

中 国 历 史



主 编：
副 编：

审：王定国
范得华 丽

杨 锡山
严超灵 山

旅游、艺术、师范类历史教材



云南大学出版社

旅游、艺术、师范类历史教材



中 国 历 史

主 编：王定国

副主编：高 丽 杨锡山

主 审：范得华 严超灵

云南大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国历史/王定国主编. —昆明: 云南大学出版社, 2003

ISBN 7-81068-602-X

I. 中… II. 王… III. 中国 - 历史 - 高等学校 - 教材

IV.K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 047299 号

中 国 历 史 王定国 主编

责任编辑 纳文汇

封面设计 刘雨

出版发行 云南大学出版社

印 装 昆明市五华区教委印刷厂

开 本 850×1168mm 1/32

印 张 12.125

字 数 290 千

版 次 2003 年 7 月第 1 版

印 次 2005 年 9 月第 2 次印刷

印 数 0001-1000 册

书 号 ISBN 7-81068-602-X/K·172

定 价 19.80 元

云南大学出版社地址: 云南大学英华园内

电话: 0871-5031071 传真: 0871-5162823

邮编: 650091 E-mail: editor@ynup.com

前　　言

20世纪80年代，中国吹响了改革开放的号角。随着改革开放的深入，我国经济发展驶入了前所未有的快车道。与此同时，旅游经济日益壮大，成为国民经济的重要组成部分。旅游与历史文化密不可分，它要求从业人员必须了解、掌握中国历史，因而，我们组织编写了旅游、师范、艺术类的《中国历史》教材。

该书体例新颖，深浅适度，内容翔实完备。全书共分十九章，其中第二章和第四章为现行其他中国历史教材所没有。此书是以专题阐述为主，涵盖了政治、经济、地理、军事、外交、科技、文学、史学、艺术、宗教和传统节日等方方面面的内容。总之，该书不仅可作为旅游、师范、艺术类院校的教科书，而且还可作为普通读者提高自身历史文化修养的读物。

该书由王定国任主编，高丽、杨锡山任副主编，最后由王定国、杨锡山统阅了全稿。本书各章的作者是：高丽编写了第一、八、十章；张强编写了第二、三、五章；王定国编写了第四、七、十二章；杨锡山编写了第九、十一、十六章；惠雷编写了第十四、十五章；袁秀许编写了第十七、十八、十九章；周道蓉编写了第十三章；王一虹编写了第六章。由于时间仓促和编者水平有限，书中难免有纰漏，敬请使用者予以教正，以便再版时进行修订。

该书得以公开出版，离不开云南大学出版社同仁和周利兴、

范得华、严超灵等同志的大力支持与帮助。在此，编写组成员致以诚挚的谢意。

本书编写组

目 录

| | |
|----------------------------|--------|
| 第一章 中国文明的开端 | (1) |
| 第一节 中国史前文明 | (1) |
| 一、云南是人类重要的发祥地 | (1) |
| 二、氏族公社 | (5) |
| 三、“三皇五帝”的传说 | (8) |
| 第二节 夏商周奴隶制文明 | (12) |
| 一、夏商政治文明 | (12) |
| 二、青铜器 | (15) |
| 三、甲骨文 | (17) |
| 四、西周的政治、经济制度 | (19) |
| 第二章 中国历代王朝的嬗变 | (22) |
| 第一节 先秦、秦汉、魏晋、南北朝 | (22) |
| 一、夏商周的建立 | (22) |
| 二、秦汉王朝 | (24) |
| 三、三国、两晋十六国 | (28) |
| 四、南北期 | (30) |
| 第二节 隋、唐、宋、元、明、清 | (32) |
| 一、隋、唐和五代十国 | (32) |
| 二、宋、辽、金、西夏 | (36) |
| 三、元、明、清 | (38) |

| | | |
|-----------------------------|-------|------|
| 第三章 统一的多民族国家的形成与发展 | | (43) |
| 第一节 战国至隋唐民族的发展与融合 | | (43) |
| 一、战国时期各民族的发展与融合 | | (43) |
| 二、秦始皇统一六国 | | (44) |
| 三、两汉时期边疆各族的发展 | | (46) |
| 四、隋唐多民族国家的发展 | | (49) |
| 第二节 元明清统一多民族国家的发展与巩固 | | (52) |
| 一、民族的进一步融合和元朝的统一 | | (52) |
| 二、明清统一多民族国家的发展和巩固 | | (55) |
| 第四章 羌氏据滇、南诏和大理 | | (58) |
| 第一节 羌文化 | | (58) |
| 一、爨氏据滇的形成和爨文化 | | (58) |
| 二、爨文化的瑰宝——《爨宝子》和《爨龙颜》 | | (61) |
| 第二节 南诏国 | | (64) |
| 一、滇西六诏 | | (64) |
| 二、皮逻阁统一五诏 | | (65) |
| 三、南诏国的政治军事制度 | | (67) |
| 四、南诏国历史文化遗存 | | (68) |
| 第三节 大理国 | | (71) |
| 一、段思平建大理国 | | (71) |
| 二、宋挥玉斧 | | (72) |
| 三、元跨革囊和大理国灭亡 | | (73) |
| 四、大理国历史文化遗存 | | (74) |
| 第五章 古代杰出的政治家和军事家 | | (77) |
| 第一节 著名的改革家 | | (77) |
| 一、管仲和商鞅 | | (77) |
| 二、北魏孝文帝和北周武帝 | | (81) |

| | | |
|--------------------|-------|-------|
| 三、王安石变法 | | (85) |
| 第二节 政治家和军事家 | | (88) |
| 一、重要的政治家 | | (88) |
| 二、著名的军事家 | | (99) |
| 第六章 古代农业和手工业 | | (104) |
| 第一节 发达的农业经济 | | (104) |
| 一、都江堰和郑国渠 | | (104) |
| 二、西汉农业科技成就 | | (106) |
| 三、农业经济的进一步发展 | | (108) |
| 第二节 高超的手工业 | | (110) |
| 一、冶铸业 | | (110) |
| 二、制瓷业 | | (113) |
| 三、纺织业 | | (114) |
| 第七章 古代中国对外交往 | | (118) |
| 第一节 举世闻名的丝绸之路 | | (118) |
| 一、张骞出使西域 | | (118) |
| 二、北方丝绸之路 | | (121) |
| 三、西南丝绸之路 | | (124) |
| 四、海上丝绸之路 | | (126) |
| 第二节 中国同亚非国家的交往 | | (127) |
| 一、唐玄奘天竺取经 | | (127) |
| 二、靖难之变和朱棣篡位 | | (130) |
| 三、郑和下西洋 | | (132) |
| 四、我国古代同朝鲜、日本的交往 | | (135) |
| 第八章 古代发达的科学技术 | | (140) |
| 第一节 四大发明、天文与历法 | | (140) |
| 一、四大发明对世界文明发展的促进作用 | | (140) |

| | |
|---------------------------|--------------|
| 二、数学的巨大成就 | (143) |
| 三、天文与历法 | (146) |
| 第二节 地理学、医药学和农学 | (151) |
| 一、古代地理学 | (151) |
| 二、古代中医学 | (154) |
| 三、古代农学 | (158) |
| 第九章 古代著名的思想家 | (160) |
| 第一节 孔孟和老庄 | (160) |
| 一、百家争鸣 | (160) |
| 二、孔丘与孟轲 | (163) |
| 三、老子和庄周 | (167) |
| 第二节 古代著名的思想家 | (172) |
| 一、董仲舒 | (172) |
| 二、慧能 | (174) |
| 三、朱熹 | (176) |
| 四、王夫之 | (177) |
| 第十章 宗教和传统节日 | (179) |
| 第一节 中国四大宗教 | (179) |
| 一、佛教的传播与发展 | (179) |
| 二、道教 | (185) |
| 三、伊斯兰教 | (188) |
| 四、基督教 | (191) |
| 第二节 传统节日 | (194) |
| 一、春节、桃符和门神 | (194) |
| 二、寒食节和扫墓的由来 | (196) |
| 三、端午节、中秋节和重阳节 | (197) |
| 四、穆斯林的古尔邦节 | (199) |

| | |
|----------------------------|--------------|
| 五、其他少数民族的节日 | (199) |
| 第十一章 古代文学和史学 | (201) |
| 第一节 古代文学 | (201) |
| 一、《诗经》 | (201) |
| 二、楚辞 | (204) |
| 三、汉赋 | (206) |
| 四、唐诗 | (207) |
| 五、宋词 | (211) |
| 六、元曲 | (213) |
| 七、明清小说 | (214) |
| 第二节 古代史学 | (216) |
| 一、《史记》 | (216) |
| 二、《汉书》 | (217) |
| 三、《资治通鉴》 | (217) |
| 四、《二十四史》 | (218) |
| 第十二章 中国传统艺术 | (220) |
| 第一节 书法艺术与石窟艺术 | (220) |
| 一、书法艺术 | (220) |
| 二、滇中书法名家 | (227) |
| 三、石窟艺术 | (231) |
| 第二节 绘画艺术与音乐舞蹈 | (234) |
| 一、中国绘画艺术 | (234) |
| 二、音乐、舞蹈 | (239) |
| 第十三章 重要的文物和古迹 | (242) |
| 第一节 历史文化名城 | (242) |
| 一、历史文化名城 | (242) |
| 二、七大古都 | (252) |

| | |
|-------------------------------|--------------|
| 第二节 闻名遐迩的古迹 | (255) |
| 一、万里长城、大运河 | (255) |
| 二、秦陵兵马俑和马王堆汉墓 | (259) |
| 三、古代园林 | (261) |
| 第十四章 鸦片战争和太平天国革命 | (264) |
| 第一节 鸦片战争 | (264) |
| 一、战前国内外形势 | (264) |
| 二、虎门销烟和鸦片战争 | (267) |
| 三、第二次鸦片战争 | (275) |
| 第二节 太平天国革命 | (277) |
| 一、洪秀全与《天朝田亩制度》 | (277) |
| 二、天京事变 | (281) |
| 三、太平天国革命的失败 | (282) |
| 第十五章 洋务运动和中日甲午战争 | (286) |
| 第一节 洋务运动 | (286) |
| 一、慈禧与辛酉政变 | (286) |
| 二、洋务运动 | (288) |
| 第二节 中日甲午战争 | (293) |
| 一、中国边疆危机和中法战争 | (293) |
| 二、中日甲午战争 | (295) |
| 三、台湾军民反割台斗争 | (299) |
| 第十六章 戊戌变法与辛亥革命 | (302) |
| 第一节 戊戌变法 | (302) |
| 一、康梁变法 | (302) |
| 二、戊戌政变 | (307) |
| 第二节 辛亥革命 | (309) |
| 一、孙中山与中国同盟会 | (309) |

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| 二、武昌起义 | (313) |
| 三、中华民国的建立 | (315) |
| 第十七章 袁世凯和北洋军阀的统治 | (318) |
| 第一节 袁世凯窃取辛亥革命的果实 | (318) |
| 一、袁世凯窃取辛亥革命的果实 | (318) |
| 二、袁世凯复辟帝制 | (322) |
| 第二节 反对北洋军阀黑暗统治的斗争 | (325) |
| 一、北洋军阀的黑暗统治 | (325) |
| 二、反对北洋军阀黑暗统治的斗争 | (330) |
| 第十八章 中国共产党的诞生和第一次大革命高潮 | (336) |
| 第一节 中国共产党的诞生 | (336) |
| 一、新文化运动 | (336) |
| 二、“五四”运动 | (339) |
| 三、马克思主义的传播 | (342) |
| 四、中国共产党的成立 | (344) |
| 第二节 第一次大革命高潮 | (347) |
| 一、国共两党合作的实现 | (347) |
| 二、国民革命军胜利北伐 | (348) |
| 三、蒋汪发动反革命政变 | (350) |
| 第十九章 中国革命的胜利和新中国的建立 | (354) |
| 第一节 土地革命战争和抗日救亡运动 | (354) |
| 一、土地革命战争 | (354) |
| 二、抗日救亡运动 | (359) |
| 第二节 全民族抗日战争的胜利 | (361) |
| 一、抗日民族统一战线的形成 | (361) |
| 二、中国军队正面防御作战 | (363) |
| 三、国民党消极抗战和共产党坚持敌后抗战 | (365) |

| | |
|--------------------|-------|
| 四、抗日战争的胜利 | (368) |
| 第三节 解放战争的胜利和新中国的建立 | (370) |
| 一、国民党政府发起全面内战 | (370) |
| 二、战略大决战的胜利 | (373) |
| 三、中华人民共和国的成立 | (375) |

第一章 中国文明的开端

文明是人类的文明，为人类所创造，为人类所拥有。没有人类，也就无所谓文明。170万年前，中国这块土地上，诞生了元谋人，揭开了中国史前文明的序幕。

华夏文明，源远流长。从远古时代开始，就对世界文明的进程产生了重大的影响。其后经历的夏、商、周三代，奴隶制文明得到了高度的发展。

第一节 中国史前文明

一、云南是人类重要的发祥地

近古时期，云南生产力水平低下，文化相对落后，故一度曾经被视为蛮夷之邦，化外之地。其实，云南有着悠久的历史、古老的文明，是人类重要的发祥地。

科学家认为，人是从猿转变而来的，人猿共同的祖先是埃及古猿。埃及古猿的一支发展为森林古猿，进一步进化为现代的大猩猩、黑猩猩；另一支发展为腊玛古猿、南方古猿，进一步进化为猿人，猿人又转变为现代人。人类学家公认腊玛古猿是人类的

祖先，腊玛古猿就是从猿演化到人的过渡代表。考古界发现，亚非欧三大洲均有腊玛古猿化石的分布，其中亚洲的中国是一个重要分布区，而中国则主要分布在云南。

腊玛古猿的化石最早是于 1934 年在印度发现的，后在非洲的肯尼亚也发现了一些，但这些化石十分零碎，考古学家很难根据这些化睡判断其体质特征。

1956 年，在云南开远县小龙潭发现腊玛古猿的牙齿和上颌骨化石，经鉴定，距今有 1500 万年的历史。

1975 年 ~ 1981 年，在云南禄丰县石灰坝发现了腊玛古猿头骨 6 个，上下颌骨破片 30 多件及数百个牙齿等化石。如此丰富的腊玛古猿化石的出土，不但在我国，甚至在世界上都是极为罕见的。考古学家正是根据这些化石，判断出腊玛古猿在长期的劳动中已学会直立行走，产生了语言，并具有了一定的抽象思维能力，推测出腊玛古猿是正在形成中的人，距今大约 800 万年。

1986 年开始，考古工作者在元谋县先后多次发现了腊玛古猿化石，其中最有价值的是物茂乡蝴蝶梁子的古猿头骨化石，据测，距今约 300 万年 ~ 400 万年。

中国云南境内众多腊玛古猿化石的出现，透露出原始人类诞生于此地的信息。果然，到了距今约 170 万年前，中国境内诞生了最早的原始人类，即元谋人。元谋人的产生并非偶然，是腊玛古猿进化的必然结果。

元谋人是中国境内已知的最早的居民。元谋人遗址是 1965 年在云南楚雄州元谋县那蚌村发现的。考古工作者在那里发现了两颗古人类门齿化石和一些粗糙的石器，以及用火的遗迹。这些考古发现充分说明，元谋人会制造和使用简单的工具，知道用火。这一切又进一步说明，“元谋人”是人，而不是动物，他们已经跨进人类的门槛。

现在学术界有这样一种观点，《圣经》创世纪中提到的人类诞生的摇篮“伊甸园”就是在云南。他们的理论推导是这样的：伊甸园四季如春，花草茂盛，人与动物和谐相处，这与云南非常相似。伊甸园内有四条大江，分别向东南西北四个方向流去，而云南境内恰好有澜沧江、怒江、金沙江、元江四条大江，它们也分别向四个方向流去。伊甸园内的亚当和夏娃被信奉基督的西方世界公认为是人类的始祖。而亚当、夏娃的原形就是中国传说时代的伏羲和女娲。伊甸园的“甸”音与云南境内的中甸、元甸等有必然的联系。总之，他们认为，世界上的人类诞生于中国的云南，而后经过几十万年的迁徙逐渐遍及到世界各地。当然，这个观点有待于进一步的研究和论证。

除元谋人遗迹之外，我国境内的其他地方也发现众多的古人类遗迹。西北，有在陕西发现的距今约 80 万年的蓝田人化石和遗址；东南，有在安徽发现的距今约 20 万年的和县人遗址；东北，有在辽宁营口发现的金牛山人遗址。这些古人类遗址的发现说明，在数十万年之前的远古时代，我国的东南西北、四面八方都有了古人类的生存、繁衍和发展。蓝田人、和县人、金牛山人和北京人，可能就是元谋人的后裔。

中国早期古人类经过 100 多万年的缓慢发展，进入到北京人时代。生活在北京周口店龙骨山的北京人，距今约 70 万年至 20 万年。北京人是一种比元谋人更为进步、更为发达的古人类。北京人文化充分说明了这一点。

考古工作者在北京周口店龙骨山上发现了 6 个完整的头盖骨、152 颗牙齿等代表着 40 余位男女老少个体的骨化石、10 万件石器工具及很厚的灰烬。遗址中出土的大量的、类型多样的石器，表明人类采集、狩猎经济水平的提高；相当厚的灰烬层，反映人类已学会保存火种。北京猿人遗址是目前已知的世界上保

留古人类遗存最丰富的地区。北京人文化是远古时代的一种高度发达的文化。

北京人第一个头盖骨化石，是1929年我国著名的古人类学家裴文中发现的。后来，又发现了5个，共有6个。时值中国半殖民地半封建社会，“北京人”沦落到北京协和医院的美国医生手中。1941年，日本突袭珍珠港，太平洋战争爆发。美国侨民携带“北京人”离开中国大陆时，头盖骨化石被日本军国主义分子截留。二战后，“北京人”下落不明，成为难以揭开的谜团。直至今日，众多科学家仍在呼吁中国政府要不惜一切代价寻找“北京人”的下落，因为它对研究人类的起源和发展具有极其重要的价值。

原始社会时期，人们制造和使用的工具主要是石器，故称石器时代。石器时代又分为旧石器时代和新石器时代两个阶段。

从元谋人到北京猿人的时代，人类处于旧石器时代前期，又过了几十万年，到山西许家窑人时，人类进入旧石器时代中期。在这漫长的历史过程中，人类处于原始人群阶段，在这一阶段，猿人的生产工具十分简陋，只有简单的石器和木棒。而在“禽兽多而人少”的恶劣环境中，无论是采集果实还是猎取动物，只有成群结队，才能战胜困难，获得生活资料。这种状况决定了猿人会自然地形成一定的群落。原始人群虽因生活斗争的需要而“聚居群处”，但规模很小，多则数十人，少则十数人，且是自然结合。原始人群过着知母不知父，无亲戚、兄弟、夫妻、男女之别，无上下长幼之道的生活，婚姻处于不分亲子、不分长幼的杂交阶段。