



中国民间故事全书

上海·闵行卷



《中国民间故事全书》系国家社科基金特别委托项目中国民间文化遺產抢救工程系列成果之一
「十五」期间国家重点图书出版规划书目

总 主 编 白庚胜
本卷主编 张乃清



全国百佳图书出版单位
知识出版社



中国民间故事全书总编辑委员会

顾问	贾 芝	冯元蔚			
名誉总主编	冯骥才	金荣华			
总 主 编	白庚胜				
执行总主编	罗 杨	杨亮才	白光清	欧 剑	
执行副总主编	向云驹	赵铁信	吕 军	王锦强	
总 编 委	(按姓氏笔画为序)				

才旦多吉	马雄福	门书文	于志海	邓 毅
王一之	王作栋	王 恬	王映雪	王益章
王锦强	韦兴儒	韦苏文	乌丙安	孔宏图
白光清	白庚胜	白新民	冯志华	冯 莉
冯骥才	过 伟	叶少波	向云驹	吕 军
关艳如	刘守华	刘晔原	刘笑海	刘铁梁
刘辉豪	刘魁立	刘锡诚	那 顺	农冠品
阮可章	孙 昕	汤腊冬	朱芹勤	江明惇
陈劲榛	陈勤建	陈德来	杜 芳	李耀宗
苏鹏程	汪秀珍	吴祖德	杨利先	杨亮才
杨宝林	杨继国	张世平	张 苏	张劲松
欧 剑	欧光明	金荣华	金茂年	罗学光
罗 杨	孟 燕	郑一民	段宝林	郝苏民
柯 杨	夏 秋	夏挽群	赵 书	赵铁信
赵寅松	胡福生	陶立璠	陶 阳	陶思炎
索南多杰	殷海山	曹保明	常嗣新	傅广典



中国民间文化遗产抢救工程

中国民间故事全书

上海·闵行卷

中国民间故事全书上海市编辑委员会

顾问 刘 建 江明惇 王小明

主 编 阮可章

副主编 (按姓氏笔画为序)

马锦梅 叶 盛 刘 杰 何国文 沈云娟 宋浩杰 陆 健
陈 宏 陈伟忠 周 海 施文斌 顾静华 诸惠华 黄 飞
曹伟明 彭 林 蒋锡明

编 委 (按姓氏笔画为序)

马锦梅 王其良 方 卡 石 磊 叶 盛 代 茜 刘 杰
刘 莹 阮可章 李振谷 何国文 何定华 吴培华 余汉琴
沈云娟 宋浩杰 张乃清 张乐竺 陆 健 陆春彪 陈 宏
陈伟忠 闵雪生 周 海 周进祥 周国成 胡 建 胡林森
赵 兵 俞成伟 施文斌 施仲君 姚美君 顾静华 夏友梅
钱昌萍 诸惠华 黄 飞 黄文元 黄美娟 黄树林 黄 溪
曹伟明 彭 林 褚菊芳 裘金凤 薛亚锋 蒋锡明 潘 铮
戴 靖

中国民间故事全书闵行区编辑委员会

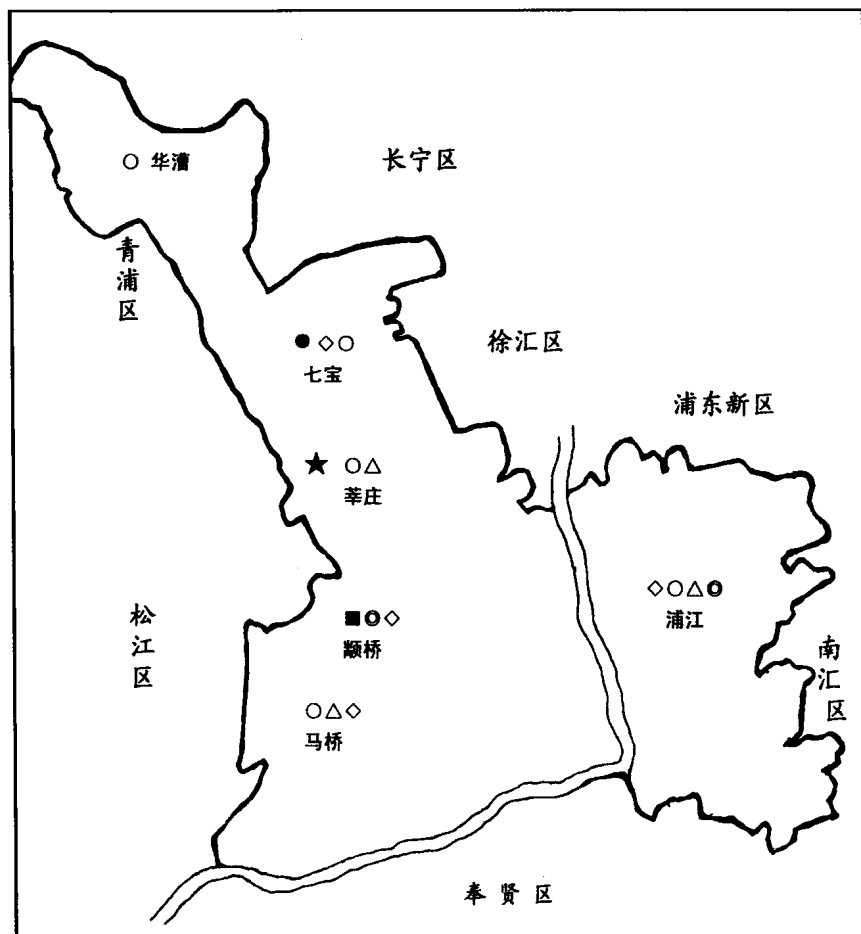
顾问 何国文

主 编 张乃清

编 委 张乃清 张石明 赵 群 秦复兴



闵行区主要传说故事分布图



● 史事传说 ○ 地名传说 △ 名人传说 ■ 古庙古树传说 ◎ 幻想故事 ◇ 生活故事

1.今日闵行：莘庄立交桥





2



3

2、3.上海闵行蒸蒸日上

4.黄浦江畔闵行渡

5.3900年前的马桥古文化：陶鸭形壶

6.曾竖立在莘庄镇街头的黄道婆塑像





8



9

7.浦东陈行老街

8.浦东召稼楼镇

9.几乎每座古石桥都会有一个故事

10.七宝古镇

11.七宝皮影戏独具海派特色

12.本地盛行江南丝行演奏



10



12



13~16. 长期以来, 当地为上海市粮棉菜生产基地
17. 钩针编结是传统的家庭副业





18



19

18.农家元宵节

19.七宝古镇新貌

20.饮茶聊天使民间故事口口相传

21.奶奶总有说不完的故事





22.今日小康生活

23.老有所乐

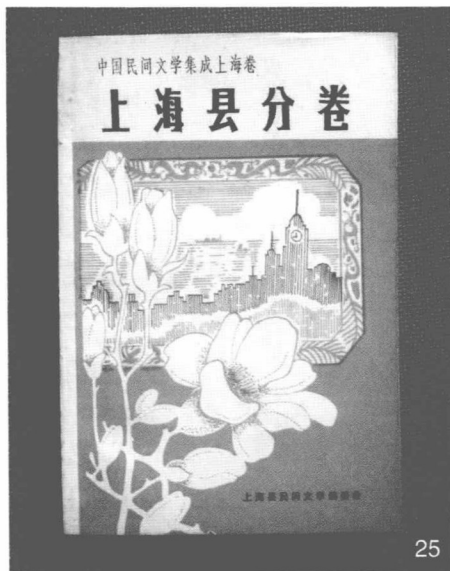
24.外来建设者成为“新闵行人”

25.1986年民间文学普查后编印

出集成本

26.当地民间文化收集整理研究工作持续未断

27.当地《春申潮》报坚持长期征集民间文学作品



25



26



27



28.上海市农民故事家朱永祥
29.抢救挖掘民间文化资源



28



29

春天的故事（代总序）

白庚胜

对于中华民族来说，21 世纪是与中国民间文艺保护的春天一起来到神州大地的。

正如 20 世纪新中国历史开篇注定要从知识界对民间文艺的关注及其从中寻找现代化的资源与动力开启那样，经济全球化背景下的中国精英阶层乃至普通群众，在新纪元伊始之际亦把深沉的目光投向了中华大地上五千年积淀丰厚的民间文艺遗存：几多焦虑，几多审视，几多期待……

辛巳之春，在送走整整一个世纪的痛苦与欢乐、牺牲与胜利之后，随着 4 月的和风一寸寸染绿京城的街头，中国民间文艺家协会终于完成了新统帅部的组建，并在冯骥才主席的倡导下作出了用 10 年时间在全中国境内实施“中国民间文化遗产抢救工程”的战略决策。其内容是对 960 万平方公里土地上 56 个民族的民间文化作一次“地毯式”的大普查，最终编纂出版县卷本《中国民俗志》（3 000 卷）、省卷本《中国民间美术图录》（31 卷）、专题集《中国木版年画集成》（20 卷）、《中国剪纸集成》（50 卷）、《中国唐卡集成》（20 卷）、《中国古村落民居集成》（50 卷）、《中国服饰集成》（60 卷）、《中国彩塑集成》（10 卷）、《中国民窑陶瓷集成》（10 卷）、《中国皮影集成》（10 卷）、《中国民间杰出传承人集成》（100 集）、《中国史诗集成》（300 卷）、《中国民间叙事长诗集成》（500 卷），并命名一大批民间艺术家，建立一系列民间文艺之乡与民间文艺保护基地、传承基地，建设民间文艺数

