

岫廬文庫 〇三

唐代政治史論集

王壽南
陳水逢
主編

王壽南著

臺灣商務印書館印行

王壽南著

唐代政治史論集

臺灣商務印書館發行

方

往來事、一々度、改大改研不許
考取集文力有、考才人情多教故
之不常也。然不许友恐许天子
人少一文外、少而沙風吹烈、而初系
加至三十人、歲り春於之肩角度

め本写照、今はあ+你文、第弐室
朱毅曰、赤和源被え王室の先生。
当月、改姓重慶、字三波二村。之矣。之矣
未忍れ故、改因。誠意の故が承
る半弓色砂嘴。彦ゆ許子は少々あ
お。惟精奉公が方、焉あ世人が一文、安

某生也。人之一也。あかを右之
心地が学幼性。之は何ん久遠ぢ。幸
乎。幸乎。詣道場。め入。而耗。而古神。
年々人形。而爲殊遇。有力効。而
是詔。而。而。而。而。而。而。而。而。
如。如。如。如。如。如。如。如。如。

设计興努力が、海正時アリタ増摩也計
造軽輪外、三度微少斜山を接引列
わ橋太字高も万六十尺、筋三一百冊、が
一里内陸強敵弱はれ、其近心我、先謀
充實的械、乍らお手取之能、其時以東
也ええ、孤軍奮斗、身已移ホ達生

故郷にあひて車疎遠かか、以て年少
幼時、まめの疎懶を賣り、身もりほえ
資財、至り立れぬ事ひ、以て拂々被る
ト、仕官ゆく事より初ハ子門へ、居る
に、かずあが、金縫ひ、かぎおとす、皆因
ふえあふるゆせ也、更生の岐杞が是

勅故改國一術也。彷彿後漢而更別與
先哲也。前約李淵，收權於太白。時和
樂有空缺，例之。而多詔加恩。十美字
為後母。十美字為姑母。十美至多。故
以多為少。生也。生也。死也。死也。文庠。
永在。永在。六根堂。永在。布伍。永在。永在。

院に立候室にて、且籍せせ絃音也。已
小甘あつゝかが万葉抄の友志也。さ
乃々造物が極大説也。君、私と隣ぬ
ありえ業。彼等の三方量計とせあり
をみゆく之處。即ち詩句の林立候也。
王おもち皆士達也。や、ゆきも二首、り

勅第、か様の如きを之取、迄も
破綻せざ及ばず。然るに左の官門
時出處事あせり。其後逐月以至破綻
又一擇候方既、少く嘗て、か許浦織方
行式お万株、乃ち先歟！

中興元年正月、右玉田義深

編者弁言

本（六十六）年七月十六日（舊曆六月初一）欣逢吾師岫廬先生九秩壽誕，岫廬先生的門生故舊爲表示崇德報恩的敬意，研商如何安排一項有意義的祝壽活動。當岫廬先生八秩晉八華誕時，曾由其門生故舊及社會人士分別撰寫文章，合編而成「我所認識的王雲五先生」一書，表示對岫廬先生的感佩與仰慕。今年恭逢岫廬先生九秩嵩壽，應該有一項意義同樣重大而範圍更爲廣泛又能傳之久遠的祝壽活動，於是乃發起編輯「岫廬文庫」，因爲岫廬先生的門生故舊多半從事教育文化工作，他們缺乏財力來爲岫廬先生作盛大鋪張的祝壽節目，而生性淡泊的岫廬先生恐怕也不會同意那些鋪張浪費的節目。以文爲壽，乃是中外學者共有的傳統，因此，我們與商務印書館總經理張連生先生商量，由岫廬先生的門生故舊及社會人士撰稿，由商務印書館出版「岫廬文庫」，以「岫廬文庫」爲岫廬先生壽。「岫廬文庫」的出版，不是空言對岫廬先生的歌頌，而是每一位著者以他的筆耕成果，恭恭敬敬奉獻給他們所敬愛的長者——虔誠地爲九十高齡的岫廬先生祝福！

岫廬先生是位蜚譽國內外的學者，幾十年來，在政治、教育、文化、社會工作

各方面的成就和貢獻是了不起的，也是有目共睹的，岫廬先生的苦學成功，早已成爲年輕人努力奮鬥的楷模，成爲老師們訓勉學生努力效法的榜樣，岫廬先生實在是當代中國對國家社會極有貢獻而且有深遠影響的偉人。「岫廬文庫」的著者們以岫廬先生爲榮，他們把筆耕的成果呈獻給岫廬先生，乃是表示他們願意效法岫廬先生的精神——個人的努力是爲了國家社會的利益，他們的著作希望能爲當前中國的學術文化界盡到一份知識分子的心力。

「岫廬文庫」要從岫廬先生九秩壽誕吉日開始長期出版下去，嗣後每月有新書出版，種類與冊數視實際情形而定。在內容而言，以人文與社會科學爲主，但其他方面如果有富有價值的作品，也將酌情納入。爲了攜帶方便，「岫廬文庫」採用四十開本印刷，每冊字數以五萬至十五萬字爲原則，以出版新著爲主，古籍舊書不予納入。

在岫廬先生九秩華誕的前夕，我們虔誠地祝福他老人家永遠健康愉快，同時也向對國家社會具有多方面貢獻的岫廬先生謹致最高的敬意！

陳水逢
王壽南 謹識

中華民國六十六年六月

唐代政治史論集

目 錄

唐代文官任用制度之研究.....	一
唐玄宗時代的政風.....	一三三
論晚唐裘甫之亂.....	一九一

唐代文官任用制度之研究

一、緒論

唐代文官任用制度相當紛亂，蓋唐代文官不僅任用方式與種類繁多，且有散官、職事官、勳官、爵號之別，甚易使人迷惑。

唐代官品分九品三十等，新唐書卷四十六百官志云：

凡文官九品，有正有從，自正四品以下有上下，爲三十等。

九品三十等爲「流內」，其未入九品者尙有視流內、流外、視流外。通典卷十九、職官一、官品：

隋置九品，品各有從，自四品以下每品分爲上下，凡三十階，謂之流內，流內自此始焉。又置視正二品至九品，品各有從，自行臺尙書令始焉，謂之視

流內自此始。大唐自流內以上並因隋制。又置視正五品、視從七品，以署薩寶及正祿，謂之視流內。又置勳品九品，自謂（疑爲「諸」之誤）衛錄事及五省令史始焉，謂之流外，流外自此始。

又通典卷四十，職官二十二，唐官品中有流內、視流內、流外及視流外諸官稱號，名目繁多，不予贅述。

凡文官「流內」皆有其「階」，「階」即是「散官」，唐代文「散官」共二十

九階：

	階	散官	備	註
從一品		開府儀同三司		
正二品	特進			
從二品	光祿大夫			
正三品	金紫光祿大夫			
		武德時有左右光祿大夫，左光祿大夫從一品，右光祿大夫正二品，貞觀之後唯有光祿大夫，從二品。		

從三品	銀青光祿大夫	武德時以散騎常侍爲從三品，貞觀之後改爲銀青光祿大夫
正四品上	正議大夫	武德時稱太中大夫，貞觀改。
正四品下	通議大夫	武德時稱通直散騎常侍，貞觀改。
從四品上	太中大夫	武德時以中大夫從四品上，貞觀改。
從四品下	中大夫	武德時以員外散騎常侍從四品下，貞觀改。
正五品上	中散大夫	
正五品下	朝議大夫	
從五品上	朝請大夫	武德時以通直散騎侍郎從五品上，貞觀改。
從五品下	朝散大夫	武德時以員外散騎侍郎從五品下，貞觀改。
正六品上	朝議郎。	
正六品下	承議郎	
從六品上	奉議郎	武德時稱通議郎，貞觀改。
從六品下	通直郎	

正七品上	朝請郎
正七品下	宣德郎
從七品上	朝散郎
從七品下	宣義郎
正八品上	給事郎
正八品下	徵事郎
從八品上	承奉郎
從八品下	承務郎
正九品上	儒林郎
正九品下	登仕郎
從九品上	文林郎
從九品下	將仕郎

(說明)本表據舊唐書職官志、新唐書百官志、唐六典及通典編成。