

2010

2010年中国诗歌精选



中国作协创研部 选编



湖北长江出版集团
长江文艺出版社

2010

2010年中国诗歌精选



湖北长江出版集团
长江文艺出版社

新出图证(鄂)字 03 号

图书在版编目(CIP)数据

2010 年中国诗歌精选/中国作协创研部 选编

武汉:长江文艺出版社,2011.1

ISBN 978-7-5354-4778-4

I. 2... II. 中... III. 诗歌—作品集—中国—当代 IV. I227
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 221486 号

责任编辑:何性松

责任校对:陈 琪

封面设计:徐慧芳

责任印制:左 怡 邱 莉

出版: 湖北长江出版集团
长江文艺出版社

地址:武汉市雄楚大街 268 号
邮编:430070

发行:长江文艺出版社(电话:87679362 87679361 传真:87679300)

<http://www.cjlap.com>

E-mail: cjlap2004@hotmail.com

印刷:京山德新印刷有限公司

开本:700 毫米×1000 毫米 1/16 印张:22.625 插页:3

版次:2011 年 1 月第 1 版 2011 年 1 月第 1 次印刷

字数:10300 行

定价:29.00 元

版权所有,盗版必究(举报电话:87679308 87679310)

(图书出现印装问题,本社负责调换)

编选说明

每个年度，文坛上都有数以千万计的各类体裁的新作涌现，云蒸霞蔚，气象万千。它们之中不乏熠熠生辉的精品，然而，时间的波涛不息，倘若不能及时筛选，并通过书籍的形式将其固定下来，这些作品是很容易被新的创作所覆盖和湮没的。观诸现今的出版界，除了长篇小说热之外，专题性的、流派性的选本倒也不少，但这种年度性的关于某一文体的庄重的选本，则甚为罕见。也许这与它的市场效益不太丰厚有关。长江文艺出版社出于繁荣和发展文学事业的目的，不计经济上一时之得失，与我部合作，由我部负责编选，由他们负责出版，向社会、向广大读者隆重推出这一套选本，此举实属难能可贵。

这套丛书的选本包括：中篇小说选、短篇小说选、报告文学选、散文选、诗歌选、微型小说选和随笔选七种。每年一套，准备长期坚持下去。

我们的编辑方针是，力求选出该年度最有代表性的作品，力求选出精品和力作，力求能够反映该年度某个文体领域最主要的创作流派、题材热点、艺术形式上的微妙变化。同时，我们坚持风格、手法、形式、语言的充分多样化，注重作品的创新价值，注重满足广大读者的阅读期待，多选雅俗共赏的佳作。

我们认为，优良的文学选本对创作的示范、引导、推动作用是非常重要的，对读者的潜移默化作用也是十分突出的。除了示范、引导价值，它还具有文学史价值、资料文献价值、培育新人的价值等等。我们不会忘记许多著名选本对文学发展所起到的巨大作用，我们也希望这套选本能够发挥它应有的作用。

这套书由中国作家协会创作研究部编选，雷达同志总负责，具体的分工是：

中篇小说卷由牛玉秋同志负责；

短篇小说卷由胡平同志负责；

报告文学卷由李朝全同志负责；

散文卷由韩小惠同志负责；
诗歌卷由韩作荣同志负责；
微型小说卷由姚雪雪和陈永林同志负责；
随笔卷由李东华同志负责。

中国作协创研部

诗歌 · 目录

玻璃器皿	阿 毛	(1)
春江水暖(外一首)	阿 华	(2)
乞丐	阿 吾	(4)
抵达	阿 信	(5)
镣铐之死	阿 斐	(6)
好时光(外一首)	阿 翔	(8)
两个古人在相爱	安 琪	(10)
芒种的中药	安 静	(11)
写给我的三个小孙女	白 桦	(12)
一枚香梨照耀着库尔勒	白 涛	(15)
嗓门粗大的一只乌鸦	北 野	(16)
读葬花词(外一首)	车延高	(17)
诗人与词语	陈 泉	(19)
一个人在世间行走	陈人杰	(20)
夏日之光	陈东东	(21)
无角陶赛特	陈思侠	(22)
我想握住的生活	草人儿	(23)
与女儿一起放风筝	敕勒川	(24)
下山	曹疏影	(25)
何处有爱	池 莉	(26)
密语	池凌云	(26)
给朋友们	邓 兴	(28)
整整一个冬天	代 薇	(29)
花犯(外一首)	代雨映	(30)

我无法再看到自然	杜 涯	(31)
谷雨:可能之诗	大 卫	(32)
干草车	大 解	(33)
给你	灯 灯	(34)
一般化的女孩	丁 可	(35)
白果论	方文竹	(37)
黛湖	傅天琳	(38)
惭愧(外一首)	冯 晏	(39)
为泪塑像	扶 桑	(40)
在岛上	高春林	(41)
倾诉	古 马	(42)
一件物什为什么突然垮下来	谷 禾	(43)
穿城而过	高 凯	(44)
两条河流	高 梁	(46)
夜猫	高 臻	(47)
热爱	高鹏程	(48)
黑雪	歌 兰	(49)
画上仅一只乳房(外一首)	葛水平	(50)
由武汉长江大桥下过黄鹤楼街	黄 斌	(52)
土梁墩	胡 杨	(53)
香榭里大街(外二首)	胡 浩	(54)
去医院看雷默	胡 弦	(57)
青天水	胡茗茗	(58)
与小跳跳漫步沙家浜	胡 桑	(59)
桃花落	黑 马	(60)
一点点气味	慧 玮	(61)
1986,隔壁三姑娘	霍俊明	(62)
看银河全景照片的时候写下来的	槐 树	(63)
清明	侯 马	(64)
我住在一条大河边	何山川	(66)
卡日曲,我遇见一滴水	红 旗	(67)
沉默的地址	寒 烟	(68)
清明·看花者	韩作荣	(69)

悲哀	黄 梵	(70)
山中	黄金明	(71)
杜甫	黄灿然	(72)
旧马车	灰 娃	(73)
暮色里	华 清	(74)
我	华万里	(75)
在山野	横行胭脂	(76)
单恋多苦啊	花 语	(77)
铁幕蝴蝶	蒋 蓝	(77)
大宁静	靳晓静	(79)
越人歌	金玲子	(80)
子欲养(外一首)	君 儿	(97)
还有什么不能换	江 非	(100)
羊驼(外一首)	吉狄马加	(101)
他和上帝	隼 土	(103)
遮盖	姜 桦	(104)
你有这块冰绝望么	江一郎	(105)
我们老了	简 单	(106)
孩子们在争辩(外一首)	李 瑛	(107)
同学的故事	李 琦	(110)
河姆渡	李 森	(111)
墓志铭	李小洛	(112)
一朵小菊	李小雨	(113)
野猫	李少君	(114)
收集	李元胜	(115)
禁欲	李见心	(116)
母亲在电话中催促	李建春	(118)
人间	李点儿	(119)
棉花田	李轻松	(120)
晾衣竿	李显中	(121)
衣服批判(外一首)	刘 川	(122)
月光	刘 春	(124)
画故乡(外一首)	刘小雨	(125)

木渣像鸟那样飞	刘立云	(127)
搭便车的乌鸦	刘龙平	(128)
比喻(外一首)	刘希全	(129)
怀想 1967	刘洁岷	(131)
说文解字:蜀	梁平	(132)
爱过一个女孩	陆健	(133)
石头记	蓝野	(134)
沙之书	蓝蓝	(135)
裂变	辽西雷子	(136)
尘土(外一首)	雷平阳	(135)
除夕(外一首)	雷抒雁	(138)
门前记事	琳子	(139)
蘑菇	林莽	(140)
语气	林雪	(142)
密苏里河畔的晚餐	路也	(143)
晨光中的柿子树	卢卫平	(145)
九月	罗春柏	(146)
冬之诗(外一首)	吕布布	(147)
我想知道	柳湔	(149)
芳邻	老刀	(150)
大海的失踪者	马莉	(151)
咸菜	马召平	(152)
和马原捉迷藏	马永波	(153)
参观埃及神庙数年后,忽然忆起,急就	马新朝	(154)
烹茶鹤避烟(外一首)	马休	(155)
不种地了,就喂几只羊	梦野	(157)
母语	孟芊	(158)
雪	默默	(159)
刹那者	魔头贝贝	(160)
微小的幸福	木鱼	(162)
省	牧风	(163)
花苞和萤火虫	牛汉	(164)
那人就是我的父亲	牛庆国	(165)

女儿	倪志娟	(166)
一首诗或向赫塔·穆勒致敬(外一首)	娜夜	(167)
青花瓷	娜仁琪琪格	(169)
鱼把水骗上绝路	宁明	(170)
泰姬陵之泪(节选)	欧阳江河	(171)
飘雪	庞培	(180)
秩序	潘洗尘	(181)
流年	晴朗李寒	(182)
午夜之诗(外二首)	秦巴子	(183)
邻居	曲近	(185)
一个简单但并不粗俗的譬喻	泉子	(186)
与镜子无关	菁菁	(187)
七夕	荣荣	(188)
勤劳的阳光下(外二首)	人邻	(189)
声音	任先青	(192)
雪意(外二首)	伤水	(193)
一只黄昏里的甲虫关于风的描述	孙慧峰	(196)
我真想(外一首)	邵春光	(197)
窗	哨兵	(199)
贝尔格里阿诺	宋琳	(200)
给我一片稻田	宋晓杰	(201)
空旷的下午(外一首)	宋烈毅	(202)
放弃	桑克	(203)
黑玫瑰的爱情	桑眉	(204)
雪	森子	(205)
秋意	沈奇	(207)
墙根之雪(外一首)	沈浩波	(208)
不可不忆的江南	三色堇	(210)
几个名词和一堆形容词写成的诗	孙文波	(211)
对一个橘子的爱情	孙晓杰	(212)
雪或者现实	苏浅	(213)
还是那片土地	水晶花	(214)
遥望断桥	商震	(215)

缓慢地爱	唐 力	(216)
北京组诗(选章)	唐 欣	(217)
因为爱,我开得到处都是我	唐小米	(218)
现在的狗越来越幸福(外一首)	唐以洪	(219)
我命苦(外一首)	汤养宗	(221)
柴火灶(外一首)	田 禾	(223)
我要你幸福	谈雅丽	(225)
三哥回乡	铁 舟	(226)
等待	谭 明	(227)
如果我没了(外一首)	王小妮	(228)
蝴蝶标本	王文涛	(229)
芭蕾精神	王久辛	(230)
你是否听过雪落的声音	王妍丁	(231)
田园诗	王家新	(232)
桃花的自言自语	王顺彬	(233)
刀锋不是刀背	王黎明	(234)
乳房	微 紫	(235)
照相	魏理科	(236)
想到一个邻居(外一首)	文乾义	(237)
教女儿认识一些植物	吴乙一	(238)
龙进溪的夜晚坐在晒谷场上看见细小的东西	小 引	(240)
第一个梦境:纪念丁向东	小 海	(241)
水一样流过的夜(外一首)	徐 红	(242)
受伤的男人	徐 威	(243)
这晚的月亮	徐书遐	(244)
我喜欢看见树轻轻摆动	徐南鹏	(245)
乡村生活	徐俊国	(246)
吹送	许 敏	(247)
给妻子的一首诗	辛 酉	(248)
一群动词	谢克强	(249)
孩子,你慢慢来	谢湘南	(250)
用海子的风格写首诗以纪念他辞世二十周年(外一首)	西 川	(251)
城市中的秋雨	西 可	(253)

奶奶是老死的	解海燕	(254)
干净	秀 水	(255)
一个春天的下午	晓 川	(256)
望着生活(外一首)	修 远	(257)
博客好友	杨 克	(259)
新生	杨 键	(260)
已经不可能了	杨森君	(261)
小镇摄影师	杨章池	(262)
纪念	阳 颢	(263)
栖息	肖 水	(264)
遗址	叶 辉	(265)
北海	叶文福	(267)
一场雨的甘甜	叶玉琳	(269)
清明又无题	叶延滨	(270)
花间错	叶丽隽	(271)
农家(外一首)	于 坚	(272)
如果爱	余 丛	(273)
撞车	余 怒	(274)
小蛮,你该上路了	余小蛮	(275)
良人歌(外一首)	余笑忠	(276)
初雪之艺术	亦 来	(278)
哥哥(外一首)	玉上烟	(279)
致导师	育 邦	(281)
时间有无法丈量的距离	愚 木	(282)
工作着是美丽的	郁 郁	(283)
春节	郁 葱	(285)
坐火车经过一个未停的小站	远 人	(290)
十一月二十九日	宇 向	(291)
藤本植物	易 翔	(292)
焰火诗	哑 石	(293)
大海真的不需要这些东西(外二首)	姚 风	(294)
寂寞	姚振函	(297)
想起	天 天	(298)

净重	逸 尘 (299)
紧张	一 回 (300)
病句	一地雪 (301)
婴儿	衣米一 (302)
据说	伊 路 (303)
玻璃一样晶莹而高贵的	伊 蕾 (304)
距离	阎 志 (305)
万物之顶:虚无,幻象,彩虹.....	俞 强 (306)
高窗(外一首)	张 枣 (307)
草莽	张玉明 (310)
快乐是无形的事物	张尔客 (310)
白马	张立群 (312)
补丁	张庆岭 (313)
身体学	张执浩 (314)
池塘	张作梗 (315)
古典女子(外一首)	张怀帆 (316)
北风的东北	张洪波 (318)
旧爱	张晓红 (319)
鸟儿是树的花朵	张灵均 (320)
邛海的早晨	张新泉 (321)
论身体	张 尔 (322)
霓虹桥	张曙光 (323)
伤口	章德益 (324)
一把药片(外一首)	周 瓚 (325)
寂灭为乐	周瑟瑟 (327)
一个念头(外一首)	邹静之 (328)
斗室:24号	曾 宏 (330)
精神病院	钟 硕 (331)
我用什么来赎罪	仲诗文 (332)
怕暖的蝶	紫 衣 (333)
偶遇	郑小琼 (334)
地下水	郑皖豫 (335)
原创性愉悦丛书	臧 棣 (336)

还房贷	朱 剑	(337)
作品(外二首)	朱 零	(338)
一个虚构的国度(外一首)	朱永良	(341)
立交桥有石头的阴影	最轻的铜	(344)
印度蓝	翟永明	(344)
悲凉	扎 西	(346)
泪流量测定	子 川	(347)
诗:主观的创造	韩作荣	(348)

玻璃器皿

阿 毛

它的美是必须空着，
必须干净而脆弱。

明亮的光线覆盖它：
像卷心菜那么舒慵，

或莲花那么
圣洁的样子。

但爱的唇不能吻它，
一颗不能碰撞的心；

被聚焦的夜半之光，
华服下的利器！

你们用它盛空气或糖果，
我用它盛眼泪或火。

原载《人民文学》2010年第7期

春江水暖（外一首）

阿 华

知道江水是怎么暖的
是水里的鸭子
这些具有职业操守的潜水艇
很容易就触及到了
石头的城堡，流水的心脏
还有桃子丢落的小胸衣
——一朵，两朵
桃花正沿着江水飘落

知道江水是怎么暖的
还有水里的游鱼
这些流水的宾客，有无数可能的
婚床和幸福的晚宴
隔着多年的风雨和身体里的偏执
它们很容易就把坡地锦绣的黄花
看成是太阳的黄金箭镞

春天了，大地开始流光溢彩
我分不出此时的喧哗
是鱼儿在叫 还是草在枯荣
但我相信，大地上细小的事物
有着一样的盛大和威仪

梨花，是一夜之间怒放的

信使还在路上以雨滴的速度奔跑
梨树却用它白色的花朵，提醒我
又一年的时光在轮回

多么快啊，这蔷薇科落叶乔木
还没走下坡地，就遇到了
同族同宗的姐妹

多么快啊，这苏醒的身体
这白色的火焰，用一小滴的香精
就熏醒了身边的芨芨草和马齿苋

——梨花，在一夜之间开放
它们，之所以这样疯长
是因为，它们想用怒放的声音
惊醒我，打动我，爱上我

原载《中国诗歌》第7卷