它一天要下这么多的蛋，哪有工夫吃食！

回家后，他一见老母鸡毛脚黑跳窝，忙搬了个小竹椅坐旁边看着。小叮当最爱它一身乌黑油亮的毛，连脚杆子上都毛拉拉的，时常带它在山坡上捉蚱蜢、青虫、蝴蝶。

才顿把饭工夫，毛脚黑站起来，要往下跳。小叮当忙上前要按住它，毛脚黑一躬身子已跳了出来，连声“咯咯嗒、咯咯嗒”叫着。小叮当瞄到窝里只有一个蛋，转身又去捉毛脚黑。

毛脚黑被撵得满天飞，一会儿跳到桌上，一会儿钻到碗橱肚，把锅瓢碗盏扑得当响，鸡窝也打翻了，蛋也砸了。妈妈不知出了什么乱子，慌慌张张从屋前菜园地跑了来。小叮当喊：“妈妈，快把毛脚黑逮住！”

“么事？”

“它是个大笨蛋，只下一个蛋就跑了。”

妈妈这才松口气，让毛脚黑从身边溜了出去。小叮当不依，用头顶着妈妈的肚子：

“你赔，你赔！”

妈妈说：“它一次只能下一个蛋！”

小叮当撅着个嘴：“你包庇它！哼，就是包庇它！姨娘家的鸡，成天生蛋，一生一大窝。”

妈妈这才知道小叮当闹错了，笑着说：“那是拿了好多的蛋，让老母鸡孵小鸡。”

不知是小叮当精工细料喂的，还是母鸡也通人性，没过两年，他家养了一只麻栗子鸡，真的一天生了两个蛋。再过一天，还又下了个双黄蛋。虽然没达到小叮当要它一天生几十个蛋的愿望，但从此打开了他小小心灵的窗户。那时，他已读小学了，知识为他的幻想插上了翅膀，使他打定主意，要养出一种一天能下几十个蛋的鸡。

像这一类的研究题目，小叮当还有好多好多呢！

听说学校要成立各个学科爱好小组，他想：数学净是那些数字，像条绳子弯来绕去，捆得脑子发疼……后来，他听说要成立自然保护小组，便跳着笑着去报名了。公布名单时，却没有他。翠杉告诉他：不吸收成绩差的，胆子小的。他又去缠蓝泉。蓝泉答应把意见反馈给老师，等研究后再通知他。

对于找鹿的事，小叮当更是积极。他问妈妈：“么子地方能找到花鹿？”

妈妈说：“大山上。”

“它喜欢待在么处？”

“大山上呀！”



“大山，大山，我知道不在咱家院里！”

一阵喜鹊的叫声闯来，才打断了这场调查研究。小叮当想起这一定是喜鹊在争窝，它们要下蛋孵小鸟了。伸头向门外一看：可不是，五六只鹊子又叫又啄，有两只扭到一起，直打得掉到地下翻滚。它们争着占领溪边大树上像个刺球样的窝。

小叮当对一些常见的鸟的行为，可有一些研究哩！譬如说：四五只老鹰在山顶上盘旋，那下面一定有死掉的野牲口。黑老鸹又叫又飞，那儿一定出现了不寻常的事……

前年，他想逮只白头翁养，可就是找不到它的窝。后来，他发现有个小树棵里有白头翁叫，那可不像平时那样转舌子唱歌，只是细细地、低低地叫。以后才发现它飞进飞出。嗨！这个发现让他找到了白头翁用树皮、麻丝缠在杈枝上做出来的像个深口茶杯似的漂亮的窝。窝里几只才长毛的小白头翁，听了响动还直张嘴，嗷嗷待哺哩……鸟儿难找，可以听鸟叫……

想到这里，小叮当的眼睛突然亮了，连忙又找到妈妈，继续进行他的调查研究：

“你听过花鹿叫吗？”

“听过的。”

“你叫给咱听听！”

妈妈一板脸：“混伢子！有要妈学牲口叫的伢子？”

小叮当“扑哧”一声笑了，连喊了多少声好妈妈。但妈妈学不来鹿叫，只是说鹿的叫声尖溜溜的，又说和麂子叫声有些像（可是妈妈还不知道，同样是鹿叫，公鹿和母鹿、小鹿的叫声有多么的不同；惊叫、召唤、兴奋、发怒……的叫声又有多大的差异）。

这以后，小叮当不仅时时用眼瞄着大山，还支着个耳朵听山野的各种声响。他想得也对，在这不是树就是草的大山上，不容易见到鹿，但它的叫声倒是能传得远，循着声音不就有了门儿么！

这天放学后，小叮当正在菜园里帮妈妈挖马铃薯，突然听到山坡上么事叫了几声，震得他的心颤了一下，说：“妈妈你听，麂子在叫！不远，就在屋后山坡坡上。”

妈妈也凝神听了会儿，说：“不像麂子叫，倒有些像鹿在吆唤。”

小叮当按住怦怦跳的胸口，急声问：“好妈妈，你分得清？”

有了那天的事儿，妈妈留意了，拄着锄头仔仔细细听，说：“麂子叫像鬼嘶一样，嗓子又尖又细，刺耳耳朵。鹿吆唤的声音要顺耳些……对了，咱前天看到一头带肚子的鹿在山坡上转，约摸是要生小鹿了。”

小叮当霍地站起身子，甩下篮子，往外飞跑。