

古董張回憶錄



古董張回憶錄／張世傑主編.

--臺北市：張世傑 · 2009.12

386 面；22 公分.--（投資傳記精選）

ISBN 978 - 957 - 41 - 6927 - 6 (精裝)

1 .張世傑 2 .回憶錄 3 .證券投資

783.3886

99000074

投資傳記精選

古董張回憶錄

特價 NT\$ 199 元

張世傑／主編

2009 年 12 月／初版

2010 年 元月／二刷

<代理商>聯合發行股份有限公司  
台北縣新店市寶橋路 235 巷 6 弄 6 號 2 樓  
電話：02-29178022 傳真：02-29156275

<出版者>

張世傑

聯絡電話：(02)2356-8900

傳 真：(02)2395-6663

地址：台北市仁愛路二段 71 號三樓之 1

[E-mail] goodonchang@yahoo.com.tw

[網址] <http://tw.myblog.yahoo.com/goodonchang>

法律顧問／劉衡慶 律師

電話：(02)2739-2951

地址：台北市基隆路 2 段 107 之 1 號 9 樓之 2

古董張  
回憶錄

舊物記  
老香港  
PDG

# 【目 錄】

## 序

- 01 「古董張」宣布做司法義工…追炒股
- 02 要做大丈夫，就要做股票！
- 03 唉！陳力豪既不懂股票，又沒涵養，但是很會騙錢，也很會賺錢…
- 04 王牌分析師的辦公室 放浪形骸
- 05 我與「財隆林」、李嘉兩大霸主的恩怨始末…
- 06 朱成志、蔡明彰與「聯甲特」、「勤益」…
- 07 炒作「勤益」讓朱成志真的「從良」了
- 08 司法機關視我為炒股案的活標本…
- 09 公司派合作炒股名單大公開…
- 10 「迴響的答覆」（上）—— 禾伸堂、梁碧霞、紅包CALL訊、堵嘴費、財隆林……
- 11 「迴響的答覆」（下）—— 表揚「處男」、賣畫給馬志玲、不貪才是贏家。
- 12 傻人幹傻事 業內「KK」牽線炒作股票竟然與人簽訂契約！
- 13 天哪！八年前的炒股案，檢察官還是緊咬不放！
- 14 我與立委傅崐萁的誤會…真是越辯越明！
- 15 譚清連喊盤~主力賺錢比印鈔票還快！！
- 16 炒股工程圖 -我與立委「小傅」的全勝完封代表作。

- 17 永兆、吳光誠、四海幫的鄒興華、金主圈的楊俊吉、炒手「KK」，把神探吵醒了！
- 18 我與郭靜純的交往——投資「朋友」與「女人」，總是慘敗收場。
- 19 我與郭靜純的交往（上）——12次「七日之約」的真相。
- 20 我與郭靜純的交往（下）——新聞風暴傷了一個好女孩。
- 21 李敖賣的國父墨寶，根本就是假貨！
- 22 我的政商關係不堪回首得意春風時…
- 23 賺錢為快樂之本，專業為賺錢之本！
- 24 「股市戒嚴法」就是「投顧炒作法」。
- 25 兵棋推演——如果今天上電視，我怎麼賣股票…
- 26 電視上連連漲停的簡訊～常見詐騙手法！
- 27 「投顧女皇」李嘉小姐與周丹薇的互控風波。
- 28 李嘉皇冠上的鑽石是靠什麼賺來的？
- 29 林友銘的便當…與法院的後門
- 30 古董張懸賞：誰敢保證每個月三支漲停板就好！
- 31 聯豪科董座陳弘丕…無休止的「炒作癖」！！
- 32 投顧世界裡的鬼哭狼嚎、人妖撒嬌、小丑魔術…
- 33 鄭光育的名言「小琪、小琪我愛你！」
- 34 我做股票總是讓黑道大哥賠錢！
- 35 1000萬元～古董張美容整型記
- 36 我的部落格…煮茶待客
- 37 黑吃黑的故事——譚清連、十美、小三、李嘉..

- 38 「豐銀吳」發動選舉行情、王金平護航法力無邊！
- 39 白道求財術 人在公門好發財！
- 40 我向張瑋津 豎白旗投降(中邪記上篇)
- 41 為了跟張瑋津交朋友 我開除糊塗大偵探(中邪記下篇)
- 42 紿「古董張」女友們的一封信。
- 43 令我懊惱的偶像明星王百瑜
- 44 「古董張」今日具狀檢舉柯建維
- 45 女人挑起的戰爭——李鈺嘉、謝寶慧、何慧貞…
- 46 古董張解剖主力（系列5之1）——挑戰弄險
- 47 古董張解剖主力（系列5之2）——沒有市場買盤，主力照樣順利出貨！
- 48 古董張解剖主力（系列5之3）——股市沒道義，也沒朋友。
- 49 古董張解剖主力（系列5之4）——法人圈裡的股市娼妓，為主力出貨服務。
- 50 古董張解剖主力（系列5之5）——討債、行騙、賭博…的生命畫布。
- 51 漫談投顧炒股。
- 52 黃國強的百億炒股大軍是被我用50萬元打垮的！
- 53 我被傅瑞麟騙到山頂上…
- 54 蔡佳宏嚇得我落荒而逃！
- 55 梁輝弘的紅包不二價，現金交易一次20萬。
- 56 古董張政壇小記：國民黨難道連窩藏「小傅」的肚量都沒有嗎？
- 57 從立委傅崐萁的嚴正聲明，找出我背後的黑手…
- 58 林文郎系列（5之1）——古董張：我看到了林委員的遺書…

- 59 林文郎系列（5之2）——他只是股票的業餘玩家而已！
- 60 林文郎系列（5之3）——古董張：林文郎的義氣頗有古風。
- 61 林文郎系列（5之4）——他的賭技高超，總是贏錢回台灣。
- 62 林文郎系列（5之5）——我在美國用90分鐘出掉3億元股票。
- 63 林文郎安可演出——女人女人我愛妳！
- 64 金管會把投顧詐賭變成國家機密。
- 65 散戶被宰割就是因為金管會欺民怕富又媚洋！
- 66 勤美和太子的禿鷹，金管會、證交所、檢調怎能縱放？！
- 67 梁碧霞與詐騙集團使用共同的語言「洗客戶」
- 68 梁碧霞與柯建維合作真是倒人胃口！
- 69 朋友越來越少，近期成立「古董張讀書會」解寂寞！
- 70 挑戰我的人生紀錄…把一群小散戶教育成億萬富翁。
- 71 談起戀史，歷任女友既期待、又怕受傷害！
- 72 東和董事長蔡淑櫻，涉嫌與大股東配合媒體，利用人頭戶炒股，坑殺散戶！
- 73 我與馬英九、陳添枝、盧超群、林毅夫的同學緣分
- 74 古董張：如果買賣股票不能笑口常開，就該退出市場。
- 75 豪賭的人，就留在山頂上挨餓吧…
- 76 我的良心不願意「得罪錢」！
- 77 我的外號是古董張、不是國安基金。
- 78 主力為了讓你上鉤，先「養空」，把多頭套在高檔再來殺。
- 79 主力想什麼 我們就想什麼…
- 80 終於有一位投顧老師被會員控告「常業詐欺」！

- 81 世人都曉神仙好 只有功名忘不了
- 82 北檢公訴組主任檢察官林勤綱的狂狷年少時！
- 83 我與山水老師 22萬的飯局
- 84 山水老師的台火、六福、順大裕、味全、中化、廣豐
- 85 山水老師的紙上富貴一場空！
- 86 台灣投顧的開山始祖——財神張
- 87 我與財隆林陸續開辦股友社 相互爭鋒
- 88 股友社喊進威力大
- 89 李芳雯的美麗方程式無法複製
- 90 古董張三個字是天賜機緣
- 91 刑不上黑道大哥

# 序

厚黑學教主李宗吾在70年前為自己寫序時說：「西洋鏡一經拆穿，百怪畢現，受厚黑之犧牲者必少，而實行厚黑者，將無便宜可佔...。」

套用這句話，古董張回憶錄的讀者，受厚黑之犧牲者必少，而實行厚黑者，將無便宜可佔...。

「古董張回憶錄」一共寫了四個月，在168理財網連載刊登，出版時間則是在全文完工之後六個月，每當古董張催我寫稿的時候，總是催快催命催狗跳，到了他自己校對出版階段，那是拖得頑石發芽、拖得老蚌生珠、一天可以做完的事情，他竟然拖了六個月。

校對期間，古董張增加很多圖片，也刪修了很多文字，使得這本書更加真實反映古董張的本意。如果讀者要對照當初在168理財網發表的「原味」文章，可以在海峽兩岸成千上萬個網站部落格搜尋，因為每一篇文章都已經廣泛傳遞轉貼，我的「著作權財產」已經變成「公共財產」了。

## 看看古董張有多懶

我記得撰寫古董張回憶錄期間，古董張每天下午收盤不久，總是興沖沖的把準備好的題材，打電話敘述給我聽，我會在當天撰寫大約二千字的稿子，傳真到他家裡讓他過目，因為這是他的

作品，我只是他的「文字工人」，孔子說「述而不作」，每一個字都是以他的名義發表，當然由他最後定稿。

開始的時候，他講得硬梆梆的，我必須運用許多文字技巧把生硬的題材「軟化」，但是古董張很快就克服了這個毛病，越講越生動、越來越有趣，加上他的學問淵博，出口成章，後來的工作根本就是在談笑風生中進行的，如果有機會，我可以剪輯許多爆笑、狂笑的錄音片段，讓讀者感受一下連載期間的歡樂氣氛。

接下來古董張漸漸「發懶」，本來是下午通電話講故事，古董張常常請假改為晚上、晚上很忙又改為半夜、半夜還在狂歡改為清晨四點、清晨四點沒空改為早上十點，於是每天二千字的發表時間也由下午兩點越拖越晚。

最後懶到什麼程度請讀者先猜猜...，最後古董張一個禮拜講述一次，而且要假日才有空，假日還要先HAPPY，要等他玩累了，混到禮拜天深夜這位大老爺才打電話來，一口氣要把一個禮拜的題材講完，而我則是抱著電話鼾聲如雷，直到古董張把我喊醒，一個禮拜的工作材料才糊塗交代完了。

以上，是我幫回憶錄的撰寫過程做個記載，讀者由這個現象可以看出古董張這個人的真實性格。

## 一時糊塗才答應寫這本書

古董張回憶錄是從3月11日起在168理財網每天連載的散文，開始的時候是我登門「求稿」，拜託古董張把他的精彩人生記載下來讓我刊出，這本來是在古董張入獄之前提出的請求，等到古

董張二月十六日交保獲釋後我又再度去求稿，古董張一時糊塗才答應我的。

我從事媒體工作已經25年，精彩的新聞只能偶遇得手，不可能天天都有。古董張回憶錄卻不同，在我看來十有五六都屬絕妙聽聞，足堪媒體頭條，在連載四個月的期間，我始終站在最刺激的新聞故事前端，整理古董張的一切奇遇。

事實上還有許多更讓人失眠的題材存在電腦檔案裡沒有發表。這些題材，從古董張嘴裡說出，由我的錄音機記錄，最後撰稿時卻略而不談。主要原因，其實就是現代的社會道德標準，還無法接受這些荒誕的事件，一旦寫出來，恐怕會傷害當事人太深，尤其是男女之事，大家都想知道，但是如果真的公開出來，讀者卻仍會毫不留情的撻伐，我們擔心古董張的女友們無法承受。

還有些事件之所以保留沒有公開，是因為一旦公開，就有人要坐牢。如果對方是「朋友」，總是要考慮到保護朋友，假如沒什麼交情，那當然想寫就寫，寫不完的部分以後可以繼續寫

## 古董張太喜歡這本書了

古董張是一個認真賺錢、認真搶錢、認真創造錢的人，他願意花小錢，目的就是要賺大錢，唯一的例外，就是印製「古董張回憶錄」，雖然花了不少精神，卻不一定能賺到這一筆小錢。古董張之所以違反本性去做這件事，只有一個理由：他太喜歡這一本書了！

這本書是古董張的著作，雖然每一個字都是出於我的手筆，但是除了古董張之外，我無法替別人創造出這麼好的作品。反過來說，古董張無論找哪一位寫手來寫這一本書，都會十分精彩，我只是運氣好，沾光而已。

在整本作品中，處處看到古董張的智慧，他的天才實在令我讚嘆。正因為他的智商比我們平常人高太多，就像成年人面對孩童一樣，所以他可以憑一絲智慧綑綁群眾，也可以憑一人而迷愚天下人。這種智慧高下的強烈反差，使得一切道德法律的框架，對古董張而言都像彈珠遊戲一樣單調乏味！

在這本書中還常常看到古董張正義的特質，有好幾次，我幾乎真的相信他是有正義感的。此外，古董張為天下人仗義執言的公心熱忱，偶爾也令我敬佩...。但是，也許古董張只是像「逗小狗玩飛盤」一樣，姑且配合我們的遊戲方式而已。

金剛經有一句話說：「凡夫之人，貪著其事。」又說：「一切有為法，如夢幻泡影。」我想，古董張不貪著我們俗人俗事俗法，能特立獨行，頗有東邪西毒周伯通之風，也許有一天，「古董張」經過大才手筆重新勾勒，真的成為歷史傳奇性人物。

168理財網 168周刊  
總編輯翁立民 2009.12.25

與您坦誠相見  
：



# 01

## 「古董張」宣布做司法 義工…追炒股！！

「曾經轟動一時的股市聞人「古董張」，在經過離奇的逃亡、入獄、性愛光碟事件之後，已經在日前出獄。他在新撰寫的回憶錄上，正式宣告揮別炒股生涯，並表示將考慮為司法機關擔任義工，從事追查炒股的工作。

這篇回憶錄尚未完成，目前已經撰寫完成的部分僅有一萬字，預計將在網路分批連載一段時間。內容部分，除了說明自己揮別炒股的心路歷程之外，同時也向過去共同炒股的朋友喊話，希望他們坦然承認過去、面對現實，因為「凡走過必留下痕跡」。

### 痛罵分析師的紅包文化

目前已經撰寫完畢的文字部分，從「古董張」早年的四大天王「榮安邱」等老友談起。在談投顧公司往事方面，他批評了陳力豪不懂股票，並且具體針對投顧界的許多分析師給予評價，同時也揭發至少50位知名分析師曾經拿他的紅包在電視上喊盤，尤其是自命不凡的朱、蔡等人現在有如「妓女從良」。而對於「財隆林」炒股只有一件被法辦，「古董張」也提出不同的看法。

至於股票方面，文章中說，與他合作過的公司派朋友，

有很多是形象很好的公司，當他把炒股過程寫出來警惕大眾的同時，恐怕也將造成市場的震撼。他舉例說，未來將對華豐、日馳、合機、永兆、聯豪科、佳和、中福、得捷、達欣工、宏遠證（原吉祥證）、合發、青鋼、志旭、豐聲、高技、永兆、亞智科、美克能、勤益、冠軍（原信益）、聚亨、宏億、捷力、南僑、幸福…的股票一一詳述與公司派及市場派等人士合作炒股的過程，其中華豐、日馳、冠軍、佳和…等股，更曾多次炒作！不過由於都是往事，「古董張」認為不會影響市場行情。

91-4-21 證券(一)

傳統技術以金融及產業雙管齊下擴影響力 冠軍紀錄拉至二十三次新高	
大展投顧贏得次席增添四分 總績效與第三名的萬寶投顧拉开至七分	
股王爭霸戰300萬元投資組合競賽	
大成鋼美國通路佈建完成	
歌林五大利多齊發	

## 演藝界緋聞輕輕掀開

跟過去一樣，與「古董張」的話題永遠離不開的，就是「藝人」、「名女人」。這次在文章中，「古董張」鄭重聲明與小潘潘是清白的，其他被傳說是「古董張性愛光碟」入鏡的藝人，包括郭X純、李X雯、王X瑜、池XX、蔡X宏…，都是傳聞的女主角。

由於在回憶錄中敘事時都是直接點名，毫不隱諱真實姓名，因此這篇回憶錄的閱讀趣味將大為提高。

# 02 要做大丈夫， 就要做股票！

在投資市場追求獲利，這就是我的英雄事業，在這裡，我決定把我生命中的英雄事業，點點滴滴，做個記錄。很多人說，做股票沒有師父，除了「天分」，就是「學費」。我認為，師父要自己找，找到名師，就可以少繳一點學費。

我的炒股生涯，也是偶然間踩進來的。最早的時候，給我重要影響的是邱永漢，邱大師在日本股市發跡，我雖然沒有福氣追隨過他，但是他的事蹟，在我年輕的時候就已經是心嚮往之。

除了邱永漢之外，雷伯龍、榮安邱、財神張（財神股友社張明忠）、鄭楠興（新嘉義幫）、亞聚陳、譚清連，這幾位股市名人，都對我的炒作生涯具有相當的影響。

## 我的古董生意 與神秘客人

我記得1972年，我還在念大學的時候就開始做股票了，那時還懵懵懂懂，瞎子摸象；不過，雖然當時我亂摸亂撞，還是發了一筆小財。後來埋首做古董生意，累積了一點本錢，1987年對股票又重燃興趣。

1989年，有一位邱先生常常到我的古董店向我買字畫，我也好幾次親自送畫到他家，當時他住在復興北路、民權

東路的一棟大樓裡，有時一幅畫要20萬，邱先生總是出手大方。古董生意其實很有意思，我常常神往千年之外，大腦從不休息，有一天我忽然有個靈感，這位邱先生是誰？

這位邱先生，家裡好大，我幾次到他家，他總是坐在電腦前面看股票。別忘了，那是1989年，那個年頭誰有那麼大的本事，能把股票資訊從號子拉到家裡？起初我還有點害羞，不好意思問，可是有一天，我像是被雷打到一樣，腦中突然閃過「榮安邱」這個名字...。

買畫的邱先生叫做邱明宏，是不是「榮安川菜館」的股市大戶「榮安邱」？可以上網查查看....！別開玩笑了！那個年頭，怎麼上網？怎麼查？

終於有個機會，我送字畫到邱先生家，客廳裡的魚缸養了一尾巨大的紅龍，又看到他坐在電腦前面看股票，於是鼓起勇氣問他是不是「榮安邱」，果然中了大獎！我當場請教他怎麼做股票，我從「榮安邱」的談話當中得到很多啟示。當時的想法是，將相本無種，男兒當自強，有為者亦若是。我不要只做古董生意，將來如果要做大丈夫，就要做股票！

這時候，我的財產只有幾百萬，面對股市這麼大的淘金沙場，既然都已經要唱「出塞曲」了，口袋裡卻只有一點點本錢。俗話說，「人是英雄錢是膽」，英雄不能沒錢，沒錢就稱不了英雄。於是我就用我大姐及大舅子的房屋



邱明弘