

国唱片社

春凤

蒋大为(男高音)独唱



8

中国唱片盒带歌曲

# 中国唱片盒带歌曲

(第 八 集)

中 国 唱 片 社 编

湖 南 人 民 出 版 社

# 中国唱片盒带歌曲

(第八集)

中国唱片社编

责任编辑：张仲斌

\*

湖南人民出版社出版

(长沙市展览馆路14号)

湖南省新华书店发行 湖南省新华印刷二厂印刷

\*

1984年5月第1版第1次印刷

印张：2.25 印数：1—131,500

统一书号：8109·1358 定价：0.27元

## 男高音歌唱家蒋大为简介

男高音歌唱家蒋大为生于1947年，在中学时代，他就酷爱艺术，对音乐、戏剧、美术都有浓厚的兴趣，在声乐艺术上，他更有一种天赋的素质。六十年代，他在东北地区文艺团体担任独唱演员，广泛地接触那里的伐木工人和当地的少数民族兄弟，使他的演唱带上了浓郁的民族特点和地方色彩。由于他勤奋好学，勇于探索，在短短的几年里，便成为那里群众熟知、受人欢迎的独唱演员。七十年代，他调到中央民族歌舞团，更加开拓了视野，在不断的学习和成长过程中，他博采众家之长，兼收并蓄，逐步形成了自己独特的演唱风格。

蒋大为的演唱，声音热情质朴，吐字真切清晰，音域宽广，尤以演唱行腔舒展、感情细腻的歌曲而著称。

他的演唱曲目很宽，不仅擅长演唱许多少数民族歌曲，而且也擅长演唱那些不同风格的创作歌曲、外国歌曲和中国古典歌曲。

几年来，蒋大为的歌声遍及祖国各地，并且先后到日本、泰国、新加坡和香港、澳门等国家和地区进行访问演出。不论是在国内还是在国外，他的演唱都给人留下了深刻的印象。

## 目 录

飞向明天的新生活	(1)
草原情歌	(2)
朋友，你往哪里走	(5)
人生不是一杯酒	(6)
牡丹之歌（故事片《红牡丹》插曲）	(8)
格桑拉	(9)
小桥	(10)
扯片树叶吹口弦	(12)
月光	(13)
霞光	(16)
春风	(18)
祝酒歌	(20)
干枝梅啊干枝梅（电视片《干枝梅》插曲）	(23)
关山月	(24)
阳关三叠	(25)
在那桃花盛开的地方	(28)
渔港恋歌	(29)
听我唱支抒情的歌	(32)
驼 铃	(34)

心中回响进军的歌	(36)
敖包相会（电影《草原上的人们》插曲）	(38)
冰山下的春天	(39)
骏马奔驰保边疆	(42)
秋 风	(44)
黄洋扁担	(46)
静静的夜	(47)
林海恋歌	(49)
山间小路	(51)
走向海洋	(53)
你早啊！祖国（电视片《边陲行》主题歌）	(55)
湖畔静悄悄	(56)
我说比不上	(57)
海燕，请你把翅膀借给我	(60)

## 飞向明天的新生活

1=A  $\frac{2}{4}$ 张加毅 词  
田欣 曲

中速、优美、抒情

(0 55 5 5) | 5 1·2 | 3· 1 | 3·1 4 65 | 5· 6 |

4534 2 2 ||: 0 5 1 2 | 3·5 4 32 | 1 07 6176 | 5 05 2 5 |

2 55 2 5) | 0 5 5 5 5 5 | 5 5·4 | 5 45 6·5 | 5 - |

你弹都它儿 我 唱 歌，  
 你弹都它儿 我 唱 歌，  
 你弹都它儿 我 唱 歌，

5 - | 0 1 1 2 | 4·3 4 6 | 5·3 4534 |  $\frac{4}{4}$  2 - |

优美的旋律 越山 河，  
 琴声悠扬 欢乐，  
 琴声永不 落，

2 - | 0 5 5 | 5 4 3 | 2·3 1 3 | 2 1 7 6 |

声波飞走 情意 在，  
 两颗心儿 相紧 贴，  
 象对天鹅 展翅 飞，

0 5 7 1 | 2·4 3 1 | 7 05 6176 |  $\frac{7}{4}$  5 - | 5 - |

爱前进的播 在我心 窝，  
 前进的路明 上你伴生 我，  
 飞向那里的明 天的新 生 活，

$\frac{2}{4}$  5 — | 5 — | 5 5 5 4 3 | 2. 3 | 4 4 3 2 |

哎 哎 哎 哟 哟 哟 哟 哟 哟 哟 哟 哟 哟 哟 哟 哟 哟 哟

1. 2 | 3 3 3 2 3 | 2 1 7 6 | 5 2 1 7 6 5 | 5 — :|

哟 哟 哟 哟 哟 哟 哟 哟 哟 哟 哟 哟 哟 哟 哟 哟 哟 哟

慢

$\frac{5}{4}$  5 5 5 5 6 7 | i —  $\frac{7}{4}$  | 7 7 7  $\frac{6}{4} \cdot 5$  | 5 — | 6 4 4 4 6 |

哟 哟 哟 哟 哟 哟 哟 哟 哟 哟 哟 哟 哟 哟 哟 哟 哟 哟

$\frac{5}{4}$  5 4 3 1 | i. 7 | 6 · i 7 6 7 5 | 5 — | 5 — | 5 0 ||

哟 哟 哟 飞 向 新 生 活。

HL-92

## 草原情歌

1=D  $\frac{3}{4}$ 

达斡尔族歌曲

高守信 词  
马风山 曲

抒情、稍快

$\parallel (\overset{>}{i} 5 \cdot 3 | 6 - - | 6 3 4 5 6 7 | i \cdot \dot{2} 6 i |$   
 $> 5 - - | 5 \dot{3} \dot{2} i 7 6 | 5 0 0 4 3 5 | 1 0 ) i |$   
 你我

5. 3 6 i | 6 - 3 | i. 2 6 i | ( 5 3 4 5 6 7 |

骑手 着的 白 马 轻 似 云，  
手 中 的 琴 弦 会 说 话，

( i 2 5 0 )  
5 0 0 6 | 3. 5 6 7 | i - 5 | 6. 5 3 5 |

我 放 牧的 牛 羊 多 如  
你 美 的 好 的 歌 声 寄 深

( 2 4 5 6 7 i | 2 i 7 6 5 3 )  
2 - - | 2 0 0 0 | 6 5 3 2 | i. 7 6 |

星。 都 说 你 是 我 们 的  
情。 都 说 你 是 我 们 的

5. 3 6 i 5 2 | 3 - - | 2 3 5 7 | 6. 5 3 |

好 姑 娘， 呼 伦 贝尔 草 原上  
好 歌 手， 呼 伦 贝尔 草 原上

2. 5 i 3 2 3 | i - - | 3. 5 6 i 6 0 | i. 2 6 i 5 0 |

飞起一只夜 莺。 噢 嚻 噢 嚻 哟 噢 嚻 噢 嚻 哟  
飞起一只百 灵。 噢 嚻 噢 嚻 哟 噢 嚻 噢 嚻 哟

i. 2 6 i 5 3 | 6 - - | 3. 4 5 6 5 0 | 2. i 7 6 5 0 |

可 爱 的 姑 娘， 噢 嚻 噢 嚻 哟 噢 嚻 噢 嚻 哟  
可 爱 的 姑 娘， 噢 嚻 噢 嚻 哟 噢 嚻 噢 嚻 哟

( 2 3 4 5 6 7 | i 6 i 3 5 | 2 - - )  
6 i 2 3 i | 2 - - | 2 0 0 0 | 0 0 0 |

可 爱 的 姑 娘。  
可 爱 的 姑 娘。

1 2 3 | 2. 1 7 | 1 6 5 1 2 | ( 3 5 6 7 1 2 )  
 每当看见到你身影,  
 每当我听到你的声,

3 0 1 7 6 5 ) | 1 5 3 | 6. 1 2 | 6 5 4 3 5 |  
 心潮滚起多浪  
 心中激波么不平  
 千

( 6 1 2 3 4 5 | 6 0 4 5 6 7 ) |  
 6 - - | 6 - - | 1. 5 6 1 6 5 | 3 1 6 5 3 |  
 静。我愿意永远和你  
 层。我愿意永远和你

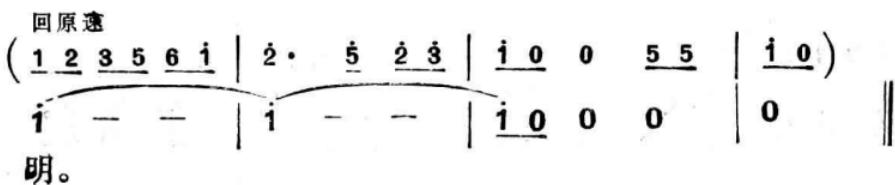
1. 2 6 5 | 2 - - | > 2. 3 2 3 2 3 | 2 0 1. 2 3 1 |  
 在一起，共同跃马上征程，共同跃马  
 在草原，夜夜情歌到天明，夜夜情歌

| 1.

6 5 3. 5 | 6. 5 6 1 | 2. 5 2 3 | ( 1. 5 6 1 |  
 上征程，呵呵共同跃马上征程。  
 到天明，呵呵夜夜情歌

| 2. 慢

2. 5 2 3 | 1 0 0 5 6 7 : |  
 1 - - | 1 0 0 0 : | 2 5 2 3 |  
 到天



HL-92

## 朋友，你往哪里走

1=A  $\frac{2}{4}$ 白浩词  
郑佐成曲

中速热情地

f

(5 · 3 4 | 5 · 3 4 | 3 3 1 5 4 | 3 1 3 7 5 | 3 · 3 1 3 7 5 |

5 5 5 2 2 5 | 5 5 5 2 2 5) | 5 5 5 7 1 | 2 - | 1 3 3 5 4 3 |

朋友 啊朋 友， 年轻的朋  
朋友 啊朋 友， 年轻的朋

1 3 1 | 3 3 1 5 4 | 3 1 3 7 5 5 | 3 · 3 1 3 7 5 |

友， 人生的道路 你向 何处去， 你往 哪里  
友， 青春的时光 就象 那流水， 一去 不回

5 · 3 4 | 5 · 6 | 7 6 7 5 5 | 5 - | 6 6 5 1 7 |

走。 啊 上山是崎  
头。 啊 雨后 春笋

6 7 5 7 6 | 3 6 5 4 3 | 2 3 1 3 2 | 1 1 2 3 5 5 |

岖的路， 花间有 醉 人 的 酒， 你是在 崎岖的  
节节高， 水上的 浮萍 顺 水 流， 你是象 春笋

• 5 •

渐慢 回原速 突慢

5 3 1 6 7 5 | 4 4 3 2 1 | 7 · 5 6 6 | 0 3 23 1 |
 路上攀登，还是在路边花间停留。啊朋友，朋友，  
 蓬勃向上，还是象浮萍随波逐流。啊朋友，朋友，  
 朋友，啊朋友，朋友，朋友。  
 朋友，啊朋友，朋友，朋友。  
 哪里走。

回原速 ff

HL—92

# 人生不是一杯酒

1=G  $\frac{4}{4}$   $\frac{2}{4}$ 张藜词  
钟立民曲

6 ||: 5 . 5 6 5 3 2 |  $\frac{1}{4}$  3 - - - | 0 5 6 1 2 2 |
 人生不是一杯酒，不只是陶醉  
 (人) 生处处有美酒，能让你陶醉  
 0 3 2 3 1 6 6 | 6 v 3 | 5 . 5 6 5 3 2 |
 也会有忧愁，生活有漩涡也有  
 会解忧愁，它赠给你的化的  
 1 3 3 - - | 6 2 2 3 2 1 | 6 1 2 5 -
 激流，更有那无形的交叉路口。  
 同志，也送那无形的交叉路口。  
 给献青春的好朋友，朋友，

0 5 6 7 1 1 | 0 1 2 3 4 4 | 0 3 3 2 1 5 - |  
 青年 朋友 友 青年 朋友 友 你往哪里走?  
 青年 朋友 友 青年 朋友 友 你快往前走,

0 6 5 3 2 . 1 | 6 1 - 1 3 5 6 | 1 - 1 5 6 7 |  
 你往 哪 里 走? 啊 纵横的  
 你快 往 前 走, 啊 前程

i i 5 3 2 1 | 5 6 6 - - | 0 2 3 5 6 5 3 |  
 大道 在你面前 伸展, 他象 琴 弦  
 似锦 还有坎坷 泥泞, 要正确对 待

6 1 2 3 5 6 5 . | 0 3 2 3 1 6 | 5 6 i 5 3 . |  
 为你欢乐弹奏, 战鼓 哆 哆 催 人 紧,  
 面临选择时候, 青春 年 华 莫 虚 度,

0 3 5 6 i 6 i | 5 . 2 3 2 1 | 6 i - - - 6 : |  
 踏上 征 途 莫 回头。  
 切勿 愁 白了 头。 (2) 人

12.  
6 i - - 6 i | 2 - i . 5 | 6 i - - - | i 0 0 0 |  
 头 切勿 愁 白 了 头。

## 牡丹之歌

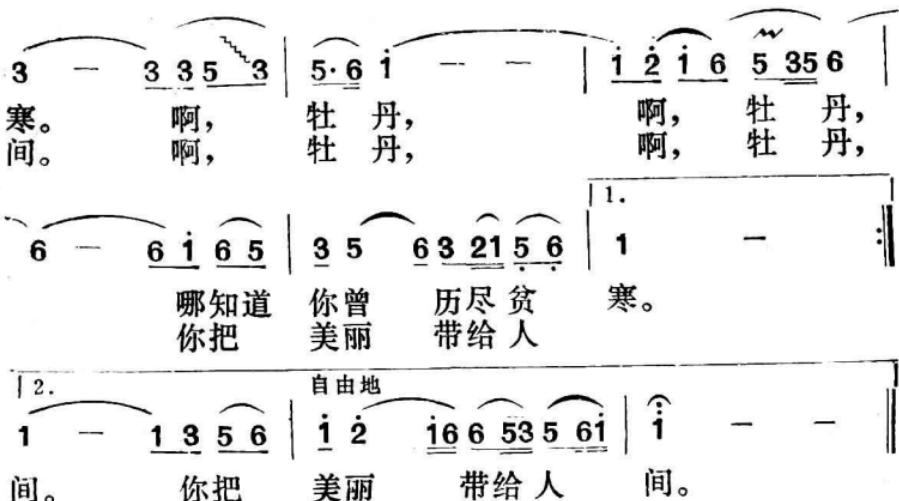
1=G  $\frac{4}{4}$ 

故事片《红牡丹》插曲

乔 羽词  
唐诃 吕远曲

赞美地

(1 23 | 5 - - - 3 56 | i - - 3 2i | 6·i 2 16 5·6 i 65 |  
 3 5 6 3 21 5 6 | 1 - - - | 1· 5 6 1 2 3 ) |  
 5 · 6 5 3 2 1 | 1 21 6 5 1 - | 3 5 5 6 i 65 6 |  
 1.2. 啊! 牡丹, 百花丛中最鲜  
 6 5 - - - | 6· 16 5 6 5 | 3 56 5 3 2 - |  
 艳; 啊! 牡丹,  
 6 1 1 3 2 1 6 | 1 - - 1 2 | 3 3 5 2 3 2 1 |  
 众香国里最壮观。 { 有人说你娇 {  
 冰封大地的时  
 1 6·1 5 0 1 1 2 | 3·2 3 5 6 i 1 65 | 5 - - 3 5 |  
 媚, 娇媚的 生命哪有这样丰 满? 有人  
 候, 你正 蕴育着生机一 片。 春风  
 6 6 1 5 6·1 | 5 3 2 0 1 6 5 | 6 1 2 3 6 5 6 5 |  
 说你富 贵, 哪知道 你曾 历尽贫  
 吹来的时 候, 你把 美丽 带给人

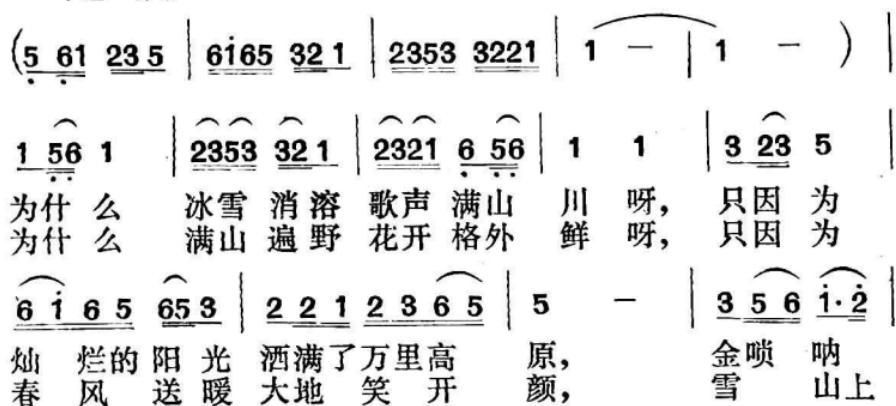


HL—92

## 格桑拉

1=G  $\frac{2}{4}$ 田农词  
田联曲

中速 抒情



2165 3 | 2 6 1235 | 2 - | 5 . 61 23 5 | 6165 321 |
 伴 我 放声歌 唱， 格桑拉 高原一派  
 辅 开 五 彩 路， 格桑拉 花开一路

---

2353 3221 | 1 - | 结束句 5 . 6 1 23 5 | 6 1 6 5 3 2 3 |
 艳 阳 天。 格桑拉 花开一路

---

5·3 5 6 2 1 | i - | i - | i 0 ||
 春 满 园。

HL—92

## 小 桥

1=G  $\frac{4}{4}$

汪道哉 戴富荣 安 静 词  
田 歌 冯世全 曲

中速、稍慢、优美、抒情地

$mp$   
 (5 - 3. 2 | 1. 7 6 7 5 - | 0 5 1 2 3 5 |

$mf$   
 4 3. 4 2 - ||: 0 5 1 7 7. 6 <sup>67</sup> 6 5 | 0 5 6 5 5. 4 <sup>45</sup> 4 3 |

0 5 1 2 3 4 | 3 0 4 3 2 1 5 6 7 ) | 5 1 1 1 2 3 4 3 |

静静的夜晚星光  
 那天夜晚明月  
 巡逻走过崎岖的

2 1 . - - | 1 5 5 5 6 5 4 3 | 2 5 . - - |  
 闪耀，巡逻来到边防，前哨，  
 高照，我和姑娘分别在小桥，  
 小道，山路连着家乡的，小桥，  
  
 5 i i 7 . i 7 6 | 5 6 5 4 . 5 4 3 | 0 2 3 5 1 2 |  
 清清的河水象去，你可曾经过少焰在  
 知心的话儿象下流，水有过多火，在  
 冰凉的露水打湿了衣帽，爱情的  
  
 3 3 5 4 3 2 - | 3 . 2 3 2 | 5 6 7 2 |  
 家乡的小桥。啊小小桥，  
 话儿有多少。烧。啊小小桥，  
 心中燃。烧。啊小小桥，  
  
 1 --- | 0 5 i 7 7 6 | 0 5 | 6 5 5 4 4 3 |  
 啊，我怀念桥头的红花，草，唱，  
 啊，你陪伴着水流的轻地，唱，  
 啊，我保卫人民的轻保，歌，  
 啊，  
  
 0 5 5 4 3 . 4 3 2 | 3 2 1 7 1 2 | 0 5 1 2 3 0 4 3 2 |  
 难忘那姑娘含情的微笑，含情的微金崇，  
 你是我心中幸福的金崇，含情的微金崇，  
 战士的责任含幸福多么，含幸福多么，  
  
 1 - - - : 0 5 1 2 3 . 4 3 2 | 0 5 1 2 3 . 4 3 2 |  
 笑。啊 哟。啊  
 桥。高。  
  
 0 5 1 2 3 . 4 3 2 | 1 - - - | 1 0 0 0 ||  
 啊。啊。