



优活女孩·心灵美读系列

谢倩霓◎著

你是我的城

Ni Shi Wo de Cheng

Youth

Youth is not a time of life; it is a state of mind; it is the suppleness of the knees; it is a matter of the will, and it is the freshness of the deep springs of life.



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社



CROWN
CLASSIC

优活女孩·心灵美读系列

你是我的城

Ni Shi Wo de Cheng

Youth

Youth is not a time of life; it is a state of mind; it is not a
single breeze; it is a matter of the will, a quality of the
It is the freshness of the early springs of life.

谢倩霓◎著



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

北京



图书在版编目 (C I P) 数据

你是我的城 / 谢倩霓著. — 北京: 中国少年儿童出版社, 2011. 4

(优活女孩·心灵美读系列)

ISBN 978-7-5148-0159-0

I. ①你… II. ①谢… III. ①儿童文学—长篇小说—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 045073 号

NI SHI WO DE CHENG

(优活女孩·心灵美读系列)



出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社

中国少年儿童出版社

出版人: 李学谦

执行出版人: 赵恒峰

策 划: 缪 惟

责任编辑: 唐威丽

插 图: 东方娃娃 XDD

装帧设计: 缪 惟

责任校对: 杨 宏

责任印务: 杨顺利

社 址: 北京市东四十二条 21 号

总 编 室: 010-64035735

发 行 部: 010-84037667

h t t p : //www. ccppg. com. cn

E-mail: zbs@ccppg. com. cn

邮政编码: 100708

传 真: 010-64012262

印刷: 中青印刷厂

出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社

开本: 880mm × 1230mm 1/32

插页: 4

印张: 7.5

2011 年 4 月第 1 版

2011 年 4 月北京第 1 次印刷

字数: 100 千字

印数: 8000 册

ISBN 978-7-5148-0159-0

定价: 16.00 元

图书若有印装问题, 请随时向印务部退换。(010-57350028)

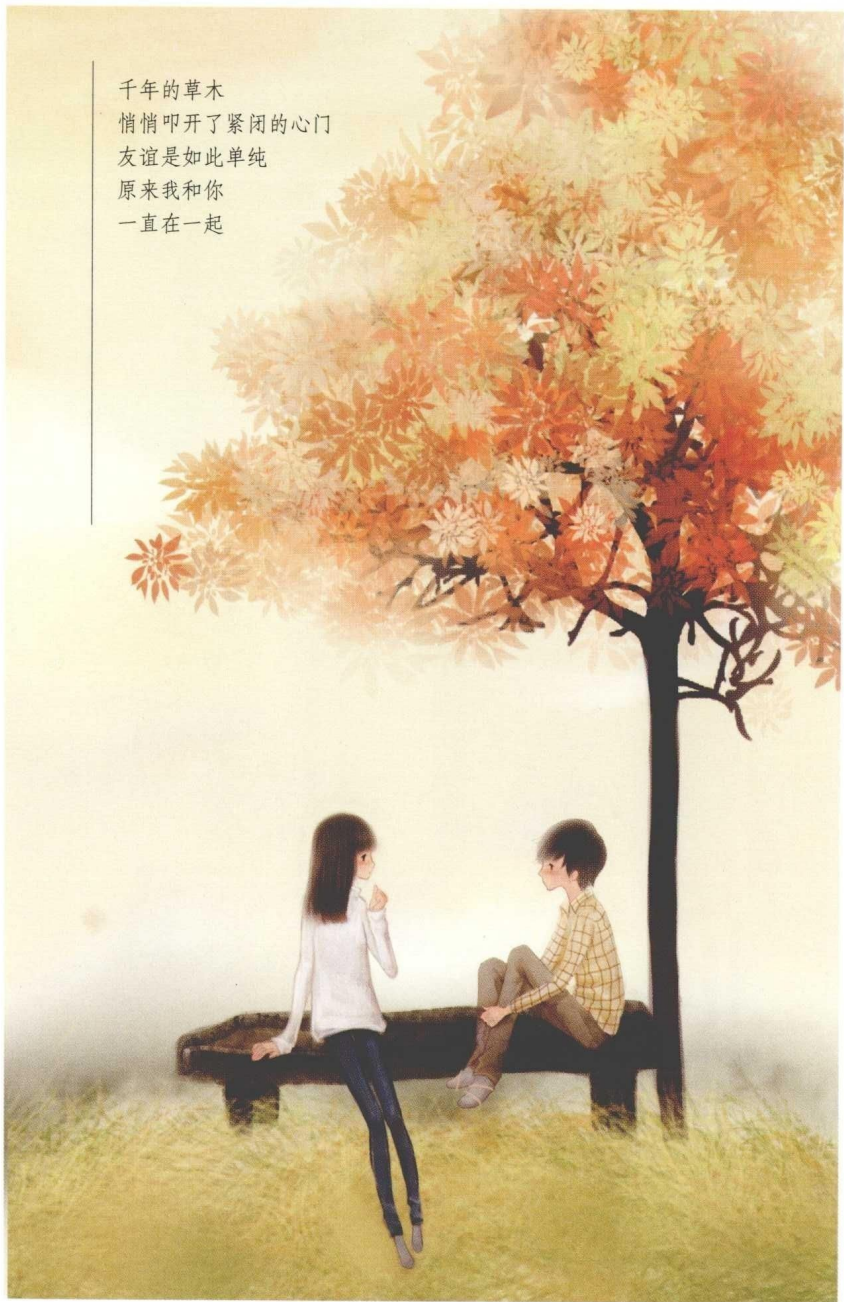


我捡起被风吹落的那幅画
它的名字
叫《梦中的小城》
我呆住了
望着校园的玻璃橱窗
那么近
又那么远



我与她擦肩而过
她好像察觉到了空气的颤动
抬头看了我一眼
只是这一眼
仿佛我们早已相识

千年的草木
悄悄叩开了紧闭的心门
友谊是如此单纯
原来我和你
一直在一起





她是如此轻盈、水灵
妩媚的细眼
像猫一样俏皮
我呆呆地看着她
沉默不语



真的是他吗？
那熟悉的脸庞和身影
我慌乱地转身离去
天空和大地
瞬间失去了方向



推开窗户

盛夏的气息扑面而来

那空旷而寂静的街道

辽远的天空

仿佛只为我一个人而存在

倩影霓裳
[谢倩霓作品]
QIANYINGNISHANG



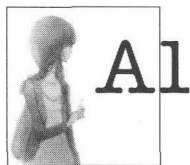
第一部 秋

色彩和天空约会

风在树梢唱歌

阳光走在路上

环佩叮当



起风了。

感觉上，这好像是进入秋天的第一场风。它有些迟疑、有些试探地在空中穿行，偶尔轻轻扑在行人的身上，带着一点儿微微的、有点儿讨好似的凉意。

一张长方形的柔软的白纸被这样客客气气的秋风吹着，贴着地面飞行了一段距离，然后突然掉在了我的脚面上。

被风吹起的一角有隐隐约约的图案和颜色。

我蹲下身子，捡起了白纸。

原来是一幅画！一棵枝丫疏朗、神清气爽的老槐树，一座时代久远但又带着点儿现实生活气息的石拱桥，石拱桥边是寂寞地探出来的三两枝野菊花，还有画纸深处掩映在绿叶丛中若隐若现的白墙青瓦的小房子。

画的左手边写着：梦中的小城。是漂亮的草书。

再左边还是草书，但字体更小点儿：高三（1）班梁为画。

名字的下面还盖着一个字体古怪的印章。

我站在校园的玻璃橱窗边，手里举着这样的一幅画，有点儿呆住了。

梦中的小城？梦中的小城！这多像是外婆反复向我描述的那座小城呀！

“可旒呀，你知道吗？外婆以前住的那个地方啊，有老槐树，有小河，有石拱桥。小河的边上呢，到处都长着野菊花。房子都是矮矮的，雪白的粉墙上盖着青色的瓦片……”

外婆说话像在写诗。

我的外婆以前是一个念过私塾的富家小姐。不过那时候我还太小，不知道外婆说话充满诗意，也不知道私塾和富家小姐，我只是一个劲儿地吮吸着我的左手大拇指，歪着脑袋问外婆：“外婆，什么是青色的瓦片？”

外婆不回答我的问题，她有点儿生气地把我湿漉漉的大拇指从我的嘴里拔出来：“都五岁了还吃手指！你这孩子究竟是怎么回事呀？”

我哪里知道是怎么回事呀！我知道外婆不喜欢我吃手指，可是我管不住自己，我自己都不知道那个大拇指是怎么跑到我嘴里

去的，反正它确实确实老在我的嘴里——远远超过了它待在嘴外面的时间。

别说当时只有五岁，就是现在，我已经快满十六岁了，每天晚上睡觉的时候还是要把左手大拇指放在嘴唇边，一下一下地触碰，直到我睡着。

我一点儿也没有意识到，这是外婆告诉我的，她还趁我刚睡着的时候偷拍了一张我吃手指的照片。不过，这个时候外婆已经一点儿也不生气了，她拍的这张照片不是要作为我的罪证，而只是想给我留个纪念。

“外婆真想看看，你究竟要到什么时候才能完全脱离你的大拇指。”外婆有点儿开玩笑地对我说。说完却是一声轻轻的叹息。

其实，在我刚刚成为一个小学生的时候，我这吃大拇指的习惯基本上被外婆的高压政策纠正过来了。可是，谁也没想到，一场巨祸从天而降。我的那对才华横溢、前程似锦的研究外国文学的父母因为一场发生在异乡的车祸，一瞬间从地球上彻底消失。在那个滴水成冰的冬日的晚上，除了再次将我的大拇指迫不及待地塞进嘴里，变本加厉地用尽全身力气拼命吮吸之外，我已经不会做任何事情，甚至连哭都不会哭了。外婆一直将我紧紧地搂在

怀里，哭泣着，喃喃自语：“可怜的孩子，可怜的孩子！我可怜的孩子啊！”

从此，外婆再也没有管过我吃大拇指的行为。每次看到我不自觉地将左手大拇指放进嘴里，外婆只是轻轻地叹口气，用那种满是怜惜的目光忧伤地看着我。

一看见外婆这样的目光，我会马上清醒过来，立刻将大拇指从嘴巴里拔出来。

我不要外婆老是用这样的目光看着我。我知道，这样的目光会把外婆变得更老。

那一段时间里，外婆实在是老得太快了！她的头发飞快地由灰变白，她的本来还很丰满的脸颊迅速地下陷，而那些不知道从哪里飞来的皱纹呢，好像在一夜之间就占据了她的额头、眼角和鼻翼周围，迅速地把她变成了一个名副其实的老妇人。

变成了老妇人的外婆，只有那种自小在大户人家养成的风范没有变，甚至比以前更加迷人了。每次看外婆将那满头白发一丝不苟地盘在脑后，架上一副老式的金边老花眼镜，穿上她那套白色的丝绸衣裤（是妈妈最后一次送给她的生日礼物），端庄地坐在她那把小小的木椅上，用她那唯一没有变老的好听的嗓音，教

小区里的一些孩子念“人之初，性本善”的时候，我都要从心里轻轻地吐出一口气，为自己有这样一个外婆感到骄傲和自豪。

还有在谈到她的小城的时候，外婆的眼睛里会放射出小姑娘一样的光彩。外婆的声音也变得跟小姑娘似的，轻快的音节里带着点儿娇俏的微微上扬的尾音。外婆说：“可旒呀，告诉你哦，外婆以前住的那个地方啊，有老槐树，有小河，有石拱桥。小河的边上呢，到处都长着野菊花。房子都是矮矮的，雪白的粉墙上盖着青色的瓦片……”

现在，每当说到她的小城，外婆肯定要加上“以前”这两个字。因为这个时候，外婆在小城里早已没了家，她早已把她的雪白粉墙上盖着青色瓦片的小房子卖给了人家。

我当然也早已不再问什么是“青色瓦片”了。我不问外婆任何问题，只是静静地听着，听外婆充满诗意的描述；静静地看着，看外婆闭起眼睛想象她梦中小城的样子。

淡淡的阳光从窗口斜斜地射进来，温暖的光线匀称地打在外婆微微仰起的脸上。外婆那张满是皱纹的脸啊，在此刻显得多么生动而富有神韵！

外婆的小城，从此在我的心里生了根。

而现在——此时、此刻、此地，我居然做梦一般地捡到了这样一幅名字就叫做《梦中的小城》的画！它里面的那些槐树、小桥、野花、白墙青瓦的房子，居然与外婆描述的小城分毫不差！

这难道仅仅是一种巧合？

或者，它真的是一种天意？

秋天的第一场风，还在若有若无地吹着，我手上的画纸发出沙沙的声响。它们——秋风和画纸，是不是在共谋着想要告诉我一个秘密？

它们是不是想要告诉我，这幅画是老天爷可怜外婆，特意请秋风送来的一件最适合外婆、最能令外婆满意的生日礼物？

后天就是外婆七十寿辰的好日子！

快有一年了吧，我一直在发愁，当外婆七十大寿的时候，给她送一件什么礼物。不是我口袋里没有钱——为了在外婆的这个日子里给她买一件像样的礼物，我已经攒了整整一年的零花钱。这一年里，除了学习方面必需的用品，我硬是咬着牙，没有额外花过一分钱，就连在最热的天气里花五毛钱买一根最廉价的盐水

棒冰也没有过！

照理说，我这样在一夜之间突然失去了双亲，失去了经济来源，变成了彻彻底底的穷光蛋的孩子是不应当有零花钱的。但我的好外婆隔一段时间就要塞给我一点儿零花钱，要我像别的女孩一样，偶尔买一点儿自己喜欢吃的零食，买一些女孩子喜欢的体己小东西。外婆说：“我家可旒虽然没爹没妈，但你还有外婆呢！别的女孩子吃什么，买什么，你也跟着买。不要让人家瞧不起，知道吗？还有啊，同学之间是要讲究个互来互往的，如果人家请你吃东西，你一定也要买点东西请人家吃，知道了吗？”

对于外婆的话，我一律殷勤地点头。

当然，我不是存心要骗外婆，我只是想让外婆开心加放心而已。实际上，我基本上从来不买零食，更不买那些钥匙串啊大头贴啊小挂件啊等乱七八糟的小东西。说起小挂件，我们班的黄欣欣是最过分的一个。她的书包上大大小小挂满了各种各样的小挂件，以毛绒小动物居多。有一次，我看见她背着书包一颠一颠地在前面走，书包上的那些小动物喝醉了酒一样随着她一颠一颠地摇晃。我心里突然痒痒的，于是偷偷地跟在她的后面，把书包上的小挂件仔仔细细数了一遍——嘿，居然整整有二十个！真是抽