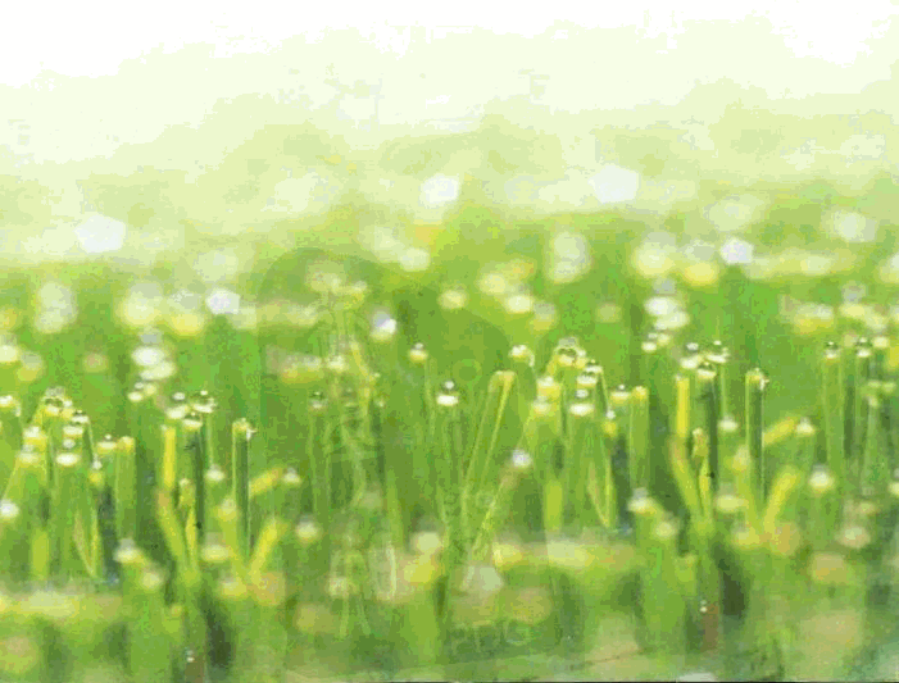


春蕾文学丛书
第3辑

校园春韵

主 编 柯焕德



春蕾文学丛书·第三辑

校园春韵

主 编 柯焕德

责任编辑：李丹丹
封面设计：苏锡进

春蕾文学丛书·第三辑
校 园 春 韵
柯焕德 主编

广东旅游出版社出版发行
(广州市中山一路 30 号之一 邮编:510600)

新华书店经销

茂名石化印务有限公司印刷

850 × 1168 毫米 32 开 48.5 印张 1049 千字
2004 年 12 月第 1 版 2004 年 12 月第 1 次印刷
印数 1—4000 套

*

ISBN7 - 80653 - 027 - 4/I·12

全 12 册定价:112.00 元

如发现印装质量问题,请直接与印刷厂联系调换。

读 与 写

(代序)

许木咏

面前摆着一大摞从电脑里输出来的文章，这洋洋洒洒数百万言，都是从我市中小学生作文中选出来的作品。要给内容如此丰富、篇幅如此巨大的系列丛书写一篇序言，实在不容易。

文章虽然是从电脑里输出来的，却是近三千个可爱青少年人脑的产品。读这些文章，仿佛是和千百个朝气蓬勃、感情丰富、思想活跃、颇有写作技巧的年轻人对话。我该说什么？大家希望说什么？

校园是一个神圣的地方，是作家的摇篮，未来栋梁的苗圃；同时，又是社会的一个缩影，一只寒暑表，强烈地折射着各种社会信息。粗略看了一些作品，让人惊异的是，我们的小作家已运用文学这个锐利的武器干预生活。《“六合彩”害人害己》写得那么生动、真实、细腻。“爸爸心中已经没有别人，只有‘六合彩’”，他“坐在病床边”，而手里拿着的却是“一张码报”。孩子多么愤怒，多么无奈！他没有写下去，留下一个向社会发出的深沉呼吁。《一张棉被》唤起了久违的“孝道”，送

棉被的父亲“打扮不比拾破烂的强”，可是“那是我爸”！父慈子孝，父女之情跃然纸上。《父亲，你是一棵树》中的父亲虽然“已经苍老”，但仍然是一棵树，“使我能在大地上站稳脚跟”。在盛谈“代沟”的今天，似乎父辈已成为新一代的桎梏，而我们的校园仍然有这样优秀的文化传承，仍然是一个温馨的家園。

这数千篇文章，像数千多朵绽放的鲜花，它们一样美丽，一样芳香，而各有各的灿烂，各有各的精彩，绝不是短短的序言所能描绘，只愿它们自由地开放，美化祖国的春天。可喜的是，我们从作品中看到了希望。文章从选材谋篇布局到遣词造句已显示了小作者们的天赋，更能看出他们是认真读书的人。

由此，我想起了读书与写作的关系。

杜甫有一句名言“读书破万卷，下笔如有神”，一语道破了读书与写作的关系。不用诠释，要有“神”，就要“破万卷”，道理如此深刻又如此简单。当然，并不是说所有作家都是从书斋里爬出来的，但不读书或少读书绝对不能成为有成就的作家。丰富的生活阅历是创作的良好基础，但不能代替读书，尤其是涉世未深的青少年学生，更应该通过读书从前人那里获得知识，丰富自己的内涵。作品，从某种意义上来说就是知识的汇集，而知识得来只有两个渠道：亲身实践得到的知识是直接知识，读书以及从传授得来的知识是间接知识。世界如此之大，历史如此之长，事物如此之纷纭复杂，我们通过直接实践取得的知识只是沧海之一粟，读书显然是获取知识或者成为作家的重要途径。

人的一生，读书是最重要的活动之一。古话说“少壮不努力，老大徒伤悲”，大抵是劝告青少年要趁年轻多读书。记得

我刚参加工作不久，就到农村去“蹲点”。和我一起去驻点的有原地委秘书长杨子江。他是东江纵队领导人之一，又是一位才子。“文革”中，他被迫害，身体又不好，但意志坚强，身旁总有要读的书，与人交谈时，双目有神，话虽不多，充满哲理。一天，我和他从地里回来，大家都累极了，在“三同户”的厅里各躺在一条长凳上。我们虽是两代人，但都正在经历“文化大革命”，没有什么“代沟”。他突然说：“小许，你要在挂镜（老花）之前，把要读的书读完。”语气是这样深沉，又这样斩钉截铁。

许多年来，他这句话一直在我耳边回荡。“挂镜之前”，是指读书的紧迫性。俗话说“四十四，眼起刺”，更何况记忆力是随年龄增长而下降，读书真是须臾不可松懈。“要读的书”，固然是指对一个人的人生目标影响最大的学问。“读完”当然是夸张的说法，实际上是尽可能多读的意思。这真不是随口而出的话，这个人生理念，包含了多么深刻的经验教训。这是一个过来人，一个学者对年轻人的忠告。

我在这句话的激励下，开始有目的有系统地读书。一次，我遇上一位已成名的作家朋友，我问他近来忙什么。他说，现在是“搁笔从读”。我正诧异，他解释说：“现在才明白‘书到用时方恨少’，文化底蕴不深，‘料’不足，只能做快餐了。”

是的，古之成大学问者，那个不是“读书破万卷”？司马光编《资治通鉴》，一群学识渊博的学者，在浩如烟海的书简中苦苦求索，历十九年才完成这部巨著，其不用的残稿在洛阳堆满两个屋子。毛泽东的大床，一半用来放书，这是一代伟人刻苦读书的见证，他临终时还要看《容斋随笔》。而这本书的作者是和毛泽东一样嗜书如命的大学者——宋代的洪迈。这两位

相去 800 年的学者有一个共同的爱好——读书。洪迈，以学识渊博著称，其《容斋随笔》历四十年而成。这部作品，“内容广泛，涉及经史典故、诸子百家之言及诗文词语，包括了有关历史、文学、哲学、艺术等各方面的札记和读书笔记”。有些研究极其精细，如《史记·陈涉世家》引用陈涉两句话，竟然有七个“死”字；《汉书·治河策》一句话共用五个“石堤”。他认为，这种表述并不觉得重复冗杂，不是后人循规蹈矩、如法炮制所能达到的。不认真读书的人，能有这样的研究吗？

我虽然较早就知道读书的好处，却多年沉于事务，读书不多，学识肤浅，提笔时常有江郎才尽的感觉，早已过了“挂镜”之年，悔之莫及。

写，无疑重要，成功写成一篇文章，无限快乐；读是写的基础，天天蓄涓涓之细流，终成江海，这不是同样快乐吗？

此为序，与年轻人共勉。

2005.1.26 于茂名

(本文作者系中国作家协会会员，中共茂名市委常委、宣传部长)

目 录

读与写(代序).....	许木咏(1)
难忘父爱.....	江丽仙(1)
一张棉被.....	岑美玲(3)
父亲,你是一棵树	陈钟源(5)
爸爸的三张脸.....	陈斯欣(7)
我的“哑巴”母亲.....	陈仁标(8)
怀念妈妈	李小珠(10)
忆爷爷	潘菽玲(12)
爷爷淌下了眼泪	余国辉(14)
我的奶奶	杨雄秀(15)
奶奶“治”我有方	周冲兰(16)
我们的“怪”老师	邓汉典(18)
暴雨中的身影	许容玲(20)
我的语文老师	劳 冰(22)
一位值得尊敬的老师	冯鉴虹(24)
米兰花的清香	刘学锋(25)
爱吃糖的妹妹	黎子轩(27)
我的好朋友	李安琪(29)

门 长	谭真发(30)
可爱的张裕	张怡晶(31)
收废品的残疾人	陈灿辉(33)
我的理想在蓝天	叶小青(34)
我喜欢唱歌	黄彦仙(35)
20 年后的我	许海岩(37)
帮爷爷戒酒	尤贺鹏(39)
第一次离开妈妈	李秋枫(40)
夏夜趣事	杨素玲(42)
童年趣事	陈观定(44)
淘 盐	莫晓红(45)
一张相片	李慧华(46)
住 宿	张香莲(48)
从“恨作文”到“爱作文”	施海燕(49)
满受损	吴伟鸿(51)
我家的星期天	邹凯清(52)
记忆深处的一件事	谢礼鹏(55)
50 分与 100 分	李可茵(57)
人争一口气	邓丽瑜(59)
乐在“棋”中	谢志颖(60)
比 IQ	张志晟(62)
猜灯谜	戴美莲(63)
有趣的滑冰	洪滢滢(65)
下军棋	林晓东(67)
储蓄罐空了	曹 颖(68)
缝裤子	周张华(70)

快乐的春游	谭 浪(71)
海滩捉蟹	柯春雪(73)
我的家乡	吕云香(74)
那片翠绿的竹子	廖秋萍(76)
夜赏音乐喷泉	李一鸣(77)
我爱我家的竹园	邓珠生(79)
小河,我爱你	黄 燕(80)
啊,大海	林 妹(82)
乡村黄昏	吴 杰(83)
我和星星交朋友	雷晓婷(85)
傍晚的快乐	陈 宏(87)
春天的黑石岭	冯桂荣(88)
春天的清桃溪	梁金清(90)
找秋天	张志毅(92)
中秋节的明月	卓观兰(93)
中秋之夜	黄小龙(95)
我爱家乡的冬天	黄俊梅(96)
冬 雾	梁 欢(98)
半月岩行记	潘镇文(99)
祖国,我永远不离开您	梁月梅(101)
我们的科技小组	黄 瑾(102)
中信广场	张平平(105)
我的母校	梁碧丹(106)
我家的狗	黄海勇(108)
春燕的启示	林春亮(109)
我教小鸡学游泳	苏利林(111)

七只小鸡	林晓文(112)
一个孩子的理由	黄俊超(114)
观鱼蛇大战	冯海文(115)
跟蚂蚁作战	陈柯位(117)

难忘父爱

高州市石鼓镇大治堂小学 江丽仙

父亲经常腰酸背痛,但终日为生活奔波劳碌的他,总难以顾及这些毛病。今天是父亲的生日,我精心挑选了一套按摩器。当我把按摩器交给父亲的时候,父亲立刻就板起脸孔说:“你现在还要读书,何必花这些闲钱?”我找了个借口上楼去。只听得楼下父亲在叹息:“哎,这女儿也真是的,领一分工资就用两分,真让人操心!”妈接着说:“你都已为儿女操心了大半辈子,现在儿女都已长大,你也该为自己想一下了……”听到这,我的双眼已被泪水模糊了。的确,父亲就是这样的一个人,他总是为别人想得更多,为自己想得少。虽然父亲不善言辞,但我们都可以从他默默的行动中感受到深深的爱意。

记得我考上省专那年,家里刚盖了新楼房,三个弟妹也升上了中学,生活便日见艰难。偏偏录取我的那间学校学费比较高。在接到通知书的那天,我面泛难色,父亲便安慰我说:“傻孩子,这点学费爸还能应付,你就不用担心了。”自此以后,父亲每天都很早就出去做生意了,待摸黑回来,匆匆忙忙扒了点饭后,又赶着骑摩托车出去。我们都不知道父亲在忙些什么。直至有一天,天下着蒙蒙细雨,天气也似乎转凉了。晚上,我应邀去参加同学的聚会。来到车站,在昏黄的路灯下,

我看到了路边停着一辆摩托车，车旁蜷缩着一个穿短衬衣的男人。“这么晚了还有人在这里搭客？”我心里正疑惑，只见那人站了起来，我定眼一看，阿，原来是父亲。那瞬间，我全明白了。这些日子以来，父亲早出晚归，原来是在搭客，是在为我挣学费呀，我的眼眶红了。此时父亲也发现了我，他紧张地问道：“丽仙，都这么晚了，你还去哪？”“爸，这么晚了，你又在这里干嘛？”我反问道。父亲讷讷地笑着说：“哎，咳，黄三这小子也真是的，叫我在这里等他，可到现在还没见人影！”我转过背去，不争气的泪水涌了出来……

在父亲的关爱中，我毕业了。我找了工作后，父亲又省吃俭用，为我买了一台摩托车。每次放假回家，父亲总要细心地帮我检查摩托车，看看零件松了没有，看看润滑油是否该换了……检查完毕，再推车出去骑一圈，而我听他说得最多的一句话就是：“还好，车子没出啥问题。”每当此时，我总有种想哭的冲动。

这些年来，家里的楼房越来越漂亮，大家吃的、用的、穿的也越来越好了。然而，父亲却越来越消瘦，皱纹也越来越多了。每当想起这些，我的心就酸溜溜的。我多想叫父亲放下手头的工作，好好休息一下呀，但我又不敢。今天是父亲的生日，藉此，我要对父亲大声说：“我的好爸爸，现在是该为你自己操心一下的时候了！”

一张棉被

化州市平定镇翰堂小学六(2)班 岑美玲

寒潮突然袭来,这可苦了我们这些住宿生,每晚都被冻醒,要是此刻能多加一张被子该多好啊!这天一大早,就听见舍友们说,校门口有个老头找我,我心里一愣,不会是我的父亲吧?快步走了出去,远远望见熟悉的身影,那正是我的父亲。他抱着一个麻袋,不停地来回小跑着,花白的胡子沾了冰花,看得我热泪盈眶。

“女儿,爸爸给你送被子来了,这鬼天气怪冷的。”父亲慈祥的面容让我浑身温暖,他用通红的双手抖抖地打开了麻袋,不时叮嘱着。

“爸,您不进去吗?”我轻声问道。

父亲一愣,忙笑着说:“爸懒呀,省得走那几步路。”我笑了笑,忽然觉得周围的同学望着我,而且神情有些异样,对着我窃窃私语指戳着,细一听,原来是在笑我父亲。说真的,父亲这身打扮不比拾破烂的强。我的脸热乎乎的,浑身燥热,催促父亲:“爸,您快点走吧,这么冷的天,也不多穿点衣服。”

父亲送来的这张棉被,有好几个补丁“点缀”着,乌黑的被絮让人感到一阵阵恶心。盖这被子,不被同学笑死也给熏死!无论父亲怎么说,我也咬着牙说学校的被足够过冬了。父亲

无奈地摇着头,在我催促下,只好蹬上那破旧的自行车,吱溜吱溜地消失在茫茫的朝露中。

我束紧了衣服,泪水在眼眶中打转。“那是谁?”保安员过来问道。“啊,哦!那是我的亲戚。”我答着。“噢,我以为是拾破烂的呢!”保安员叫嚷着。一阵寒风冷得我直打哆嗦。

好冷,好冷!我有点后悔没有要父亲带来的棉被,可我宁愿不要。唉,还是多穿些衣服吧!

又过了两天,舍友又说校门口有人找我。我没有好气地走了出去。“爸,怎么是您?”“我不放心,这么冷的天,你不冷啊?你妈妈把那被子拆了,重新做了一张新的,非叫我拿来不可,你把它装入你的被单中,准暖和。”父亲一边说一边忙着把被子掏出来塞给我,轻柔的棉絮,舒服极了!我心里更不是滋味。十里多外赶来的父亲又给我两只热乎乎的鸡蛋,叮嘱了我一番才笑咪咪地走了。我望着父亲的背影,轻轻地说:“爸,你走好!”

“你的亲戚可真好!”保安员说。

“那是我爸。”我幸福地说,一口气跑回了宿舍。

晚上,抚摸着暖烘烘的被子,我的泪水再也忍不住了。这不仅是一张棉被,而是父亲对他女儿的爱啊!

(指导老师 谢玉军)

父亲，你是一棵树

电白县博贺镇第二小学五(1)班 陈钟源

当我还是孩童时，爸爸就像一棵大树，随时庇护着我。

小时候，爸爸常常抱着我，哼着那不知名的小调，满脸是幸福的微笑。有时还用胡子扎我的嫩脸蛋，让人觉得怪痒痒的。

小时候，爸爸会牵着我的小手，到处走走，买零食给我吃，和我说一些我不知道、听不懂的事，我仰望着爸爸，觉得爸爸好高好高。

小时候，爸爸会陪着我做功课，我做完了，爸爸总会指出那些粗心出错的地方，让我改正过来。有时还会把我的手画画，我不知画出的是什么，爸爸会绘声绘色地告诉我图画的意思，我都没耐心听了，他还是不厌其烦。我望着爸爸那双满是故事的眼睛，仿佛它能启示世界的过去与未来。我觉得爸爸是教我热爱祖国的好老师。

小时候，我喜欢玩爸爸的手，觉得爸爸的手好厚好大。我常抓着爸爸的手贴在面颊上，觉得好温暖好舒服。有一次，我问爸爸什么时候我的手掌才会跟他的一样大，爸爸笑笑说以后就会了，我看到爸爸的脸上露出慈爱的笑容。

无情又无声的岁月剥蚀着生命的光彩。如今的爸爸，头上夹

杂着白发，手掌上长满老茧，突出的前额和眼角刻上了皱纹。我的知识日渐增多，到了五年级，功课也越来越多，越来越难，根本不需要只读过几年小学的爸爸陪我做功课了；我长大了，生活经验多了，也交了许多朋友，也不用赖着爸爸陪我玩了。爸爸不再是我的老师了。

我感觉爸爸不再伟大，甚至认为小时候的感觉也是幼稚而可笑的。爸爸不再是我的庇护神，不再是我心中绿叶成荫的大树了。连爸爸的双手是如何变得那么消瘦的，我也不知道，不关心。

爸爸叫我坐下陪他聊聊天，我总是推说功课忙，有人找我呢，下次吧！但从来没有下次的。说来说去，还不是那套老话，我心里不耐烦地想。而爸爸总是和蔼地笑笑。

那一天，我看到邻居的叔叔教他的孩子学走路，孩子很勇敢，挥舞着胳膊想要挣脱大人的手，可刚离开大人的搀扶，就趑趄趑趄，迈不出像样的步子，很快就要跌倒。他爸爸很敏捷地捉住他的胳膊，一下子把小孩举过头顶。近在眼前的这个生动情景唤醒了我的记忆，遥远的童年在瞬间不断涌现，过去和现在的界限模糊了，过去的我和现在的我融合了。

每一个生命都是从柔弱到强壮，从青春到衰老，一个生命的衰老催发了另一个生命的成长。

我重新凝视爸爸，这棵我心目中的大树，他已经苍老，变得更安详、博大，而我就是在这棵大树的庇护下一天天地茁壮成长起来，这棵大树使我能在大地上站稳脚跟，经受人生风雨的洗礼。