

侯清泉 ■ 编著

历代名人与

贵州

贵州

贵州

贵州人民出版社

历代名
人

宋
元

明
清

历代名人与贵州

名与贵州

与贵州

与贵州

历代名人与贵州

侯清泉 ■ 编著

贵州人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

历代名人与贵州/侯清泉编著. —贵阳:贵州人民出版社, 2004.10

ISBN 7 - 221 - 06730 - 9

I . 历... II . 侯... III . ①名人 - 列传 - 中国 ②贵州省 - 地方志 IV . ①K820 ②K297.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 103927 号

历代名人与贵州 侯清泉 编著

责任编辑 李立朴
封面设计 张彪
版式设计 廷方
出版发行 贵州人民出版社
社址 贵阳市中华北路 289 号
邮编 550001

印 刷 贵阳筑昌兴印务有限公司
开 本 850 × 1168 毫米 1/32
字 数 314 千
印 张 12.5
印 数 1 ~ 1000 册
版 次 2004 年 11 月第 1 版
印 次 2004 年 11 月第 1 次印刷

书 号 ISBN7-221-06730-9/K·833
定 价 35.00 元

寻名人在黔北蹟
探贵州开发历史

猪吉致
二〇一一年春

貴州歷史遠源長歌頌
先人功績揚鼓舞黔士
斗志勇奔康路上創輝
煌贊歷代名人典
新紀年
貴州名人文書 典硯農



悔國心憤自愛鄉。溯源
古藉武豹車。猩紅夕照化
秋霜。靜夜群星霄漢
燭。沉田伟迹少河芳。支
撐宇宙是山梁。浣溪沙 調寄

紀賀侯清泉編《歷代名人與粵州》出版
二零零三年春 趙之林

序

冉砚农

春节前,即2003年1月15日,我接到侯清泉同志给我的一封信。他要我为他的《历代名人与贵州》作序,或写一首诗,题几个字,我不知怎样答复。

当我看了他的简介和前言以后,我为他热爱国家热爱贵州的精神和顽强的毅力所感动,决定答应他的全部要求。

侯清泉同志是贵州天柱县人,中共党员,生于1939年,是苗家儿女,遵义卫校毕业,当过国家干部,当过主治医师。1964年10月虽在贵州函授学院中国汉语文专业毕业,但看来他的学历并不高,在退休前后能在贵州历史的长河中,在堆积如山的资料中,学习整理,撰写出30余万字的《历代名人与贵州》,实在难能可贵,他的奉献精神,他的创作毅力,实在是可喜!可歌!

贵州古称夜郎国,由于地处西南,山高路险,交通不便,政治、经济、文化相对落后,又是多民族聚居的地区,又有“天无三日晴,地无三里平,人无三分银”的“美誉”,因此,现在,特别是过去,不仅外国人很少知道,就是中国的一些人也不知道;不仅外省人看不起贵州人,就是贵州人有些也看不起自己,在不少人中存在着较严重的自卑感,缺乏奋勇进取的精神,这就大大影响了贵州政治经济文化的发展。

实事求是地说,贵州与全国一些先进地区比,政治、经济、文化相对落后,这是无可争辩的事实。但贵州并非“不毛之地”、“荒漠一片”。从《历代名人与贵州》的书中可以看出,从古至今,在贵州工作的外省人,与贵州劳动人民共同奋斗,在政治经济文化,民族

团结,道路桥梁等各个方面,都作出了可歌可泣的贡献,为建国后的发展奠定了一定的基础。

贵州政治经济文化的相对落后,既是不利因素,更是有利因素;既是阻力,更是动力。它为今后的发展带来更大的潜力和空间。因此,我们应因势利导,奋发进取,继承、学习先人的遗志,以昂扬锐气和实践“三个代表”的精神,促进贵州的发展,促进全面建设小康社会的实现。

我来贵州工作虽近四十年,但我是一位党政工作者,对贵州的历史没有进行过专门研究。对贵州的历史,对贵州的历史名人知之甚少。但我看了《历代名人与贵州》的前言后,很受启发,增加了不少历史知识,知道了不少历史名人。虽然我还没有对《历代名人与贵州》进行仔细阅读,其内容也可能有错误或不妥之处,我不是历史学家,不敢妄加评论,但从该书中可以看出贵州历史发展的轮廓和趋势,可以看出历代名人所作出的巨大贡献。

《历代名人与贵州》的出版,是一件大好事,它必将对宣传贵州,提高贵州省的知名度,鼓舞贵州人的斗志,促进西部大开发发挥积极的促进作用。这正是“贵州历史远源长,歌颂先人功绩扬。鼓舞黔土斗志勇,奔康路上创辉煌”。

2003年1月18日

前　　言

中华民族是一个整体，贵州是伟大祖国的一部分。在漫长的历史长河中，贵州人民与全国各族人民一道，共同创造了光辉灿烂的中华文明。贵州苗族的始祖蚩尤曾与黄帝、炎帝共同生活在当今的河北平原上，都是中华民族的共同祖先。贵州仡佬族的祖先濮人参加过周武王灭商纣王的牧野大战，为周王朝的建立立过战功。齐桓公在葵丘大会诸侯，贵州境内的牂牁古国亦派有使者参加会盟。同样，全国各族人民，也和贵州人民一道，共同创造了贵州历史，许许多多的外省人，在贵州建立过不朽的功勋。这些外省人中，有中央王朝的最高统治者，有历代王朝派往贵州的文臣武将，有随官吏而来的家属和幕僚，还有贬官、移民、士兵、僧人和外国人。贵州人民永远不会忘记他们。

秦始皇统一中国后，开始在夜郎设立郡县。汉武帝派唐蒙通夜郎，会见夜郎侯多同，“约为置吏”，设立郡县，以吴霸为郡太守，唐蒙为都尉。他们把贵州纳入一统的祖国大版图之中，使闭塞的贵州与中原地区建立起了联系，开始了人员往来和经济交流，促进了贵州的发展。诸葛亮平定南中，以“攻心”为上，派马忠为太守，使夜郎地区得以安定。唐朝末年，南诏陷播州，太原人杨端应募领兵收复播州，维护了这一地区的安定，也解除了南诏对巴蜀的威胁。明太祖派 20 万大军驻黔，遍设卫所，实行军屯；明成祖设立贵州省，既稳定了贵州，也巩固了云南。奉朝廷之令，公元 1600 年，河南长垣人李化龙率四川、贵州、湖广等地 24 万军队平定了播州土司杨应龙叛乱；天启至崇祯初年，浙江山阳人朱燮元总督川、湘、

云、贵、广西五省军，讨平川南水西土司奢崇明、安邦彦叛乱；雍正年间，鄂尔泰在贵州武力“改土归流”等。这些军事行动，从政治上粉碎了反动奴隶主的分裂割据，摧毁了旧的生产关系，逐步建立了比过去较为先进的生产关系，解放了生产力，促进了贵州社会经济文化的发展。

贵州是山区，交通闭塞，很少与外界交往，所以发展迟缓。历代中央王朝的一些最高统治者以及他们派往贵州的文臣武将，都很注意发展交通。秦始皇派常頫修“五尺道”；汉武帝派唐蒙“治南夷道”，“自僰指牂牁江”；隋朝时黄荣修“石门道”；唐朝渝州人侯弘仁自牂牁开道，经西赵出邕州以通交桂；明朝时水西奢香夫人修“龙场九驿”等。在疏通河道方面，明朝初年，有曹震奉明太祖之命开修永宁河，使川黔滇驿道畅通。明朝末年，有贵州巡抚郭子章开修偏桥河，放舟东下。清朝时，贵州巡抚张广泗修治赤水河，使贵州的铅铜顺利外运，而川盐得以顺利运入。还有独山州牧孙绍武疏通都柳江等。在修建桥梁方面，有贵州巡抚邓廷瓒修贵定翁城桥，太监杨贤修贵阳太慈桥，镇远知府张守让修祝圣桥，安普监军副使朱家民修北盘江铁索大桥，云贵总督范承勋修施秉跨虹桥，安义镇总兵蒋宗汉修花江铁索大桥。这些桥梁中最有名的当数两位云南人朱家民、蒋宗汉所建的北盘江铁索大桥和花江铁索大桥，堪称中国桥梁史上的罕见杰构。由于不断开河、修路、架桥，逐步便利了贵州与外地的交通，促进了贵州与外地的人员来往，物资交流，促进了贵州经济文化的发展。

历代的外省名人中，还有许多人对贵州的农业生产作出过贡献。明太祖在贵州实行军屯、民屯，开垦荒地，把中原和江南先进的生产技术带进了贵州，促进了贵州农业生产的发展。明正德年间，有通州（今北京通县）人施贊任贵州总兵官，编辑刻绘了《七十二气候图》，大大方便了百姓掌握农业节令气候。清乾隆年间，山东人陈玉璧任遵义知府，引柞蚕入遵义。浙江人徐阶平任正安县吏目，把柞蚕和桑蚕引入正安。他们教民养蚕缫丝，使黔北成为蚕

丝之乡，造福于民。又有福建人黎理泰，从福建引楠竹到赤水，使赤水发展形成竹海，至今造福于民。还有湖南人贺长龄，在贵州任巡抚九年，劝民种植木棉，栽桑养蚕，学习纺织，并坚决禁止种植鸦片和吸食鸦片，在当时产生了较好的效果。

由于贵州落后，教化未开，一批有远见卓识的官员和谪臣，非常重视贵州的教育。浙江余姚人王阳明，于明朝正德年间被贬到贵州修文任驿丞。他在龙冈悟道，创立了他的哲学思想，并建龙冈书院，讲学授徒，又到省城文明书院讲学，直接培养了陈文学、汤冔等人才。他离黔后，人们为他修建阳明书院、阳明祠，作为永久纪念。在贵州教育史上，他是承前启后的关键人物。明代对贵州教育作出过贡献的还有：毛科重建文明书院；席书不避谪臣，请王阳明到省城书院讲学，以师礼敬待；王杏创修阳明书院，奏准在贵阳建考棚，首开乡试，免除了贵州学子去云南应试之苦；万士和捐资办“义仓”，开黔省“捐资兴学”之风；邹元标在都匀传播阳明心学，后人建南皋书院纪念他；江东之捐资置“右文田”等。到了清朝，有田雯将自己所藏万卷图书留于贵州的书院；洪亮吉筹资派人到江浙买回大批图书置于书院；贺长龄大办“义塾”，并刊刻一批书籍发往全省各地；严修办官书局，办经世学堂，“视学三年，负债八千”；林绍年在一年内派 151 人赴日本留学等。由于众多献身贵州教育事业人士的贡献，贵州教育得到了发展。明清两朝培育出了 6000 名举人、700 名进士、3 名状元（含武状元 1 名）。教育的发展也推动了经济的繁荣。

明清时期还有一批到贵州做官或游历的外省人，纷纷著书立说，介绍贵州，对贵州的文化发展作出了贡献。谢东山主修嘉靖《贵州通志》，王士性著《黔志》，郭子章作《黔记》，田雯撰《黔书》，张澍撰《续黔书》，李宗昉撰《黔记》，吴振棫著《黔语》，徐霞客作《游黔日记》，曹学佺撰《贵州名胜志》，陈鼎撰《滇黔游记》，邹汉勋纂《贵阳府志》、《大定府志》、《安顺府志》、《兴义府志》等，这些书保存了相当丰富的贵州古代资料，为研究贵州史提供了珍贵的古代史料，

具有很高的史料价值。

历代外省名人中,还有许多人在贵州建亭台楼阁,题刻摩崖,培植风景,大壮黔中山水,如江东之建甲秀楼,赤松建弘福寺。有的写诗,如赵翼、查慎行、杨升庵等,用诗歌颂黔山秀水;有的画画,如龚辉的《采木图》、黄向坚的《寻亲图》、邹一桂的《山水观我》等,用画笔描绘了贵州山水的雄奇壮观。有的则奖拔推荐黔中人才,罗玘为贵州宋昂、宋昱兄弟的《联芳类稿》作序,称他们有“欲与中原大家相角逐”的志气;陈继儒把贵州人杨文骢的画与当时画坛泰斗董其昌并提;翁同和荐贵州画家何威凤;曾纪泽荐贵州书法家严寅亮等。他们的这一系列活动,都宣传了贵州,推介了贵州,对贵州的发展起了积极作用。

本书共收录历代与贵州有关的名人 629 名,从上古到清末,逐个予以介绍。对每位历史人物,简略介绍其生平和成就,着重详细介绍他在贵州的活动,以及对贵州的贡献和在贵州的影响。编此书的目的在于帮助人们了解贵州,认识贵州,向世界宣传贵州,推介贵州,并用以激励青少年爱祖国爱家乡。在西部大开发的今天,本书的出版更有其现实意义和应用价值。它将向热心投资贵州的客商们证明:凡是为贵州作出过贡献的外省人,贵州人民都不会忘记,将永远记住他们。

目 录

(一) 汉朝及其以前

姬 发	(1)	郭 昌	(7)
姜小白	(1)	吴 霸	(7)
张 仪	(1)	张 匡	(7)
司马错	(2)	杜 饮	(8)
庄 踏	(2)	陈 立	(8)
嬴 政	(3)	朱 博	(9)
常 颇	(3)	周 饮	(9)
文 翁	(4)	朱 遵	(9)
刘 彻	(4)	张亮则	(9)
唐 蒙	(5)	刘 宠	(10)
司马相如	(6)	许 慎	(10)
王然于	(7)	应 奉	(10)

(二) 三国两晋南北朝

费 诗	(12)	李 毅	(16)
邓 方	(12)	王 逊	(16)
向 朗	(12)	侯 馥	(17)
张 翼	(13)	李 寿	(17)
李 恢	(13)	邓 岳	(18)
诸葛亮	(14)	常 琨	(18)
马 忠	(14)	母 雅	(19)
张 羯	(15)	萧惠开	(19)
杨 戏	(15)	萧 羯	(19)
霍 弋	(16)	李 略	(19)
毛 楚	(16)	徐文盛	(20)

(三)隋唐五代

田宗显	(21)	柳 芳	(26)
韦 冲	(21)	罗 荣	(26)
黄 荣	(21)	南承嗣	(26)
史万岁	(21)	郗士美	(27)
许 绍	(22)	窦 群	(27)
韦仁寿	(22)	牛 腾	(27)
侯弘仁	(23)	杨 端	(28)
梁师亮	(23)	崔 刚	(28)
皇甫惟明	(23)	杨再思	(28)
王昌龄	(23)	李承约	(28)
李 白	(24)	马希范	(29)
王 硕	(25)	龙德寿	(29)
第五琦	(25)		

(四)宋朝、元朝

赵匡胤	(31)	药刺海	(36)
杨贵迁	(31)	牤古带	(36)
章 悤	(32)	刘国杰	(36)
熊 本	(32)	刘 深	(37)
林 广	(32)	李 京	(38)
唐义问	(33)	指 空	(38)
袁世盟	(33)	范 汇	(38)
江彦清	(33)	彭如玉	(39)
爱 鲁	(33)	邹公敢	(39)
李德辉	(34)	陈友德	(39)
速 哥	(35)	明玉珍	(39)
也速答儿	(35)		

(五)明朝洪武、建文、永乐年间

朱元璋	(41)	曹 震	(52)
秀 峰	(43)	张三丰	(52)
马 烨	(43)	杨 舜	(53)
奢 香	(44)	沈 勘	(54)
顾 成	(45)	萧伯辰	(55)
傅友德	(46)	程 邇	(56)
宋 濂	(47)	朱允炆	(56)
沐 英	(48)	朱 棣	(59)
吴 复	(48)	顾 亮	(60)
焦 琴	(48)	南 党	(60)
梅思祖	(49)	蒋廷瓒	(60)
费 聚	(49)	孟 骥	(61)
刘 聚	(49)	田 载	(61)
张 均	(50)	萧 授	(61)
汤 和	(50)	成 务	(62)
许 升	(50)	胡 器	(62)
南 宗	(50)	王 敏	(62)
张 信	(51)	焦 宏	(63)
何 福	(51)	颜 泽	(63)

(六)明朝宣德、正统、景泰、天顺年间

廖 驹	(64)	侯 珣	(68)
应履平	(65)	王 骥	(69)
吴 讷	(65)	丁 璞	(70)
吴 亮	(65)	陈 泰	(70)
王子沂	(66)	沈 衡	(70)
李 睿	(68)	屈 伸	(71)