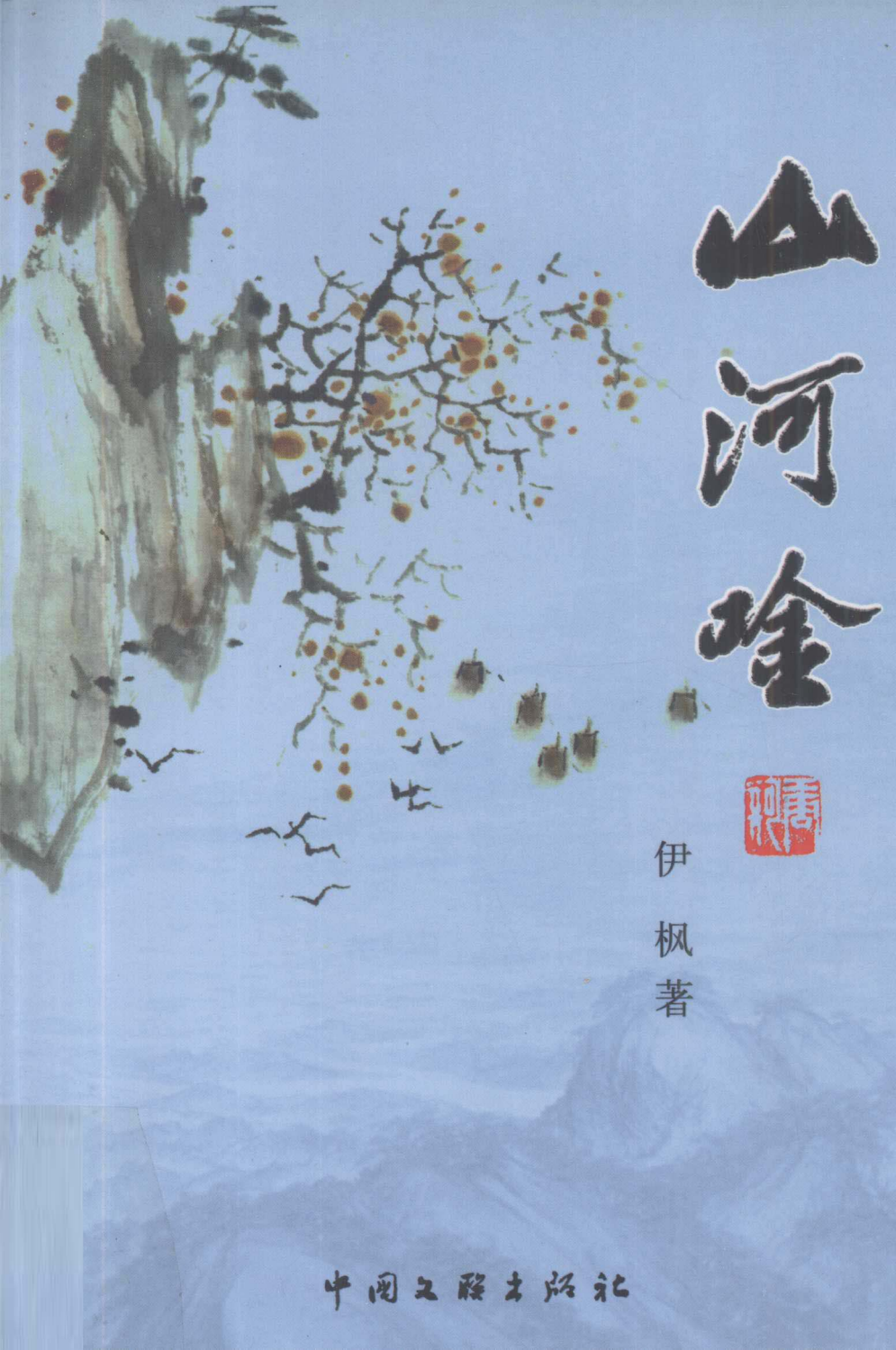




山河吟



伊
枫
著

中国文联出版社

山 河 吟

伊 枫 著

中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

山河吟 / 伊枫著. —北京: 中国文联出版社,
2003.10

ISBN7 - 5059 - 3870 - 3

I. 山… II. 伊… III. 诗词作品集—中国—当代
IV .I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第047380号

书 名	山河吟
作 者	伊 枫
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部
经 销	全国新华书店
责任编辑	李 烁
印 刷	北京振兴印刷厂
开 本	850 × 1168 1/32
字 数	10 千字
印 张	6
印 数	001 — 1000 册
版 次	2003 年 12 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN7 - 5059 - 3870 - 3 / I · 2988
定 价	12.80 元

本书如有印装质量问题, 请直接与承印厂联系
版权所有, 侵权必究



序 言

—— 周志公

在伊枫女士出版诗集《百花吟》将近七周年的今天，又一本新的诗集《山河吟》与读者见面了。这对作者来说，无疑是件可喜可贺的事情，而对于读者来讲，则可以看到另外一种更加广阔的生活画面，即对祖国壮美山河的歌颂。

《山河吟》分为“江北诗组”与“江南诗组”两部分，时间的跨度约 30 年的历史。凡作者足迹所至，都留下了深深的印痕，对诗中所涉及的历史、地理、名胜、古迹、风物、典籍等等，都做了较为详尽的描述，有的则加了必要的注释。假如读者有意步作者的足迹以事旅游，则可以起点向导的作用。山水之美，必动于情，情于中而行于诗，所以寿命达耄耋之年而且活了 85 岁的南朝“山中宰相”陶宏景便说道：



“山川之美，古来共谈”，实在是切中要害之语。但“共谈”又各有各的不同，对同一景物，因各自所站角度不同而生异，表达的感情也有深浅之分，这就有了千差万别的登临山水的纪游诗。读了这些充满豪情壮志的诗篇，仿佛也跟着作者的游踪去观察、欣赏、体味、领略那些景物一般，委实是种莫大的享受。这享受正如现代作家郭沫若在《纪游诗选注》中所言：“登山则情满于山，观海则意溢于海”。

还是来看一看作者诗中的有关内容吧。这些诗作，有些是直接颂扬社会主义祖国的大好河山，如《黄河颂》、《游黄河小浪底》、《游汴州龙亭》、《长江大桥》、《瘦西湖即景》、《黄山途中即景》、《庐山奇秀》、《春游玄武湖》、《漓江山水》、《游峨嵋山》等；有些是真切地咏赞了社会主义建设，特别改革开放以来的伟大成就，如《黄岛素描》、《青岛东海路即景》、《北京天安门》、《大连风光》、《秋登王屋山》等；有些则是褒扬了中华民族的优秀文化传统，如《孔庙赋》、《水泊梁山》、《春游尼山》、《雨中游龙门》、《游白马寺》、《嵩山少林寺》、《清明上河园》、《武陵源即景》、《咏天波杨府》等。上述三类内容，无不热情洋溢、意气风发，既有助于我们发扬爱国主义，又有助于激发民族精神。你象“事业当期承者盛，九霄含笑应时风”（《雨花台》）；“最是五亭桥畔月，多情遍洒紫琼霜”（《瘦西湖夜咏》）；“天公若感炎黄志，理当助我游天庭”（《紫金山夜观慧星》）；“昔日



谪仙叹蜀道，我今信步上青天”（《游峨嵋山》）；“千古功臣成伟业，永世流芳启后昆”（《慰英灵》）；“曾聚八仙烹五彩，观罢无诗也有情”（《蓬莱仙阁》）等等。问题在于，这些诗作，没有缠绵之情、闺阁之气，而是铿锵有力、掷地有声、情中有景、景中有情、情景交融。读之，确使人为之动容。

记得黑格尔曾经说过这样一句话：“自然界的生命才是美的，……自然美只是为其他对象而美，这就是说，为我们，为审美的意识而美。”别林斯基也讲：“诗人从心坎里复制大自然的景象，或是把他看到的東西加以再创造。”这里所说的“为审美的意识而美”和“复制大自然的景象”，道出了纪游诗的真谛，也就是说，没有“审美意识”和“复制大自然”的“再创造”，是永远写不出脍炙人口的好诗来的。而在伊枫女士的诗作中，恰恰具备了这一特点，她不仅有着“审美意识”，而且能够将她看到的景物来一个“再创造”，因而使得诗作具有着一定的教益，并洋溢着一片激情。

诗的后面附有《百花吟》的几十篇吟花之作，这也是她数年来经营花木、热爱花木，并倾注了笃厚深情的作品。当然，山卉之中也有花木，且在《山河吟》当中也有涉及，自当属于《山河吟》中的点缀，只不过多数是在她经营的《怡苑》中的作品，所以就不愿舍弃，一并收集在该诗集当中，供读者欣赏、玩味。

诗歌的写法上，多是古体诗，没有句数之分和格律的限



制,自然,在行文当中有时也不自觉地受到格律的影响,而且篇中多用格律句式。当然,也有一些格律诗的创作,其平仄押韵则不太过于的讲究,以感情的抒发和表达为凭,读者在阅览该书时自然是晓而知之。是为序。

2003 年 5 月 23 日于青岛

目 录

序 言	周志公
-----------	-----

江北诗组

黄河颂	1
咏祖籍酆城	2
游故宫	4
冬游香山	5
赴燕京	6
登景山万春亭	7
重游香山	8
游泰山途中即兴	9
登岱	10
西行途中	11
秋游骊山	12
三游香山	13

敬瞻中南海毛主席故居	14
大观园	15
游崂山	16
大明湖览胜	17
游承德普陀宗乘之庙	
——小布达拉宫	18
万里长城	19
燕京古槐	21
咏崂山绿石	22
赞齐鲁奇石	24
黄岛素描	25
登琅琊台有感	27
蓬莱仙阁	28
游蓬莱赞苏东坡	29
咏刘公岛	30
游长山岛半月湾	31
赞长岛金沙玉石海岸	32
登长岛烽山	33
青岛植物园	34
东园花海	
——青岛中山公园	35
秋赏(自度曲)	37
游岱庙	39

琴岛瑞雪	40
青岛东海路即景	41
游竹岔岛	43
范公亭唐荻	44
杏坛圆柏	45
孔庙赋	46
重游泰山	48
北京天安门	49
大连风光	51
中华腾龙	52
水泊梁山	53
春游尼山	54
秋雨蒙蒙过伊河	55
雨中游龙门	57
洛阳白马寺	59
秋登王屋山	61
游黄河小浪底	63
嵩山少林寺	64
咏开封铁塔	65
游汴京龙亭	66
幸览翰园碑林	69
清明上河园	71
咏天波杨府	73

赞杨家将	74
------------	----

江南诗组

长江大桥	77
中山陵	78
雨花台	79
赴金陵	80
游栖霞寺	81
金陵饭店	82
灵岩山赏荷怀古	83
苏州拙政园紫藤	84
杭州宋樟	85
览六和塔	86
西湖垂柳	87
西湖仲秋夜	88
瘦西湖即景	89
瘦西湖夜咏	90
黄山途中即景	91
游玉屏峰	93
望天都峰	94
宿北海宾馆	95
黄山一瞥	96
庐山奇秀	97

登庐山五老峰	98
江中孤山	99
紫金山夜观慧星	100
春游玄武湖	101
江宁景观赋	102
南海日出	104
深圳	105
飞燕京	106
漓江山水	107
飞离桂林	109
石林观览	110
游黑龙潭	111
观黄果树瀑布	112
咏乐山大佛	113
游峨眉山	114
瞻仰三苏祠	115
游长江三峡	117
云南山茶树王	118
游长沙	119
赞韶山	120
慰英烈	121
登黄狮寨	122
游金鞭溪	123

登天台·····	124
月亮湖·····	125
武陵览胜·····	126
武陵源集景·····	127
黄鹤楼·····	129
江城明珠·····	130
太常引·香港回归颂·····	132
浪淘沙·咏香港回归·····	133
鹧鸪天·咏澳门回归·····	134
贺澳门回归·····	135
莫愁湖·····	136

附:《伊枫百花吟》续篇

红杜鹃·····	137
仙客来·····	138
佛手·····	139
樱花·····	140
丁香·····	141
鸢尾·····	142
锦带·····	143
虞美人·····	144
百合·····	145
合欢·····	146

凌霄·····	147
荔枝·····	148
梔子·····	149
紫薇·····	150
鸡冠花·····	151
文竹·····	152
风信子·····	153
蝴蝶兰·····	154
枇杷·····	155
黄杜鹃·····	156
紫墨兰·····	157
白墨兰·····	158
白牡丹·····	159
李花·····	160
喜树·····	161
腊梅颂·····	162
寒梅颂·····	163
怡苑牡丹·····	164
故里赏牡丹·····	165
素心建兰吟 ——赠张铭琦夫妇·····	166
玉树二度花·····	167
水杉·····	168

汉桂.....	169
枸杞.....	170
梧桐.....	171
仪花.....	173
一剪梅·夜雨吟兰.....	173
六州歌头·回济源.....	独庆夫...174
读伊枫《山河吟》诗选	独庆夫...176
跋.....	伊枫...177
崂山,你的美名天下传	周志公词 唐诃曲...179



江北诗组

黄 河 颂

万里黄河九曲弯，
洋洋弥弥与天连。
沙磨万古开宏业，
浪撼千秋育锦川。
英烈丹心凝碧血，
先贤劲节写史篇。
奔腾东去归沧海，
无限风光日月灿。

山
河
吟
·
伊
枫

1973 年 5 月 20 日



咏祖籍鄆城

奔腾澎湃翻金浪，
黄河之岸是故乡。
耸绿叠翠清风台^①，
紫霞夕照陈思王。
孙子兵家乃故郡^②，
魏武横戈古战场。
抗日救国根据地，
推倒三山得解放。
离家征战走南北，
难能有暇探爷娘。
今日如愿归故里，
九旬慈母在高堂。
进村不识出生处，
十度春秋变模样。
四面环水起横桥，
风吹杨柳任飘扬。
世代旱田改水地，
祖居土屋换楼房。
锦鳞跳跃鱼满塘，