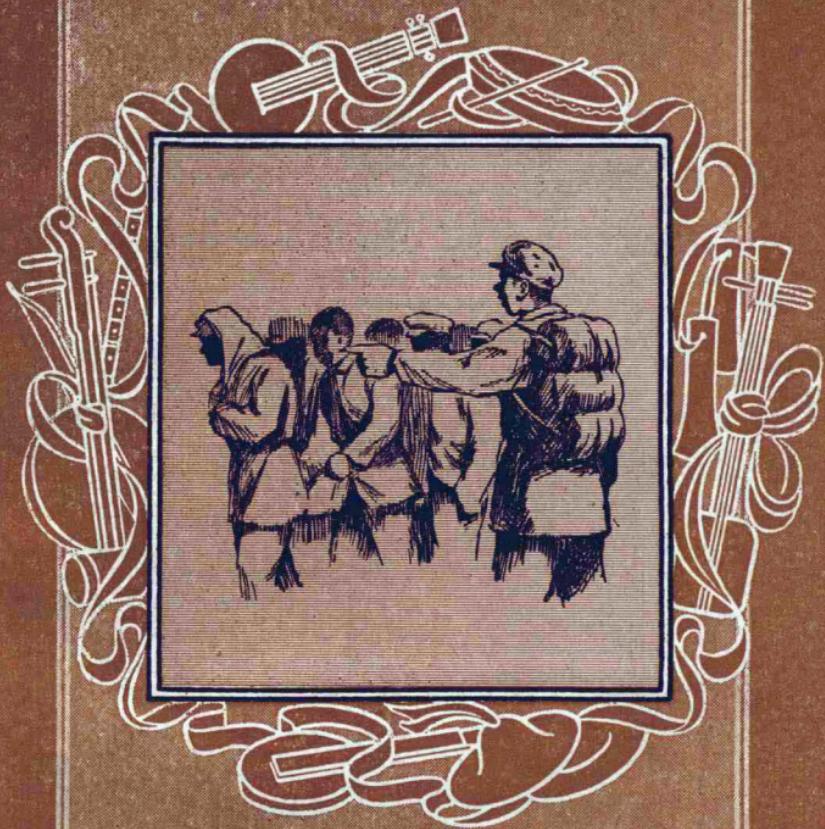


· 演唱材料 ·



南京軍區政治部文化部編
仇學端等著

单人俘敌一个连

上海文化出版社

演唱材料

單人俘敵一个連

南京軍區政治部文化部編

仇學端等著

上海文化出版社

內容提要

本书包括山东快书六篇，四川评书一篇。

“运动场上”反映部队的体育活动。“打靶中的三个人”刻画三个以不同的态度对待打靶业务的战士；故事叙述了他们的不同遭遇，批判骄傲自满思想。“两个炊事员”叙述新老两个炊事员英勇机智、团结互助地完成了火线送饭的任务。“一条鱼”反映军民关系。其余三篇歌颂战斗英雄的崇高品质与模范事迹。

演唱材料
單人俘敌一个連
南京軍區政治部文化部編
仇學端等著

上海文化出版社
上海衡山路58弄2号
上海市书刊出版业营业許可證出
中國工商印書館印刷 新华书店上

开本：787×1092 纸1/36 印张：1 8/1
1957年1月第1版 1957年1月
印数：1—4,500

统一书号：T10077·459
定价(5) 0.12元

目 次

运动場上 (山东快書)	某 部 隊 机 槍 連	1
	高紀營、胡秀峯、曹盛之合著	
打靶中的三个人 (山东快書)	王守义	9
兩個炊事員 (山东快書)	郁明琨	17
人民功臣張志甫 (山东快書)	战士田思德	22
單人俘敵一个連 (山东快書)	仇學端	29
一条魚 (山东快書)	蕭 伍原著 陈久安修改	37
孙占元和易才学 (四川評書)	王炳才	43

运动場上 (山东快書)

某部隊机槍連 高紀營、胡秀峯、曹盛之

話少說，开正章，
表一表咱們的运动場。
运动場，真漂亮，
各种器材列兩旁。
單杠、双杠上藍漆，
埋在操场的正前方。
这一边跳高、跳远、独木桥，
平台、浪木、障碍墙。
标准的木馬西邊放，
中間还有个籃球場。
今天开过晚飯后，
营部集合号声响，
各連值星下命令，
一二三排站成行。
軍風紀，整理好，

下个命令就扛槍。
喊了个立正向右轉，
跑步到了大操场。
架好槍，解皮帶，
摘下帽子脫衣裳。
解散口令一声下，
好象倒了四面牆。
“嘩”的一声四面跑，
各种器材搶着上。

我向前走，抬头看，
这木馬跳的真不讓！
滾翻、背翻、跳飛馬，
并腿跳的姿勢强。
五班長最后是“魚躍”，

你看他好象餓虎 扑食 向前
闖。

只听他嗖的一声扑过去，
好象那狮子滚球站一旁。

这个說：“魚躍跳的真不錯！”
那个說：“并腿跳的也不讓。”

大家說：“兩個跳的都很好。”
那一邊白金彬同志开了腔，
他說是：“同志們快閃开，
我抓紧時間跳一趟。”

只听他报的課目是“并腿
跳”，

跑起步來很緊張。

只听踏板一声响，
屁股騎在馬头上！

他感覺这次跳的太不好，
这是跳了个啥名堂？

是不是这个木馬大？

也許埋的不适当？

再不就是踏板有毛病，
我老是跳着別扭的慌！

这时教員走过来，
耐心地笑着对他講：

“白同志，听我說，
你的說法不恰当；
咱这木馬并不大，
踏板埋的很适当。
你为什么跳不好，
还是要領沒用上。
你踏板踏的倒很好，
你的勇气也很強；
主要是兩臂沒用力，
你忘記了抬头挺胸膛。”
教員講了这一遍，
白同志心里喜洋洋。
“喔！原來还是这回事，
真叫我心里好亮堂！
報告！再來第二次！
這兩個要領我記心上。”
只看他抖抖精神壯壯胆，
全身的力气都用上。
越跑越猛越帶勁，
只听踏板一声响，
兩臂用力猛一扒，
蹬！噌！跳在木馬正前方！
白金彬跳过木馬很高兴，

教員也喜得拍巴掌。

大家說：“啊，
这个并腿跳的好！”

白金彬回过头來把話講：
“我当是木馬多难跳，
到底沒有我的决心强，
今天不但学会并腿跳木馬，
还要練習單双杠。”

我正在这看練木馬，
那一邊又爬开了障碍牆。
徒手爬，还不算，
背上还帶几支槍。
你看他一个跟着一个爬，
这障碍爬得多順當。

哎！那一邊浪木打的也很緊
張。

你看他們几个人，
用力打起前后浪，
你一蕩，我一蕩，
你看身体多輕巧，
好象風船飄在那大海上。

这边的浪木咱不表，
咱再來走走独木桥。
这独木桥，
会走的走的姿势好，
好象走的平川道。
哎！那边一个戴眼鏡的往这
跑，
“誰呀？”“嗷，原來是營部的
楊文教！”
他說道：“我也來走走独木
桥。”
他剛上去，
上身晃，脚不牢，
一步一步往前走，
好象小脚的老大嫂。
这边歪，那边倒，
差一点沒有閃着腰。
楊文教剛剛走过去，
王同志过来忙說道：
“楊文教！ 虽然你今天走过
去，
可是姿势不大好。

走独木桥也有要領，
听我对你來介紹。
眼平視，挺起腰，
兩臂撒开向前跑。
如果你按着要領走，
保証你走的呱呱叫。”
楊文教一听很高兴，
笑嘻嘻的开言道：
“对！課堂我來教大家，
操場大家把我教。”

独木桥我走了整五趟，
那一邊田徑賽跑的很緊張。
旁边放塊小黑板，
有兩個題目寫在上：
这边是“一列火車五十丈，
通过一座大桥梁；
一秒鐘通過八公尺，
一分鐘全部走过去，
問問桥梁有多長”？
那边寫的是“七錢”，
問問七錢是几兩？
王同志跑过去算一算，

急的他大汗往下淌。
“这第二个題目很簡單，
怎么我就答不上。”
一兩本來是十錢，
那七錢哪能算一兩？
說它是一兩还不够，
算它半兩还硬梆。
算來算去算不对，
低下头來仔細想。
“咳！真糟糕，
原來是小数点沒用上！”

我在这邊看賽跑，
忽听后邊拍巴掌，
走过来仔細看，
原來是选手練單杠。
你看姿勢多正确，
二目注視單杠上，
腿一弯，手一伸，
單杠抓个緊梆梆。
單挂肘，插背上，
还有“曲身”和“劈杠”。
最后來了个大車輪，

嗖的家伙一个浪！
只看他两手一撒把，
象燕子飛在半空上。
下邊說：“快保險！”
嗨！只看他兩脚輕輕落在地
上，
姿勢做的真漂亮。
这时保險的老王把話講，
他說是：“我这里保險早已准
备好，
可就是他沒用上！”
我連忙過來問一問：
“你这是做的哪一樁？”
他說是：“这是脫手迴环下。”
“嘿，九班副你这練的真不
讓！”

我正在这里看單杠，
忽听那边又鬧嚷嚷。
我轉过头，仔細看，
原來是一排練双杠。
我也想过去練一套，
急步走到双杠旁。

我正想开口报課目，
哎！陈玉田早把姿勢拿正当。
这一天太陽正在往西落，
日头晒在脊梁上。
一排同志情緒高，
越練越猛越緊張。
陈同志报了課目一拍手，
做了个“挂臂蹬足上”。
兩腿向上猛一翹，
嗖的家伙一个浪！
身体向前猛一冲，
兩手挺在双杠上。
脚尖向下腿伸直，
二目平視正前方，
下杠本是后臂出，
用力打起前后浪。
只看他兩腿向后猛一劈，
輕輕的站在双杠旁。
陈玉田做完这一遍，
班長那边把話講：
“陈同志你做的这遍真不錯，
而且姿勢很正当。
大家同志看要領，

一定按着他的要領上。
今天我們來比賽，
看看哪个練的強！”
二班副過去做了個“雙立
臂”，
班長過來做“穿杠”。
方文明作的是“倒立”，
我抽空做了個“曲身上”。
這徐元根“倒立”沒立好，
一家伙爬在雙杠上！
大家一看連忙問：
“你這是做的哪一樁？”
他說道：“這是那二十四套第
一套，
名字就叫爬雙杠。”
大家一听哈哈笑，
“你別在這裡出洋相！”
這時班長把話講：
“這幾天徐元根同志有點病，
所以他兩臂少力量。
要是徐元根不生病，
他比咱做的還要強。”
大家說：“對！我們抓緊時間

再來上！”
我雙杠練的正帶勁，
又聽那边哨音響。
回過頭瞧一瞧，
原來是籃球已打到第二場。
這一邊“團結”對“友愛”，
那一邊“學習”對“健康”。
這球衣穿的很整齊，
有穿綠，有穿黃，
褲頭扎道白杠杠。
這球打的真帶勁，
好象五虎對兩將。
你也爭，他也搶，
兩面爭的不相讓。
這南籃的戰術是人盯人，
一個一個緊盯上。
臉對臉，眼對眼，
你東跑，他東擋，
半步距離也不讓。
人盯人雖然盯的緊，
北籃的“快攻戰術”使的強。
發出球賽如榴彈炮，

“高速傳球”到了籃根上。

前鋒來了个“百米跑”，

“三步躍起”把籃上，

只听“拍”的一声响，

籃球打到球板上！

觀眾一看很着急，

“哎，这球为什么沒投上？”

这时候北籃的八号又赶到，

騰空托球使的强。

南籃的后衛一看着了急，

餓虎扑食把球挡。

八号这里剛跳起，

只听到“拍”的一声响，

这南籃后衛把球打出場。

觀眾鼓掌喊声“好！”

这后衛打的真漂亮！

北籃一看着了急，

破不开“人盯人”，就不能把

籃上。

“時間暫停！”想計謀，

研究出“鋒衛交叉”來个“單

擋”和“双擋”。

这个战術用的好，

他挡他，他挡他，

閃了个空子來投籃：

只听“唰”的一声响，

空心球不偏不歪正投上！

觀眾乐的直叫好，

拍的巴掌如雷响。

滿場越練越帶勁，

忽听号音喳喳的响。

各連的值星下命令，

同志們連忙穿衣裳。

戴上帽子扎皮帶，

一列一列站成行。

值星員把隊伍整理好，

連長過來把話講：

“同志們！ 今天我不講別的

事，

把几位同志來表揚。

白同志今天学会跳木馬，

徐元根有病还坚持練双杠。

我們要向他們來學習，

同志們要知道体育运动的好

处廣，

只要同志們決心練，
身體一定會強壯。
身體強，力氣壯，
建設強大的國防軍，
才能保衛咱國防！
要是敵人來侵犯，
我們堅決消滅它在海上！”
連長這裏講完話，

值星員下了個命令就扛槍。
只聽“嘩啦”一聲響，
把槍扛到肩膀上，
喊了個“立正”“向右轉”，
跑步出了大操場。
同志們要問：“下邊怎麼樣？”
等我到下次再來講。

(完)

打靶中的三个人（山东快书）

王守义

說的是人民战士守海防，
要不断熟練手中槍，
俺連上次來打靶，
打的成績不一样。
二班有个互助組，
組長就叫胡高強，
一战士叫李春堂，
另一个就叫邵志祥。
李春堂是个新战士，
五三年參軍來到部隊上，
平时的學習一股勁，
为的是練好本領打好槍，
射击要領他也懂，
四点瞄准有一次他就三槍瞄
在一点上。

可就是聽說這次要打靶，
他心中不住的暗思量——
我以前沒有打过槍，
这次可不知打得怎么样？
要是打得不及格，
見到同志們我臉皮可燒的
慌；
自从連長宣布日期要打靶，
他心中就越來越緊張，
往常每頓飯要吃三四碗，
今天早上一碗飯都沒吃上，
他總覺得，
菜沒味飯不香。
昨天夜里他作了一个夢，
夢見在打靶时三槍打跑了整

二槍！

胡高強向他耍態度，
說他一貫“吊兒浪當”，
班長叫他去談話，
胡高強來叫他，氣沖沖的來
到他身旁，
“李春堂！”
“到！”
只吓得李春堂大吃一驚，
一身冷汗被叫醒，
原來是迷迷糊糊作了夢一
場，
哪里是班長叫他去談話，
正是帶班的來叫崗！
今天上午來打靶，
二班的同志來到靶場上，
一個接着一個打，
下一班攏到李春堂。
胡高強說：“李春堂！你要注
意些！
你不要給我們丟人，
你打不上下次再打，
可不要打了三槍跑三槍！”

邵志祥一旁插上嘴，
开口叫声胡高強，
“胡高強同志，小李是新戰
士，
他以前沒有打過槍，
他現在心里就害怕，
你这么一講他心里就更會發
慌。”

胡高強一听不高兴說：
“這是我來幫助他，
他要打不好我們臉上都無
光！”

他兩個爭論我不說，
李春堂來到射击台子上，
他想起剛才組長說的話，
又想起了昨天晚上作的夢一
場，

轉過頭來向后看，
同志們的眼睛都在朝他望。
李春堂越看越想越心慌，
報告詞重複三遍才背上，
結結巴巴弄得他一头汗，
就象打點發的輕機槍。

只听到排長喊“各放！”
他这才把槍口对准目标上，
友鄰同志一槍已打出，
他心里更加作了忙，
扑通扑通不住的心跳，
把學的要領全忘光。
也不管什么水平綫，
也不管什么貼腮和握槍，
也不管什么喘气不喘气，
也不管什么瞄准標靶紅心下
沿正中央。

慌的他手忙脚又乱，
誰知道他瞄的啥地方。
“叭”的一声打出去，
一看子彈飛到山頂上。
排長說：“李春堂同志！
沉着气看前方，射击要領不
要忘，
打不好下次再來打！
你何必这样太慌張？”
李春堂这才稍稍的松口气，
停了停他又把子弹压上膛，
这二三槍他打了十一环，

他紅着臉一声也不响。
連長叫他找原因，
他說：“主要是心慌！”
就怕这次打不好，
見了同志們臉无光；
越思越想不大沉着，
击發的要領沒有記心上！”
連長說：“虽然你平时學習好，
击發时你沒有把它來用上，
最后二槍打得还不坏，
你还要多多練習別失望！”
李春堂剛下射击台，
这边可气坏了他的組長胡高
強，
“你們看，怎么样？
我早就算定他打不好槍！”
胡高強这边正生气，
只听背后有个同志叫組長，
“胡高強同志，
你看今天的天气是風大有陽
光，
我們今天來打靶，
是不是射击有影响？”

“我不知道！
什么时候窮囉嚟。”
只見動問的不是別人，
那正是虛心學習的邵志祥。
邵志祥他是浙江本地人，
五二年參軍把兵當；
只是他身材不高也不矮，
既不瘦來也不胖，
渾身上下都是勁，
要說是劳动呀，你兩個人也
趕不上。
他平时不大愛說話，
誰知道他保衛祖國的決心
強，
因此，邵志祥學習倒也是勤
學又苦練，
可就是接受能力不大強，
別人一遍二遍就会做，
他是三遍四遍跟不上趟。
这时就听排長叫到“邵志
祥”，
“到！”
他不慌不忙的走到射击床；

胡高強是一貫对他看不起，
用手指着邵志祥，
“唉！我看邵志祥也是够嗆！
他平时學習那样笨，
他怎么能够打好槍！
李春堂只打了十一環，
他能打八環就不‘翹’！”
胡高強說話不留意，
周建國正好站在他身旁，
“喂！你这个看法可不相當，
別看邵志祥接受能力不大
快，
他苦學苦練的精神強。
星期天別人出去玩，
他还在家里瞄准練舉槍，
他在班里又画了个小黑靶，
上課出操回來他就瞄二槍；
不懂的地方就去問別人，
一直把問題弄通才收場。
你要担心邵志祥打不好，
我看說不定他就打得很漂
亮！”
胡高強說：“哈！我是他的小

組長，
難道說我不比你了解情況！”
咱按下這邊且不表，
再表表靶場上的邵志祥。
邵志祥平時不大愛說話，
這一下他心中早就有主張，
再加上連長一旁又告訴他，
“邵志祥同志把苦練的成績
要用上，
沉住氣！
千万不要慌！”
志祥同志沒喘氣，
他拉开槍機就把子彈壓上
膛，
准星由下往上移，
迅速的瞄準標靶紅心下沿正
中央。
你看他氣不喘，
槍面平穩很正當，
只聽得“叭”的一聲響，
這一槍正中七環的下沿上，
第二槍正好打八環。
邵志祥心里想：

“打不中紅心，
毛病出在啥地方？
一定是我擊發手太猛，
因此兩槍都是偏右方。”
邵志祥糾正動作再射击，
第三槍不右不左正中紅心
上。
邵志祥三槍打了二十五環，
全連的同志都贊揚。
這時胡高強也笑開了口，
他對着身邊的同志把話講：
“邵志祥打的好，
主要是咱平時互助的精神
強，
咱小組還算不坏，
較差的就是李春堂！
要他能打得好，
俺當小組長的一定受表揚！”
胡高強仰着頭，
一屁股坐在石頭上，
周建國可不管三七廿一，
笑哈哈的對胡高強開了腔：
“喲！胡高強同志，