

多年畅销品牌 资深团队倾力打造

2011

AutoCAD 2011 完全自学手册

李虹丽 编著

专业团队：

资深电脑教学专家精心编写，
初学者的认知规律和学习习惯，
起，逐步深入，并且简化枯燥，
突出实例操作，让学习变得更加

经验之谈：

书中穿插了大量的经验技巧，帮助读者
掌握操作捷径，并解决学习中遇到的各种疑难
问题。

超值实惠：

配套光盘具有栏排版，页面整齐、紧凑，相同的篇
结合使用能读者更丰富的知识。
效率，从而

视频教学：

配套光盘具有直观生动、交互性强等特点，
与图书结合使用能起到相互补充的作用，大大提
高学习效率，从而轻松地达到最佳的学习效果。

 电脑报
电子音像出版社
CEAP ELECTRONIC & AUDIOVISUAL PRESS

多媒体自学光盘

- 虚拟人物**互动教学**
- 全程多媒体**语音讲解**
- 像**看电影**一样学电脑



2011

AutoCAD 2011

完全自学手册

李虹丽 编著

常州大学图书馆
藏书章

电脑报
电子音像出版社
CEAP ELECTRONIC & AUDIOVISUAL PRESS

内 容 提 要

本书详细讲解了 AutoCAD 2011 的基本功能和使用技巧, 主要内容包括: AutoCAD 2011 入门、绘图基础、绘制二维图形、图层的管理、使用块和外部参照、文字表格与图案填充、尺寸标注、绘制三维图形、编辑三维实体、渲染三维实体、设计中心与信息查询、图形的输出与打印等知识。

本书版式清晰, 语言浅显易懂, 注重实际操作, 通过大量的实例并配合详细的操作步骤进行讲解。读者在学习了 AutoCAD 2011 的基础知识后, 可以通过实战演练的案例进一步掌握图形的绘制方法和技巧, 巩固所学知识。

本书适合各类培训学校、大专院校和中专中专作为相关课程的教材使用, 也可供初、中级用户, 机械和建筑设计人员以及各行各业相关人员作为参考用书。

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有, 翻版必究

书 名: AutoCAD 2011 完全自学手册

编 著: 李虹丽

出版发行: 电脑报电子音像出版社

地 址: 重庆市双钢路 3 号科协大厦

邮 编: 400013

经 销: 全国新华书店、软件连锁店

光盘制作: 四川莹山数码科技文化发展有限公司

印 刷: 重庆升光电力印务有限公司

开 本: 787mm×1092mm 16 开 19.25 印张

版 次: 2011 年 1 月第 1 版 2011 年 1 月第 1 次印刷

印 数: 1-5000 册

版 本 号: ISBN 978-7-89476-571-0

定 价: 32.00 元 (1CD+配套手册)

如今,电脑已经成为人们生活、办公和娱乐的重要工具。同时,电脑的应用范围也在飞速地扩张,学会并熟练使用电脑,已逐渐成为信息社会中人们必须掌握的基本技能。

经过数月的精心制作,我们的《2011》系列丛书隆重登场了。

本系列图书自第一版上市以来,一直受到广大读者的好评。随着电脑及相关技术的迅速发展,读者都希望了解最新的信息,掌握最实用的技术,这就要求我们的编者需要随时关注市场动态,学习最新技术,保持资料及时更新。

我们经过多年的潜心研究和经验积累,不断突破,以“最新、最热门、最实用”为编辑宗旨,打造了这套电脑用户首选的品牌图书。

丛书主要内容

《2011》系列丛书内容涉及面广,适合不同层次、不同兴趣爱好的读者阅读。整套丛书分3个子类别:基础入门、技巧提高及图形图像,分别针对毫无基础的入门读者和有一定基础但需要提高的电脑爱好者,以及图形图像爱好者。

类别	图书	读者对象
基础入门	《电脑入门完全自学手册》	适合刚接触电脑的初级入门用户,以及各行业需要学习电脑操作的人员。
	《电脑上网完全自学手册》	
	《中老年人学电脑》	
	《Office 2010 办公应用》	
	《五笔字型完全自学手册》	
技巧提高	《电脑炒股与基金交易》	适合有一定基础,需要对某一类技术进行深度学习的电脑爱好者和专业技术人员。
	《电脑组装与维护》	
	《系统安装与重装》	
	《电脑故障排查实例》	
图形图像	《Photoshop CS5 完全自学手册》	适合爱好图形图像设计与制作的初、中级用户。
	《AutoCAD 2011 完全自学手册》	

丛书特色

作为一套面向初、中级电脑用户的系列丛书,《2011》系列融合了市场上同类图书的特点及优势,在写作体例和讲解方式上进行了创新。

1. 注重实用,语言通俗易懂

书中不讲空洞无用的知识,不讲深奥难懂的理论,不讲脱离实际的案例,只讲电脑初学者迫切需要掌握的,在实际生活、工作和学习中用得上的知识和技能。并且专业术语少,注重实用性,充分体现动手操作的重要性,讲解文字通俗易懂。

2. 实例讲解,结构丰富

书中的知识点多以实例进行讲解,在选择实例时我们注重选取既实用又有趣的例子,

让读者学习起来兴趣盎然。书中还穿插了“提示”、“注意”等特色小栏目，不仅扩大了知识面，而且便于读者学习，解决实际操作中的可能遇到的疑难问题。

3. 一步一图，可操作性强

书中讲解以图为主，一步一图，并配以丰富的图注，方便读者阅读。每一步操作都经过验证，可操作性强，即使从未学过电脑的读者也能按照书中讲述的步骤一步步做出同样的效果。

4. 书盘结合，轻松学习

图书与交互式多媒体自学光盘配套使用，构成立体的教学环境。光盘具有直观、生动、交互性强等特点，和书中知识点相互补充，扩大了信息量，学习起来更加轻松。

光盘使用说明

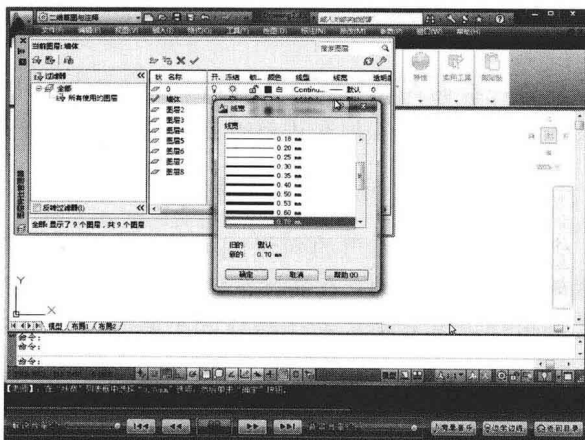
丛书配套的多媒体自学光盘采用虚拟人物场景式教学，全程真人语音讲解，使读者可以更直接生动地进行学习，达到无师自通的目的。光盘使用方法如下：

第 1 步 将光盘放入光驱，几秒钟后光盘会自动运行。如果光盘没有自动运行，可在“计算机”窗口中进入光驱盘符，双击运行其中的“AutoRun.exe”文件。

第 2 步 光盘运行后，在其主界面中可以看到许多菜单项，将鼠标指针移到菜单上并单击，即可进入相关内容的学习界面。



第 3 步 接下来，读者可以根据演示内容进行学习，并且可以通过单击界面下方的控制按钮进行相应的控制。



第 1 章 AutoCAD 2011 入门

1.1 AutoCAD 2011 的安装与启动	2
1.1.1 安装 AutoCAD 2011	2
1.1.2 启动与退出 AutoCAD 2011	3
1.2 AutoCAD 2011 的界面组成	4
1.2.1 认识 AutoCAD 2011 的工作空间 ..	4
1.2.2 自定义工作空间	6
1.2.3 AutoCAD 工作空间的组成	7
1.3 AutoCAD 2011 的基本操作	9
1.3.1 新建图形文件	9
1.3.2 打开图形文件	10
1.3.3 保存图形文件	10
1.3.4 加密保护文件	11
1.3.5 关闭图形文件	12
1.4 视图操作	12
1.4.1 缩放视图	12
1.4.2 平移视图	14
1.4.3 使用鸟瞰视图	15
1.4.4 命名视图	15
1.4.5 重画与重生视图	16
1.5 实战演练——打开与保存文件	16

第 2 章 绘图基础

2.1 设置绘图环境	19
2.1.1 设置鼠标右键功能	19
2.1.2 设置图形界限	19
2.1.3 设置绘图区的颜色	20
2.1.4 设置工作空间	21
2.1.5 设置绘图单位	22
2.1.6 设置参数选项	23
2.2 命令的使用	24

2.2.1 输入和执行命令	24
2.2.2 命令系统变量	24
2.2.3 命令的重复、终止与撤消	25
2.3 坐标与坐标系	26
2.3.1 认识坐标系	26
2.3.2 坐标的表示方法	27
2.3.3 控制坐标的显示	28
2.4 辅助绘图工具	29
2.4.1 捕捉模式与栅格显示	29
2.4.2 正交模式与极轴追踪	30
2.4.3 对象捕捉	32
2.4.4 对象捕捉追踪	34
2.4.5 动态输入	34
2.5 实战演练——设置光标颜色和大小	35

第 3 章 绘制二维图形

3.1 绘制点	38
3.1.1 设置点的样式	38
3.1.2 绘制单点和多点	38
3.1.3 绘制等分点	39
3.2 绘制直线类图形	40
3.2.1 绘制直线	40
3.2.2 绘制射线	42
3.2.3 绘制构造线	42
3.2.4 绘制多线	43
3.2.5 绘制多段线	45
3.3 绘制矩形和正多边形	46
3.3.1 绘制矩形	46
3.3.2 绘制正多边形	47
3.4 绘制曲线类图形	49
3.4.1 绘制圆	49



3.4.2 绘制圆弧	50
3.4.3 绘制椭圆	50
3.4.4 绘制椭圆弧	52
3.4.5 绘制圆环	53
3.4.6 绘制样条曲线	53
3.4.7 绘制修订云线	54
3.5 面域的应用	55
3.5.1 创建面域	55
3.5.2 面域的布尔运算	56
3.5.3 从面域中提取数据	57
3.6 实战演练——绘制机械垫片	57

第4章 编辑二维图形

4.1 选择对象	61
4.1.1 点对对象	61
4.1.2 选择多个对象	61
4.1.3 快速选择	62
4.2 使用夹点编辑对象	63
4.2.1 认识夹点	63
4.2.2 夹点设置	63
4.2.3 使用夹点编辑对象	64
4.3 基本的编辑操作	64
4.3.1 移动、旋转与偏移	65
4.3.2 复制、镜像与阵列	67
4.3.3 修剪、延伸与删除	71
4.3.4 倒角与圆角	74
4.3.5 打断、分解与合并	76
4.4 实战演练——绘制沙发和茶几	78

第5章 图层的管理

5.1 图层的基本操作	82
5.1.1 图层的特点	82

5.1.2 创建图层	82
5.1.3 设置当前图层	83
5.1.4 保存与调用图层状态	83
5.2 设置图层特性	85
5.2.1 设置图层线型	85
5.2.2 设置图层线宽	86
5.2.3 设置图层颜色	87
5.2.4 更改对象特性	87
5.3 控制图层状态	88
5.3.1 控制图层开/关状态	89
5.3.2 控制图层锁定/解锁状态	89
5.3.3 控制图层冻结/解冻状态	89
5.3.4 控制图层的打印状态	90
5.4 实战演练——绘制简单客厅制图图 层	90

第6章 使用块和外部参照

6.1 块的基本操作	94
6.1.1 创建块	94
6.1.2 插入块	96
6.1.3 保存块	97
6.1.4 设置插入基点	98
6.2 创建与编辑块属性	98
6.2.1 创建块属性	98
6.2.2 插入块属性	99
6.2.3 修改属性	100
6.2.4 提取属性信息	101
6.2.5 块属性管理器	101
6.3 外部参照	101
6.3.1 附着外部参照	101
6.3.2 绑定外部参照	102
6.3.3 剪裁外部参照	103
6.3.4 管理外部参照	103

6.4 实战演练——创建并插入“螺帽”图块.....	105	8.3.2 对齐标注	131
		8.3.3 基线标注	132
		8.3.4 连续标注	133
第7章 文字、表格与图案填充		8.4 圆弧型和角度型尺寸标注.....	134
7.1 添加文字.....	108	8.4.1 半径标注	134
7.1.1 设置文字样式	108	8.4.2 直径标注	135
7.1.2 创建单行文字	108	8.4.3 角度标注	135
7.1.3 创建多行文字	110	8.4.4 弧长标注	136
7.1.4 编辑文字	111	8.4.5 坐标标注	136
7.2 创建表格.....	112	8.4.6 圆心标记	137
7.2.1 设置表格样式	112	8.5 其他尺寸标注.....	137
7.2.2 创建表格	114	8.5.1 快速标注	137
7.2.3 在表格中添加内容.....	115	8.5.2 多重引线	138
7.2.4 编辑表格	115	8.5.3 形位公差标注	141
7.3 图案填充.....	118	8.5.4 折弯标注	142
7.3.1 创建图案填充	118	8.5.5 折弯线性标注	143
7.3.2 控制孤岛填充	120	8.6 编辑尺寸标注.....	143
7.3.3 使用渐变色填充.....	120	8.6.1 调整标注间距	143
7.3.4 编辑图案填充	122	8.6.2 编辑标注文字	144
7.4 实战演练——制作图纸标题栏..	123	8.6.3 标注的更新	145
		8.6.4 标注替代	146
		8.6.5 关联标注	146
第8章 尺寸标注		8.7 实战演练——标注皮带轮.....	146
8.1 创建尺寸标注.....	127		
8.1.1 尺寸标注的规范.....	127	第9章 绘制三维图形	
8.1.2 尺寸标注的组成.....	127	9.1 三维绘图基础.....	150
8.1.3 创建尺寸标注	127	9.1.1 AutoCAD2011 三维建模空间.....	150
8.2 设置标注样式.....	128	9.1.2 三维绘图的基本术语.....	150
8.2.1 新建标注样式	128	9.1.3 使用三维坐标系.....	150
8.2.2 修改标注样式	129	9.2 视觉样式.....	151
8.3 长度型尺寸标注	130	9.2.1 选择视觉样式	151
8.3.1 线性标注	130	9.2.2 设置视觉样式	152
		9.3 设置视点.....	153



9.3.1	使用对话框设置视点.....	153
9.3.2	设置 UCS 平面视图.....	153
9.3.3	使用罗盘设置视点.....	154
9.3.4	使用菜单设置视点.....	154
9.4	绘制三维线条.....	156
9.4.1	绘制三维点.....	156
9.4.2	绘制三维直线、射线和构造线.....	156
9.4.3	绘制三维样条曲线.....	157
9.4.4	绘制三维多段线.....	158
9.4.5	绘制三维螺旋线.....	159
9.5	绘制三维曲面.....	159
9.5.1	绘制三维面.....	160
9.5.2	绘制旋转网格.....	160
9.5.3	绘制平移网格.....	161
9.5.4	绘制直纹网格.....	162
9.5.5	绘制边界网格.....	162
9.6	从二维对象创建三维实体.....	162
9.6.1	拉伸.....	162
9.6.2	旋转.....	163
9.6.3	放样.....	164
9.6.4	扫掠.....	164
9.7	绘制实体模型.....	165
9.7.1	绘制多段体.....	165
9.7.2	绘制长方体.....	166
9.7.3	绘制楔体.....	167
9.7.4	绘制圆柱体.....	168
9.7.5	绘制圆锥体.....	168
9.7.6	绘制球体.....	169
9.7.7	绘制圆环体.....	169
9.7.8	绘制棱锥体.....	170
9.8	实战演练——绘制端板.....	170

第 10 章 编辑三维实体

10.1	三维操作.....	173
------	-----------	-----

10.1.1	三维移动.....	173
10.1.2	三维旋转.....	174
10.1.3	三维镜像.....	175
10.1.4	三维阵列.....	176
10.1.5	对齐位置.....	178
10.1.6	三维对齐.....	178
10.2	布尔运算.....	179
10.2.1	并集运算.....	180
10.2.2	差集运算.....	180
10.2.3	交集运算.....	181
10.2.4	干涉检查.....	182
10.3	编辑三维实体.....	184
10.3.1	编辑三维边.....	184
10.3.2	编辑三维面.....	186
10.3.3	三维实体的倒角和圆角.....	189
10.3.4	剖切实体.....	191
10.3.5	加厚实体.....	192
10.3.6	转换为实体和曲面.....	193
10.3.7	分解实体.....	194
10.3.8	清除、分割、抽壳与检查实体.....	194
10.4	实战演练——制作弯管模型.....	196

第 11 章 渲染三维实体

11.1	动态观察.....	202
11.1.1	受约束的动态观察.....	202
11.1.2	自由动态观察.....	202
11.1.3	连续动态观察.....	203
11.2	使用相机定义三维视图.....	203
11.2.1	认识相机.....	203
11.2.2	创建相机.....	204
11.2.3	修改相机特性.....	205
11.2.4	调整视距.....	205
11.3	运动路径动画.....	206

11.3.1 控制相机运动路径.....	206
11.3.2 设置运动路径动画参数.....	206
11.3.3 创建运动路径动画.....	207
11.4 查看三维图形效果.....	209
11.4.1 消隐图形.....	209
11.4.2 改变三维图形的曲面轮廓素线.....	210
11.4.3 以线框形式显示实体轮廓.....	210
11.4.4 改变实体表面的平滑度.....	210
11.5 设置光源.....	211
11.5.1 点光源.....	211
11.5.2 聚光灯.....	212
11.5.3 平行光.....	213
11.5.4 光域网灯光.....	214
11.6 设置材质和贴图.....	214
11.6.1 使用材质.....	214
11.6.2 将材质应用于对象和面.....	215
11.6.3 使用贴图.....	216
11.7 渲染对象.....	217
11.7.1 渲染环境.....	217
11.7.2 渲染并保存图像.....	218
11.7.3 高级渲染设置.....	220
11.8 实战演练——绘制铜锁.....	221

第 12 章 计设中心与信息查询

12.1 设计中心.....	229
12.1.1 打开设计中心.....	229
12.1.2 查看图形信息.....	229
12.1.3 在设计中心查找内容.....	232
12.1.4 使用设计中心的图形.....	233
12.2 信息查询.....	235
12.2.1 测量两点间的距离.....	235

12.2.2 计算面积.....	235
12.2.3 查询点坐标.....	236
12.2.4 时间查询.....	237
12.2.5 面域/质量特性查询.....	237
12.2.6 显示对象的数据库信息.....	238

12.3 实战演练——计算盘盖的面积 238

第 13 章 图形的输出与打印

13.1 模型空间和图纸空间.....	240
13.2 创建和修改布局.....	240
13.2.1 创建布局.....	240
13.2.2 修改布局.....	242
13.3 打印设置.....	242
13.3.1 设置打印参数.....	242
13.3.2 打印样式.....	247
13.4 打印输出.....	250
13.4.1 使用空间模型出图.....	250
13.4.2 使用图纸空间出图.....	251
13.4.3 多视图图形的输出.....	252
13.5 发布图形文件.....	253
13.5.1 输出 DWF 文件.....	253
13.5.2 将图形发布到 Web 页.....	253
13.5.3 输出 PDF 文件.....	255
13.6 实战演练——打印户型图.....	255

第 14 章 综合实例

14.1 绘制建筑平面图.....	260
14.1.1 绘图环境设置.....	260
14.1.2 绘制中轴线和编号.....	262
14.1.3 绘制墙体.....	270
14.1.4 绘制门窗.....	271



14.1.5 绘制楼梯	273
14.1.6 标注图形	275
14.2 绘制建筑立面图	277
14.2.1 设置绘图环境	277
14.2.2 绘制第一层	279
14.2.3 绘制标准层	289
14.2.4 尺寸标注	291
14.3 绘制机械零件图	292
14.3.1 创建图层	292
14.3.2 绘制零件图	293

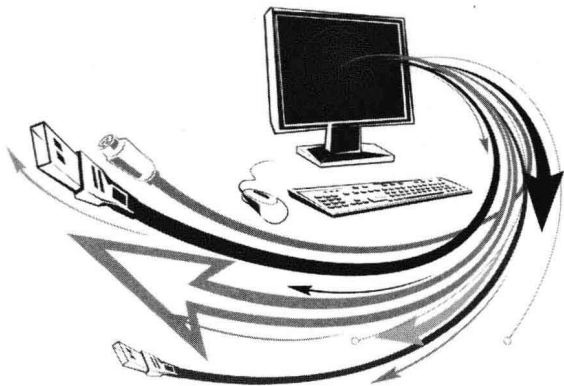
Chapter 1

AutoCAD 2011 入门

AutoCAD 是目前应用十分广泛的一款电脑辅助设计软件。使用它可以精确、快速地绘制出各种图形，因此，它被广泛应用于机械、建筑、电子和广告等行业。本章将从 AutoCAD 2011 基础操作开始学习，让读者逐步掌握 AutoCAD 2011 的功能。

精彩看点：

- AutoCAD 2011 的安装与启动
- AutoCAD 2011 的界面组成
- AutoCAD 2011 的基本操作
- 视图操作



1.1 AutoCAD 2011 的安装与启动

Autodesk 公司发布了全新的 AutoCAD 2011 版软件，它具有完善的图形绘制功能和强大的图形编辑功能，显著提高了用户制图效率。

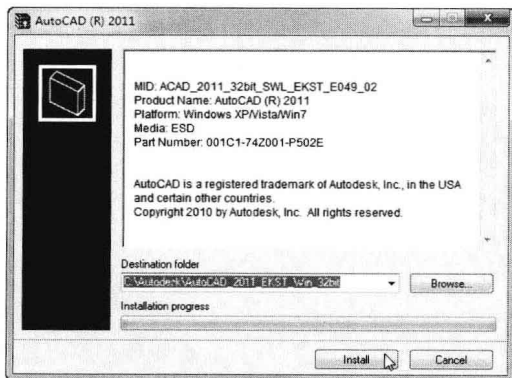
1.1.1 安装 AutoCAD 2011

在使用 AutoCAD 2011 之前，首先要安装该软件，具体操作步骤如下。

- 1) 双击 AutoCAD 2011 的安装程序。



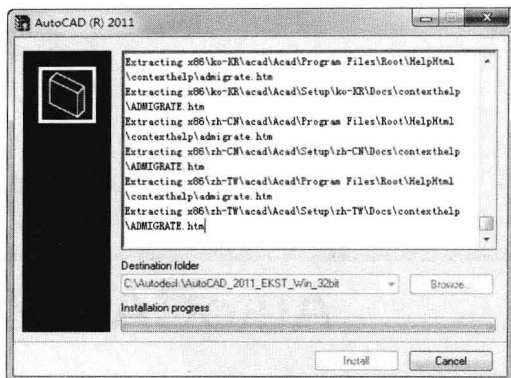
- 2) 弹出“AutoCAD 2011”对话框，单击“Browse”按钮设置安装路径，然后单击“Install”按钮。



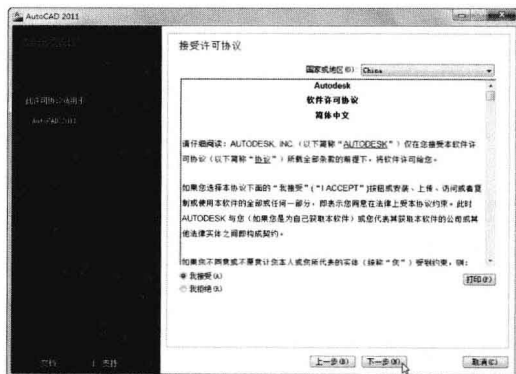
提示

系统默认安装到 C 盘，如需要改变安装路径，可单击“Browse”按钮。

- 3) 程序开始加载安装文件，请耐心等待。



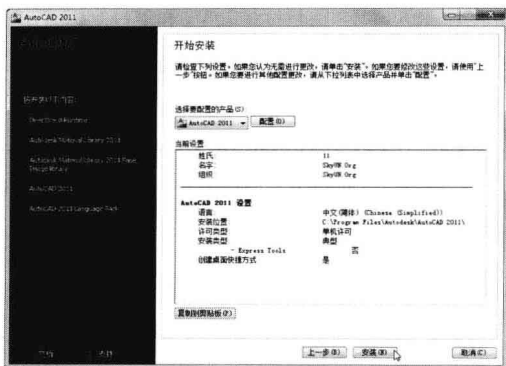
- 4) 加载完成后弹出“接受许可协议”对话框，选择“我接受”单选项，然后单击“下一步”按钮。



- 5) 弹出“产品和用户信息”对话框，在姓氏、名字、组织和序列号文本框中输入相关信息，然后单击“下一步”按钮。



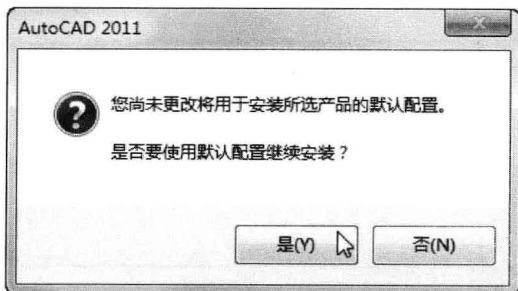
- 6) 弹出“开始安装”对话框，单击“安装”按钮。



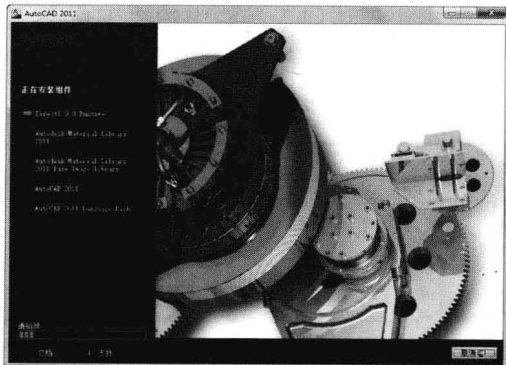
提示

单击“配置”按钮，可对许可类型、安装类型进行设置。

- ⑦ 在弹出的对话框中单击“是”按钮



- ⑧ 弹出“正在安装组件”对话框，开始安装 AutoCAD 2011 组件。



- ⑨ 安装完成后，弹出“安装完成”对话框，单击“完成”按钮即可。



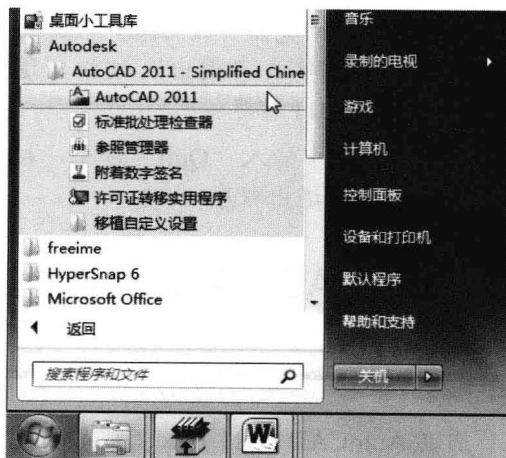
1.1.2 启动与退出 AutoCAD 2011

安装好 AutoCAD 2011 后，就可以使用该软件了，在使用之前首先要知道如何启动和退出 AutoCAD 2011。

1. 启动 AutoCAD 2011

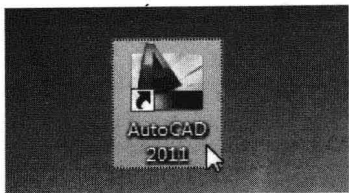
启动 AutoCAD 2011 的方法有以下几种。

- 通过“开始”菜单启动：依次执行“开始”→“所有程序”→“Autodesk”→“AutoCAD 2011-Simplified Chinese”→“AutoCAD 2011”菜单命令。



- 通过快捷图标启动：为了快速启动 AutoCAD 2011 程序，用户可以在桌面上创建 AutoCAD 2011 的快捷方式，双

击该快捷图标，即可启动程序。




- 打开文档的同时启动：双击电脑中存在的任何一个 AutoCAD 图形文件，即可启动程序且打开文件。

提示

第一次启动 AutoCAD 2011 时，会弹出一个“初始设置空间”对话框，要求用户设置软件的主要应用行业，可以根据需要进行设置，也可以跳过该窗口。

2. 退出 AutoCAD 2011

当不需要使用 AutoCAD 2011 的时候，可以将软件关闭。关闭 AutoCAD 2011 的方法主要有以下几种。

- 单击 AutoCAD 2011 窗口右上角的“关闭”按钮 ，退出 AutoCAD 2011 程序。
- 直接按下“Alt+F4”组合键，退出 AutoCAD 2011 程序。
- 单击“菜单浏览器”按钮 ，在弹出的下拉菜单中单击“退出”按钮，退出 AutoCAD 2011 程序。
- 在命令窗口中输入“Quit”命令，按下“Enter”键退出程序。

1.2 AutoCAD 2011 的界面组成

启动 AutoCAD 2011 后，首先显示的是软件的启动画面，然后打开的窗口便是其工作界面。

1.2.1 认识 AutoCAD 2011 的工作空间

AutoCAD 2011 提供了“二维草图与注释”、“三维基础”、“三维建模”和“AutoCAD 经典”4 种工作空间模式。

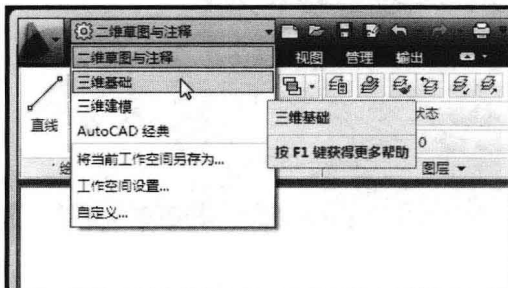
1. 二维草图与注释空间

启动 AutoCAD 2011 后，其默认状态下将打开“二维草图与注释”空间，在该空间中，可以使用“绘图”、“修改”、“图层”、“注释”、“块”、“文字”、“表格”和“实用工具”等面板方便地绘制二维图形。

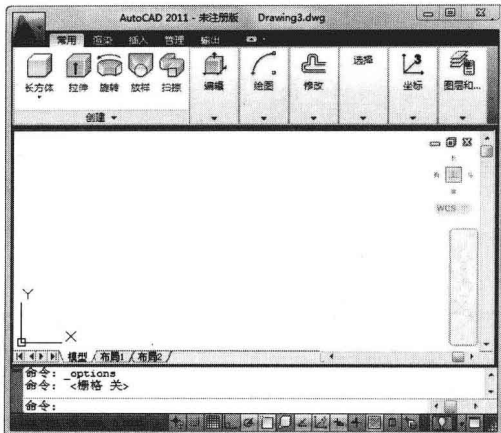


2. 三维基础空间

单击快速访问工具栏中的“工作空间”下拉按钮，在弹出的下拉列表中选择“三维基础”命令，即可转换到三维基础空间。



在该空间中，可以使用“创建”、“编辑”、“绘图”、“修改”、“坐标”等面板方便地绘制三维图形。

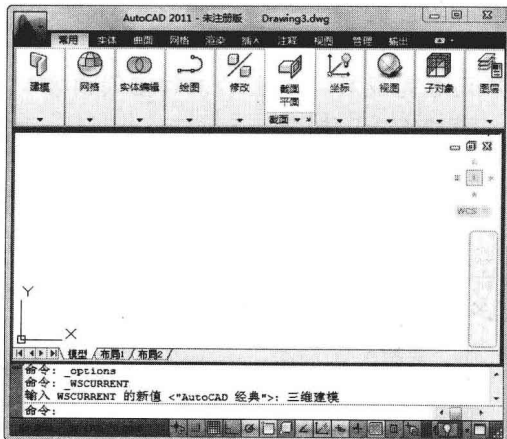


3. 三维建模空间

单击快速访问工具栏中的“工作空间”下拉按钮，在弹出的下拉列表中选择“三维建模”命令，即可转换到三维建模空间。

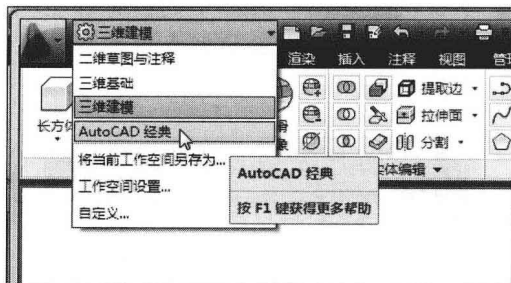


使用“三维建模空间”可以更加方便地绘制图形。在“功能区”选项中有“三维建模”、“视觉样式”、“光源”、“材质”、“渲染”和“导航”等面板，为绘制三维图形、观察三维图形、创建动画和设置光源等操作提供了非常便利的环境。

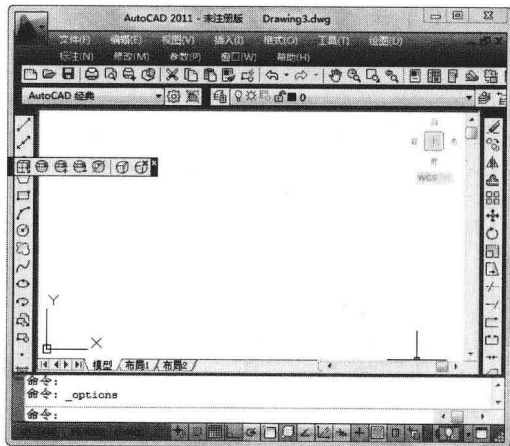


4. AutoCAD 经典空间

单击快速访问工具栏中的“工作空间”下拉按钮，在弹出的下拉列表中选择“AutoCAD 经典”命令，即可转换到 AutoCAD 经典空间。



对于习惯于 AutoCAD 传统空间的用户来说，可以使用“AutoCAD 经典”工作空间，其空间主要由“菜单浏览器”按钮、快速访问工具栏、菜单栏、工具栏、文本窗口与命令行、状态栏等元素组成。



提示

在“AutoCAD 经典”工作空间中，依次执行“工具”→“工作空间”菜单命令，在弹出的子菜单中选择相应的工作空间选项，可对工作空间进行切换。

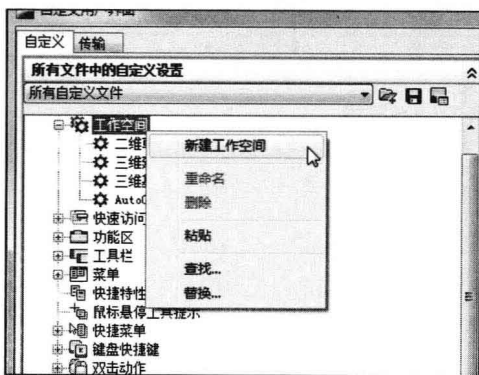
1.2.2 自定义工作空间

如果用户对系统提供的工作空间不满意，可以自定义工作空间，具体操作方法如下。

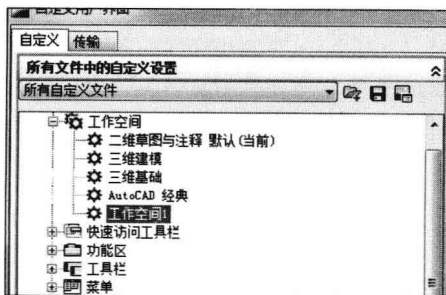
- 单击快速访问工具栏中的“工作空间”下拉按钮，在弹出的列表中选择“自定义”命令。



- 弹出“自定义用户界面”窗口，右键单击“工作空间”命令，在弹出的快捷菜单中单击“新建工作空间”命令。



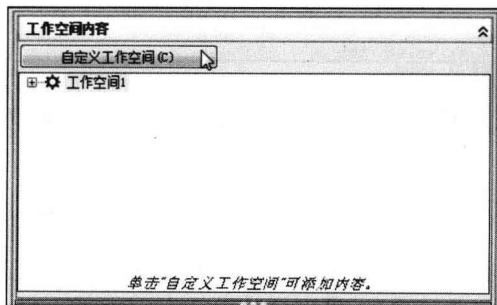
- 程序自动新建一个名为“工作空间 1”的工作空间。



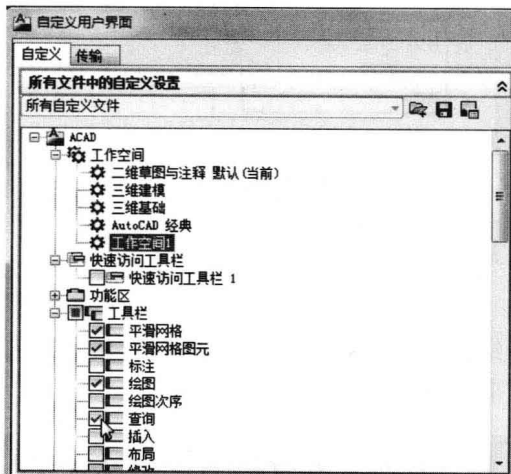
提示

用鼠标右键单击“工作空间 1”，在弹出的快捷菜单中单击“重命名”命令，可更改空间名称。

- 在窗口右侧的“工作空间内容”栏中单击“自定义工作空间”按钮。



- 在对话框左侧的“所有文件中的自定义设置”栏，勾选各工具栏对应的复选框，使其在新定义的工作空间中显示。



- 设置完成后，单击“工作空间内容”中的“完成”按钮。

