



初中生 作文辅导 无敌 范本

无敌

300篇美文精彩呈现 从阅读中挖掘乐趣
300条点评精准评述 帮你掌握无敌技法

范本

技法篇 材料篇 考场篇 佳作精品细品读
议论篇 说明篇 应用篇 日常作文全辅导

主编 季小兵



首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

初中生 作文辅导 无敌 范本

丛书主编：季小兵

插 画：杨 硕

编 写：于 文 李金花



首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

初中生作文辅导无敌范本/季小兵主编. —北京: 首都师范大学出版社, 2011.4

(波波乌作文无敌范本)

ISBN 978-7-81119-786-0

I. 初… II. 季… III. 作文课—初中—教学参考资料
IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 184500 号

波波乌作文无敌范本

CHUZHONGSHENG ZUOWEN FUDAO WUDI FANBEN

初中生作文辅导无敌范本

丛书主编 季小兵

责任编辑 刘承沅

首都师范大学出版社出版发行

地 址 北京西三环北路 105 号

邮 编 100048

电 话 68418523(总编室) 68982468(发行部)

网 址 www.cnupn.com.cn

印 刷 三河市富华印装厂

全国新华书店发行

版 次 2011 年 4 月第 2 版

印 次 2011 年 4 月第 2 次印刷

开 本 920mm×1300mm 1/32

印 张 10

字 数 320 千

定 价 16.80 元

版权所有 违者必究

如有质量问题 请与出版社联系退换



目 录 CONTENTS >>>

技法篇

——自由表达有创意

语言生动

你在我心里	2
我是一个女生	3
惜	5
那时,我已心醉——这暗香疏雨	6
成语里的我	7
我的头发	9

结构精巧

让心灵走进心灵	11
那一刻,我们毕业了	12
我依然懂你	14
我们的心近了	15
我的环球之旅	17
艺术人生——时间访谈录	19

观点独到

不思八九,常想一二	20
享受谎言	21

期待困难	23
站在苦恼里仰望幸福	24
读《浮士德》	25
吃苦是福	27
90岁 = 幸福?	28

材料鲜活

一丝惬意心中来	30
又见枝头吐新芽	31
读书之乐	32
反省殿	34
真实的90后,充满了爱	35

立意深刻

最后的古琴	37
其实并不是这样	39
告别——一种胆魄	40
生命的短暂与永恒	41
贫穷也是一种财富	43

**想象丰富**

孔乙己中举	44
将军的泪水	46

穿行在水色江南	47
沉醉在“沧桑古城”的世界里	48
那时,我是一条鱼	50

记叙篇**——内容具体要真实****人物特写**

我的“疯”哥哥	53
那个淘气鬼	54
沉默的爱	56
母亲,真傻	57
怪妹肖颖	58
写诗少年	60
街角艺人	61
老夫妇	63
掺在米粥里的爱	64
父爱,一生的财富	66

事件记录

记忆深处的花朵	68
劳动真快乐	69
这个扒手,没水准	70
剪发记	72
苍蝇祭	74
记一次语文活动	76
一个令人惊叹的日子	77

烧蚁球	78
奋斗而非比赛	79
我帮爸爸戒烟	81

物品仓库

钟情茶具	83
一支钢笔	84
白兔	85
我的小书架	87
礼物	88
会抓贼的仙人掌	89
一只懒猫的自白	90
冬蝶	92
豆棚瓜架雨如丝	93
几枚不起眼的硬币	95

景色欣赏

话说狮子林	97
斯水若愚	98
醉人的西湖	99



小城雪景	100	冬天的校园	106
风中雨花	102	樟 树	107
古堞斜阳	103	古镇风华	109
雨过天晴	105	素材充值卡	110

议论篇

——有理有据说观点

热点追踪

请不要盲目追“星”	113
和祖国在一起	114
请保留他们最后的尊严	116
我看“网络语言”	117
守住文化的净土	119
让传统节日在我们心底扎根	120
校园处处有考卷	121
要直面自己的不足	122

美德修养

美丽的智慧	124
宽 容	125
友 善	127
让之美	128
态度最重要	130
责 任	131

难为君子，莫做小人	132
学贵善疑	134
信念的力量	135
用友善的眼光洞悉世界	136
为别人喝彩	137

成长感悟

成长的必需品	140
当羽翼渐丰的时候	141
放弃也是一种美丽	142
抬头挺胸走向成功	143
差生浅论	145
在磨炼中成长	146
做一个有责任心的人	147
金钱带来贫困	149
怎样对待友谊	150
素材充值卡	152



说明篇

——明白清楚巧表达

自然百科

萝卜——廉价的人参	155
可怕的龙卷风	157
桃子是怎样变红的	158
旅行药物说明书	159
蜜蜂家族	160
奇异的海市蜃楼	162

程序说明

制作工艺花篮	165
包饺子	166
渍酸菜的程序	167
包粽子	169
制作关东黏豆包程序	170

家乡的年糕	171
雪花的自述	173

制作发明

吊盆的制作	175
做不倒翁	176
蝙蝠与盲人眼镜	177
做蟾蜍骨骼标本	178

风物特产

家乡的祭神节	179
趣说“秦椒”	181
贵溪的灯芯糕	182
素材充值卡	183

应用篇

——日常生活真需要

天天日记

一个人在家	186
阳光下的成长日记	188
生命花开	189
单飞改变了我	191

双休日日记	192
连续观察日记三则	193

书信传情

致五柳先生的一封信	195
-----------------	-----



年少不是借口	197
感受亲情	198
给汉字的“情书”	200
给爸爸妈妈的一封信	202
写给爷爷的一封信	203
与友太白书	204

激情演讲

扮酷时代	206
竞选班长演讲稿	208
感恩父亲	209

珍惜时光演讲稿	210
家长会演讲稿	212

调查报告

社会“诚信度”调查报告	213
街头错别字	216
我班学生读书调查报告	218
社会实践调查报告:关于当今学生	219
青春小区调查报告	220
素材充值卡	222

材料篇

——故事新编显文采

扩 写

《狼》扩写	224
《雨霖铃》扩写	225
《石壕吏》扩写	226
《春望》扩写	228

续 写

《孔乙己》续写	230
《变色龙》续写	231
范进中举后	233
《愚公移山》续写	234

《皇帝的新装》续写	235
《西游记》后传	237
木家风波	238

改 写

《孔雀东南飞》新传	240
《卖炭翁》改写	241
《木兰诗》改写	243
《木兰诗》课本剧	244
草地夜行	248
《促织》改卡	249



考场篇

——满分佳作细品读

全命题作文

考题一：习惯 >>>

(山东省泰安中考作文题)

习 惯 254

习 惯 255

考题二：在学海中游泳 >>>

(上海中考作文题)

在学海中游泳 257

在学海中游泳 258

考题三：我眼中的色彩 >>>

(上海中考作文题)

我眼中的色彩 260

我眼中的色彩 262

考题四：我最想依靠的就是你 >>>

(无锡市中考作文题)

我最想依靠的就是你 264

我最想依靠的就是你 265

考题五：我的季节我做主 >>>

(湖北宜昌市中考作文题)

我的季节我做主 267

我的季节我做主 268

半命题作文

题目一：_____来了 >>>

(河北省中考作文题)

阳光来了 270

暑假就要来了 271

考题二：我和_____一起 >>>

(广东中考作文题)

我和阳光一起漫步 273

我和青春一起奔跑 275

考题三：不容易(或容易) >>>

(海南省中考作文题)

微笑容易 277

成功不容易 278

考题四：有时，我也想_____ >>>

(江西省中考作文题)

有时，我也想任性一次 279

有时，我也想珍惜 281

考题五：难忘那张_____的脸 >>>

(陕西省中考作文题一)

难忘那张阳光灿烂的脸 283

难忘那张瘦削黝黑的脸 284



话题作文

考题一：路在脚下 >>>

(黑龙江省哈尔滨中考作文)

路在脚下 286

路,就在你的脚下 288

考题二：以“走出自我小天地”为 话题作文 >>>

(山东临沂市中考作文题)

让梦飞翔 290

上帝的宠儿——东施新传 291

考题三：以“日历”为话题作文 >>>

(富阳市中考作文题)

与你一起的春夏秋冬 294

生命的日历 295

阿婆,你看这日历 296

考题四：善待生活话题 >>>

(浙江杭州萧山区中考作文题)

善待生活 298

善待生活 300

材料作文

考题一：自己的不足与他人的优势 >>>

(陕西省中考作文)

错过太阳我不哭 302

心中的清泉——赏识自我 303

考题二：“关于亲情” >>>

(重庆市中考作文题)

白 发 304

听你说 306

考题三：“眺望与低头” >>>

(辽宁沈阳中考作文题)

十六岁的天空 308

柔韧人生 309





技法篇

>>>>

——自由表达有创意



无敌技法

★ 如何才能写出有个性的文章 ★

一、积累。读书，是积累写作经验的好途径。因此，要多读书，读好书，做好读书笔记，通过大量阅读丰富词汇，开阔视野，博学多识，并在阅读中培养观察事物、分析事物的能力，用自己独特的视角认识事物。有了肥沃的积累土壤，习作就不再是无源之水了。

二、自由。不论什么内容，要做到自由地倾吐心中的“积蓄”，大胆写出自己想写的内容，这样，我们的思维才会不受条条框框限制，感情才能得到更好的流露，个性才能得到更好的表达，才能真正做到“我手写我心”。

三、想象。想象是一种创造性的思维方式，独特性是它的特点。“异想天开”式的创造想象也是有好处的。通过大胆地想象，拓宽自己的思路，语言、结构等都可以尝试突破。



语言生动



无敌范文

你在我心里

我不由得眼前一亮。

一团耀眼的金红，就这样闯入了我的视野。我一怔，仿佛忘记了身处的校园，周围仿佛都是花儿的笑脸和它们鲜艳的衣裳。浓烈的，淡雅的，热情的，内敛的……望得我眼花缭乱。

嗖嗖的冷风钻入衣领，把我拉回了现实。我怔怔地注视着你，这个秋天的精灵——菊。在这书声琅琅的校园中，给我带来了太多的惊喜。淡黄的蕊，卷曲的瓣，真是一幅好画。我悄悄地问你：“你怎么抵得过凛冽的秋风呢？”你微笑着，无比妩媚：“只因为我喜欢磨炼后的快乐。”我微微一笑，同菊一般灿烂。

自此，每日上课我更加专注，即使作业再多，再难，我也不会放弃。每当上课困意来临，我便会看一下窗外，你，正在落叶中朝我微笑。

时间在上下课的铃声中溜走了，我的快乐也很快溜走了。我悄悄地从你身旁走过，却看到了我最不想看到的一幕——你凋谢了。刹那间，阳光伴随着我的泪水，落在了脚下。我恍惚看到：秋风吹起花瓣如同破碎的流年。我仿佛听见你说：“死，并非生的对立面，我离开了你，但你心中的太阳永远都会照耀着你。”

我轻轻拭去眼角的泪光，抬起头，一群大雁正在这初冬的最后时刻与命运抗争，“我要扼住命运的咽喉”。

是的，只有受过伤的翅膀才能腾起飞翔的希望。

花开花落，暖暖的香却离我很近，谁的目光在这校园的一角那么明亮？我看到了，是你的眼睛。

名人名言

路是人的脚走成的，为了多辟几条路，必须多向没有人的地方去走。——契诃夫



我要摄下你这最灿烂的一幕，贮存在我心里，伴随着我，直到永远，永远……



无敌点评

作者的语言让人心动。托物言志，以物比兴，物昂扬的生命情致感染了人，人也因物的启发而心中永葆太阳。这种物我交相辉映、两相烘托、情景相生的美妙境界给读者“人就是菊、菊就是人”的真切感受。

我是一个女生

我就是我，像身上的T恤、牛仔裤一样随便，又像脑后的马尾、彩色带一样洒脱。我就是我，爱说、爱笑、爱唱的快乐女生。

只要谈到我感兴趣的话题，我往往思绪如泉涌，话匣子很难关上。那排山倒海的气势，那一发不可收的磅礴景象，令每个人都唉声连连。

人称“木匠”的老爸（“木匠”指木木的，脸上无笑意）和不苟言笑的老妈由于隐性基因得到彰显，生出一个整日嘻嘻哈哈的“怪女儿”——我。古人有“女子笑不露齿”之说，我偏不走常规，两颗大门牙如招牌般显露出来。那笑声才叫“豪放，热情；惊天地，泣鬼神”（引号处为死党们对我的“评语”）。

天生声音沙哑却爱唱歌的我常受打击。“哎，我说××同学啊，你嗓音不好不是你的错，但你出来号就是你的不对了！”“××同志，别叫了！噪声有损健康！”谁说“公鸭嗓”不能唱歌？阿杜、刀郎、张柏芝……不正是俺的同门师兄、师姐吗？总的来说，只要用心去唱，用情去唱，就能将歌唱好！

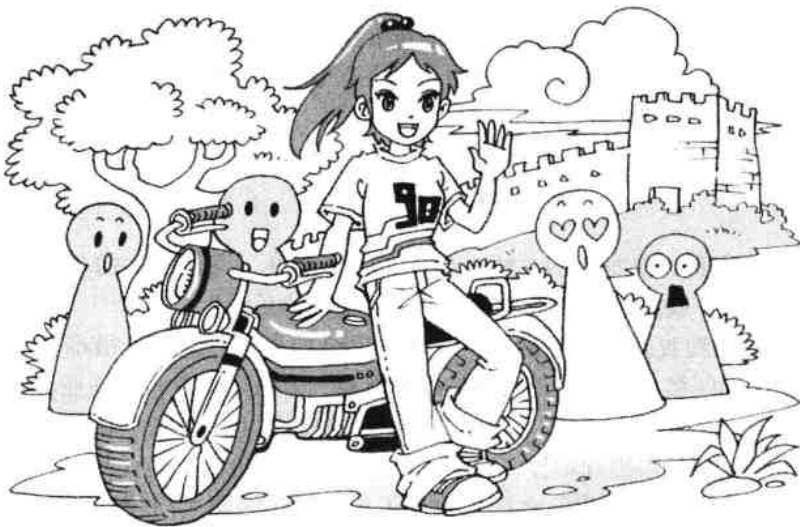
我就是我，叛逆不失主见的开放女生。

古人云：“男女授受不亲。”都什么年代了，还那么保守！依我看，男女之间也是有纯真友谊的。异性之间的健康交流，有利于增长性别意识，更多的是有利于身心健康。

“野蛮风”吹过大江南北、长城内外，引出一代代“追风者”。别人说我是个彻彻底底的“野蛮女友”，但我认为自己只不过是一个敢爬树、爱骑摩托车、嗓门大、步履呈一组平行线、脾气大的“假小子”，并非“野蛮”。

我可不想“追风”，正感冒着，还流鼻涕了，哈哈，哈哈！

父母的行为我很反感，他们将我要走的路安排得就像直角坐标一样清楚。我有自己的想法，即使我选择的是一条石子路，硌得脚生疼，我也认了。我坚信：石子路的后面肯定是一马平川！



作为学生一族，我只怕考试不及格，倒不怕被“老班”请。爱唠唠嗑、侃大山的我常以“闲话能手”的姿态出现在“老班”面前，陪同的“难友们”常成了我的“替罪羊”。因为我的伶牙俐齿，总会将责任推走一大半，真危险啊！怪不得别人说“最毒妇人心”“唯小人与女子难养也”。

我是女生，随便的女生；我是女生，洒脱的女生。我是一个“怪女生”。

自知之明是前提，扬长避短是关键，张扬个性是主题。我要将个性进行到底！

无敌点评

个性的语言中透出一种强烈的时代气息，这也是文章的一大特色。特别是文章的开头，短短的几十个字，就把作者的外貌呈现出来，而且给人很深的印象。文章中还运用了不少个性的词语来体现自己的个性，

名人名言

人的一生就是进行尝试，尝试得越多，生活就越美好。——爱默生



比如,“公鸭嗓”“野蛮女友”……这些词语都具体地写出了人物个性。

其实,写人物时,只要你把人物的真实面找到并表现出来,你的文章就一定会具有特色。本文作者做得很好,值得借鉴。



惜

静静地叩开久掩不开的柴门,时间以一种安静的姿态在我身边恣意地流淌。我在城市的桎梏下仓皇出逃,寻找到这样一方净地让我伤古、惜古,时间让这些东​​西留下来,而我在这里静静地追悔,静静地感伤。

漫步在这条小巷之中,一排排灰黑色的砖墙错落有致,乌黑而泛黄的瓦片中有一种不温不火的温柔,墙根还有几簇新生之草。没有精心的雕琢,只有时间留下的沧桑。巷弄里的胡琴正在如《倾城之恋》中那样咿咿呀呀地响。那已脱落油漆的门后,竟是一簇簇繁茂的花草,那油亮的绿啊,你又在惜叹什么?是一种怀念吧。门后的老者拿着蒲扇安静地坐着,这安详,是多么难能可贵啊!我觉得,时间流淌了几千年,而这些东西沉淀下来永不褪色,让你去留恋去珍惜它苍老的容颜,让你放慢脚步,舍不得走完那只有几分钟的路程。尽头,是闹市。

惜,是一种凝视。凝视我们古老的文化,依附在这些古老的建筑上,在城市的角落里守着最原始的坚持。凝视我们的根,在现代人的不屑目光里,在这小巷中寻觅自己的归宿。凝视这些沧桑之物是如何打开我们心中尘封已久的情愫,在每个人心底掀起层层涟漪。惜,痛惜,惜别这些唤起文化、唤起灵魂的安静。

惜,是一种回归。信步走入小巷,这是一种回归,回归到生命最初的快乐,回归到这些熔铸在族人血液里的文化,回归到“年华似水匆匆一瞥”的安宁。因为怀念,所以回归,惜,爱惜,爱惜这份难得的、远古的回忆与安详。

我的思绪戛然而止,只有胸前的玉让我感受到这一切的余温。小巷的胡琴还在咿咿呀呀地响,我却在不经意间发现爬山虎在这一夏爬满了老墙。或许,古老的臆想与年轻的张力、渴望发展的心就是如此矛盾吧!就像这爬山虎和老墙相依相偎,轮回如涓涓流水永不停息。爬山虎长了又落,落了再长,而老墙依旧。



听说又要旧城改造了，而小巷中的一切像不可名状之香气，勾起我的惜古情结。惜，惜古，这正是一种热爱和回归啊！



无敌点评

初读瞬间，眼前的文字，有些婉约，有些缠绵，又不乏厚度与韵味，它们一直流入眼帘，蹿向你的心灵。真的，你无法拒绝这样的文字，是因为“渲染”：小巷温馨与宁静的不断铺展，“黑色的砖墙，泛黄的瓦片，墙根的小草；如泣如诉的胡琴，脱落油漆的门，拿着蒲扇的老者”，其景其情，缓缓勾勒，却一一细腻。

总之，文章的语言有种说不出的感染力，你不觉得是那份感伤和留恋的反复渲染，那份痛惜和热爱的感情交织，让思想在淡淡的惜古情结中升华开来吗？

那时，我已心醉——这暗香疏雨

晓色夏至，景随人意，雨自可人，心醉之矣。

——题记

时逢夏日笼晴时分，苍霭缥缈，小雨初霁。出没于隐隐青山之间，闲倚于草木之下。细雨乍至，密密点滴醒人，斜阳缕缕，叶叶青翠照眼。

望“雾雨不成点，映空疑有无”，“粉墙花影自重重”是经雨微染余下暗香袭人的美吗？细雨霏霏，丛丛绿影暗香之间闪着雨珠的光辉，红粉雅致有韵，玉含珠，香令人远，雨令人幽，迷迷醉醉扑面而来。

听雨更是富有诗意。《红楼梦》中，林妹妹就喜欢李义山的“留得残荷听雨声”之诗句，不知感时是喜是忧。然而，我是极喜爱雨之声的，本是“润物细无声”，但轻叩于枝叶窗栏之上就有大珠小珠落玉盘之妙音了。听雨声，若轻挑素琴，若金铃相击，响响沉沉，缓缓急急，起起落落，若叩心弦一般。然人已为之心醉，心疑之：雨乎？天之洒洌乎？画之乎？诗之乎？清新淡雅，有玉兰花香随风而至，夹着雨丝轻拂素面，心乐之，难述言。作一小诗：“清风一阵散异香，雨飞数点落碎银。”以表心醉雨之情怀。

青黑的燕儿轻盈划过天际，似乎在寻觅着什么，蓦然一想，嗨！燕儿大概在思考：为何我也心醉呢？这天间的雨藏了些什么呢？

名人名言

第一次吃螃蟹的人是可佩服的，不是勇士谁敢去吃它呢？——鲁迅



其实啊！每滴雨，都是大海的精魂，它们从海上升起，又从天空落下，去寻找自己的灵魂，迷醉了世间万物。

人醉，花醉，燕儿醉，或许，很快我们也要在这“渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新”的景画之中咏出“劝君更进一杯酒，西出阳关无故人”的离别诗句。但来日，又一个暗香疏雨之日，我们又将在雨的迷醉下，在久违之后重逢，那时，我已心醉。

或许，不是我太心醉于这暗香疏雨，而是这散发玉兰花香的烟雨早已俘获了我的心。

哦！我已心醉矣——暗香疏雨。于是，我记下这一味清凉。



无敌点评

本文语言极富诗意，对古典诗文的信手拈来恰到好处，巧妙化用，不留斧凿之痕。精心为读者营造了一个诗意的建筑，那些古典的风、花、雪、月，散缀成一串五光十色的珍珠，缤纷着你的想象，你已为之沉醉了吧！作者并不满足于只从语言的诗意方面锻造文章，他又从艺术的角度诗意地解读雨，这样，雨就有了生命。且看，这里有春的“雾雨”扑面，秋的“残荷听雨声”，有好雨的喜悦，有花雨的淡雅。绘声、绘色，摹形、状物，都围绕了一个“醉”字渲染、铺展。

成语里的我

某日，我正在看书，忽听“啪”的一声，你们猜怎么着，我被关进了成语里。不信，请看——

“名”扬四海

要说起我的大名，呵呵！你可得站稳了，那就是天下无人不知无人不晓、名扬四海家喻户晓的世界冠军张宁是也（来点掌声）。嘿！有没有吓趴下的？本人“不幸”沾了点星光……

自打听说有个名人和我同名同姓，我便成了她的铁杆粉丝。她每次激情扣杀，我都会心潮澎湃，还真当自己是在赛场上呢！不过，“名人”也有苦恼的时候，只要有人叫我“张宁”，回头率准高达百分之百。“什么，你