

花艺与包装



目录

CONTENTS



实用插花

莺飞草长三月天	2
花气袭人	3
幽幽自飘香	4
万紫千红	5
飞燕争春浓	6
星星点点	7
争奇斗艳	8
挑战颠峰	9
热情奔放	10
混沌初开	11
源头活水	12
唯一的高音	13
春光明媚	14
花团锦簇	15
云破月来花弄影	16
腹有诗书气自华	17
飘飘何所似	18
五月慈晖	19
铁树金花	20
柔情缱绻	21
万寿华诞	22
桃李争春	23

天堂启示录	24
明月如霜	25
紫檀倚红妆	26
闲听鸟语	27
魅力风情	28
胜利的喝采	29
以玫瑰为主的设计	30

新娘饰花

甜蜜新娘	32
热情亮丽	33
纯挚吾爱	34
兰蕙生香	35
红颜白雪	36
艳压群芳	37
待嫁女儿心	38
灿烂季节	41

花卉包装

真情如梦花朦胧	42
展翅高飞	43
满天星斗	44
少女情怀	45
夏日凉风 迎面袭人	46
豪华大方最气派	47
橙黄艳绿最夺目	48
多情浪漫月下香	49
比翼鸟	50
伴我一生	51
爸爸最伟大	52





天长地久	53
满腔热情慰问情	54
花好月圆庆中秋	55
粉嫩素雅见真情	56
掩不住的春天	57
离情依依 永怀芳华	58
山色青青柳色新	59
青春作伴	60
前程似锦	61
万紫千红总是春	62
幽谷百合映清流	63
一束星光	64

● 西洋花的构成图解

三角型	65
放射线状	66
垂直型	66
水平状	67
西洋花用语①	68
椭圆型	68
L 字型	69
半球型	70

圆锥型	70
倒 T 型	71
西洋花用语②	71
新月型	72
S 字型	72

● 如何插出美丽的花朵

花材的分割方法	73
各种花的切剪法	74
绿海绵的使用方法	75
绿海绵的基本处理法	76
修剪成花木形	77
组合在细口瓶中	77
花环的作法	78
绿海绵上的花材切剪与处理	78

● 花材与固定用具、固定方法

一般使用法	79
使用较大的石子	80
剑山的使用法	81
各式插法	82
剑山的掩饰法	83

● 花卉的保养法

一般的保养法	84
铁丝与胶带用法	86



责任编辑:陈更新 周 杰
封面设计:方 园
责任技编:李穗成

花 艺 与 包 装

本书编写组

广 东 人 民 出 版 社 出 版 发 行
广 东 省 新 华 书 店 经 销
广东邮电南方彩色印务有限公司印刷厂印刷
(地址:天河高新技术产业开发区工业园建工路 17 号)

787×1092 毫米 16 开本 5.5 印张

1997 年 11 月第 1 版 1997 年 11 月第 1 次印刷

印数 1—20,000 册

ISBN 7-218-02609-5/J·110

定价:28.80 元

如发现印刷质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换



莺飞草长三月天



1. 海绵高山花器口约3厘米，高山羊齿剪短，铺满底部。



2. 以1朵盛开的香水百合为焦点，1朵微开与1朵含苞者作为下垂之中心线。



3. 1朵铁炮百合为高，另2朵粉色香水百合与铁炮百合构成花型外围。



4. 于高的后面插1朵铁炮百合，再加3片面状的巴西叶于下段。



5. 以点状桃红康乃馨穿插其间，具视觉平衡及稳定作用。



6. 线状文心兰左、右下垂点缀其间，兼具下垂和流动线条的效果。



7. 雾状线条的文竹，连贯整个造型，感觉更和谐、浪漫。

花器：黑色方型笔筒瓷器

花材：高山羊齿5片、巴西叶3片、文竹5枝、文心兰5枝、粉色香水百合4枝、铁炮百合5枝、桃色康乃馨7枝



人 参 花

花材：玫瑰 29 枝、菊花 1 大把、紫星

辰 5 枝、玉羊齿 5 小束

花器：低脚圆盘



1. 用羊齿草插出扇型的雏型。



2. 玫瑰当主枝插出扇型。注意视觉焦点旁可多插 2 枝加强力量。



3. 以菊花强调出层次感，而紫星辰则是颜色的陪衬。

花器：圆形花器、海绵 1/2 个

花材：高山羊齿 3 片、入岁兰 7 片、白玫瑰 5 朵，香水百合 1 枝、卡司必亚 5 枝、抚指花 3 枝

设计重点：①以线状的叶片当做外形的架构。

②花材的量不多，但基本的线、点、块等细小的形状，都包含于整个作品中。



1. 高山羊齿铺底，7片入岁兰散开插好，如开屏孔雀的尾巴。



1. 高山羊齿铺底，7片入岁兰散开插好，如开屏孔雀的尾巴。



3. 盛开的香水百合当焦点，于花器中心点朝前 45° 插好，3枝抚子花剪短，插于香水百合左下角。



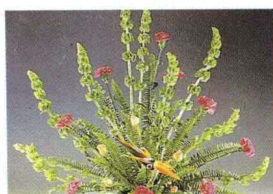
4. 长长的卡司必亚散插于玫瑰与香水百合之间，并延伸下面两边的水平。



1. 先用玉羊齿顺着花器插成扇形，要高低层次分明。



2. 把天堂鸟斜插前方正中间，贴上眼睛为视觉焦点。贝壳花高低插成扇形。



3. 红康乃馨亦插扇形，注意应比贝壳花短，粉玫瑰低插于天堂鸟四边成小扇形。



4. 用桔梗两种色彩分插成扇形的另外两层色感。

花材：贝壳花1大把、双色桔梗1大把、深紫桔梗1把、红大康乃馨8朵、玉羊齿5小把、雏菊少许、天堂鸟1枝、抚指花2大把、粉色玫瑰5枝

花器：中低圆盘



5. 加上抚指花为另一层扇形，并以乒乓菊的颜色分布整盆空间，使层次更分明。



1. 紫色洋桔梗5支、白色的8支，飞燕草8支，百合5支。



2. 飞燕草长度为花器直径的3~4倍，呈等间放射状插放。由于造型重心在前方，所以应略向后倾斜。



3. 完成后的侧面。首先取决百合的正面长度，然后依据百合与顶点的连线，再取决中间花材的长度。

飞燕争春

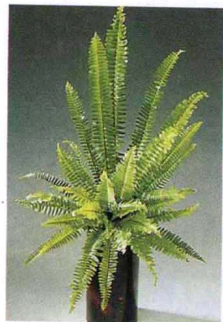
放射线型 以长茎的白色飞燕草，及白色洋桔梗插出放射状型。在一片白色背景下，点缀其间的紫色洋桔梗及黄色百合，便成为视线焦点。为达到相互辉映之效，百合与洋桔梗便应混合插放，这点很重要。花器宜用广口、低浅者为佳。

星星点点



花材：绣线 15
枝、康乃馨 15
枝、小可爱 1
束、玛嘉丽特 3
小束、玉羊齿 5
束

花器：中低圆筒



1. 先插入玉羊齿，呈垂直状。



2. 以绣线对角插成左右均等，上段约为下段的 2~3 倍长。



3. 再以大朵康乃馨做焦点，其他补插呈垂直状。



4. 最后以小可爱、玛嘉丽特补满空间。



争奇斗艳

花材：西洋松草 14 支、藿香 2 盆、尤加利 1 支
花器：高 10.5 厘米，直径 13.5 厘米。绿海绵露
 出花器口 2 ~ 3 厘米



1. 将西洋松草剪成 12 ~ 13 厘米长，在绿海绵上方、左右各插入 1 支，决定出半圆球形的高与宽度来。



2. 将西洋松草插在绿海绵的前、后及角上，形成可由四面八方插入的形态。



3. 将其余的 5 支西洋松草，以等间方式插入，构成一个半圆球形轮廓。



4. 将藿香剪成 12 ~ 13 厘米长，缀饰于西洋松草之间。



5. 在西洋松草与藿香间，插入较短的油加利，使整体更加紧密。



6. 由上方看的情形。整体呈现圆满的圆型。

挑
战
前
峰

花材：红姜花叶2片、白木3枝、火鹤3枝、牛头果2枝、黄菊花3朵

花器：深蓝色花器大、小各1个、海绵1个

技巧：①倾斜线+垂直线的组合。
②红薑花的倾斜下垂面，须注意对花材角度的挑选。



1. 红姜花叶分插于两个花器的中央，叶面向下垂。



2. 白木3枝，1枝直插于大组的花器，另2支横跨2个花器成倾斜线，底部的白木以铁丝固定。



3. 火鹤2朵于后面插成倾斜，另1枝垂直于前组。



4. 黄色的牛头果集中于底部，表现块状，菊花3朵垂直插成1组。



5. 小女真作为点、线、面间的连接兼点缀效果。

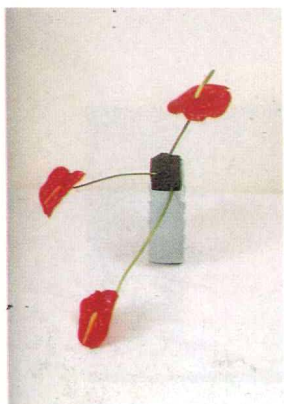


情 趣 放

花材:火鹤3朵、白梅1枝、汽球唐棉1枝、山桂花1枝、翠菊2枝

花器:水蓝色花器1个、海绵1/4个

技巧:面状与点状的红色系组合。



1. 火鹤插成一个放射的三角形。



2. 白梅绿色的枝干复盖着火鹤花的范围，插于其底层，使颜色更清楚。汽球唐棉约2个插于花器口处。



3. 黄心翠菊分散插于火鹤的范围内，以不同的形状增加造型的变化。



4. 山桂花尾端，以白色的花围填补空间，在红色的造型中，有色彩的调和效果。



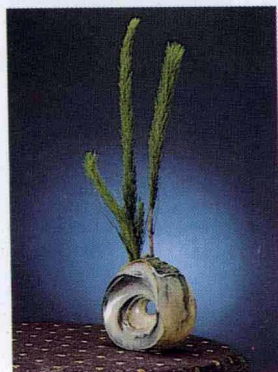
混沌初开

花材：马尾松3枝、小纽彩兰1棵、凤梨花1枝、藤3枝、菊花4枝

花器：圆形造型花器、海绵1/3个

技巧：倒L型的造型的组合花形。

1. 马尾松2枝垂直插于海绵约1/3位置高度。



2. 形状不同的藤，1枝于前方做垂倾斜，1枝插于下段弯成一个圈圈，另1枝于左后方拉出一条水平线。

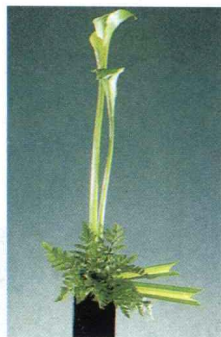


3. 菊花明亮的色彩是作品的焦点，1枝较高，另3朵插好之后形成一个三角形。



4. 马尾松呈直线的绿色线条插于前方，并向前延伸。





1. 选较挺的绿色海芋直立插高，修剪短的新西兰叶横插于右侧。再以高山羊齿补满。



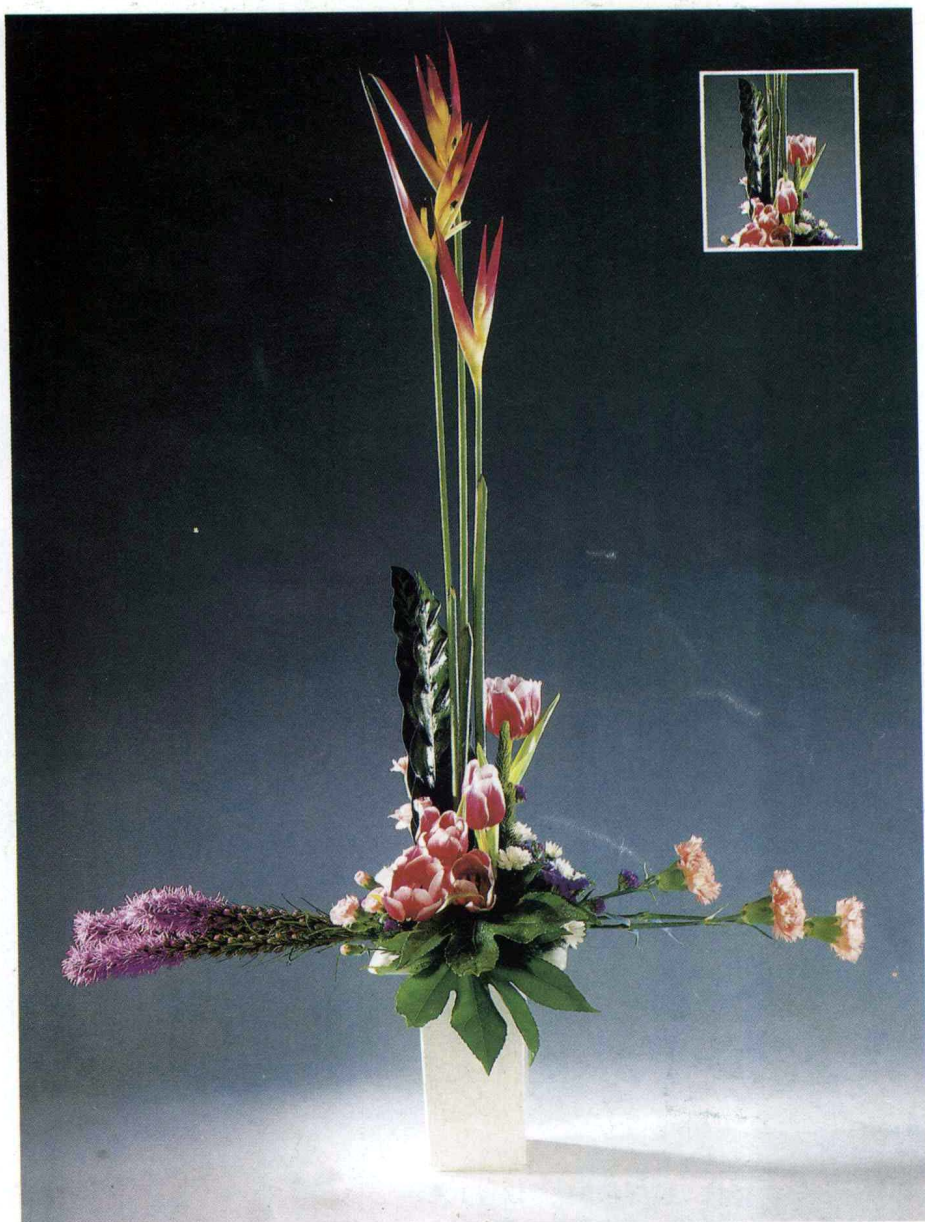
2. 2片孔雀竹芋横插左侧，2片孔雀竹芋插于海芋与新西兰叶连线上，巴西叶斜插下方。



3. 香水百合做焦点，康乃馨补左上连线。



4. 麒麟草、水仙百合、中轮菊补空间。



花材：彩虹鸟3枝、郁金香5枝、孔雀竹芋2片、绣线3枝、八角金盘2片、粉色大康乃馨3朵、白小菊少许、紫星辰少许、粉色大天使1小把、雪松少许。

花器：白色中高花器



1. 彩虹鸟直立正中央插入，雪松铺底补满。



2. 绣线与粉色大康乃馨左右平均插入。



3. 郁金香低插于中间，当视觉焦点处。



4. 八角金盘插于郁金香下方，孔雀竹芋插于彩虹鸟后方。



5. 粉色大天使补在左边增加色彩。



6. 右边补上小白菊与紫色星辰，让左右两边色彩较平均。



春光明媚

花材：天鹅绒 15枝、星辰花 2枝、玫瑰 1束、球果 1束、大天使 1束、黄中菊 1/2束、沙巴叶 1束、雪松 1/2束

花器：金色低脚圆盆



1. 先以沙巴叶排列于最下层，中间用雪松补满。



2. 1 枝天鹅绒插于中心点，下面第一层补星辰花，第二层直插黄中菊。



3. 第三层插玫瑰花。



4. 第四层补球果。



5. 第五层补大天使。



6. 第六层补天鹅绒，使整体呈半球形状。