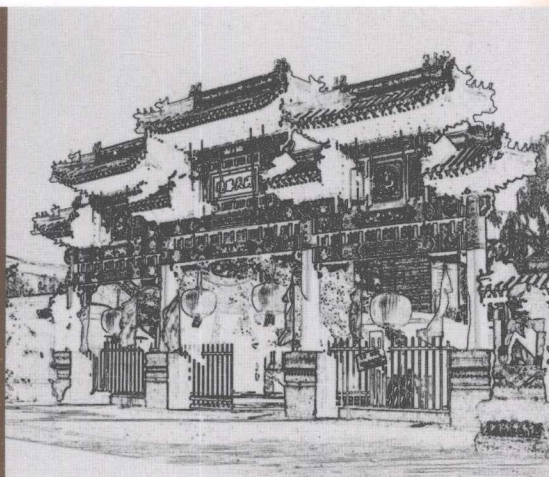


中国道教
文化之旅丛书

龙门
祖庭

白云观



总主编 张继禹

本册主编 李信军

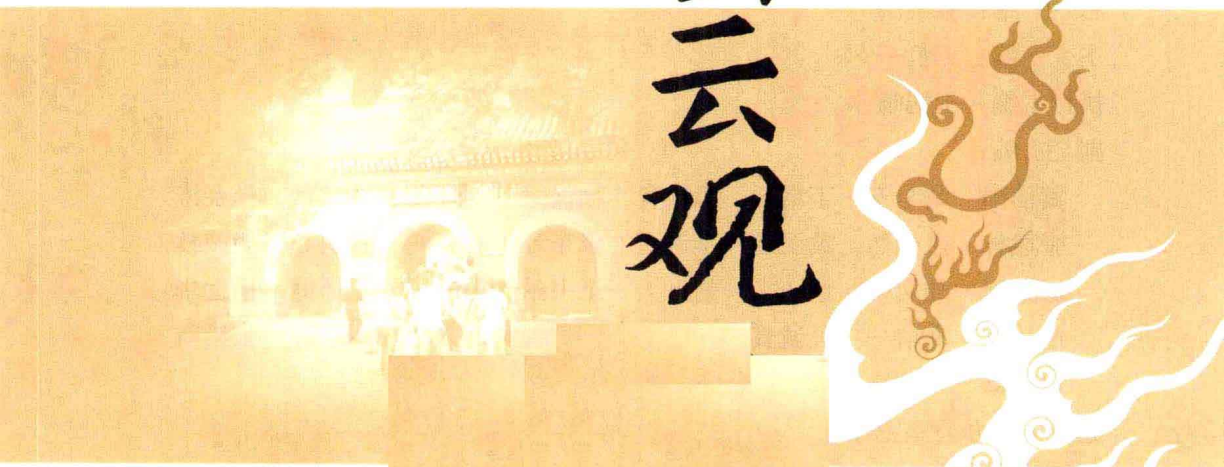
编著 张兴发 冯鹤 郝光明



华夏出版社
HUAXIA PUBLISHING HOUSE

龙门祖庭

白云观



总主编 张继禹

本册主编 李信军

冯 鹤 郝光明


华夏出版社
HUAXIA PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

龙门祖庭白云观/张兴发, 冯鹤, 郝光明编著. --北京: 华夏出版社, 2011. 3

(中国道教文化之旅丛书)

ISBN 978-7-5080-6276-1

I. ①龙… II. ①张… ②冯… ③郝… III. ①白云观—

简介—北京市 IV. ①K928.75

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 015752 号

出版发行: 华夏出版社

(北京市东直门外香河园北里 4 号 邮编: 100028)

经 销: 新华书店

印 刷: 北京京都六环印刷厂

装 订: 北京京都六环印刷厂

版 次: 2011 年 3 月北京第 1 版

2011 年 3 月北京第 1 次印刷

开 本: 720×1030 1/16 开

字 数: 181 千字

印 张: 13

定 价: 39.80 元

本版图书凡印刷、装订错误, 可及时向我社发行部调换

《中国道教文化之旅》

编辑委员会

总 顾 问：任法融

总 主 编：张继禹

主 编：王哲一

执行主编：王炳旻

副 主 编：

黄信阳	黄至安	丁常云	唐诚青	赖保荣	刘怀元	林 舟	张金涛
张凤林	孟崇然	黄至杰	李诚道	张东升	袁志鸿	张明心	胡诚林
谢荣增	陆文荣	董沛文	刘世天	王书猷	史孝进	王怀静	杨世华
詹达礼	高信一	吴诚真	李文兴	袁宗善	刘兴龙	喇宗静	张崇新
赵理修	邓信德						

编辑工作办公室主任：张兴发

编辑委员会委员：

任法融	张继禹	黄信阳	黄至安	丁常云	唐诚青	赖保荣	刘怀元
林 舟	张金涛	张凤林	孟崇然	黄至杰	李诚道	王哲一	王炳旻
袁志鸿	张明心	胡诚林	谢荣增	陆文荣	董沛文	刘世天	王书猷
张兴发	冯 鹤	郝光明	李信军	张 凯	吉宏忠	姚树良	张开华
翟仁军	成笃生	刘少波	黄健虹	吴信达	潘志贤	杨梦觉	陈明昌
张至容	杨明江	邹理惠	郑明德	吴诚真	刘玄遵	蔡亚庭	朱 泽
欧治国	万 文	王理砚	陈万冀	林美菊	陈信桂	廖信杰	贾慧法
任兴之	陈法永	孙敏财	尹信慧	杨世华	冯可珠	郑志平	简祖洪
薄建华	李宗贤	霍怀虚	张诚达	刁玉松	李 福	詹和平	陈理复
李宗旭	袁宗善	喇宗静	邓信德	赵理修	陈崇真	王崇道	王高静
史孝进	王怀静	詹达礼	高信一	王金华	李文兴	刘兴龙	张崇新

序

殷商时期，道祖降临神州大地。他所倡导的致虚守静、少私寡欲、无为而治、道法自然、返朴归真、和光同尘等思想，深深影响了中国哲学；他所著《道德经》，提出了“道”、“自然”、“无为”等等著名的哲学概念，成为中国哲学的基石之作。

两汉之际，中国又出现了一位真人张陵，他奉老子为道祖（太上老君道德天尊），以老子《道德经》为祖经，以道为宗本，创立道教，融合传统宗教习俗，追求天人和諧、家国太平，倡导真正、积善成功、福臻家国，相信修道积德行善定能平安幸福、长生久视。

魏晋南北朝，道教人士秉承老子思想，光大张陵道风，建立弘扬道教文化的宫观，从此道教文化有了自己的文化宣传窗口，向世人展示着自己独特的魅力。

宫观发展至今，已成为道教信仰和修道者的圣地。成千上万的道教徒们在宫观内过着如法如仪的宗教生活，成万上亿的道教信徒们到宫观开示解惑、朝拜神灵、祈福禳灾。许多高道依托宫观实现了他们致道成仙的人生目标，如张道陵在大邑鹤鸣山驾鹤飞仙，许逊在南昌西山白日飞升，张三丰在武当山得道成仙。

宫观传衍至今，已成为中国传统文化的重要载体。每一个宫观都有着



它的历史传承、人物故事、文物胜迹、经典书籍和建筑艺术等等，这些均构成了本宫观的文化，这些文化又是宫观所在地文化不可或缺的重要组成部分。这不仅是宫观的，也是道教的，更是社会的传统文化。如张道陵祖师依托二十四治创立天师道，形成了天师道文化；杨羲、许谧依托茅山的靖庐创立了道教上清派，形成了茅山文化；许逊依靠万寿宫，形成了净明道忠孝文化；邱处机凭借白云观推动了全真龙门派的发展，形成了龙门祖庭文化。

宫观传承至今，已成为了道德伦理教化的场所。道教宫观中供奉的神灵，有古代神话中的人物，还有山川河岳等自然界的神灵，更有有功于社稷、有惠于黎民而为民众所敬仰的地方神灵。道教崇奉神灵的原则是“尊道贵德”，倡导崇尚德行、敬仰贤能。如道士孙思邈是古今医德医术堪称一流的名家，尤其对医德的强调，为后世的习医、业医者传为佳话。他的名著《千金方》中，也把“大医精诚”的医德规范放在了极其重要的位置上来专门立题，重点讨论。而他本人，也是以德养性、以德养身、德艺双馨的代表人物之一，成为历代医家和百姓尊崇倍至的伟大人物，被道教崇奉为“药王”。又如道教崇拜的城隍神，皆为世间人之正直者，有“功施于民则祀之”的说法。他们有的是地方的“清官”，正直无私，秉公办事，能为民消灾解难者；有的是有功于国于民的“功臣”，生前曾对某地乃至全国作出过一定贡献，人们牢记其功绩，奉之为神灵；还有人间正直者，他们生前为人正直，与人们所希望的城隍神形象较为接近；更有世间乐善好施者，在中国传统社会中，积功行善，乐善好施者，往往受到人们的崇敬；当然也有神能者，生前有异能，造福乡民，人们相信他死后可以充当城隍之职；还有善鬼，人们认为，人死后进入阴间而为鬼，但只要积德行善也能提升。可见，城隍信仰中“人之正直，死而为神”的观点，正是人们把美好理想



和愿望寄托于神灵，希望他们能像生前一样公正无私，造福于民。同时，也鼓励人们积极向上，崇尚德行，讲求孝道，对人们具有一定的教化功能，在一定程度上又构成了伦理道德体系。

同时，道教的宫观还是济世利人的基地，是服务社会、利益人群的场所。道教宫观导人向善的教化功能本身就发挥着净化社会的崇高精神。从历史上看，道教宫观曾经发挥过济世救人的功能。如张鲁行宽厚仁慈之政，以道教化世人，设立义舍于路边，放置米肉于其中，让过路的人量腹而食；邱处机在北京白云观创立十方丛林，收容遭战乱无家可归的人，多达数以万计，清乾隆皇帝赞扬说：“万古长春不用餐霞求秘诀，一言止杀始知济世有奇功。”清代道士闵一得，主持金盖山纯阳观，大振玄风，乐善好施，奖掖后进。当代道教宫观，不忘祖训，更加积极投入到社会慈善公益事业中。道教宫观植树造林、美化环境；赈穷补急、兴利除害；积功累德、慈心于物；忠孝友悌、正己化人。如道教宫观在甘肃的生态林建设，九八洪灾捐款，四川地震灾害捐献等等，均彰显出道教宫观济世利物的高尚品德，由此清楚地看到宫观在道教传承中的地位和作用。

为了打造道教文化精品，提升道教品位；繁荣文化市场，满足群众需求；整合道教宫观资源，形成道教文化合力；推动对外文化交流，促进道教健康发展，响应“推动社会主义文化大发展大繁荣”号召，中国道协文化研究室以道教宫观为研究对象，推出“中国道教文化发现之旅”大型文化研究项目，把道教宫观文化承载的道教义理、建筑、绘画、生态等智慧和道教生动感人的故事展现出来，通过一座座宫观的文化之旅，探索发现出道教许多不为人知的价值内涵，从而彰显道教的人文精神。这样可以向社会人群提供优秀的道教精神产品、凸现道教文化魅力、创造良好的社会效益。从而提升道教形象，扩大道教影响，增强道教的亲和力，为构建和



谐社会做出积极有益的贡献。

感谢国家宗教局领导对《中国道教文化之旅》的大力支持，感谢各省道教协会、各宫观高道大德的积极参与，感谢今日集成广告有限公司张东升先生的热情襄助，感谢华夏出版社编辑的辛苦付出，我相信，道教的文化魅力与人文精神一定会通过本套丛书的出版而弘大显扬。

张继禹

2011 年 1 月谨识于北京

目 录

长春真人道行记 / 1

苦节修行显乡邦 / 4

西行雪山劝大汗 / 26

全真法脉传七子 / 49

重阳立教 阐扬全真 / 50

传道山东 收授门徒 / 54

全真七子 弘传全真 / 60

笔墨丹青朗乾坤 / 65

亦儒亦道的赵孟頫 / 66

亦道亦儒的王羲之 / 72

儒仙第一数丹阳 / 77

丹阳遇仙 重阳收徒 / 78

居庵坐圜 降伏心猿 / 81

钓选仙材 四方归心 / 85

东归济世 重整教门 / 90

风马乘风 共赴蓬瀛 / 92

清和真人畅玄宗 / 95

落尽浮华 重见真淳 / 96

矢志向道 识破浮生 / 99

运筹帷幄 与时偕行 / 101



掌教全真 佐天行化 / 104

建堂安灵 寄情白云 / 108

功成身退 光照汗青 / 110

龙门律师振教风 / 113

麻衣显妙手 王平入道门 / 114

华山礼北斗 天尊指仙路 / 117

麻衣再来授 共话赵复阳 / 121

告盟天地神 常月授大戒 / 125

古观阅《道藏》 复阳传衣钵 / 129

秋游白云观 开坛传大戒 / 132

物华天宝道神韵 / 135

老子像：叙说着白云观的由来 / 136

瘿钵：隐藏着邱处机的墓葬 / 139

古琴：弹奏着一曲古老的情缘 / 142

道藏：彰显着中国文化的魅力 / 147

铜特：寄托着众生的心灵祈求 / 153

小蓬莱中趣事多 / 155

云集园：慈禧太后的后花园 / 156

云集山房：商谈国事的机要处 / 160

戒台：传授戒法的演礼场 / 174

京城庙会观白云 / 179

白云观中找神猴 / 180

窝风桥打金钱眼 / 185

元辰殿里拜太岁 / 187

夜以继日会神仙 / 195

长春真人道行记

一个古老的建筑，承载着古老的文明，记忆着美丽动人的故事，隐藏着历史神秘的脚步。位于北京城西便门外的白云观，从1200多年前蹒跚走来，饱经苍桑，几生几灭，或存或毁，至今仍然风范犹存，人杰地灵，高道辈出，生气蓬勃。摸石猴、打金钱眼、宴九会神仙等等留给人们太多太多的神秘，要走进白云观这座神奇的殿堂，也许还得从它的开山祖师邱处机说起。





图白虎观堂中鸟瞰图

苦节修行显乡邦

出生在农村 矢志慕玄风

公元 1148 年，即金朝皇统八年。这一年农历正月十九，在大圣人孔子出生的齐鲁大地上，又诞生了一位圣人，他，就是影响了中国道教史和中国文化史的长春真人邱处机。

邱处机的出生颇为传奇。《金莲正宗记》和《全真第五代宗师长春演教真人内传》说他出身名门望族。《全真教祖碑》说他从小父母双亡，没有读过书。《玄风庆会图》说他生在山东登州府栖霞县滨都里，取名邱哥，祖祖



◎ 艾山自然风光



◎ 艾山三清观

辈辈都从事农业生产，为人处世心地善良，社会上均称其为“善门”；并说他的母亲姓孙，在他出生不久后便去世了，父亲再娶，他是由继母抚养长大的。然而，按他自己在《满庭芳》辞赋中的说法，则是“幼稚抛家，孤贫乐道”。这说明邱处机确实出生于农家，没有过多的机会读书，但是他从小聪明颖慧，只要有机会读过的书籍，总能过目不忘，以至于见识不群。然而就这么一个聪颖的人，却从童年时起就开始向往修炼成“仙”，不追求仕途。他单独栖身在村北山中，过着“顶戴松花吃松子，松溪和月饮松风”的生活。当时，他写下《坚志》一诗来表明他的志向：“吾之向道极心坚，佩服丹经自早年。遁踪岩阿方十九，飘蓬地里越三千。无情不作乡中梦，有志须为物外仙。假使福轻魔障重，挨排功到必周全。”

邱处机生活的滨都里虽然是一个小村庄，但是这里却是栖霞的一块风水宝地。因为名闻遐迩的牙山、艾山、唐山、方山、崮山、蚕山都坐落在这里，众山虽然形貌不一，但都山高水秀；所辖河流——黄水河、清水河、

白洋河、清扬河，河河回环逶迤，源远流长。而这滨都里，便是千山总汇，百川源头；所以被称为栖霞的一颗明珠。

滨都里北边的牙山与西北的艾山，奇峰刺天，峰巅相连，松柏苍翠，草木葱郁，云雾缭绕。尤其是艾山，海拔高度为 814 米，因产“灵艾”而得名，是栖霞最高的山，也是胶东半岛第三高山，因为山势险峻，素有“小华山”之称。艾山与崂山（1133 米）、昆嵛山（923 米）呈鼎足之势，构成了山东半岛千岩竞秀、万壑争流的仙风道骨。

邱处机经常登临艾山观景、舞剑、打坐，他入关帝庙、坐白云宫、默念道经、默背“五戒”，抱元守一，脑无杂思，心无旁骛。为了磨炼自己的意志，他将一枚铜钱从山崖上丢到沟里，然后从山上跑下来，到沟里摸出铜钱再跑到山崖上，周而复始，年复一年，日复一日。功到自然成，后来，他几乎到了惟铜钱是视的地步，即使在黑夜里，他将铜钱从山崖上丢进沟里，仍然可以闭着眼睛轻易摸出铜钱，一点不费周折。他脚步所经过的地方，已成为深凹进去的道路，这个山崖后来便成为有名的“摸钱崖”。

寻访神仙女 修道于昆嵛

公元 1166 年，即金大定六年，年仅 19 岁的邱处机正式弃俗入道，到坐落于文登西北的昆嵛山出家修行。

昆嵛山，又名姑余山，素有“仙山之祖”的美称。按照《仙经》的说法：姑余山因麻姑曾在此山修道升天，有余址尚存，因而得名。并且，东华帝君王玄甫也曾经在山上栖息。所以人们都说昆嵛山是神仙聚会的地方。究竟此山是如何美丽，仙气是如何盛旺呢？19 岁的邱处机暗暗下了决心，非去看个明白不可。

这年秋天，邱处机告别故乡，直奔宁海而去。一路上，人们告诉他，昆嵛山是再美不过的，自从盘古开天辟地以来，没有哪一座山能够如此秀



◎ 美丽的昆嵛山

丽；昆嵛山又是再高不过的，所以凡夫俗子是上不去的。

“年轻人啊！你是不是去观赏景致？”一位老人问道。

邱处机说：“栖霞山多，只能藏龙卧虎，昆嵛山高，才能隐修神仙。我是来这里出家修行的啊！”

老人看他诚实，就告诉他：“现如今山里面有个仙姑，她本是一个大户人家的小姐！20多岁的时候，她突然向家里人宣布，不愿意再享荣华富贵，便拒绝攀龙附凤，硬是要修道成仙。从此，她独自跑进昆嵛山里，居住岩洞修炼。父母命她不依，姐妹情她不顾，在野兽、洪水面前泰然处之。久而久之，家里人看她没出什么事儿，便不再为她操心了。这些年，有缘见到她的人都说她仍然是鹤发童颜哩！小伙子，就看你有没有缘分遇见她！”

谢别老人家，邱处机走啊走，远远望见混沌一片，山中有白云蓊郁腾起，峨峨云山，若隐若现，扑朔迷离。又走啊走，邱处机才看清是一群秀丽的山峰，山势重叠起伏，沟壑纵横交错，南面没有岸，北面没有边。他想：这就是仙山昆嵛了吧。

按照人们的指点，邱处机径直向昆嵛山西北角云霞最厚，峰峦最奇异