

红楼梦之八

宝玉瞒赃



上海人民美術出版社

宝玉梦魇

红楼梦之八

原著 曹雪芹

改编 徐 哨

绘画 汪继声

汪 溪

上海人民美術出版社

宝 玉 瞒 赃 (红楼梦之八)

原 著 曹 雪 芹
改 编 徐 哨
绘 画 汪继声 汪 溪
封 面 画 戴 敦 邦
责任编辑 陈元山 庞先健

上海人民美术出版社出版发行

(上海长乐路672弄33号)

开本 787 × 1092 1/64 印张 2.125

ISBN 978-7-5322-4493-5

全套定价: 58.00 元

内 容 提 要

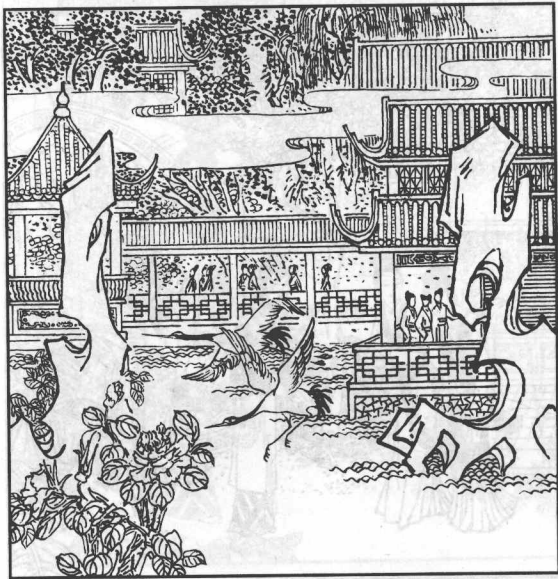
本书根据我国古典文学名著《红楼梦》编绘。全书共十六册，这是第八分册。

怡红院的丫环芳官和潇湘馆的丫环藕官，平日同她们的干娘何妈、夏妈不睦，夏妈怀恨在心，借机挑拨赵姨娘，闹出一场风波。

一波方平，一波又起。芳官送了些玫瑰露给柳五儿，五儿还送了一包茯苓霜，不料被女管家林之孝家的查获。恰巧王夫人房中少了玫瑰露等物，那些和柳家不睦的人，就诬赖是她们偷的。后来查明王夫人房中的玫瑰露是丫环彩云偷了送给贾环的。宝玉怕此事传出去，有碍彩云、贾环的体面，就由自己承认下来，了结一场风波。

贾府梨香院原有一班小女伶，专供府

中喜庆筵宴时演出。后来因宫中死了一位老太妃，官宦之家停止宴乐一年，这班小女伶也就遣散了。除了愿回家的外，其余分散在大观园中使唤。



其中小生藕官给了黛玉，小旦蕊官给了宝钗，大花脸葵官送了湘云，小花脸豆官送了宝琴，唱老外的艾官指给了探春，唱正旦的芳官则进了宝玉的怡红院。



一天，正逢清明，贾琏带领贾环、贾兰往铁槛寺祭祀去了。宝玉因病未去，就拄了一根杖，从怡红院出来，想到潇湘馆去瞧瞧黛玉。



一路上走去，只见柳垂金线，桃吐丹霞，山石后一棵大杏树，花已全落，叶稠阴翠，已结了豆子大小的许多杏子。因想道：

「我病了几天，竟把杏花辜负了！不觉倒「绿叶成阴子满枝」了！」



他由杏子联想起邢岫烟择婿一事：

再过两年，她也要『绿叶成阴子满枝』了。
待这杏树子落枝空，岫烟也将乌发如银，红
颜似缟。因此不免伤心起来，只管对着杏树
叹息。

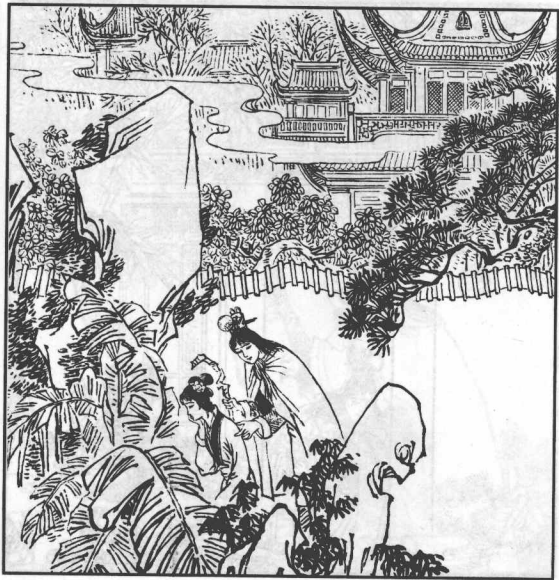


正感叹时，忽见一个雀儿飞来，歇在
枝上乱啼。宝玉呆性又发，心想：这雀儿定
是杏花开时也曾来过，今见花落，故而乱啼。
这声韵必是啼哭之声。



宝玉正在胡思乱想，突然山石背后发出一股火光，将雀儿惊飞。只听有人喊道：『藕官，你要找死！怎么弄些纸钱进来烧？我回奶奶去，仔细你的皮！』





〇〇八

宝玉转过山石看时，只见藕官满面
泪痕，正蹲在那里烧纸。宝玉问她给谁烧纸，
藕官只是望着纸灰，不作一声。

这时，藕官的干娘夏婆子走来，恶狠狠地说：「我已回了奶奶们，奶奶们气得了不得！快跟我走！」藕官怕去受辱，赖着不肯走。





〇一〇

宝玉忙道：「她并没烧纸，原是林姑

娘叫她烧的烂字纸，你没看真，反错告了她。」藕官见宝玉替她遮掩，也嘴硬起来：

「你看真是纸钱吗？我烧的是林姑娘写坏的字纸。」

夏婆子便向纸灰中拣出不曾烧尽的纸钱说：『你还嘴硬？有凭有证，只和你厅上讲去。』说着又来拉藕官。



宝玉用杖挡住夏婆子说：『实告诉

你，我昨夜梦见杏花神向我要一串纸钱，烦她替我烧了。我病刚好些，偏又叫你冲了。藕官，只管跟她去！就依着这话说！』



藕官越发得意，反拉着夏婆子要走。

那婆子忙丢下纸钱，陪笑央告宝玉道：「我原不知道，若回太太，我这人岂不完了？」

