

版画「2004届」



 甘肃美术出版社

广州美术学院版画系2004届本科
研究生毕业创作作品集

王冬明

版画「2004 届」



岭南美术出版社

广州美术学院版画系2004届本科

毕业创作作品集

王冬明



嶺南美術出版社

ISBN 7-5362-3061-3



9 787536 230613 >

ISBN 7-5362-3061-3

定价: 65.00元

鳴謝:
ganggu
剛古紙業
廣州剛古紙業有限公司

广州美术学院版画系

【2004届】

本科、研究生毕业创作作品集

广州美术学院版画系编



岭南美术出版社

◎ 版画本科一班序言	[6~7]
李 菲 《同学》系列	[8~9]
王 亮 《城里巴人》系列	[10~11]
陈恺萧 《小城琐事》系列	[12~13]
邓玉明 《难得一聚》《保安》《营业中》系列	[14~15]
邓创造 《秃驴》系列	[16~17]
郭佳英 《游戏的乐园》《老鹰捉小鸡》《跳房子》	[18~19]
杨穆金 《现实与偶像》系列	[20~21]
钟祝许 《英雄》系列	[22~23]
郑 峰 《谁也看不见谁》《乘龙》《奔月》《甜秘密》	[24~25]
韩 娴 《过客》系列	[26~27]
钟文彬 《印自己》系列	[28]
黄惜芬 《掉头不准掉头》系列	[29]
李燕娴 《走进阳光》系列	[30]
罗海英 《concretion》系列	[31]
许延辉 《小丑与美餐》系列	[32]
伍秋娜 《网》系列	[33]
何莹莹 《公主絮语》系列	[34]
罗金萍 《当微风吹过》系列	[35]
卢晓东 《生命一跳跃/风/呐喊》系列	[36]
陆慧君 《天机》系列	[37]
麦自清 《呼吸》系列	[38]
黄 斌 《起步》系列	[39]
曾 毅 《2004操作返回》系列	[40]
刘苑婷 《工作室记事》系列	[41]
张治华 《哥们》系列	[42]
梁立励 《花样年华》系列	[43]
邹瑞先 《空闲生活》系列	[44]
周小颖 《postose》系列	[45]
◎ 版画本科二班序言	[46~47]
范 敏 《线陷》系列	[48~49]
黄炜瑜 《人生·海海》系列	[50~51]
钟敏绮 《薄荷的气味》系列	[52~53]
朱伟然 《迷失的方向》系列	[54~55]
陈志强 《我在哪里》系列	[56~57]
张庆旋 《无题》系列 《不同的方式》系列	[58~59]
梁曼莎 《本命》系列	[60~61]
范亚萍 《床单》系列	[62~63]
吴德群 《古事记》系列	[64~65]
夏婷婷 《游戏城市》系列	[66~67]
叶政友 《舞影系列》	[68]
洪 放 《人与衣服》	[69]
刘缘智 《我的兄弟姐妹》	[70]
陈栩媛 《花絮》	[71]
张 颖 《隔阂》系列	[72]
何志敏 《我生命中的山山水水》系列	[73]
巫丽红 《圈里圈外》系列	[74]

王永才 《陌生人》系列	[75]
陈兆华 《物欲》系列	[76]
梁惠禀 《镜头里 镜头外》系列	[77]
张振淇 《电子密码》系列	[78]
陈 婷 《模范情书》系列	[79]
李丹青 《彼此》系列	[80]
周 浩 《天天·天天·天天诗意的重复》系列	[81]
周淑欣 《无题》系列	[82]
李广磊 《在都市中的陌生》系列	[83]
曹卉卉 《花》系列	[84]
卢秋彬 《传说中的女神》《心绪》《幻想者》	[85]

◎ 本科书籍装帧班序言

黄肖铭 《骨子老戏》 概念书《天使的食粮》	[86~87]
罗 韵 《男女字典》 海报《碰撞—60S》	[88~89]
潘洁卿 《聊斋之异》 概念书《四面八方》	[90~91]
江士才 《中国古代园林建筑》 海报《反战》	[92~93]
吴一凡 《不能承受的生命之轻》	[94~95]
温冠南 《布拉格群岛》	[96~97]
罗锦荣 《罗生门》	[98~99]
林斐斐 《THE CHILDREN'S POEM》 概念书《书的海洋》	[100~101]
张穗婷 《旗袍张看》 概念书《开卷有益》	[102~103]
谭 唯 《X-book》	[104~105]
陈煜明 《工作室》 概念书《纸之美》	[106~107]
陈岱玲 《印度民间故事集》	[108]
杨 林 《男生贾里》 海报《你》	[109]
何惠婵 《寻找一生的感动》	[110]
何远敬 《围城》	[111]
康景霞 《梦里花非花》	[112]
李湘红 《给花的情书》	[113]
李 珍 《不完美的世界》	[114]
梁 嘉 《现代艺术》	[115]
黄燕云 《森林公园系列儿童书》	[116]
祁 静 《城市》	[117]
阮 璐 《毕业创作的N日》	[118]
张仲轶 《长城烟尘》	[119]
朱 月 《徐志摩诗集》	[120]
伍胜游 《脸谱上的地图》	[121]
向杨西 《木乃伊》	[122]
叶里伟 《说三道四》	[123]

◎ 研究生序言

田亚平 《风景》系列	[126~127]
陈 绘 《看》系列	[128~129]
朱 佳 《荷塘》系列	[130~131]
陈畅环 《建设者》系列	[132~133]
肖 静 《快餐文化》招贴设计系列	[134~135]
谭 璜 《汉字表现·穿越》系列	[136~137]
	[138~139]

「2004届」

目 录



说几句

宋光智

版画一班共二十八位同学

近一年的课程，几经磨合，在教与学的互动中出了这批画儿。作品在毕业展受到同行的肯定，深感欣慰。大多数同学在毕业创作期间都颇为投入，值得高兴的是他们已在毕业创作中显露才华，初露锋芒。他们在关注现实的同时，有意识地对版画的边缘问题进行探索与实验。我给他们毕业创作的定位是“具有印痕特征的艺术”，思路打开，学生创作的可能性就大多了，且他们始终没有抛开以版画本体语言的研究为前题。

看这批作品，能清晰感觉到他们追求精神自由和自觉的人文关怀意识。锐气和生猛显示了这28位同学的创造活力，这已形成一定价值，更难得的是“真实”。

“你的艺术理念是什么”是毕业创作课经常向学生追问的话题，有较强的自主意识进行思辩，立体构筑了毕业创作的意义。

他们当中，有的考取了中央美院研究生，有的考取本院研究生，大多数同学都进入社会磨练。上课时，我跟大伙常说这样一句话“你们要在做各种事情中，寻求一种成就感”，意思是鼓励他们要通过各种方式获取自信，人的确需要在鼓励中成长。这批作品获毕业创作王嘉廉奖学金一等奖、三等奖，第八届全国版画年会学院奖，鲁迅美院“美苑杯”学术奖、优秀奖等可喜成绩。

借此，我衷心寄语这28位同学好好发挥各自潜能，日后定有所作为。

感谢全系老师对他们四年来的教导与帮助！

版画一班

指导教师：宋光智



毕业作品

















