



人生诗履

张永芳 著

中华书局出版社



人生诗履

张永芳 著

中华书局出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

人生诗履/张永芳著.—中华诗词出版社, 2008

ISBN 978-988-18252-1-6

I. 人… II. 张… III. 文学-作品集-中国-当代 IV. I227

中华诗词版本 CIP 数据核字 (2008) 第 010651 号

书 名: 人生诗履

著 者: 张永芳 著

责任编辑: 舒 湘

出 版: 中华诗词出版社

电子信箱: zhscbs@sohu.com

发 行: 中华诗词出版社有限公司

规 格: 889mm × 1194mm

开 本: 32开本

字 数: 452千字

印 张: 16.625

印 数: 1-500册

版 次: 2008 年 8 月第 1 版

2008 年 8 月第 1 次印刷

书 号: ISBN978-988-18252-1-6/I · 765

定 价: 36.00 元

自序

我已经出版了三部旧体诗集，即《新纪杂咏》、《起步集》与《师友集》，近年不会再有新的集子问世了，因为已经印出的约一千首旧体诗词，是多年积累的成果，短期拿不出像样的东西了。《人生诗履》则是我第一部新体诗集，几乎将我一生的诗作都收在这里了，自然不妨将其看作我的诗体自传，至少，是生平的履迹。苏轼云：“泥上偶然留指爪，人生那复计东西。”尽管人可以回顾自己的生平履迹，却再也找不回当年的风华情状，只能深深地感喟人生的短暂了。我很庆幸自己有写诗的爱好的，能够用诗的形式，留下自身的人生履迹。这履迹在他人看来或许不值一提，但在我个人感受中，却是那样的亲切温馨，颇足自慰。

尤有意味的是，诗集的开篇之作《红军路》与路有关，结尾的散文诗《青春梦怀》又与梦有关，路的现实与梦的浪漫，恰似人生的已往与未来。不论往事在当时多么辉煌，已有的经历只会成为或模糊或清晰的履痕，镶嵌在人生的长路上；不论对未来的期待多么平实，在未能成为现实之前，总会有几分神秘的色彩，像梦幻般引人神往。因此，我不想对日后作空洞的展望，只愿留下一些有形的履迹，作为追怀往日的触媒。



人们常说，青少年是诗歌的时代、中年是散文的时代、老年是小说或历史的时代，回想我的生平，这一说法大致不差，至少在我来说，是先学会写诗歌，后学会写散文的，小说则至今不会创作。就写诗来说，涉足这一领域已有四十多年了。我初中快毕业的时候，读到王运熙先生等编著的《古代诗歌选》，引发了对诗词的兴趣。上高中时，在一次作文时交了一首叙事诗，即《山村短歌·报告会》，它实际是我所写的第一首诗作，但却受到老师的批评，说作文只应写散文。不过，这并未打消我对诗歌的迷恋，反而更加燃起了作诗的热情。我开始写作便旧体、新体一起写，甚至学习西洋诗歌的体式，如十四行诗等。尽管水平不高，尤其对诗词格律只有肤浅的了解，但诗作的数量却不少，还写了多篇读诗笔记，在评论和理论上也有所钻研。本集中的一半篇幅，便是高中的作品，如《红星》、《校园抒情》、《山村新歌》、《农场春色》、《跳荡的心》、《闪光的浪花》等分册。此后在大学读书时，虽历文革浩劫，也没有停止写诗，甚至在快离校时，与友人唱和，自编了好几部诗集，只是多为旧体。大学毕业后在辽南安家，任教中学，生活稍稍安定，诗兴勃然高涨，写下《辽南短歌》等多篇作品，质量也跃上新的层次。这以后，直至新世纪到来时，才再次萌起诗兴，“老夫聊发少年狂”，又有了作诗的激情和才思。可见就新诗来说，我有三次创作高潮——高中时、辽南



时、新纪初。总之，写诗的爱好的，几乎伴我终身。

正是为了不辜自己的这一爱好，所以在学术研究之外，我决定编纂印行个人的诗作。不管他人如何评价，我确有“敝帚自珍”的眷恋。当然，这份感情主要不是对诗作的欣赏，而是对生平经历的回顾。诗歌，确实像人生的履迹，可令我借以辨识往日的印痕。对每个生命个体来说，其生命历程都是独特的，不可复制的，怎能不令其本人难以忘怀呢？与此相关的诗作，又岂能仅仅从艺术功力与实际影响来加以评价呢？有人讥讽说：当今写诗的人比读诗的人还多。我当然是默默无闻的写诗者之一，但读者不多并不会让我心存芥蒂，起码我本人是自家诗作的忠实读者。能使自己的心灵得到安慰，这些诗作也就不算白写了。这样的成果虽不是本人的正业，其价值却未必输于学术专著。至少，它证明我在学术之外，也别有所好；既是理性的学者，也有作家的情趣。才子与学人，从来不是对立的人格。古人既能两者兼长，我辈何尝不能心向往之呢？

就我个人的体会，新诗与旧体诗因表达特点不同，其题材也自然有所分工。概括地说，新诗与外界事物的关联更多一些，旧体诗与个人生活的关系比较密切一些。也就是新诗便于写社会生活，旧体诗便于写个人经历；读新诗便于“察世”，读旧体诗便于“知人”。因而，我的新诗作品，更多保留一些社会现实的印痕，尽管许多情事而今已经面目



全非、褒贬迥异，如对世界革命的声援、对人民公社的拥护、对农业学大寨的歌颂等，似乎保存旧作不合时宜，我却无意遮掩和修改，不想如郭沫若修改《女神》旧作一样改变自己旧作的历史原状。毫无疑问，我对许多事物已经有了全新的认识，但并不想否定当年的真诚与狂热。充当“事后诸葛亮”，未必能显出自身的高明。我既非独清独醒的屈原，又何必自许拙作为“离骚”式的歌吟呢？存其旧貌，也许更便于自己和同辈人回首当年吧。

需要补充说明的是，在我个人的经历中，遭逢了三次大地震——海城地震、唐山地震与汶川地震，我都不在现场而又不能不受到震撼。这虽是国家的、民族的集体记忆，却与每个炎黄子孙个体都有血肉关联。前两次地震因特殊的历史原因，我没有留下文字作品，在汶川大震面前，则放歌人性，写下几首诗作。因其与个人的人生履迹毕竟没有直接关系，所以作为附录，缀于篇末。

张永芳

2008. 7月



目 录

红 星

3	红军路
4	铁锁
5	铜号
6	棕衣
7	革命草
9	瓷碗
10	战刀
11	石雷
12	油灯
13	剪刀
15	独轮车
17	梭标
19	红旗
20	地图
23	烈士陵园
24	荒坟
25	红星（叙事诗）
32	古松（叙事诗）
39	刺刀（叙事诗）
45	宝刀（叙事诗）



校园抒情

- 59 写在毛著学习展览会上（二首）
62 掌声
63 破棉被
66 爱与恨的教育
68 誓词
70 彩排
73 国庆抒怀
75 高歌
77 初雪
79 接力
81 冲刺
83 拔河
85 掏粪
86 背粪问答
88 卖饭
90 运土
92 植树
94 迎春
96 问答
97 工地速写（五首）
100 下乡诗草（三首）



103	致一个新团员
104	早读
105	灯火
106	备课
108	老工友
110	温暖
112	战斗班
113	毕业短歌
117	诗传单
119	高举红旗向未来（歌词）
121	千万个雷锋站起来（歌词）
123	朝阳花儿开不败
125	一颗红心怀天下（歌词）
126	青春进行曲（散文诗）
128	江河·雷电·火焰（散文诗）

山村短歌

131	抬粪筐——新嫁妆
133	旧毡帽
135	老保管
137	邮递员
139	上山
140	故乡人
142	进村



- 145 新家（八首）
149 为夺丰收抗旱忙（歌词）
151 抗旱短歌
153 打新谷
155 丰收曲
158 送粮谣
160 歌声
161 山村黄昏（歌词）
163 请你住在我们村（歌词）
165 大学生来到山庄庄（歌词）
167 山前问答
169 小镰刀
170 骑竹马
171 夸演员
172 小喇叭
173 青竹竿
174 故事会
175 放牛
176 公社的儿童心爱社
177 跳舞
178 报告会（叙事诗）
180 卖身契（叙事诗）

农场春色



185	春讯
187	花
188	白杨
190	路
191	夜话
193	初踏荒草滩
194	夜归
195	烧荒
196	春耕
197	春灌
198	天线
199	运料
200	雨夜
201	新人巧手绣新图
202	笑
203	老场长的话和着渠水流
205	道别
208	心里的春天（歌词）

跳荡的心

211	跳荡的心（代序）
214	应征
217	迎新
220	授枪



- | | | |
|-----|--|-------|
| 221 | | 打靶 |
| 222 | | 刺杀 |
| 223 | | 行军 |
| 225 | | 登山（一） |
| 227 | | 登山（二） |
| 228 | | 放哨 |
| 229 | | 早操 |
| 231 | | 雨夜 |
| 234 | | 早读 |

闪光的浪花



- | | | |
|-----|--|------------------------|
| 239 | | 献辞 |
| 240 | | 红书 |
| 242 | | 求火种 |
| 244 | | 在友谊的日子里（三首） |
| 247 | | 春雷颂 |
| 249 | | 绘图 |
| 251 | | 献给战斗的越南 |
| 253 | | 火颂 |
| 254 | | 阴云，遮不住太阳的光芒 |
| 256 | | 贺喜歌 |
| 257 | | 前进，前进，开创红彤彤的毛泽东思想的新天下！ |
| 259 | | 五代会好 |
| 261 | | 新生的报纸 |

264	感情的瀑布
267	第一面队旗
269	时事窗
271	报栏

辽南新歌

275	飞雪迎春
276	选种
277	春雨
279	剌野菜（儿童诗）
281	烈士墓前
283	夜耕
284	支农新歌（二首）
286	支农送粪
288	支农战歌
290	工农积粮唱新曲
292	秋山短歌（儿童诗四首）
297	捡蛎壳
298	哥哥队里当电工
299	我学姐姐看电话
300	驾着铁牛闹春耕
301	引水上山灌庄稼
302	战秋阴
304	荒岛喜丰收



- 305 治山战歌
306 送粪
307 冬猎图（二首）
309 老兵新姿
310 重温《讲话》入山村
312 山村喜讯
314 创业手
316 集训
318 接枪
320 渔家儿女
321 公社运动会
323 党委的窗口
325 大队理论学习班
327 大队青年点
329 公社小矿点
331 公社农机厂（五首）
336 车间风雨（三首）
339 渤海湾畔情意浓（七首）
341 拦海谣（二首）
342 辽南春早（七首）
344 秋收短歌（七首）
347 努力普及大寨县（五首）
349 拦海坝小唱（歌词）
351 定叫海滩变良田（歌词）
352 毛主席打稿咱描画（歌词）



- 353 | 坚决打胜农业翻身仗（歌词）
- 354 | 工人大哥送粪来（歌词）
- 355 | 中学毕业回村来（歌词）
- 357 | 渔家喜唱收歌（歌词）
- 359 | 梯田层层连云天（歌词）
- 361 | 大寨道路长又宽（歌词）
- 363 | 塞外大地换新装（歌词）
- 365 | 大老红（新渔歌）
- 368 | 拦海战歌（朗诵诗）
- 373 | 石场捶音（叙事诗）
- 377 | 夸农机

心声集

- 381 | 我和我的心灵交谈
- 383 | 我的心有如无底的深洞
- 385 | 我的心不是张开的花瓣
- 387 | 我的心是那样的阴暗
- 392 | 我再不能欺骗我自己
- 394 | 痛苦的别离是那样久长
- 396 | 我的心是那样的贪婪

旧作拾零

- 401 | 体育新苗（七首）

