

21 世纪文丛

三清红杜鹃

陈光富 著

林赛男传

中国戏剧出版社

三清红杜鹃

林赛男传

陈光富 著

中国戏剧出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

21 世纪文丛/凌翼主编. - 北京: 中国戏剧出版社, 2001. 8

ISBN 7-104-01458-6

I. 2… II. 凌… III. 文学-作品综合集-中国-当代

IV. 1217. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 094114 号

21 世纪文丛 (凌翼主编)

三清红杜鹃

陈光富 著

中 国 戏 剧 出 版 社 出 版

(北京海淀区北三环西路大钟寺南村甲 81 号)

(邮政编码: 100086)

新华书店总店北京发行所 经销

江西南昌红星印刷厂 印刷

175 千字 850×1168 毫米 1/32 开本 印张 7 插页 8

2002 年 5 月第 1 版 2002 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 7-104-01458-6/I·594

定价 (全十册): 198.00 元



林赛男老师(1987 年)



全家福——林赛男和她的父母、兄弟姐妹，左边第一人为林赛男(1964年8月13日)



林赛男与丈夫在家中(1990年3月)



初中时参加贵溪中学文艺演出，左为林赛男(1955年)



在江西教育学院学习时的林赛男(1960年6月)



林赛男与丈夫、女儿合影
(1990年8月16日)



林赛男老师担任玉山一中高三(1)班班主任时，与同事沈炯新老师及女学生的合影，二排右二为林赛男，右三为沈炯新(1963年2月)

林赛男老师与外地兄弟学校来玉山交流数学教学心得的同仁在一起(1988年秋)



这是走上工作岗位后的原初三(3)班部分学生，特地来看望林老师(1987年正月)



林赛男老师在玉山一中数学教研组
(1991年)



林赛男参加省教育工会组织的各
地、县优秀教师代表考察活动时，在承
德避暑山庄门前留影(1991年8月)



林赛男随考察团到北京时，在天安门
前留影(1991年8月)

林赛男老师与学生杨宏祥在一起，杨宏祥时任南京军区某师副政委（1991年秋于厦门）



林赛男赴厦门看望在部队服役的女儿和儿子（1991年秋）



女儿陈红、女婿胡宁铁
到上海看望妈妈时的留影
(1993年2月17日)



林赛男与妹妹林
更新合影, 侄子林红代
表全家专程从德兴到
上海看望姑姑(1993年
3月17日)

作者与术后爱妻赛男在上海黄
埔江边合影(1993年12月23日)





林赛男与学生、厦门市纺织工业公司党支部书记徐文真合影，右一为女儿陈红(1991年11月)



作者与儿女、儿媳及孙子、外甥女在一起，后排左二为儿媳吴华敏、左三为女儿陈红(1996年11月)



林赛男在厦门鼓浪屿留影(1991年秋)

序

林赛男是江西省玉山县第一中学的优秀高级教师。玉山一中是省级优秀重点中学，教育质量连续十七年获得江西省上饶地区第一名。这里，有许多为之拼搏的老师，林赛男是其中之一。我家与林赛男老师同住一个校园里，我在高中读书时，她教我数学。我与老师朝夕相见，她简朴的生活作风、认真的工作态度、严谨的治学精神深深地印在我的脑海里。

林赛男老师毕业于江西教育学院，一九六一年分配在玉山一中工作，至一九九三年八月三十一日病逝，历时三十二年，始终担任数学教学，其中十六年还兼任班主任。她所担当的各项 work，既尽职尽责，奋力拼搏，鞠躬尽瘁，对学生又有一颗强烈的爱心，从学习到生活，从世界观的树立到成材，各方面都给学生慈母般的爱，师爱中更充满了母爱。因此，学生感到林老师可近、可亲、可敬、可佩。师生关系极其融洽，同学们都把她当成求学路上的知心人、引路人。

从一九七七年国家恢复高考以后，林老师勇挑重任，对教育事业的发展充满着希望。文理分科后，她一直担任高三文科数学教学。她倾注全部心血，在教学上精益求精。她精心制作教案，着眼于“双基”，抓住教材重点、难点，讲深讲透，因此，她教出的学生基础很是扎实。她深入到学生中间，了解学生的学习与生活，制定自拟的教案。她教法精湛，上课精讲多练，不搞满堂灌和题海战术，不独占课堂时间，提出“课堂教学实际上是师生

同在有声的语言与无声的思维交流中进行”，注重启发学生思维。因此，她的讲课对学生产生了很大的吸引力，使学生感到数学并不难学，钻进去倒是一种乐趣。她善于抓住学生的心理特征，培养学生学习的自信心。她讲课概念准确，形式多样，方法灵活，语言精炼，嗓音圆润，吐词清楚，时间紧凑，空间容量大，课堂效益高，是她取信于学生，取信于学生家长的关键所在。

教学扎实，治学严谨，要求严格是她的一贯作风。她要求学生做学问，要实事求是，不懂不能装懂，遇到难题更要彻底理解题意，搞清解题的每一步。她经常用一个简单的例子，深入浅出地说明做人的道理，使学生明白在社会中的价值，树立学生科学的世界观、人生观和价值观。

林老师要求自己也很严格，为人师表。凡是要求学生做到的，自己首先做到。她有很强的时间观念，上课从不迟到，不缺课，上课地点再远，也风雨无阻，以“老师有老师的纪律”来约束自己，用自己的思想和作风来影响学生，做出表率。她要求自己的标准是：“今天的课要比昨天上得好，明天的课要比今天讲得更好。”林赛男老师对教学刻苦钻研，虚心好学，不断更新自己的知识，故教学思路不断拓宽，教学方法不断深化，使自己教学水平不断提高，适应教育形势的新发展。因此，她的文科数学高考成绩连续多年获得全区第一名。

林赛男老师对青年教师极其关心，把提高青年教师的教学水平当作自己的神圣职责，经常主动地和青年老师交流教学体会，探讨教学经验，使青年教师脱颖而出，起到了传帮带的作用。

林赛男老师具有中年知识分子敢挑重担的特色，她呕心沥血，默默无闻地奋战在三尺讲台上，不图索取，甘愿付出，“捧着一颗心来，不带半根草走”。这就是她献身于祖国教育事业的真实写照。

本书是一部传记，反映了林赛男的教育生涯。作者怀着失去爱妻的悲痛心情和对教育事业的无限热爱来抒发自己的感情，歌颂了普普通通的人民教师所做出的并不普普通通的事迹，展示了

一支为祖国教育事业努力拼搏的高素质的教师队伍和教育事业蓬勃发展的新形势。内容丰富，材料翔实，语言朴素，情节感人，读后启迪人心。作者用学生和领导蕴含炽热而深邃的热情和亲身感受，把书中主人翁的形象描摹得栩栩如生。它告诉人们：共和国新一代的知识分子是社会主义现代化建设的重要力量，为了国家的繁荣，为了下一代的茁壮成长，为了家庭的幸福，作品中的主人翁作出了很大的牺牲。

这是一部感人肺腑的书，是一位共和国的普通人民教师执着追求、用心血和汗水浇灌催促百花齐放的好书。我愿和读者共同欣赏全书中反映伟大时代面貌、激荡人心、可歌可泣的生动情节。

美国密执安大学博士
美国洛杉矶国家实验室博士后 王红鹰

二〇〇〇年十二月二十八日

前 言

神奇绚丽的三清山下的玉山县位于江西省东北部与浙江省交界处，经济、文化、交通发达，古有“两江锁钥，八省通衢”之称，而今却以“博士县”闻名全国。

“博士县”城内有一座同样闻名的玉山一中。

玉山一中已经走过六十载的坎坷历程，至今已成为省级优秀重点中学。从一九八四年以来，高考成绩连续十八个年头稳居上饶地区（今改市）之冠。这是玉山博士县的摇篮。她培养的学生遍布全国，他们中已成为著名的专家、学者、博士、教授、艺术家、企业家、工程师以及党政领导等有四百余名，其中博士五十余名。这是玉山一中几代教师的心血和汗水，是许许多多为之辛勤耕耘的园丁所获得的累累硕果。

林赛男是这所摇篮里辛勤耕耘的一员，是玉山一中普普通通的人民教师。

林赛男也许只是校园中的一块“砖”，但是，正是这无数的像她一样的铸魂之“砖”，使教学大楼高高地耸立在幽雅的校园之中，默默地服务于教育事业，成为培养祖国人才的鼎力之坚！

林赛男是学校的一颗草，报晓了春天的繁茂，润和了夏天的灼热，绿化了广阔的校园！

她不是伟人，也不是什么名家；她不是英雄，也不是什么模范。她仅仅做了一个普通人民教师应该做的事情，这些事情不是

惊天动地的，而是平凡的、细小的。她用一句话、一道公式、一个例题来点燃幼小心灵的火花，让它燃烧，让它燎原。她在讲一句话、解一道公式、做一个例题时是那么富有天赋，那么精益求精，激励着学生的自信、自尊，从而打开学生的心扉。她做到与学生感情上沟通，精神上鼓励，使他们感到老师的温暖，树立起信心，相信自我，依靠自我，在她细心的耕耘下，荒地变成了良田，许多成绩低下的学生进步了。

我与赛男共同生活了二十七年，“知妻者莫若夫也”。现实生活往往是这样，当你身入其境时，才有体会，才知道有轻、重、深、浅，红、黄、黑、白之分。她在我身边时似乎不觉得有多么重要，但一旦失去她的时候，才深深地体味到是多么地难以割舍，而且不仅仅是情感方面的依恋。

林赛男对事业执着追求，显得素质不凡，独具匠心。一位当年的高中毕业生这样描写林赛男的品格：精明、干练、灵敏、实干，一个有数学头脑的不平凡的女性。

林赛男既有自强不息，不甘平庸，奋力拼搏，勇争一流的精神，又有全身心地担当起家庭责任，教育子女，支持丈夫，朴实贤惠的妇女天性。

首先她具有自强自立的品格。林赛男从懂事开始就是个自强的人，从小学、中学到大学读书时，其刻苦、忘我精神受到老师、同学的好评，学业成绩年年名列前茅。她给当时在军校读书的大孩子陈盛的信中谈到自己的体会时说：“我自己也有体会，从当学生起，我就不顾自己的身残，力争全班第一。我总是想，别人能做到的，我也要做到。此外，唱歌、跳舞、演戏，我也不甘落后，心中有这种信念才能使大家心服口服。”所以，几十年来，她在工作岗位上都以一个普通人不容易做到的惊人毅力搞好自己的教学。

其次，她能坚持不懈地学习。女同志较之男同志来说，有难以摆脱的繁重的家务事要做。这无疑要缩短她自学的时间，分散

她的精力。她如果没有坚强的意志和毅力，是不能坚持自学的，也不能更新自己的知识，教学就没有活力和时代的气息。除此以外，她还利用教学和家务的空隙，广览书刊。她懂得生活，了解生活，思想充实，视野广阔。

再次，她具有很强的进取心。她在三十二年的教学生涯中，积极进取贯穿了她的一生，只要组织上分配任务，她不但乐于接受，忘我工作，而且节奏快速，干练利索。她担任班主任工作认真真，干什么事都急在心头，不落人后，她带的班总是被学校评为先进集体。

最后，她同样具有妇女的优良天性。她在工作上好胜心是那么强，渴望着事业上的升华，同时又关心着一个家庭，对孩子倾注了全部的心血与慈爱，对丈夫也竭尽全力尽着妻子应尽的义务。日本社会活动家池田大作在《人生箴言》上有这么一段描述女性的话：“我觉得这世上再没有比新的生命的女性更尊贵、更伟大的了。一家的繁荣、一族的繁荣，不！社会的繁荣、国家的繁荣、人类的繁荣——归根结底可以说全部都落在女性的、母亲的双肩之上。这一使命是人的最高使命。很好地培育自己孩子的人，也可以说是真正的和平国家的建设者。‘很好地培育自己的孩子是最崇高的价值创造！’——我希望大家怀着这样的骄傲挺起胸膛生活下去。”他又说：“我认为当了母亲的人，倾注全部心血，慈爱地抚育新的生命的时候，是女性作为女性付出最大的力量、发挥女性本领的时候。全身洋溢着真正的女性美的时候，也是当了母亲的时候。”

林赛男作为普通女性，作为母亲，她所作的一切，难道不正体现出中国女性的尊贵与伟大吗？

作者

二〇〇一年八月十五日