

針道摸家

王文德

著



全国百佳图书出版单位
中国中医药出版社

针道摸象

王文德 著

中国中医药出版社
· 北 京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

针道摸象/王文德著. —北京: 中国中医药出版社, 2011. 4

ISBN 978 - 7 - 5132 - 0345 - 6

I. ①针… II. ①王… III. ①针灸疗法 IV. ①R245

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 020242 号

中国中医药出版社出版
北京市朝阳区北三环东路 28 号易亨大厦 16 层
邮政编码 100013
传真 010 64405750
北京鑫正大印刷有限公司印刷
各地新华书店经销

*

开本 710 × 1000 印张 18.5 字数 278 千字
2011 年 4 月第 1 版 2011 年 4 月第 1 次印刷
书号 ISBN 978 - 7 - 5132 - 0345 - 6

*

定价 31.00 元

网址 www.cptcm.com

如有印装质量问题请与本社出版部调换
版权专有 侵权必究

社长热线 010 64405720

读者服务部电话 010 64065415 010 84042153

书店网址 csln.net/qksd/

内 容 简 介

全书分九章，理法方穴术皆有涉猎。钩玄针灸要穴，提要九针所宜，论手法探幽述真，汇验方摘萃集锦，读书心悟不乏独到见解，诊余随笔旨在启人思路。重点着墨经得起重复验证的治疗方法，分别列于证治辑要章节之中，其中既有古哲今贤的捷法效方，也有二十几位老师亲传的秘方绝招，更多的是作者临证三十余年经验与教训的实录。其中经筋病从西医解剖着眼，脏腑病按中医经络论治，对于针灸临床颇具指导意义。

本书发皇古义、融会新知，立足临床、务实求效，对于临床针灸工作者，是一本值得阅读的参考书。

本书特点

一、效：立言唯求有益于世。不论古哲今贤之理论经验，或是笔者的心得体会，必屡验于临床而确有疗效者，方辑入。

二、新：不让读者嚼甘蔗渣。一般针籍，尤其是教科书中之内容不再赘言。立论新颖，启人思路。但亦非诡异僻论，稽之经典有据，验于临床有征。虽然有些题目别人也做过文章，但当你品尝之后，便知这旧坛子里装的是什么新酿。

三、精：力求提纲挈领、发微摘萃，语句简洁、文笔轻松，既免读一般科技书之呆板枯燥，也不敢浪费读者的宝贵时间。好书如好友，愿此书能如好友与你相伴。

作者识

目 录

CONTENTS

第一章 针道遗蕴	1
一、意念是手法之真髓	1
二、腧穴乃病邪之出路	2
(一) 患者自己感觉	2
(二) 医者测试	2
(三) 通过仪器观察	2
(四) 文献记载	2
三、大穴论	4
四、任督二脉变理阴阳	6
五、铁门关守将项三针	6
六、开发颈项区	8
七、针刺以泻为先	9
八、调血亦可调气	10
九、左升右降之临床应用	12
第二章 取穴述要	13
一、经纬奇正取穴法	13
(一) 取穴准绳——脏腑经络辨证取穴法	13
(二) 异病同治——定位取穴法	14
(三) 直捣黄龙——病穴取穴法	15
二、俞募原合调整脏腑	16
三、以痛为腧治理经筋	19
四、针灸要穴论	23
五、风穴祛风邪	32
六、气血要冲话四关	33
七、肝俞膈俞治久病	34

八、九五之尊话百会	35
九、大椎功用大	37
十、气会膻中	38
十一、中腕斡旋三焦	39
十二、一缕真元入至阳	40
十三、理气调神第一穴	42
十四、筋会阳陵泉	42
十五、女科要穴三阴交	43
十六、培补后天足三里	44
十七、太溪清清水	45
十八、地气之穴代秩边	46
第三章 刺法集锦	48
一、锋针刺络 祛病邪之大将	48
(一) 针具	48
(二) 功用	48
(三) 常用放血部位的选择	48
(四) 十二经脉气血之多少及刺血原则	49
(五) 官杜若老中医刺血疗法集锦	49
二、火针温通 除痼疾之劲旅	51
(一) 针具	51
(二) 操作要点	51
(三) 主治范围	52
三、移疼住痛 锋钩针大显身手	55
(一) 针具	55
(二) 功效	55
(三) 操作	55
(四) 主治	56
(五) 官杜若挑治经验	57
四、松筋解结 小针刀毕露锋芒	58
(一) 作用机理	59
(二) 适应证	59
(三) 操作要领	59

(四) 手法配合·····	60
五、刺激神经 圆利针古为今用·····	61
(一) 常用刺激点·····	61
(二) 刺激点的选择·····	65
(三) 常见病及其刺激点·····	66
(四) 针刺方法·····	67
(五) 注意事项·····	68
六、长针透刺 通关过节、松筋散结·····	68
(一) 针具·····	68
(二) 作用·····	68
(三) 透刺分类·····	69
(四) 操作要领·····	69
(五) 主治举要·····	69
(六) 验案·····	70
七、穴位埋线 长效针感疗效巩固·····	70
(一) 定义·····	71
(二) 治疗原理·····	71
(三) 适应证·····	72
(四) 埋线工具·····	72
(五) 操作常规·····	73
(六) 常用的埋线方法·····	73
(七) 注意事项·····	74
(八) 术后反应及防治·····	74
(九) 埋线禁忌证·····	74
(十) 几种常见病的埋线处方·····	75
八、扎针拔罐 病轻一半·····	75
(一) 针后拔罐·····	75
(二) 查找病灶·····	75
(三) 龙玉和尚的整体罐·····	76
(四) 官杜若论萨玛罐·····	76
(五) 游龙罐·····	76
(六) 中药竹罐·····	76
(七) 针罐·····	77

(八) 头罐	77
九、可切不可钩 刀钩针疗效显著	77
(一) 针具	77
(二) 功效	78
(三) 适应证	78
(四) 禁忌证	78
(五) 临床应用	78
(六) 缘起	79
第四章 手法探幽	80
一、溯源析流论手法	80
(一) 从历史沿革看手法的源流	80
(二) 从定义的含混看手法的争议	80
(三) 从针刺三要素看手法的作用	81
(四) 从八纲辨证看手法的主要内涵	81
(五) 从单式补泻手法分析手法主干	81
(六) 从热补法的繁简演变看手法的精髓	81
(七) 从刺激论反佐	82
(八) 针刺手法的实质	82
二、手法精要	83
三、针下得气辨虚实	84
四、气至病所留片刻	84
五、补泻涵义	84
六、补泻直说	85
七、补泻运用	86
八、出针有度当约法三章	86
九、抽添法与导气法	87
第五章 捷法效方	88
一、天大三穴镇头痛	88
二、清理头目三部曲	89
三、浅刺止嗽	89
四、分步定喘	90

五、按压至阳止胃痛	90
六、胃病三穴	91
七、升清降浊止泻痢	91
八、金水相生降虚火	92
九、气病五穴调畅气机	92
十、六君子方培补后天	93
十一、风穴除痹痛	94
十二、腹痛针治纲要	95
十三、乳蛾化脓 锋钩针斩关夺隘	95
十四、慢性咽炎 火踮针轻轻烙熨	96
十五、针二商合谷 退小儿高热	96
十六、牙签弹刺内迎香治面瘫	96
十七、刺血胭窝 治小腿肚抽筋	97
十八、长针三通 止膝关节疼痛	98
第六章 诊余随笔	100
一、针药并举 内外兼攻	100
二、针刺可引邪外出	100
三、寒瘀之辨	101
四、气郁似气虚	102
五、针宜常近人气	102
六、气包	103
七、初发心之力有多大	103
八、独取一穴治百病	104
九、病邪走窜	104
十、输油管与发动机	105
十一、九针治头痛小议	106
十二、灵感取穴法	107
十三、急腹症不可延误	108
十四、从舌麻口咸案例看“胆主骨所生病”	108
十五、扁鹊夹胸穴	109
十六、肩痛治胸椎	110
十七、临床常规检查之重要	110

十八、说病	111
十九、战胜疾病的信心与激发自我潜能	112
二十、病穴触诊要点	113
二十一、身心放松	114
二十二、祟病	114
二十三、痞症	115
二十四、抽拉病气化痰核	116
二十五、以患者为师	117
二十六、气型、血型与缘分	118
二十七、开口位的重要性	118
第七章 读书心悟	120
一、学术之道	120
二、“服”字新说	120
三、论“极”虚之极	121
四、针而不灸 灸而不针	121
五、针能杀生人 不能起死人	122
六、此阳非彼阳与此心非彼心	123
七、从临床角度看“如汤沃之状”	124
八、中药审病因 针刺重病机	125
九、《内经》徐疾补泻探真	125
(一)《内经》徐疾补泻本义	125
(二)提插补泻与徐疾补泻的关系	126
(三)徐疾补泻是补泻真髓	126
(四)验案举隅	127
十、中医不是模糊数学	127
十一、治病三法初中末	128
十二、穴位是可移动的	128
十三、一个月之补泻	129
十四、玄府	130
十五、培德与养气	130
(一)功德互重	130
(二)养吾浩然之气	131

十六、治神与同频振荡	131
十七、忌口戒怒忌房事	132
十八、经筋病中的特定姿势	133
十九、回阳救逆勿近地气	133
二十、针刺的深浅	133
二十一、论气机之左升右降	134
二十二、九针之宜 各有所为	136
二十三、人体内的黄金分割点	137
二十四、脊柱特点与脊柱易发生病变处	140
二十五、自主神经功能紊乱与脏腑经络病变	141
二十六、从范进中举看《内经》的心理治疗	142
二十七、急症立瘥勿忘善后 久病效缓牢记守正	143
第八章 证治辑要	144
一、头面五官	144
(一) 头痛	144
(二) 眩晕	149
(三) 鼻渊	152
(四) 牙痛	153
(五) 口疮	155
(六) 面瘫	156
(七) 乳蛾	159
(八) 慢性咽炎	160
(九) 三叉神经痛	162
二、心	164
(一) 胸痹心痛	164
(二) 心悸	167
(三) 不寐	168
(四) 癫狂	170
(五) 癔病	171
三、肺	172
(一) 感冒	172
(二) 咳嗽	173

(三) 哮喘	174
(四) 胸胁迸伤	177
四、脾胃	178
(一) 胃痛	179
(二) 泄泻	180
(三) 糖尿病	182
(四) 慢性胃炎	184
(五) 消化性溃疡	186
五、肝胆	188
(一) 郁证	188
(二) 胁痛	189
(三) 胆绞痛	189
(四) 带状疱疹	191
六、肾与膀胱	192
(一) 腰痛	192
(二) 小便异常	200
(三) 特发性下肢水肿	202
(四) 膝关节骨性关节炎	203
七、妇儿	208
(一) 痛经	208
(二) 带下	209
(三) 崩漏	210
(四) 乳癖	211
(五) 发热	212
(六) 咳喘	214
(七) 泄泻	214
(八) 夜啼	215
八、经筋	216
(一) 肩周炎	216
(二) 网球肘	218
(三) 膝痛	221
(四) 踝扭伤	223
(五) 颈椎病	224

(六) 腰椎间盘突出症	229
九、四大疑难杂症	236
(一) 中风	236
(二) 痹证	244
(三) 骨盆旋移症	253
(四) 寰枢关节紊乱	263
第九章 串雅奇效	274
一、古法取穴初试锋芒 盗汗三载一次见效	274
二、先泻后补吸纳双调 肺肾并治分步定喘	274
三、振奋阳气针刺夹脊 老年驼背昂首挺胸	275
四、难治中风火针点刺 卧床三月翌晨下地	275
五、俞募相配手针抽泻 肝脏肿大即时回缩	276
六、天旋地转不敢翻身 针刀松解眩晕立止	276
七、宝刹门前急救晕厥 提拿肩井当下醒神	277
八、长针通经蠲除久痹 凝神馭气赶跑寒邪	277
九、一跤摔伤频出虚恭 寰枢复位立见奇效	278

第一章 针道遗蕴

针道玄微，登堂入室者有几；一有所得，秘藏金匱者甚多。医乃济世寿民之术，自应布公天下同道，善法多一人知晓，则可多解除疾苦无数。不才淡泊世事，酷爱针道，读书有悟，临证有得，则点缀成文，其中不乏探幽发微之处，摘出与君共赏析。

一、意念是手法之真髓

前贤云：“医者意也。”此语用于针灸则更是恰如其分，明白了这句话也就领悟到了针刺手法的实质。

尽管针刺手法见仁见智、众说纷纭，有的相似相同，有的相异相反，但有一个不可否认的事实，即每个医生都可运用自己的手法取得效果。这就是说，从表面现象上来看虽然不尽相同，但实质上必然有一个共同之处。

医生辨证后根据疾病的不同性质来决定运用何种手法。未针前已形成运用哪一种手法的概念，既针时也必定是在意念的支配下进行操作，不论其形式有多少，也不管手指如何转动，都无不受意念的控制。而意为心之用，心是意之体。故曰：心乃手之主，手为心之使，针乃手之役；法从心生，手随意动，针应手转。由此可见，与其说是手法，倒不如说是心法，明乎此，则于针道思过半矣！

中国的另一国粹——武术，其拳法门派之多、招数之广，颇与针法相似。拳法的要领讲究意到气到，气到力到，神气之用是实质，而一招一式只不过是神气的发挥而已。这与针刺手法竟是如此相似。

手法包括技法和功力，一般书上所讲的手法是技法部分，针怎样提插捻转、手指如何动作，名目之多令人眼花缭乱，其实这些只是外在的表现形式。而真正的内涵是唯有自知而难以言语道断的功力。功力需要通过技法才能发挥得淋漓尽致，技巧只有用功力才能表达得出神入化，但功力是需要通过长时间的意念训练来提高的。制心一处、意气相随，手指是心意的表达，金针是手指的延伸。无怪乎祖典云“粗守形，上守神”，孙真人更是一语点破天机：“夫为针者，不离乎心”。

二、腧穴乃病邪之出路

“扶正祛邪”，这一重要治则可见于每一本针灸书中，但针灸为什么能祛邪，则言者甚少。至于邪气又是怎样被祛除体外的，这个问题更是鲜有论及。

丙寅仲夏，在太原崇善寺为一青年僧人治疗胃脘疼痛，刚刺入足三里便觉一股寒气随针而出，持针手掌感觉明显且随着留针时间的延长，疼痛缓解而冷气也渐减，以后便在临床上留意观察验证了这一事实的客观性和普遍性。研究方法有四个方面：

（一）患者自己感觉

临证时常可听到患者诉身体某处有出凉风或冒热气的感觉，尤其是寒热之症明显者对病邪排除的体验颇深。有的患者在留针期间也能感觉到邪气的排除。曾治许某之肋软骨炎，先针内关，得气后传感至咽，继刺阿是即患肋之最高点，针尖摩骨，患者自觉一股热气从胸至咽喉经手而出，胸痛立止。有一次在为寒湿腰痛患者深刺大肠俞时，患者觉得一股冷气自腰下腿至脚心窜出，而后腰痛遂除。

（二）医者测试

医者手掌伸开，掌心对着针尾以测病气。治李某之头痛。李某，产后20天在院内行走时，忽觉一股凉风从脑后钻入，遂致头痛，针药少效，病已经年。因思经云“脑为髓之海，其输上在于其盖，下在风府”。病从风府入，还需由此出，乃针风府，当用手掌测试时，手心如风吹，两位同道测试感觉一致。这种方法不论有无气功锻炼皆可运用。

（三）通过仪器观察

健康人的经络是一条白亮发光的线（带），腧穴是亮点。当人体发生疾病时相应的经络和腧穴所发之光即发暗，且因病势的轻重不同，而呈现灰色、青色或黑色。

（四）文献记载

《素问·缪刺论》曰：“夫邪之客于形也，必先舍于皮毛，留而不去……入舍于经脉，内连五脏，散于肠胃。”这是说外邪之内。《灵枢·邪客》云：“肺心有邪，其气留于两肘；肝有邪，其气留于

两腋；脾有邪，其气留于两髀；肾有邪，其气留于两膕。”这是说内邪外传。正所谓“天之风寒暑湿燥火，无形之气每常从络入经；人之气血痰饮积聚，有形之物每常由经滞络”。

《灵枢·小针解》对“神乎神，客在门”作如是解：“神客者，正邪共会也。神者，正气也；客者，邪气也；在门者，邪循正气之所出入也。”邪正出入之门即腧穴。而《素问·气穴论》则更明确指出：“孙络三百六十五会……以溢奇邪以通营卫。”《灵枢·刺节真邪》曰：“凡刺热邪，越而沧，出游不归，乃无病，为开通，辟门户，使邪得出，病乃已。”巢元方也曾有“人脏腑俞皆在背中，风多从俞入，随所中之俞而发病”之论。吕景山论对穴中也有“风池、风府为风寒之邪侵入的门户，以针刺之可以祛风散邪而治一切风疾”的记载。高式国释风府“犹统领风穴之衙府也，以病理言之，则风邪内传之门户也”，释脑户说“脑喜清凉，养生家按摩脑后兼以搓敲，能使头目清爽，乃由脑户穴放出头部郁热也”。代田文志著《针灸真髓》中谈到“门脉通三十六门，此门不通疾病不能治愈，疾病也全要由门进出的”，这三十六门是指穴名有门字的36个腧穴，如风门、哑门、梁门等。事实上邪气之进出并不限于门穴，每一个腧穴都是邪气出入的门户，不过十二经穴在十二时辰中有启有闭罢了。因为人与天地息息相通，其中腧穴就是人体和外界相通的重要门户。

不难看出，腧穴是病邪出入的门户这一观点，已散见于上述文献记载中，只不过是未明确或单独提出来。

小结：当人体发生疾病时，邪气和正气并存于经络腧穴中，病变部位是邪气侵犯产生的中心，病邪沿着相应的经络而至腧穴以寻求出路，形成病—经—穴的格式，当病邪过盛来不及从腧穴排除，或腧穴闭而不开时，邪气就聚集在腧穴中，于是就在腧穴上出现疼痛、压痛或其他阳性病理反应。针刺就是顺应了这个规律，因势利导，开通穴孔，以利于邪出，邪气就是从病灶沿着经络到腧穴从针体排出体外的。明白了这个道理，我们也就清楚了选取与疾病相关腧穴的重要性，也就懂得了如何运用泻法。

附：三十六门

金门、魂门、殷门、箕门、冲门、液门、风门、育门、哑门、命门、幽门、梁门、关门、滑肉门、章门、京门、神门、邻门、云门。