



CBPCIP
中国北京出版创意产业园区

不为失败找借口，只为成功找理由

拜拜了，借口

〔韩〕申仁哲◎著

崔冬梅◎译

韩国销量过 100 万的超级畅销书

40 位最机智的高人

用 50 年成功的人生经验

帮你戒掉 30 条最惹人嫌的借口



NLIC 2970717375



京华出版社

굿바이, 핑계 拜拜了,借口

[韩] 申仁哲◎著

崔冬梅◎译



NLIC 2970717375



京华出版社

图书在版编目(CIP)数据

拜拜了, 借口 / (韩) 申仁哲著; 崔冬梅译. -- 北京: 京华出版社, 2011.3
ISBN 978-7-5502-0152-1

I. ①拜… II. ①申… ②崔… III. ①成功心理-通俗读物 IV. ①B848.4-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第032823号

Copyright © 2009 by Shin In-Chul

All rights reserved.

Chinese (simplified) translation rights arranged with Book21 Publishing Group.
Through M.J. Agency

Chinese (simplified) edition rights © 2011 by Beijing RZBOOK

简体中文版通过闻甜芒果有限公司(M.J. Agency)由韩国Book21出版社授权
北京日知图书有限公司由京华出版社出版。

版权所有。未经出版者书面允许, 不得以任何方式复制或抄袭。

拜拜了, 借口

作 者: [韩] 申仁哲

译 者: 崔冬梅

选题策划: 北京日知图书有限公司

责任编辑: 徐秀琴

特约编辑: 史 倩 董淑娟

封面设计: 水玉银文化

版式设计: 王 青

京华出版社出版

(北京市朝阳区安华西里一区13号2层 100011)

北京正合鼎业印刷技术有限公司印刷 新华书店经销

字数110千字 700毫米×900毫米 1/16 11印张

2011年4月第1版 2011年4月第1次印刷

ISBN 978-7-5502-0152-1

定价: 22.00元

版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本社图书销售中心联系调换。电话: 010-82632355

在打开礼盒之前

十多年前，我坐上了从印度瓦拉纳西开往新德里的火车。那时候火车上没有任何报站的广播，火车走走停停，过了快30个小时后，才终于到达新德里车站。当我下火车时，心里想着：“这真是最痛苦的火车之旅！短时间内我绝对不会再坐火车了！”然后，我入住到位于新德里市中心的酒店。

可过了几天，逛完新德里和德里后，我再次购买了去往孟买的火车票。坐上火车时，我心想：“这次应该不会是‘最痛苦的火车之旅’了吧！”但是，火车仍然如上次一样，接近凌晨2点才抵达孟买站。

开往孟买的火车，途中经过平原时偶尔会停一下。有一次火车停下时，就在火车车厢里，不知从哪儿传来了枪声和野兽的嚎叫声，这让我很恐惧。这列火车上挤满了人，通道里也水泄不通。当时我也不敢从这些人中挤到洗手间，所以忍了半天。此外，火车车厢里找不到任何贩卖食物的地方，

我只好求陌生的印度人给我一点儿吃的。火车的车厢上虽然写有规定72人乘坐的字样，但是粗略估计一下，每节车厢里都超过300人。除此之外，火车开了两三个小时之后，空调也发生了故障。就这样在车厢里待了两天，身体一直不停地出汗，这些都让我记忆犹新。

好不容易到达车站后，离目的地近的人就直接离开。不过也有人为了等待天亮，干脆在车站里倒头就睡。在这些人中，只有我一个人是异国他乡人，我不知所措，只得背着行囊慢慢地走上了孟买的街头。

不过神奇的是，不同于上次去新德里这次旅程中我非但没有“再也不会坐火车”的不满，反而暗自忖度：“呀！没想到我还挺能吃点儿苦呢！下次还有更长的旅程，不知道会是几个小时呢？”这种想法让我心情平静了许多。

我突然想起高中去医院看望朋友时遇见的一位老教授。那位老教授和我的朋友是同一间病房，曾经是某私立大学的日文课教授，退休后一直从事研究工作。在一次偶然中发现罹患了癌症，最近才接受手术治疗。几次看望朋友之后，我跟教授渐渐熟悉了。一天我坐在教授的病床边同他聊天。

“现在身体好些了吗？”

“嗯，还好。再做上两三次手术就可以了。”

“两三次？！”

“嗯。”

教授看着被惊吓的我，微微笑了一下。

“在教授您这个年纪，做手术会非常辛苦啊！”

听到我的提问后，教授冷不丁地问了我一个问题：

“孩子，你知道老天爷赐给我们最大的礼物是什么吗？”

“礼物吗？”

“没错，礼物。就是‘忘却’和‘希望’。”

“人很神奇，当第一次遇到困难时，会感到非常痛苦，感觉再也无法重新站起来。但是，只要经历两次、三次后，就会忘记以前的痛苦。所以，人才能三番两次地接受这疼痛难忍的手术。这是因为老天爷给予了我们‘忘却’这个礼物。”

教授用手指指着胸膛上的手术印记，接着说道：

“但是，如果老天爷只给了我们‘忘却’，那么我们就很难把它称作礼物。因为这份礼物可能引发很大的灾难。所以老天爷除了赐予我们‘忘却’，又给了我们其他东西，所以我们能够称它们为礼物。”

“就是‘希望’吗？”

“是的。这是老天爷送给人类的礼物。不管我们经历了多么痛苦的记忆，承受过多么艰难的苦境，我们能够一并忘却，再次出发，走向新的人生旅途，这都是上天的礼物带给我们的奇迹。没错，那就是‘忘却’和‘希望’。”

教授的希望就是——自己的身体快点恢复健康，然后徒步游遍日本，实现多年来的梦想。他说，为了这个梦想，他一年做两次手术，一个星期接受三次化疗，然后不断地“忘却”。

这是凌晨两点我站在孟买街头的回忆。之后，我再次背起行囊矫健地向前走去，嘴边吹起载满“希望”的口哨……

我在这本书中讲述收到老天爷礼物的人们与即将要接受这个礼物的人们故事。他们从小就由于自己的失误或周围人的原因，承受着莫大的痛苦与打击，但是他们用“忘却”和“希望”这两样礼物，重新站立起来！

今天的你，是否感觉疲惫困顿？是否觉得上天没有眷顾到自己，把你抛弃在这样的世界上？你是否因为有这样的想法而愤怒？是否被过去的挫折与痛苦回忆纠缠，认为自己“永远无法重新站起来”？

那么，从现在开始，请大家同即将出场的人们一起，将摆放在我们眼前的礼盒一个个打开吧！

申仁哲

借口1 我的条件怎么了？我也可以做到！

现在再重新开始？太晚了 • 003

我嫁错了人 • 009

做什么事情都需要钱啊 • 013

没有学历，还能做什么 • 017

父母什么都没留给我 • 022

没有人赏识我 • 029

我只是一个初中毕业生 • 035

需要我抚养的人太多了 • 040

我一无所有 • 046

现在懂事太迟了 • 053



借口2 没有克服不了的障碍

我太不走运了 • 061

假如没有当初那场事故…… • 067

谁叫我是女人呢 • 072

大家都无视我说的话 • 077

我这身体还能做成什么事 • 081

就是无法集中注意力，你叫我怎么办 • 089

用这张脸能做什么 • 093

大家只看我的伤疤 • 097

站在众人面前我就说不出话 • 103

借口3 机会在自己身上

为什么机会不到我这儿来 • 111

没有人来帮我 • 113

我怎么就这么没有儿孙福呢 • 118

我没遇到好上司 • 122

能做到这样已经很不错了 • 125

没有一个手下能让我满意 • 131

没有一个值得我学习的人 • 137

男子汉大丈夫怎么能做那样的事 • 141



我怎么可能赢得过他 • 146

什么家人啊？他简直就是我的仇人 • 152

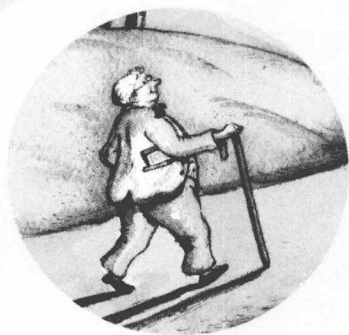
这个工作不适合我 • 157

现在太忙，以后再做吧 • 161



借口 1

我的条件怎么了？我也可以做到！



现在再重新开始？太晚了

“年龄只是数字”？

当然，它确实是数字。

可它是个能抢走我的机遇和无限可能性的，

拥有无敌战斗力的数字！

“都在这儿了，请您数一下吧！”

老人开始慢慢地数起从银行窗口拿到的钱。每数完一张钞票，他的指尖就会轻轻颤抖。钱并不多，没用几秒老人就数完了。

“102、103、104、105……没错，就是105美元。”

老人把钱塞进口袋，然后离开了银行。

105美元。那是能够延长他一个月寿命的贵重的钱。

老人泄愤似的将一直拿在手中的通知单揉捏成一团。那是通知他到社会保障局领钱的通知书。他的脸色很难看，就如同刚被虐待过的那个纸团。

老人今年65岁了。

他曾经是一位成功的餐饮事业家。他在40岁左右时开始了餐饮事业，而且他的餐馆由于口碑好，迅速出了名。餐馆每天都是人潮涌动。

他曾经受到过州长的表彰，因为他研发出的新口感使当地的名望传遍四方。而他的餐馆也被一家著名的饮食杂志选中，作为这个地区最具代表性的餐馆来隆重介绍过。他的人生，看起来十分成功。

但是有一天，不幸却突然降临到他的身上。餐馆发生火灾。当他匆匆忙忙跑到餐馆，他所经营的这家名噪一时的餐厅，已经被大火焚烧殆尽，只剩下残败的焦黑一片。

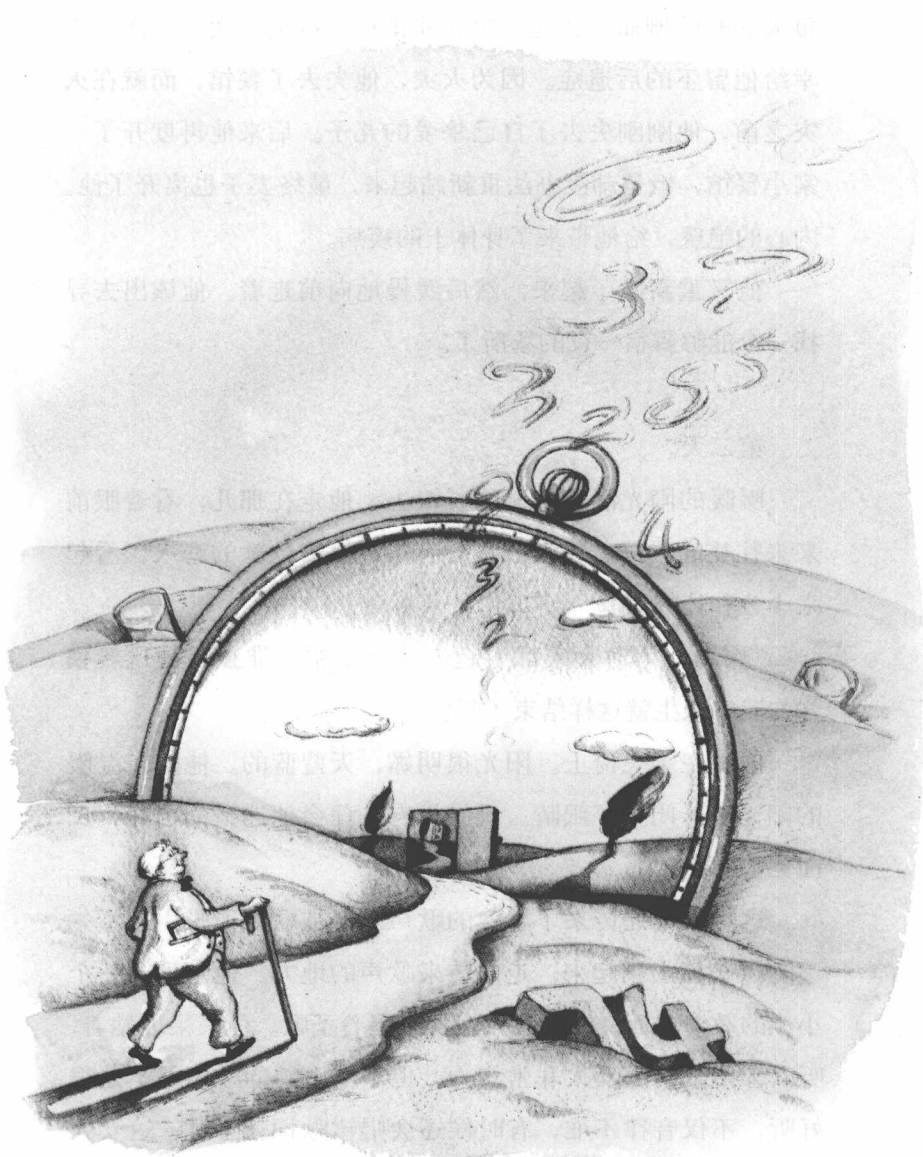
那时候他以为他能重新站起来。虽然突如其来的不幸毁坏了他的辛苦建立的事业，可后来在周围人的帮助下，他又重新开了一家小餐馆，而他也倾尽全力来经营。

可不幸往往都是结伴而行。从年初开始扩散的经济不景气，毫无任何要消退的迹象。困难压弯了他的双膝，餐馆很快关门了。

“啊……！”

他从银行出来后，瘫软在银行门口。他双手抱着疼痛的头，慌忙找药。他把手放在口袋中掏弄着，但是抽搦的手已不太听使唤了。好不容易在右侧的口袋里找到了纸包，那油纸里面包裹着两颗药丸。他用颤抖的手，把药放入了嘴中。

就这样过了几分钟。几分钟后，头痛和痉挛消失了。这



每天必有的剧痛，让他在生死间徘徊。这是一次又一次的不幸给他留下的后遗症。因为火灾，他失去了餐馆，而就在火灾之前，他刚刚失去了自己挚爱的儿子。后来他再度开了一家小餐馆，但是却没办法重新站起来，最终妻子也离开了他。内心的绝望，给他带来了身体上的疾病。

他又重新站了起来，然后缓慢地向前走着。他该出去寻找一个能够露宿一夜的场所了。

第二天。

暖暖的阳光洒在公园的长椅上。他走在那儿，看着眼前来来往往的人群。悠闲散步的青年，深情款款的恋人，看起来十分和睦的家庭……

“啊……为何大家都看起来这么幸福，唯独我是这般模样？我的人生就这样结束了吗？”

他躺在了长椅上。阳光很明媚，天蓝蓝的。他躺在温暖的阳光下，闭上了眼睛。世界没有去理会他迷茫的前途，反而更加明亮。

这时候远处传来了耳熟的歌声。他被歌声所吸引，不知不觉从长椅上站起来，走向传来歌声的地方。他走到了一个小小的教堂前面。一个女人在那里唱着圣歌。他呆呆地站着，听女人唱歌。那女人非常卖力，但事实上她的歌声并不是很好听，不仅音律不准，有时候还会唱错歌词。不过，这女人所唱的圣歌却打动了很多过往的听众。

“你不要太担心……”

他仔细一观察才发现，女人有一点精神不正常。此刻吸引他的，不过是一个精神失常的女人乱唱的圣歌。

但是，他却感动得内心一阵发热，无法离开那里。他感觉到自己的内心深处涌上了一股热气。

“是的，我能够重新开始！”

他如今不仅得了病，而且还成了年事已高的老人。但是，这些却没能阻挡他重新站起来。他首先找到周围的人，筹集了一点儿资金。然后，重新找回了以前的料理实力。

周围人的反应如出一辙。

“你都这么老了，还受这份苦干吗？领着社会保障金生活也许会过得更舒服些……”

但是，他的想法却很坚定。虽然他的确已经65岁，可他还不到四肢无法动弹的境地。“重新开始”和年龄没有任何关系。年龄只是一个没有勇气重新开始的人所找的借口而已。

他充满激情地展开了他的事业。因为再也没有后退的余地，他比以前40岁开餐馆的时候更要意志坚定，干劲十足。人们被他独特的饮食味道所吸引，餐馆的客人一天比一天多了起来。

就这样经过了10年，在他74岁时，他的餐馆在北美地区已经有了600多家分店，而且不管男女老少都知道他的名字。

当他65岁失去家庭，成为乞丐时，人们都认为他注定要