

经全国中小学教材审定委员会 2005 年初审通过

普通高中课程标准实验教科书 ● 语文(选修)

语言的运用



山东人民出版社

普通高中课程标准实验教科书 ● 语文(选修)

语言的运用

山东人民出版社

敬 告

对于本教材所使用的文字和图片资料,我们在编写过程中与原作者进行了多方联系,但仍有部分作者地址未详。请原作者见书后,及时与我们联系;并特此致歉!

编 者

欢迎访问山东人民出版社网站文教频道

普通高中课程标准语文实验教科书(选修)

语言的运用

山东省教学研究室 编著

山东人民出版社出版

<http://www.sd-book.com.cn>

山东新华印刷厂德州厂印刷

开本:1000mm×1440mm 1/16 印张:4.42 字数:156千字

2005年12月第1版 2005年12月第1次印刷

ISBN 7-209-03767-5/G·495(课)

定价:5.48元(覆膜本)

著作权所有·请勿擅自用本书制作各类出版物·违者必究

山东省出版总社教材出版中心 售后服务电话:(0531)82098188

地址:济南市经九路胜利大街39号 邮编:250001

普通高中课程标准实验教科书·语文(选修)

主 编 谢 冕 王景华

执行主编 厉复东

《语言的运用》

主 编 胡范铸

活动设计 王存志 张国伟 孙礼亮



在生活中,我们经常可以看到这样的现象:

同样的意思,一句话说得人跳起来,换一句话却说得人笑起来;同样的语句,有时候让人觉得平淡无味,有时候却让人觉得诗意盎然;同样的问题,有的需要最直接地回答,有的却根本不应该回答是否。

这些都是语言运用的问题,而语用学正是研究语言运用的学问。对我们来说,这是一门既熟悉又陌生的学问。说它熟悉,是因为我们每天都在使用语言;说它陌生,是因为我们对语言的运用往往“知其然而不知其所以然”。

语言运用就好像游戏,任何游戏都有自己的规则,那么在语言游戏中,应该遵守怎样的规则?有人要“扭断语法的脖子”,为何却仍免不了在语法的约束下“戴着镣铐跳舞”?在不同的场合,怎样讲话算得上得体?怎样称呼才算礼貌?对于高明的谈话者来说,倾听与言说该如何转换?歧义容易产生误解,为什么有时候人们却喜欢制造歧义?有些话幽默风趣,有些话油滑粗俗,我们该如何区分?

让我们点一盏明灯,照亮丰富多彩的语言世界;炼一双慧眼,透视纷繁的语言现象;掬一捧清泉,品味语言的无尽魅力。

目 录

第 1 单元 “人”字的结构是互相支撑

——言语行为的基本原则

- 1 言语也是一种行为 2
- 2 说话应该互懂 3
- 3 说话应该合乎身份 6
- 4 说话应该合作 6
- 5 说话应该得体 8
- 6 说话应该有效 10
- 7 说话应该沟通你我 11

知识链接

- 世界的语言 13
- 语体的分类 14

学习活动

- 一 课堂讨论 16
- 二 探究园地 16
- 三 学习成果展示 17

第 2 单元 不证自明的话

——言语行为的预设

- 1 任何话都有预设 19

2 预设的种类	20
3 预设与句子的恰当性	24

知识链接

预设的触发语	27
--------------	----

学习活动

一 小组座谈	29
二 探究园地	29
三 学习成果展示	29

第3单元 “语法的脖子”扭得断吗

——语言的规范

1 语言需要规范	31
2 语音的规范	32
3 文字的规范	34
4 词语的规范	36
5 语法的规范	37

知识链接

病句的检查与修改	43
----------------	----

学习活动

一 小组座谈	45
二 练一练	45
三 语言岗哨	50

第4单元 你是谁？我是谁？

——言语行为中的称呼

1 什么是称呼	52
2 尊称	54

3 谦称	58
4 昵称	58
5 恶称	59

知识链接

影响称呼的几个因素	61
-----------------	----

学习活动

一 学习成果展示	63
二 探究园地	63

第 5 单元

优先回答什么

——言语行为中的会话

1 会话的结构	67
2 会话的轮换	69
3 提问与回答	70

知识链接

言语行为的选择性规则与 构成性规则	75
----------------------------	----

学习活动

一 集体观摩	77
二 小组讨论	77
三 模拟演练	78

第 6 单元

“读书破万卷”怎么解释

——言语行为中的歧义

1 歧义的类型	81
2 歧义的消除	84

知识链接

歧义の利用 88

学习活动

一 整体感知 90
二 学习成果展示 90

第 7 单元 语言创造的“笑”

——言语行为中的幽默

1 “恍然大悟”的笑 93
2 “小偷被偷”的笑 99
3 “临时客串”的笑 102
4 “自相矛盾”的笑 108
5 “发现小丑”的笑 112
6 “提升自我”的笑 118

知识链接

幽默与非幽默的联系与区别 123

学习活动

一 小组讨论 125
二 学习成果展示 125

请 客

有个人过生日，邀请四个好友到家中吃饭。

三人准时到达了，只有一人迟迟未来。主人有些着急，不禁脱口而出：“急死人了，该来的怎么还没来呢？”其中一人听后，心想：“怎么，我是不该来的？”于是，很不高兴地对主人说：“我先告辞了，再见。”说完就走了。

一个人未到，另一个人又走了，主人急得又冒出一句：“真是的，不该走的却走了。”剩下的两人中的一个不由得想：“那我才是该走的喽？”于是，也生气地说：“那好，我也走了。”说完，掉头就走。

又一个人走了，主人更加着急起来。最后剩下的这位就劝主人：“朋友都被你气走了，以后说话要好好想想。”

主人很无奈地说：“他们全都误会我了，我说的根本不是他们。”这位朋友听后再也坐不住了：“什么，那你是说我了？”说完，铁青着脸也走了。

第1单元 “人”字的结构是互相支撑

——言语行为的基本原则

1. 言语也是一种行为

人是什么？有人说“人是两足无毛的动物”，也有人说“人是会制造工具的动物”，还有人说“人是会思考的动物”，其实，除此以外，人还是“语言的动物”，只有人类，才真正拥有复杂的语言。

那么，语言最大的用处是什么呢？

语言是我们人类最基本的思维工具，我们认识世界、分析世界的基本工具就是语言；同时，语言也是我们人类最基本的交际工具——我们要把我们的想法，包括认识、情绪、要求等等告诉别人，请别人接受；或者我们要了解别人的认识、情绪、要求，最基本的途径也就是语言交流。用语言来表达自己的想法，并且影响别人的行为就是言语行为。

——文学创作，是以言语行为来表现人类的审美理想；

——商务洽谈，是以言语行为来调整交际双方的经济利益；

——外交事务，是以言语行为来调节国家与国家之间的关系；

——法律条文，是以言语行为来实现对社会制度的设计。

写文章是言语行为，日常说话也是言语行为，招呼语、问候语、问答、辩论、批评、表扬、辱骂等等，都是言语行为。

人类社会最重要的特点就是人群的互动，言语行为也是一种社会互动行为。这里的所谓互动，就是说任何一个言语行为都不是孤立的，它是在人与人之间发生的互相交换信息的过程，而每一次信息交

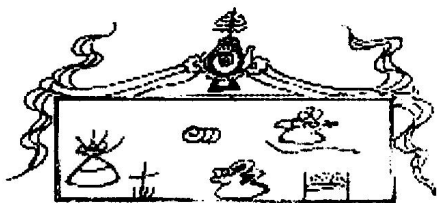
换都有每一次的目的,为了成功实现这些目的,就需要遵循一系列原则。

2. 说话应该互懂

话是说给别人听的,要达到自己的交际目的,就要说彼此都懂的话。我国有一个成语“对牛弹琴”,通常讥讽听话人不理解自己的话。其实,换一个角度看,“对牛弹琴”首先不是“听琴”的问题,而是“弹琴”的问题——说话人不应该用对方不懂的语言与对方交际。“说对方听得懂的话”是言语行为的一个基本前提。

全世界的自然语言现存的大约有 5000 多种,汉语是世界上使用人口最多的语言。不同语言之间的沟通是困难的。目前,世界上任何一种自然语言都不能通行全人类,同样,任何人也没有能力掌握世界上所有的语言。但是,多掌握一种语言,就多一种能力。

□ 纳西东巴文:活着的图画文字



这是一部东巴经书的封面。“东巴”是主要生活在我国云南丽江地区的纳西族的宗教的教职,“东巴文”是东巴经书使用的文字。东巴文现在依然在用,但是,即使是纳西族,一般人也不认得这个封面上的图画文字,意思是“东巴经·除秽类·人类迁徙传略”。

在一种语言的内部,又可以分为各种方言。方言的差异也很可能影响交际。

方言有两类:一种是地域方言,这是语言在不同地域中发生变化的结果。按照《中国语言地图集》,汉语的地域方言可以分为十种:官话、吴语、闽语、晋语、粤语、客家话、赣语、湘语、徽语、平话。其中,使

用人口最多的是官话,也就是北方话。北方话内部又可以分为东北、北京、冀鲁、胶辽、中原、兰银、西南、江淮几块。

就声调来说,北京话有阴平、阳平、上声、去声四个,可是苏州话有七个,广州话有九个,分布在广西东部的平话则有 11 个。同样一个人称代词,北京话说“他”,苏州话说“俚”,厦门话说“伊”,广州话则说“佢”。

□ “波”和“落苏”是什么?

不用注释,你看得懂下面的文字吗? 知道这是哪里的方言吗?

- (1) 小王着住对波鞋。
- (2) 你坐住先。
- (3) 畀狗咬亲。
- (4) 你系唔系食堂食饭?
- (5) 我想去睇一下佢。
- (6) 上趟勒了台浪,依讲格闲话是兵兵响。
- (7) 我是气得来啊扑啊扑。
- (8) 侬就弗要捣浆糊了,我么已经煞勒清爽。
- (9) 迭趟考试一塌刮子只有廿道题目。
- (10) 阿拉夜饭吃格是油焖落苏。

上面的(1)到(5)都是广州话,(6)到(10)则是上海话。意思就是:

- (1) 小王穿着一双球鞋。(2) 你先坐着。(3) 他被狗咬了。(4) 你是不是在食堂吃饭?(5) 我想去看看他。(6) 上回在台上,你讲的话很棒。(7) 我是气得一塌糊涂。(8) 你就不要瞎忽悠了,我已经非常清楚了。(9) 这回考试总共只有二十道题目。(10) 我们晚饭吃的是油焖茄子。

除了地域方言以外,另一种方言就是社会方言。社会方言是语言在不同社会集团中发生变化的结果。不同的社会方言之间有时也可能发生交际困难。“小姐”这个词语在白领阶层中,是一个非常通用的对未婚女性的泛尊称;但是,在大学教师之间,称呼女性为“小姐”的就比较少。政府部门的王局长、张处长常常被他们的同事和比较直接的

下属称呼为“王局”“张处”，但普通的市民如果也这样称呼王局长、张处长，被称呼的可能就不舒服了。在今天的汉语生活中，网络语言可以说是一种特点最明显的社会方言。

□ 你是不是“走召弓虽”

甲：哪儿？

乙：偶是济南，U？

甲：偶是上海。见到 U 真高兴！

乙：me 2！呵呵。

甲：U 100！

乙：表酱紫说，楼上的才是走召弓虽，偶非常 PF。

甲：4242，偶也十分 PF。

乙：我有事，走先，886！

甲：BB！

这是一段典型的网络语言的对话。其中，汉语与英语并用，符号和字母混杂，“不要”“这样子”常常被用合音的方法说成“表”“酱紫”，“超强”常常被用拆解字形的方法说成“走召弓虽”，而“楼上”比喻在前面发帖的，“我”又谐音成为“偶”。这些网络语言对于不大进入网络聊天室的人群来说，简直就是一头雾水。而在网络聊天族看来，这其实非常简单：

甲：（你是）哪儿？

乙：我是济南，你（呢）？

甲：我是上海。见到你真高兴。

乙：我也是！呵呵！

甲：你很完美！

乙：不要这样说，刚才发言的那位才是超强，我非常佩服。

甲：是啊是啊，我也十分佩服。

乙：我有事，先走了，再见了！

甲：再见！

3. 说话应该合乎身份

说话、写文章要成功,就一定要确定现在自己是以什么角色说话,又是对什么人说的。

“人是一切社会关系的总和”。无论是一个说话人还是一个听话人,他有他的年龄,有他的性别,有他的民族,有他的国家,有他的父亲、母亲,乃至各种亲戚;有他的居住地,有他的信仰、爱好,乃至忌讳;有他种种社会身份。任何言语行为一开始,就包含了一个以什么社会角色说话和对什么样的社会角色说话的问题。一个有效的言语行为,不但需要说话人确立以什么社会角色说话和对什么样的社会角色说话,而且更重要的是,说话人对交际双方的这种角色定位还应该获得交际对象的认同。如果你自以为是对方的好朋友,但对方的看法却与你不同,说话就容易出现問題。

□ “学习”还是“审议”

对于国务院总理的《政府工作报告》,各级干部都应该认真“学习”,但是,在全国人民代表大会开会期间,作为与会代表听取《政府工作报告》后,首先该做的是代表选民对报告进行“审议”。有一则新闻报道说:

全国人大今天进行了分组讨论,市人大常委会主任×××在小组发言中认为:学习了总理刚刚作的《政府工作报告》以后,感到深受鼓舞……

上面的这位代表,由于忽视了自己的角色的转换,没有想到自己现在的首要身份不是一般的中层领导,而是接受选民委托的“代表”,该“审议”的时候却说成“学习”,于是言语行为就出现了问题。

4. 说话应该合作

成功的言语行为还需要“合作”——一个完整的言语行为包括说话与听话两方面,言语行为的有效实施,需要说话人与听话人的合作。

双方需要一种默契。

这种默契首先意味着：双方都要假定对方是在正常地说话。从说话人来讲，不要说自知谬误的话，不要说缺乏证据的话；从听话人来讲，如果对方的话听上去有“谬误”，证据不足，那么可能表示特别的意思。

□ “哼哼教授”的得名

有位文艺学教授，平时上课一直比较刻板。一次给学生讲课，看到大家昏昏欲睡，就想幽默一下，调节一下气氛：

“我的话你们不大愿意听，这是很正常的。当时，在我读高中的时候，我们对老师哼哼教导也是听不进去的。”

学生立刻哄堂大笑。教授觉得自己故意把“谆谆教导”说成“哼哼教导”，幽默一下，效果果然不错。

没有想到，下课以后一些学生议论纷纷，从此以后就给教授取了个绰号：“哼哼教授”。

这是为什么？这就是因为那位教授的幽默能力没有得到学生的认同，双方没有建立有效的合作机制，结果，幽默一下反而被以为是读了白字。

这种默契也意味着：双方都假定对方会尽量根据交际目的需要的量提供信息。从说话人来讲，不过少地提供信息，也过多地提供信息；从听话人来讲，相信说话人的话已经是就他所知作出的最充分的陈述。

□ “有些不错”与“多数一般甚至不理想”

甲：实验班的数学成绩怎么样？

乙：有些人不错。

我们已知“全部”大于“大多数”，“大多数”大于“多数”，“多数”大于“有些”，如果说了“有些不错”，就不需要再说“不是多数不错，也不是大多数不错，更不是全部不错”。同时，也就等于说“多数一般或者

不理想”。

这种默契还意味着：双方都假定对方的话是直接与话题有关的。就从说话人来讲：不要无故使用冗长的、或其他特别的表达方式；从听话人来讲，如果说话人使用冗长的、或其他特别的表达方式，就表明他的意思与一般情况下所表示的意义不一样。如：

□ “屋子”与“一间屋子”

赵彬是小王的邻居。如果小王写一篇报道，那么，下面两种说法有什么区别？

——“树总算种好了，赵彬摸黑回家，进了屋子，倒头便睡。”

——“树总算种好了，赵彬摸黑回家，进了一间屋子，倒头便睡。”

“他进了屋子”非常普通，只是告诉听话人“他”是“进屋子”而不是到其他地方；而“他进了一间屋子”，多了“一间”，这似乎是废话，因为任何人一般都不可能一下子进两三间屋子，每次当然只能进“一间”，其实，这里由于多了“一间”，就使人想到：“他进了一间我们不知道是不是他通常去的屋子”，换句话说，就是赵彬很可能跑到别人的屋子里去了。

5. 说话应该得体

一个言语行为要实现自己的目的，还应该做到“得体”——一切言语行为都要合乎语体的规定，合乎习俗和礼仪。如果不注意是否合乎语体的规范，是否符合言语交际环境的规定，是否符合社会交往的礼仪，是否符合文化的习俗，是否符合双方的审美倾向，那么，这个言语行为的有效性是有问题的。

就语体规范而言，要区分什么是口语语体，什么是书卷语体，什么是文艺语体；在书卷语体中，什么是传播语体，什么是应用语体，什么是科学语体；在传播语体中，什么是新闻语体，什么是广告语体，什么是宣传语体等等。