

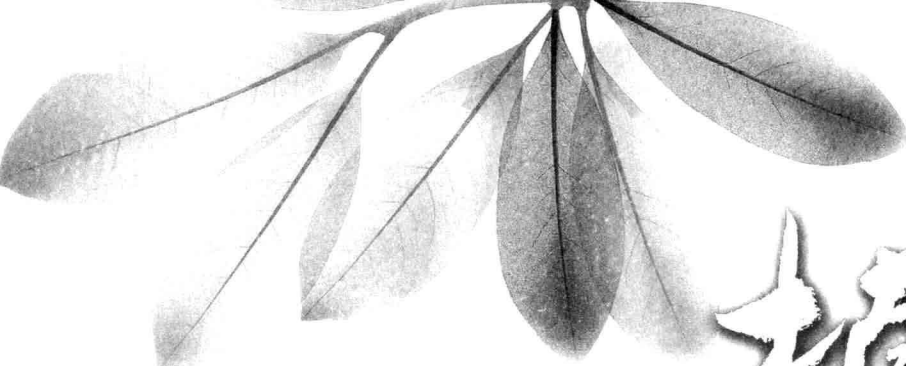
ZHI WU MI MA

植物密山馬

李氏綠色兵法

李德雄著





植物密山石馬

李氏綠色兵法

李德雄 著

图书在版编目(CIP)数据

植物密码：李氏绿色兵法 / 李德雄著.

-广州：广东旅游出版社，2005.11

ISBN 7-80653-540-3

I. 植... II. 李... III. 植物—普及读物

IV. Q94-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 048341 号

责任编辑：周梅英

封面设计：何 阳

责任校对：李瑞苑 刘光焰 陈召珍

责任技编：顾耀民

广东旅游出版社出版发行

(广州市中山一路 30 号之一 邮编：510600)

广东省农垦总局印刷厂印刷

(广州市天河区粤垦路 88 号)

广东旅游出版社图书网

www.tourpress.cn

邮购地址：广州市中山一路 30 号之一

联系电话：020-87348887 邮编：510600

787 × 1092 毫米 16 开 13 印张 138 千字

2005 年第 1 版第 1 次印刷

印数：1-7000 册

定价：28.00 元

【版权所有 侵权必究】

目录

代序

自序

第一章 揭开科学风水之谜	8
第一节 风水产生的历史渊源	8
第二节 风水与气场的科学观	9
第三节 风水与阴阳五行	10
第四节 天人合一与风水凶吉	11
第五节 “山环水抱”实质是“林环水抱”	11
第二章 “李氏绿色兵法”的科学依据	13
第一节 植物是生命的保护神	13
一、构成全球生态系统的安全环境	13
二、提供生物的食粮——空气	14
三、植物保湿作用可保护人类的呼吸系统	15
第二节 植物隐藏的易理天机	15
一、植物的叶序太极图（斐波那契型）	15
二、植物生长的左旋和右旋	15
三、植物形态留下的宇宙信息	16
四、植物细胞的秘密	17
五、植物细胞核的遗传密码	19
第三节 植物与太阳、月亮的关系	20
一、植物与太阳	20
二、植物与月亮	20
第四节 植物的特异功能	21
一、揭开植物微观世界之谜	21
二、植物色彩气味的神奇妙用	23
三、植物分布生长的指示性	28
四、风水影响植物的分布	35

第五节 对植物的最新科学发现	36
一、植物的生物场	36
二、植物也有血和血型	37
三、植物的灵性	37
四、绿色植物可帮刑侦破案	41

第三章 “李氏绿色兵法”的科学易经论 44

第一节 植物表现的阴阳	44
第二节 植物的五行属性	46
第三节 植物的相生相克	57
第四节 植物的八卦空间定位	59
一、八卦的种类	59
二、植物与八卦空间定位	61
三、植物与建筑——建筑的植物仿生学	63
四、造林绿化要讲风水格局——月牙泉的教训	64

第四章 “李氏绿色兵法”应用类型、原则与方法 66

第一节 “李氏绿色兵法”与植物造场改场	66
一、什么是“李氏绿色兵法”	66
二、植物造场改场	66
三、用植物造(改)场化煞	68
第二节 “李氏绿色兵法”的布阵造(改)场类型	68
一、按《易经》易理阴阳、五行划分的阵法	69
(一) 八卦阵(植物不迷宫)	69
(二) 九宫阵	71
(三) 太极阵	71
(四) 五行阵	71
二、按《易经》天、地、人合一划分	71
(一) 天(按日、月、星、辰划分)	71
(二) 地(按地形、地貌划分)	71
(三) 人(按人生态划分)	71
第三节 “李氏绿色兵法”植物造场的基本原则方法	72
一、现代环境绿化中的失误	72
二、应用“李氏绿色兵法”植物造场的基本原则	78

第四节 “李氏绿色兵法”的植物造场方法	78
一、传统风水学的煞与化煞	98
二、“李氏绿色兵法”植物造场方法	103
三、植物造场的建设材料	114
四、“李氏绿色兵法”之“抗污兵”	131

第五章 “李氏绿色兵法”在环境造场改场中的应用

第一节 “李氏绿色兵法”植物改场与化煞实践	132
一、采石场绿化	132
(1). 植皮法	132
(2). 连珠坑法	132
(3). 梯级法(步步高法)	133
二、石山绿化	133
(1). 非石灰岩地区石场	133
(2). 石灰岩地区石场	133
三、光污染的绿化良方	134
第二节 “李氏绿色兵法”四十年林业绿化实践	136
一、珠海市石景山旅游中心绿化场的建造(木克土法)	136
二、第九届全运会黄村基地生命场的建造(精气激发法)	137
三、广昌公司(植物紫薇星座法造场)	140
四、水泥石板上艰苦绿化的吉山仓库(退砵还绿法)	144
五、设计沙头角荔湖(东和)公园(太极图腾“水木葫芦法”)	145
六、立德粉厂硫酸车间15年环境整治(除酸还绿法1988~2003)	150
七、培英中学校园绿化施工(花香益智法1989~2005)	150
八、深圳国际机场(旧与新办公楼,植物五行法)	151
九、洋溢人才英姿风采的明园——某干部培训中心	152
十、肇庆古亭世界设计意境(植物七星朝斗法2001春)	154
十一、深圳梧桐山国家级森林公园(林环水抱法1986~2005年)	157
十二、Y市大院园林绿化设计——(按河图九宫八卦原位布生物场)	160
十三、私家别墅花园设计(太极扇法)	162
十四、激发时代乐章的花山广场	163
十五、用太极文化建造的省立中山图书馆(1999~2005年)	164
十六、南海市蟠岗山顶公园园林设计(灵龟舞双龙)	165
十七、用“生命之树”理念建造的天台生态园——京溪小学	169
十八、佛山名雅花园(一生二,二生四,以人为本理念)	172
十九、世纪辉煌——'99世界园艺博览会广东馆与粤晖园筹建	173
二十、“十个百”的从化太平飞鹅岭生态果园规划	176
二十一、以江山永固作主题的广西某培训基地	178

第三节	“李氏绿色兵法”与办公室、家居环境植物风水气场的建造	179
第四节	“李氏绿色兵法”对城乡企事业单位植物气场的建造	190
第五节	“李氏绿色兵法”对家居摆设植物的选择	192
第六节	“李氏绿色兵法”的观盆景养生	193
第七节	植物可以改变商店和居室的风水——对国内外一些风水论说的评议	197
第八节	人体生物钟养生物场的建造	198
第九节	生肖的生物场布置	200
第十节	2005年家居栽花宜忌(阳历计)	201
第十一节	室内摆花要讲究 谨防引狼入室	202
附录一	国内外学者对植物风水的评价	203
鸣谢		207
参考文献		207

代序

世事纷繁幻变多，
玉汝于成始于初。
人生历练甘与苦，
韭菜故事说蹉跎。

这诗句为吾侄德雄成长的真实写照。

家兄明芳，号克敏，是位爱国志士。青年投笔从戎，在粤军服役，抗日战争，屡立战功。吾侄德雄年方3岁时，家兄沙场战死。从此吾嫂母子相依为命，孤苦含辛。至德雄8岁时，随母迁居当时还属广州城郊的合群村（现为合群一马路）。为维持生计，母子艰难度日，白天割塘边美人蕉叶换粮，黄昏屋边空地荷锄种菜充饥。天长日久，劳作不息，造就了吾侄勤劳本色，更令幼小心灵对植物产生了浓厚兴趣，培养了对植物之观察习惯和分辨能力。

一天天刚亮，母子正要出外劳作，突发意外事件。一时间，新河浦畔鸡飞狗叫，合群村边骂声喧嚣，打破了清晨的宁静。原来是村长倚仗权势，欺负孤儿寡母，诬陷吾嫂纵子偷其园中韭菜。于是一手拔起吾侄盆种韭菜，一手扯住他母亲头发，强拉到大街上。吾嫂与他争辩，他更怒火中烧，竟用小锄头在吾嫂头上狠敲几下，吾嫂顿时血流满面，见者无不暗自为侄儿母亲叫苦。德雄年纪虽小，然在紧急关头，竟挺身而出与恶村长论理。他从容地拔起几根村长园中韭菜，又拿起自己盆栽韭菜，同时分发与围观乡亲传看，朗朗有声地说：地栽韭菜土层深厚，水肥充足，故根茎粗大，根是甜的，而盆栽韭菜则不同，根茎长得瘦弱，根是苦涩的。两者相比，泾渭分明，是非分清。村长在乡邻责备声中大出洋相，不得不向他母子赔礼道歉，赔偿医药费用。为了纪念这件事，吾侄德雄随口吟了一首诗：“青青韭菜丝丝苗，盆栽地种各分晓。地栽韭菜根甜大，盆上韭菜苦涩小。”

经此事后，邻里乡亲 and 长辈们对幼小德雄所表露出对植物知识的天赋刮目相看。其后吾侄在众亲友和学校诸老师，特别是广州市第十六中学班主任钟如舟，中南林学院院长沈鹏飞教授、罗彤鉴教授等的支持和帮助下，光着脚上大学，节衣缩食，刻苦读书，孜孜以求，成就了园林专家之路。

几十年来，吾侄德雄在上级领导支持和指导下，背负着祖国人民的厚望，努力工作，辛勤劳动，勇于探索，踏遍了祖国各地的山山水水，丰富了他的植物知识，培养了他的独立钻研精神和工作能力，才得以有所发现，有所创造。现藉本书出版之机，写下这段文字。期望他虚怀若谷，勿骄勿躁，在以后的园林规划设计工作中，好好为群众服务，争取更好的成绩。并恳请各界有识之士，对本书指出不足，斧正谬误。

李明杰

二〇〇四年春于广州云景花园

自序

六十春秋脚下行，踏遍群山醉悟深。
草木禅声皆致远，绿色兵法造舆堪。
古往今来论乾坤，扑朔迷离假与真。
林环水抱风水好，以人为本始为根。
运筹帷幄显章法，周易实践学创新。

我国的堪舆风水学，是中华民族古老的、优秀的文化瑰宝之一。可谓：**四海弘扬，苍生世事皆可括；精华所耀，天地人间倍得益。**她在为改善人民的居住环境、规划建设城镇、弘扬中华文化中起到不可磨灭的作用的同时，更令中外之仁人志士获教殊多，深受启迪。我是一个园林工作者，从事林业与园林规划工作近40余年，在多年爬山涉水的林业踏勘实践中，继发现植物的五行相生相克制化规律后，又发现植物群体存在一个植物生物场。科学合理地运用植物的这种规律和生物场，有利于改善城乡的人居环境。多年来，我应用周易的哲学思维，结合风水学的阴阳观、五行观与天人观等术理，把植物类分为五行，采用近百种方法，以树木花卉作兵来“设阵”布园，建造植物生物场，被易学界同行誉为“植物风水”，称之为“李氏绿色兵法”或“木子兵法”。据此为机场、各级道路、森林公园、机关、企业、商场、工厂、油库、海岛、学校、酒店、乡镇、民居、生态园等园林绿化，改善了环境，均收到令人满意的效果。

植物不单只是绿色，它还分金、木、水、火、土；一幅图画可治好人的病，一盆有生机的盆景，更能悦目怡心；中药材干枯了，几千年来可治好中国人的病；试问读者朋友：活生生的植物她的生命场能量(精气)不就能治疗更多人的病吗？绿色植物以群体性，用兵法去造林，对日益污染的人居环境进行改造优化，她将发挥撼山移海不可低估的力量！植物存在生物场以及用植物改场，古人称改场为化煞。可惜过去未见有人旁及，其作用的探求发掘亦未曾见报，确是一大缺憾。现笔者愿将多年研究心得和实践经验奉献出来，为古老而又年轻的祖国环境科学、风水生态学补画一笔，与同道们、朋友们共享共勉，进一步携手研究开发。

笔者在多年的实践中，对植物所具有的一些未为人所知的性状和功能，有如下肤浅认识和理解。

植物是宇宙螺旋气场的见证者。从50年代开始，本人就注意到植物生长的螺旋现象。例如：露兜树科的露兜是螺旋形排列的，瓠瓜的卷须是螺旋形缠绕的，大戟科的洒金榕叶是螺旋形排列的；棉花小麦的花穗生长为右旋，开花由下往上，性温；而水稻花穗生长为左旋，开花由上往下，性寒。芒果果实成熟顺序是呈S形的；至于攀缘植物，则左旋或右旋现象更为明显了。

植物体存在着微妙的“天机”，**植物既是地区大气场的宏观调控者，也是一家一户小气场的微观调节者。**植物造场能将大片凶地化解为吉地，也能将局部或小范围的(如一家一户)凶宅化解为吉宅。

我们可以理解住宅的形状是宇宙微波传播过程一截“波导管”中的一个障碍物，使微波在传输中不能一帆风顺，而会像光波一样，产生反射、散射和折射，并在局部形成强烈的“驻波”效应，成害或逞凶之处就在于此。解决办法是用“匹配元件——植物”来改善或改变微波的传输途径，使之散发开来，以减弱或消除“驻波”效应。

随着现代科学的发展，笔者对植物的研究和认识也随之深入，尤其是从中医药学服从易经哲理中得到启迪，认识到：植物有“血”和“血型”，有感情，存在易理——植物之间有生克与制化。据此，笔者经多年研究，把数千种树木花草，类分为阴阳五行，应用在园林设计和风水改场化煞中，被称为“植物风水”或“绿色兵法”，收到非常理想的效果。中国风水学大师、《中国电子报》编辑、中国电子学会会员、《中国风水应用学》作者张惠民先生，在看到了笔者发表的论文后，有如下评述：“植物风水的发现是中国风水学的伟大发明，它填补了中国风水学的空白。用植物作兵排阵、布场，实在太棒了！把植物类分为阴阳五行来调理风水化煞实是史无前例，在建筑上无法解决的凶煞，李德雄先生用有生命的绿色植物巧妙地解决了，这是造福于人类的好事，更是宝贵的科技成果，应该让她发扬光大。”

《易经》这部古老可爱的书，她是研究宇宙、天、地变化规律的书。笔者在本书中，凭借易经的思路，与广大读者共同探讨绿色植物与环境优化应用变化之道这个新课题。

当今世界，强调环境生态科学。绿色环境，已经成为人类生存和活动的一大主题。1972年6月5日，联合国人类环境会议上提出，人类只有一个地球，这是人类的初步觉醒。进入80年代后，更发出了保护全球绿色植物的呼声，大造绿色声势，国外还掀起绿色和平行动。可是，还从未有人真正系统论述过植物在风水上的应用。对此，笔者不揣冒昧，愿以个人多年研究和实践所得，辑录成书，但愿此举能造福社会，荫泽芸芸众生！更借此抛砖引玉，征诸同道者，共同研讨，请予斧正。

李德雄

甲申春写于“慧堂”

第一章 揭开科学风水之谜

生活中常有风水的现象,只不过我们很少去注意它,比如一个刑警带着一条军犬,去追捕一个犯罪嫌疑人,当被追捕者跳到一个河沟后,灵敏的军犬突然信息中断,为什么?是什么原因致使军犬不灵呢?这个疑团从古老的风水学找到了答案。古老的风水学(堪舆学)中晋代郭璞(公元276~324年)所著的《葬书》:“葬者,乘风生气也。……《经》曰:气乘风则散,界水则止,古人聚之使不散,行之使有止,故谓之风水。”这里“气乘则散,界水则止”一语道破了天机,追捕的军犬因遇河沟之水,气场乱了,信息中断,就不灵了。这现象告诉我们一个事实,风(气)与水有着微妙的科学关系,有待我们去破解,去研究,必须破除迷信,才能揭开科学风水之谜。

第一节 风水产生的历史渊源

风水,在古代叫堪舆。“堪”的含义,在古代是指人们站在地上观天,对天体现象提出自己的疑问,所以,“堪”就是研究天体的科学。而“舆”的本义,则是指人站在车上俯视大地,因此,“舆”也就引申为研究地的科学。中华民族是以风水起家的,伏羲氏以风为姓,炎帝、黄帝住在水边,故以水为姓。在历史上,地理、阴阳、卜宅、形法、相地、相宅等,都是风水的别称,最早的“卜宅之爻”在商周之际或更早时期即已出现,见载于中国最早文献如殷墟出土的甲骨文《尚书·卜辞》等若干篇章,都是有关古代先民选址和规划经营城邑、宫宅活动的史实性论述。“卜宅”最早见于《尚书·召诰》。“太保(姬奭)朝至于洛,卜宅厥既得卜,则经营”是说周克商后于洛河之阳选址营建洛邑之事。殷墟出土甲骨文记载当时已有“卜宅之爻”。“贞:作大邑于唐土”(金611);“乙卯,争贞,王作邑,帝若,我从之唐”(乙570);“唐午卜,丙贞:王易作邑,在兹,帝若”(丙86)等等。由此可知,此时之卜,兼有实地考察、择优而选之意,并非单指占卜。

阴阳,最早出于《诗经》之《公刘》章,如“于胥斯原”,“陟则在山狱,复降在原”,“逝彼百泉,瞻彼溇原,乃陟南冈,乃覲于京”,“观其流泉”,“度其夕阳”,其中更有“既景乃冈,相其阴阳”句。此句被后世风水称之为“阴阳”之经典,故俗称风水师为“阴阳先生”。

《诗经》这一美丽的史诗,历历如绘地描述了周人的先祖公刘率周民族由邠迁豳,勤勉勘察山川形势与水土之宜,规划营宅,使周之先民得以安居生息的种种活动细节。这一记载,是中国风水始行的最早描述。后世,有关“阴阳”的著述颇为丰富,诸如《周易·系辞》:“一阴一阳之谓道”,“阴阳不测之谓神”,“阴阳合德,而刚柔有体,以体天地之撰,以通神明之德。”《周易·说卦》:“参天量地而倚数,观变于阴阳而立卦”;“是以立天之道,曰阴与阳;立地之道,曰柔与刚。”东汉许慎《说文解字》:“阴,暗也,水之南,山之北也。”“阳,高明也。”刘熙《释名》:“阴者,荫也,气在内而奥阴也;阳者,扬也,气在外而发扬也。”

中国祖先通过大量劳动实践,建立了“阴阳”这一辩证思维的哲学理论体系,广泛渗透于我国古代科技和文化各个领域,特别是我国中医学和风水学,几乎就是阴阳学说的具体运用。《黄帝内经》说:“不懂易者,不能成太医。”可见易经是中医药学的核心。

关于“地理”,今天西方人认为地理是说明“人与地的关系”。在我国古代,地理泛指今人之风水。王充《论衡·自纪篇》:“天有日月星辰谓之爻,地有山川陵谷谓之理”;唐代孔颖述云:“地有山川原隰,各有条理,故称地理。”中国历朝历代,均有冠称“地理”的风水著作。

关于“风水”,一般公认语出晋人郭璞传古本《葬经》,谓:“气乘风则散,界水则止,故谓之风水。风水之法,得水为上,藏风次之。”《葬经》简明概括了风水选择标准:“来积止聚,冲阳和阴,土厚水深,郁草茂林。”

综上述“风水”的典出及释义,可概括为考察山川地理环境,包括地质、水文、生态、气候、地形、地物、植被、人文、景观等,然后择其吉,取其利,而营造城邑、宅舍及陵墓等,使其达到天地人合一的至善境界。这实为古代的一门非常实用的科学技术。

第二节 风水与气场的科学观

“风水”与“气场”,它们虽然具有不同的概念,但在实践应用中是相互统一和相辅相成的。为了探本求源,现分述如下。

“风水”这个概念,晋朝的郭璞在他所写的《葬经》中提出了“气”、“风”、“水”三个概念,从现代的科学观点怎样去认识它呢?

“气”和“风”两者中之“气”,古代用“ ”来表示。“ ”相传古代读音为qi,和现代汉语的“气”同音。气的本质是一种超微粒子,它不仅仅是指空气的气,而且还包含一种力,一种波,一种能量。“气”是“万物之母”。天地形成之初,在盘古初开混沌之际,大地空间所显露的混沌状态,正是气的体现。故可说气是无所不包、无所不在的宇宙物质。当这种宇宙物质获得能量,由静态转为动态,并以能量波的形式形成物质流时,它就成为风水学上的“风”。因此,“风”的实质就是“气”,或说“风”由“气”而生,由“气”而转。据此,当存在于一定范围内的“气”获得能量时,就形成气的场,称为“气场”。好像一块磁石,在以磁力线形式来体现其能量所分布的范围内,就是它的场,叫作“磁场”。大量的研究已经表明,任何物体都处于特定的显能或潜能状态,故都有“气”,都有自身所形成的“气场”。

“水”,风水学中的“水”与自然界存在的水,是两个不同的概念。自然界的水,是地球上一种无色无味液体的总称。而风水的“水”,是地球静态中的变动物质,是产生于地球上一种能量场的代号和代名词。这种能量场中的水,随地形地貌的变化而变化,相聚而成形,相变而成势;一旦蓄势待发,便显出强大的场能。这实际上就是地球磁场能力的体现。古人就把这种大地磁场叫做“水”,也称之为“地气”。而这“地气”又有凶吉之分。

基于上面的分析,“风水”与“气场”,就是宇宙能量和地磁能量的相承和结合。正如金代兀钦注《青乌先生葬经》所说:“内气萌生,外气成形,内外相承,风水自成。”那里的地形、地貌、地物适应于天地之间,能量结合形成的最佳状态,就是好风水好气场,反之,就不是好的风水好的气场。

第三节 风水与阴阳五行

古代把“风水”又称“阴阳”，看风水的人被叫做“阴阳先生”，在这里有必要就“阴阳”这一概念作深入透彻的探究，增加认识和理解。

根据唯物辩证法的观点，任何事物都有正反两个方面，任何事物都是矛盾对立的统一体。这正是“阴阳和合”与“阴阳合一”的正确理解和认识。人们知道，人分男女，构成了人类社会；物种分雌雄，才会万物繁衍；植物也有阴性和阳性之分，形成一个绿色世界。黑与白、太阳与月亮、光明与黑暗等，都是互相对立，相依并存，显现出万千色彩。再从现代科学分析，任何物质都存在正反两个方面，原子是构成物质的最小单位，原子中包含有正电子、负电子。科学发展使人们认识到原子是由粒子组成的，粒子中也包含有阳离子和阴离子。事实证明，世界上的一切事物都有阴阳对立统一两个方面的存在。

古人正是这样感知而把宇宙万物分为阴阳。最早的阴阳概念，来自人类对时光的感知，日为阳，月为阴；昼为阳，夜为阴；物体向光的一面为阳，背光的一面为阴。继而不断的推演，进一步以阴阳来解释自然现象和社会现象。

阴阳概念发展成为阴阳学说始自周代，特别是《周易》一书，对阴阳术理作了全面系统的概括和详细的阐述，故成为我国最早的阴阳学说。《周易·彖传》曰：“大哉乾元，万物伊始”，“大哉坤元，万物滋生”；“二气感应以相与……而万物化生”。这里“元”是指“乾”就是阳，“坤”就是阴。阴阳之气相合感应，就是万物的本原。《周易·系辞上传》还说“是故易有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦”。这就指出“太极”包含“乾坤”，即阴阳两仪，而生出世间万物。古人还用太极图的形式表现了阴阳的统一存在。太极图中，黑白分明，一阴一阳，象征一切都处于对立统一的状态。同时，图的结构，负阴而抱阳，黑鱼中有个白眼，白鱼中有个黑眼，更凸显阴中有阳、阳中有阴的对立统一。

古人在《易经》中还提出“一阴一阳谓之道”。说明一阴一阳存在着对立的规律。阴阳的对立存在不是静止的，而是运动变化着的，它们两者既对立依存，又互相推移，互为转化，循环往复。如自然界昼夜交替变化、四季气候年年变换，周而复始；人类社会的正邪、祸福、吉凶、好坏相互变化等等。

阴阳生于太极，太极源于炁（读“气”）。风水的核心也是炁，即气场。风水的阴阳问题，就是如何认识构成阴阳和合的气场。古人勘测风水，其目的就是为了发现、选择或设置一个阴阳和合、阴阳平衡的气场。

世界上万事万物都以阴阳对立统一形式存在着，那么它们是以怎样的方式达到阴阳平衡的相对稳定状态呢？概括来说，世间事物就是在相生相克、互相制约中使阴阳保持平衡和相对稳定的。

古人通过对事物的长期观察感知：把金、木、水、火、土五种属性的物质，认为是构成事物的基本元素，称之为“五行”。古人又认定：金、木、水、火、土五种物质元素是相生相克的，它们之间的相生关系是木生火，火生土，土生金，金生水，水生木。它们相克的关系是木克土，土克水，水克火，火克金，金克木。每个五行元素既有被生的一面又有生他的一面；既有被克的一面又有克他的一面。这种五行相生相克的存在，就能使事物达到阴阳平衡和相对稳定。

宇宙天体作用于地球，地球环绕太阳一周的时序分为四季。春季气场属木旺，适宜万物生长；夏季气场属火旺，植物茂盛丛生；秋季气场属金旺，气候肃杀，树木渐露落叶衰颓之态；冬季气场属水旺，严冬冷酷，百物处于寂灭；年末的十八天气场属土旺，

时处三九之际，隆冬严寒，但小寒大寒时，植物开始在地下萌动，出现生机，等待来年破土重生。如此往复循环，年年如此，达到和保持阴阳平衡，这是从时间上看事物的五行变化。

人类生活于大地，以地理方位来区分，有东、南、西、北、东南、东北、西南、西北四面八方；细分还有八八六十四个小方位。根据地球自转和天上二十八个星宿相对地球的位置，对应宇宙场能作用的大小，古人又把方位和五行联系起来：东方气场属木旺，南方气场属火旺，西方气场属金旺，北方气场属水旺，东北、西南两方气场属土旺，东南属木旺，西北属金旺，它们之间的五行相互作用，达到了大地阴阳平衡。

综合上述有关阴阳五行和八卦方位的诠释，可以了解到古今所说的风水，就是从地域和时空上评价阴阳的平衡与否，来察看与区别具体事物气场的好坏和人事的吉凶（指人与环境的协调效果的优劣）。

第四节 天人合一与风水凶吉

《周易大传》中提出：“夫大人者，与天地合其德”，这是说堂堂正正的人（“大人”与“小人”对称），能懂得调节事物，使其与天地运行规律相统一。由此引申出“天人关系”这个新义，这就是天和地相互统一融合的关系，即为人们常说的“天人合一”。人生活在自然界中，要适应周围的自然环境，所谓适者生存！但复杂多变的自然环境，往往不是一切都适从人愿。这就要发挥人的主观能动性，运用自身的智慧与技能去改造自然环境，使它适合于人，达到“天人合一”。

“天人合一”就是风水好坏的标准。宇宙气场和地球气场不断运动变化，它们之间形成的合力，会不断作用于地球，影响人类。例如，台风的袭击就是一个明显的例子，这是一种自然界带来的不利影响；又如“9·11”事件中倒塌的世贸大厦——双子星姐妹楼，就不是天人合一的吉相布局。不论是“风煞”还是“天斩煞”，等等，风水学上都称之为“煞”。“煞”，宏观上是宇宙给地球造成的自然灾害；微观上是人们居住的小环境也存在着对人不利的诸多因素。这就产生了人们如何趋吉避凶的问题。趋吉避凶，就是设法将所有对于人不利的的环境因素变成完全有利于人，风水上就称之为“化煞”。

第五节 “山环水抱”实质是“林环水抱”

我国古代堪舆学认为“山环水抱有气”，“山环水抱”必是风水宝地。这是从无数实践中总结出来的经验。只要是人群聚居的地方，不论是村落、集镇，还是都市，绝大多数是为水所抱，并周围环山。因为水可以聚气养人，能调节气候或便利交通，山也可以聚气养人，能防风挡沙，调节气候。山和水又都能为人们提供财富，但水必须曲(抱)和广，山必须成环和有树，否则荒山直水便是穷山恶水了。

纵观全球，凡古代文明国家或现代繁荣富庶的国家，莫不有山有水，古风水学认为山静为阴，水动为阳，笔者则认为山健为阳，水柔为阴。山为阳，水为阴，阴阳相济，繁荣昌盛，国泰民安。山多水少则阳偏亢，水多山少则阴偏盛，都非太极之道。所谓山水宝

地，必须有山有水，而且在外形上，山要成环，水要曲抱。但是从华北到西北，很多重旱之区，虽有高山、陡坡、深沟，由于人类活动的不合理，地表植被受到严重破坏，无雨时则十分干旱，一旦大雨来临，因为没有林木、草地的遮挡，径流急剧汇集，以致又造成山洪暴发，导致山体滑坡、泥石流等毁灭性灾害。

十分明显，所谓“山环水抱”，其实是“林环水抱”。没有林木的“山环”，是衰败死亡的“山环”，不会带来好的气场和生命的繁衍，更不会带来财富。“林环水抱”是绿色风水（环境）学的理论和实践的重要依据之一。

“林环水抱”对地球而言，应是一个绿色的地球。对一个国家而言，应是一个繁荣昌盛的国家，对一个城市而言，应是一个生态平衡的城市，对一个村镇而言，应是一个生气盎然的村镇。许多的历史名城多是傍水而建，都市在水的环抱中生活了几千年。其不足之处是某些都市缺乏森林和树木，有的近郊虽有群山，却是光山秃岭。有的位于平原的城市，近郊只有蔬菜、粮食作物，十分缺乏树木。有的城市原来水洼很多，气候宜人，后来却被填平建屋。更有的为了急功近利大兴工业，大肆污染了清洁的水源。总的来说，人们头脑中还缺乏“林环水抱”的思想。

现代都市建设，就是要建成“林环水抱的林水城市”。这才是一个完备的、没有缺陷的城市。可以说，只有苍翠的林，洁净的水，才是对人民生活 and 生命最大的关爱。城市应该如此，一个国家也要建成一个林水国家，一个地球也应建成有辽阔的森林和清洁的海洋的地球，那才是全人类的幸福。

第二章 “李氏绿色兵法”的科学依据

第一节 植物是生命的保护神

宇宙螺旋气场对地球产生效应作用,最重要的贡献之一,就是使地球出现了大片的森林、树木,让各种植物遍地开花。这些植物不仅美化了自然环境,也对人类自身、对一切生物的生存繁衍发挥了保护作用。

一、构成全球生态系统的安全环境

你听说过防风林吗?树林枝叶能削弱和挡住强风,减少对农作物的危害。一亩防风林可保护100多亩农田免受风灾。森林有水库那样的功能,经科研工作者测算,5万亩森林相当于建了一座100万立方米的水库,10米宽的林带就能吸收84%的降水,当林带达到80米宽的时候,地表径流几乎完全转变为地下径流储蓄起来,就像进了水库一样。一亩树林,在一天里可蒸发水分120吨,吸收热量3000万卡,从而发挥调节气候的功能。森林是动物的大本营,蕴藏着丰富的生物资源,是地球上巨大的天然基因库,如果没有森林,陆地上生物产量的90%将消失,450万个物种将灭绝;森林(植物)吸收太阳的光能,固定碳素,转化成果、蔬、谷物,供动物及人类享用,才有动物的繁殖,才有人类的生存。

随着世界人口的增加,生产不断发展,农业中大量使用有毒农药,工业中排放含有各种有害物质的废气、废水、废渣(统称“三废”),大量进入大气、水体和土壤,造成环境污染,影响生物的生存,人类的健康、生活以及生产受到威胁。净化环境,保护我们的乐园,只有植物,时刻发挥着巨大、全面的净化作用,成为保护环境的忠诚卫士。

植物是天然的“净化器”。每10平方米的绿地,可消耗掉一个人呼吸排出的二氧化碳,并供给需要的氧气。一亩树林,每天光合作用放出的氧气28700克,吸收的二氧化碳等劣质气体67700克。植物对有毒气体氟化氢、二氧化碳、氯气、臭氧、一氧化碳等均能吸收。每千克樟树叶可吸收氟2200毫克,女贞叶可吸收1000毫克,海桐叶可吸收655毫克,使人类不受到危害。法国梧桐、合欢、泡桐、构树等均能吸收二氧化碳。夹竹桃、棕榈、美人蕉、广玉兰等能吸收汞蒸气。有了植物,等于给空气安装了净化器,它们能及时吸收掉有毒气体,补充新鲜氧气。

植物是大型的“吸尘器”。绿色植物能阻挡和过滤灰尘,减少空气中的灰尘量。没有树木的城镇,每天每平方米降尘850毫克,有树木的城郊地区则低于100毫克。女贞、榆树、广玉兰、重阳木等很多树种具有很强的滞尘力,每公顷松树林一年滞尘总量可达34吨,草地也能大量吸收灰尘、固定尘土。

植物是强大的“空调器”。绿色植物的枝叶能将太阳光辐射到树冠上的热量吸收35%左右,将20%~25%的热量反射回去。同时,由于植物的蒸腾作用,也可以带走一部分热量。蒸腾作用还可以使空气湿度增加15%~25%,在树阴下的气温比树阴外低5~8℃。所以,城区的气温一般比郊区高0.5~1.5℃。

植物是有效的“消声器”。声音一般不能超过60分贝,80分贝会使人疲倦、不安,90分贝会对人体产生危害。植物则具有消声器的作用,植物枝叶和茎干都能不定向反射或吸收声波,从而起到减弱噪声的作用。厚而多汁的叶片吸声效果更好。绿化的街道比不绿化的街道可减少噪声10分贝。

植物是良好的“灭菌器”。森林有杀菌的功能,有人这样比喻:一亩树林等于一台杀菌剂制造机。据测定,一亩桧柏林24小时内能分泌出2公斤杀菌素,能杀死肺结核、白喉、伤寒、痢疾等病菌。其它树木,如橙、黑核桃、法国梧桐等也能分泌出有杀菌作用的挥发性物质。绿化差的马路上每立方米空气中有细菌44050个,绿化好的马路上为22480个,植物茂密的植物园里则减少到只有1046个,在能分泌挥发性抑菌物质的松树林里仅589个,柏树林里747个,樟树林里1218个。绿化好的环境里,有植物充当了“灭菌器”,人类感染各种疾病的机会就会减少,有利于健康长寿。

植物是水土的“消毒器”。不同的植物具有不同的吸收和富集有毒物质的能力,它们能为水域和土壤消毒。水、土中所含有毒物质处于低浓度时,植物吸收后可以在体内将其分解和转化为无毒的成分。例如,丁酚进入植物体后,就能与其他物质形成复杂的化合物,在以后的生长发育过程中被分解和利用,参加细胞正常的代谢过程。其他如苯、氰等也有类似情况。水、土中有毒物质含量过高时,植物通过富集,使有毒物转移到植物体内,从而净化了水域和土壤。

二、提供生物的食粮——空气

人类在地球上生存离不开空气。空气是人类和生物赖以生存的环境因素之一。就像鱼儿离不开水一样,人类的生活须臾也不能离开空气,空气是人类生存的第一要素。空气中的氧气是生命体内新陈代谢过程中的重要成分,没有氧气的参与,90%的生物体内的氧化、燃烧过程就无法进行,生物所摄取的食物就不可能转化为生长所需的养分和活动的能量。氮气对生命体的存在重要性虽然不像氧气这般明显,但生命是以蛋白质形式存在,而蛋白质就是含氮有机物,生命活动中所必须的酶、激素也是含氮有机物,事实上,没有氮也就没有生命,而动植物、水、土壤中的氮,最初都是来自大气。可以说,空气不仅是生命之源,也是维持生命的必要条件,更是繁衍生命的基础。

在森林里被称为“空气维生素”的空气中的负离子非常之多,负离子能调节人类大脑皮层的功能,消除疲劳;能降低血压,改善睡眠;能改善人的呼吸功能,使人的脑、肝、肾的氧化过程加强,提高基础代谢率,提高机体的自身修复能力,还能提高人的免疫系统功能。经测定,在1立方米空气中,大城市里的室内只有40~50个负离子,在公园里有400~600个,郊外空旷地里可以达到700~1000个,而在森林里多达20000个以上。

森林还提供微波能量场。宇宙螺旋气场的能量,以微波的形式散布在空间,这种看不见的波,穿透地球上层的电离层,排除各种电磁干扰,通行无阻地到达地球各处。森林树木植物就提供了这个微波能量场,因为植物具备接收微波的功能,是天然的微波天线、天然的微波接收器。1979年《中国电子》编辑、电子学家张惠民在自家屋里做过一个实验,以院内大树、室内盆景用导线引入电视天线插口,电视图像比用室内天线清楚得多。印度科学家也做过同样的试验,用导线刺入香蕉树干的脉络,另一端接到电视机上,同样得到清晰的图像。

实验证明,植物的勺形叶片、喇叭状花朵,都是完整的绿色微波天线,它们能接收宇宙发来的信息、能量,大片的森林更是如此。森林、树木、各种植物遍布高山、平原,甚至深入家居庭院。哪里有植物,哪里就有微波能量(宇宙螺旋气场)的效应,正是这样,“天人合一”、“天人感应”才得到很好实现。