

穿越时空，带你解读
金庸巨作中的
情感主题

李鲜 著

金庸笔下的 终极武器

金庸笔下的

金庸笔下

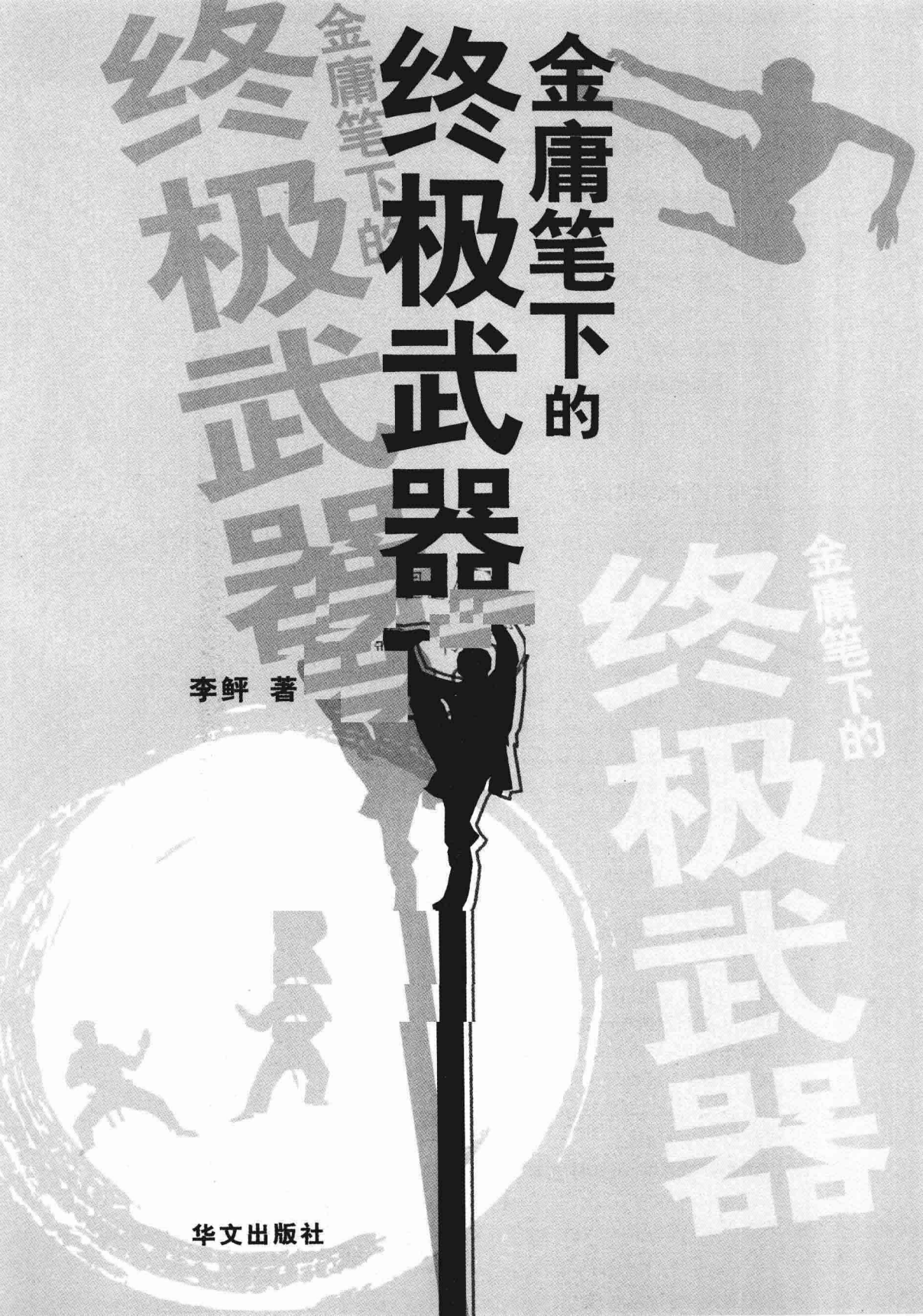
除了故事的精彩，你还领会到了什么？
爱情又如何成为了伤人的致命武器？
放下心来
品味经典中更深的含义

华文出版社

金庸笔下的 终极武器

李鲟 著

华文出版社



图书在版编目(CIP)数据

金庸笔下的终极武器 / 李鲜著. —北京: 华文出版社,

2011.5

ISBN 978-7-5075-3401-6

I. ①金… II. ①李… III. ①金庸—侠义小说—文学研究

IV. ①I207.425

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第004553号

金庸笔下的终极武器

作 者: 李 鲜

责任编辑: 谭 笑

出版发行: 华文出版社

社 址: 北京市西城区广外大街305号8区2号楼

邮政编码: 100055

网 址: <http://www.hwcbbs.com.cn>

投稿信箱: xiaotanyiaotan11@126.com

电 话: 总编室 010-58336255 发行部 010-58336277 58336265

责任编辑 010-58336239

经 销: 新华书店

印 刷: 北京画中画印刷有限公司

开 本: 170×240 1/16

印 张: 16

字 数: 149千字

版 次: 2011年5月第1版

印 次: 2011年5月第1次印刷

印 数: 00001—12000册

标准书号: ISBN 978-7-5075-3401-6

定 价: 29.80元

版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与发行部联系调换



左手至刚，右手至柔

叶倾城

如果江湖上真有致命武器，那么一定是，爱情。

《金庸笔下的终极武器》就是这样跃现在我们的视野里。

书薄薄的，像一把小小的飞刀，刺入的是，是谁的胸膛？这生与死的短暂刹那，已是永恒了。好像说的是金庸，其实不是；好像在谈小说里的爱恨情仇，骨子里却是现实生活中所有的悲欢离合，李鲟是“借武侠酒杯，浇爱情块垒”。

随手试翻，处处珠玑：

……我知道程与陆、梁与韩都是伉俪情深的，这样的结局是比较美满的；从理智上说，要求一个人从一而终，一生饱受思念之苦是很不合适，很不道德的；但，我就是忍不住心里不舒服。

——这世上，真的还有，生死不渝、海枯石烂的爱情吗？

——《朝郭靖，暮冠英》

这世间，有哪一段爱情是完美无缺的呢？我们所需要的，往往不是真相，而是一块可以埋头进去逃避真相的沙丘。

——《鸳鸯锦帕》

已经由着性子一条道走到黑了，没有任何退路了。到了这时，除了硬撑着说不悔，还有什么更好的办法呢？

——《不悔！不悔？》

一定会有那么一个人，可以让我们犯贱。

犯贱并不可怕。很少有人不曾犯过贱。我们都是在犯贱里成熟起来的啊。而且，犯贱往往也是一种幸福。

可怕的是单方面犯贱，而且是执迷不悟，遥遥无期地犯下去。

最好，是两个人相互犯贱，那样比较幸福。

——《幸福地犯贱》

写感情，仿佛是女人的强项，但其实不然。男人比较理性、粗糙、坚硬，也许不够温情脉脉，却能够一针见血。故而李铎这些机智的文字相当让我意外及喜欢。爱情，原本也就是这般无奈，这般隐忍，这般疼



痛，这般犯贱，而又是这般幸福和安慰。

李铎精研金庸，从他的书里学到了不少失传已久的绝妙武功，用于写作，十分见效：

一是独孤九剑。看清对方破绽，一剑便可封喉。如殷离离开张无忌，一般认为是她心理有问题，只是爱着幼时的幻影而不能面对现实。李铎则一眼看出其破绽，说殷离是因为无法接受张无忌身边有多位女子这一现实才离开他的。“从前的无忌”，只不过是“为离开找个理由”（《总要为离开找个理由》）。

二是乾坤大挪移。把武侠现实、古今中外、名人小民不同的情感故事挪移到一起，在比较中凸现爱情的本质。如把夫差对西施的感情与完颜洪烈对包惜弱的感情对比（《不爱，有什么办法》），把张翠山和殷素素与白流苏和范柳原以及网络时代的爱情故事相对比（《倾船倾城》），把胡逸之与“钟楼怪人”卡西莫多对比（《可以爱得像天使》），都收到奇效。乾坤大挪移这一门高深莫测的武功，李铎用得得心应手，应该已经练到第七层境界。

三是双手互搏。李铎的情感文字是别具一格的：非常理性却又非常感性，非常明白却又非常矛盾，非常细腻却又非常爽利，非常清醒却又非常痴迷，非常冷静却又非常狂热，非常轻松却又非常沉痛，正是深得双手互搏之精髓——像郭靖一般，同时使降龙十八掌和空明拳，左手至刚，右手至柔，刚柔相济，平添威力。到了这一步，已经几可跻身一流高手之列了。

总纲

伤人至深的武功

有人问：金庸的十四部武侠小说里，谁的武功最高？哪一门武功最厉害？这个问题还真是有点不好回答。

且来一部部地分析一下吧。

《白马啸西风》，不好说。教阿秀武功的那个瓦耳拉齐武功似乎不错，但不好说他的武功就最高。再说，他的武功连个名称都没有。

《鸳鸯刀》里，“夫妻刀法”应该是最厉害的武功，至于哪个人的武功最高，不好说。

《书剑恩仇录》也没有明确答案。红花会首脑陈家洛从音乐中悟出的武功似乎很厉害，但要说他的武功最高，也算是勉强。

《鹿鼎记》也很难说。“平生不识陈近南，就称英雄也枉然”，天地会总舵主陈近南名气很大，但武功是否天下第一，书中也没有说。九难尼姑的功夫是不错的，可惜没让他们两个打一架来看看。韦小宝的滑头天下第一，倒是人民群众公认的。

《雪山飞狐》和《飞狐外传》里，金面佛苗人凤号称“打败天下无



敌手”，却先败于胡一刀，后败于胡斐。但苗人凤的弱点是胡夫人看出来的，胡家父子等于均由胡夫人帮忙（直接或间接）才取胜。到底谁武功最高，到底是苗家剑还是胡家刀厉害，倒也难说。我倒是觉得毒手药王的毒最厉害，不过使毒……算不算武功呢？

《侠客行》里武功最高的，无疑是那个屡有奇遇的傻小子“狗杂种”。最厉害的武功是刻在侠客岛洞壁上的“侠客行”诗里的武功。诗仙李白大概也不会想到，自己的一首诗里，竟然会有如此厉害的武功吧？

《连城诀》里，武功最高的是学了神照经和西藏血刀门两派功夫、身兼正邪两家之长的狄云。最厉害的武功是神照经无疑。“练成神照经，天下无敌手”，是书中的原话。

《碧血剑》里的袁承志，既学了华山派的武功，又学了木桑道人的轻功暗器，以及金蛇郎君的剑法，无疑是第一高手。不过哪一门功夫最厉害，不太好说。勉强算是华山派的功夫吧。

《射雕英雄传》里，五大高手华山论剑，王重阳本来是武功天下第一。他逝世后，一灯大师、周伯通、黄药师、欧阳锋、洪七公，还有武林后起之秀郭靖，武功各有胜场，不太容易分出高下。不过我以为，武功最高的，应该是那个没有正式出场的黄裳，以及他的《九阴真经》。

同理，《神雕侠侣》里武功最高的也是那个没有出现的独孤求败。“重剑无锋，大巧不工”只是他修为的第二层境界，人家早已“不滞于物，草木竹石均可为剑……渐进于无剑胜有剑之境。”。而杨过大侠到

了最后还是离不开玄铁重剑。

到了《倚天屠龙记》，张无忌既学了《九阳真经》，又学了《乾坤大挪移》以及玄铁令上的古怪心法，又得张三丰真传，可算第一高手。最厉害的功夫无疑是《九阳真经》。因为按照我国传统文化，九阳为至阳，九阴为至阴，至阳胜至阴，《九阳真经》应该是《九阴真经》更NB的武功。张三丰的武功也是源于此经的。

《天龙八部》里，武功最高的应该是少林寺里那个扫地的无名老僧。被萧峰和慕容复两大高手联手击中，浑若无事反而趁势御风而行。一掌击下，慕容博和萧远山两大高手便避无可避，成为死人；轻而易举又将他们救活，还治好了他们的内伤。这份功夫真是深不可测。在武侠小说中，少林功夫虽然总是正宗，但往往少有出风头的时候，至此总算扬眉吐气了一回。

对了，忘了说《笑傲江湖》了。在这本书里，独孤求败莫名其妙由气宗变成了剑宗，他的传人风清扬教会了令狐冲独孤九剑，本来已经可以笑傲江湖了。可惜一碰到自宫练剑不男不女的东方不败，就彻底歇菜。令狐冲与任我行、向问天三大高手联手，仍然打不过东方不败，要靠任盈盈使诈才能取得胜利。丢脸啊，丢脸啊。毫无疑问，《笑傲江湖》里最厉害的武功是《葵花宝典》，武功最高的人物是东方不败——或者是那个写了《葵花宝典》的太监。

说到最后，也没有回答开头的那个问题：到底是谁的武功最高？到底是哪一种武功最厉害？事实上，这个问题是没办法回答的。一般来讲，一部书里的英雄，只能在这部书里当老大，不可能跑到另一部书中



耀武扬威。硬要比较，那就会弄出“关公战秦琼”的笑话来了。

不过，我倒是当真知道，有一门武功是最厉害、伤人至深的。它能使黄药师心灰意冷，使段皇帝避位为僧，使金毛狮王、李莫愁发疯癫狂，使张无忌、令狐冲屡受重伤，使杨过、阿紫、游坦之跳下悬崖，使东方不败命丧敌手，使笃信《可兰经》的香香公主甘愿违犯教义自杀身亡，使武侠现实正邪各派各色人等遍体鳞伤直至死于非命……

是的，我说的是，爱情……

我们现在都已经知道，爱情，才是伤人至深的武功。

目录

[CONTENTS]

序： 左手至刚，右手至柔 叶倾城 /1

总纲 伤人至深的武功 /4

《射雕英雄传》

朝郭靖，暮冠英 /2

郭靖爱吃什么菜 /4

牛嚼牡丹 /6

给爱压力，变成动力 /9

理直气壮的无耻 /11

爱了，怕了 /13

爱了，有什么办法 /15

不爱，有什么办法 /17

鸳鸯锦帕 /20

另类昵称 /22

像爱人一样 /24

总是背负太多 /26

【目录】

同年同月同日死 /29

为爱而死，为爱而活 /31

《神雕侠侣》

男弱女强 /36

对爱人不同 /38

那时最美 /40

深情 多情 无情 /42

花心是一种脆弱 /44

既见君子，云胡不喜？ /46

不是太早，便是太迟 /48

退而求兄妹 /51

真爱，与传奇无关 /53

你的圈子决定你的爱情 /56

锦衣夜行 /58

谁是谁的影子 /60

魔鬼也曾是天使 /62

是毒？是药？ /64

携手仗剑走江湖 /66

《雪山飞狐》

人民需要大团圆 /70

爱上温情男人 /72

爱上温情男人的烦恼 /74

胡斐的心情 /76

《飞狐外传》

从前 /80

爱情内伤 /82

刻骨铭心还是牵手偕老 /85

爱得像个男人 /88

女人的问题 /91

《倚天屠龙记》

复选的可能 /96

倾船倾城 /98

让爱悄悄绽放 /100

因爱留痕 /102

只能和一个人偕老 /104

上天自有安排 /106

英雄美女 /108

总要为离开找个理由 /111

在想象中完美 /113

爱情不是孙悟空 /115

【目录】

不悔？不悔！ /117

爱的真相 /120

难忘 /122

《天龙八部》

最惨烈的真相 /126

别说你没做过白日梦 /129

爱情替补 /131

爱了吧，傻了吧 /134

等女来追 /137

女追男，也很难 /139

《笑傲江湖》

爱到深处是卑微 /144

有情人终成鸡肋 /147

最好是相信吧 /150

爱是自己的事 /153

《书剑恩仇录》

说爱要趁早 /158

胸怀大志的男人 /161

《侠客行》

女人内心有丁当 /166

何谓“守宫砂” /168

内力VS爱情 /170

《碧血剑》

印刻期的爱情 /174

兄弟缘何成情侣 /176

《鸳鸯刀》

打骂夫妻 /180

《白马啸西风》

爱你，所以离开你 /184

旧爱成什么 /186

最好的报复 /188

《连城诀》

这么坏，你还爱 /194

《鹿鼎记》

爱郭靖？爱小宝？ /198

【目录】

韦小宝的野蛮女友 /200

做你的春秋大梦 /203

路长情长 /205

幸福地犯贱 /207

韦小宝有没有爱情 /209

可以爱得像天使 /212

谁是你的No.1 /214

跑到终点的爱情 /216

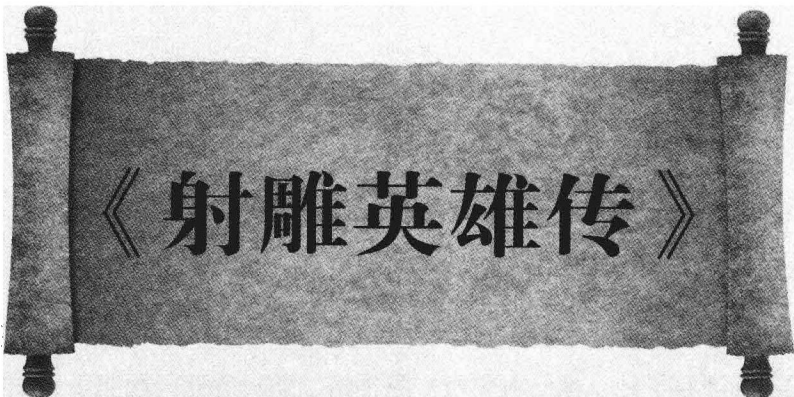
《辑外古龙》

请允许我重色轻友 /222

怀着爱心吃蔬菜 /225

初恋好像嫁衣神功 /227

跋：金庸与武侠与爱情 李鲟 /230

A horizontal scroll with a dark, textured surface, possibly representing a piece of parchment or a scroll. The scroll is unrolled, showing the title '《射雕英雄传》' (The Legend of the Condor Heroes) written in large, bold, black Chinese characters. The scroll is held by four dark, cylindrical rollers at the corners.

《射雕英雄传》