



邓叶君 著

还是一个真实的曹操

上海人民出版社



还一个真实的曹操

邓叶君 著

上海人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

还一个真实的曹操/邓叶君著. —上海: 上海人民出版社, 2010
ISBN 978 - 7 - 208 - 09669 - 1

I. ①还… II. ①邓… III. ①曹操(155 ~ 220)—传记 IV. ①K827 = 36

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 231436 号

责任编辑 龚维才

封面设计 甘晓培

还一个真实的曹操

邓叶君 著

世纪出版集团
上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

世纪出版集团发行中心发行

上海商务联西印刷有限公司印刷

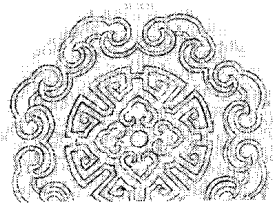
开本 635 × 965 1/16 印张 19.25 插页 2 字数 254,000

2011 年 1 月第 1 版 2011 年 1 月第 1 次印刷

印数 1 - 7,000

ISBN 978 - 7 - 208 - 09669 - 1/K · 1736

定价 35.00 元



目录

CONTENTS

第一章 生也节俭，死亦清廉 1

1. 发现曹操墓的震撼 / 3
2. 边做边说的清廉 / 12
3. 古今名人眼中的曹操 / 20
4. 曹操的自我评价 / 28
5. 还曹操的本来面目 / 32

第二章 避开洛阳，归葬安阳 39

6. 鲁潜《墓志铭》的旁证 / 41
7. 高官子弟的自卑情结 / 46
8. 提起洛阳心胆寒 / 54
9. 邺城铜雀台的精神安慰 / 58
10. 学习西门豹好榜样 / 67

第三章 英雄本色，敢为人先 73

11. 敢于打出讨伐董卓旗帜的第一人 / 75
12. 敢于招降农民起义军的第一人 / 82
13. 敢于“奉天子以令不臣”的第一人 / 88
14. 敢于让出大将军兵权的第一人 / 94

第四章 不断进攻，统一北方 99

15. 逐鹿中原，远交近攻定许都 / 101
16. 官渡之战，两军相逢智者胜 / 105
17. 统一北方，攻占邺城追穷寇 / 111

18. 赤壁之战,军事失利不气馁 / 119

第五章 领袖胸怀,凝聚人才

..... 129

19. 乱世造就了曹操 / 131

20. 王者贤明民礼让的理想 / 139

21. 曹操率智囊团打出了江山 / 145

22. 唯才是举安天下 / 148

23. 政治家的温和与严酷性格 / 154

24. 铁腕人物的尊严 / 161

第六章 既爱美人,尤爱江山

..... 169

25. 铁骨柔肠的魅力 / 171

26. 平等相待赢得芳心 / 175

27. 母仪天下的卞夫人 / 182

28. 习文讲武培育后代 / 186

第七章 文章祖师,建安风骨

..... 197

29. 多才多艺的古文化旗手 / 199

30. 邺下文人集团引领风骚 / 208

31. 颁令整齐风俗和兴学校 / 218

32. 曹操捧红才女蔡文姬 / 224

第八章 谋略大家,后世之范

..... 231

33. 处世谋略与树立自己的形象 / 233

- 34. 用兵谋略与爱民之道 / 239
- 35. 克敌谋略与制胜的佳策 / 243
- 36. 战争谋略与和平的执政方针 / 255

第九章 史迹遗存，千古流传

..... 263

- 37. 开墓论定出“曹学” / 265
- 38. “文治”、“武功”启后人 / 272
- 39. 曹丕加封其父“魏武帝” / 278
- 40. 曹操故里“活曹操” / 289

主要参考书目 297

后 记 300

第一章

生也节俭，死亦清廉

1. 发现曹操墓的震撼

公元2009年12月27日,这一天应该说在中国考古发掘史上是一个具有里程碑的日子,使一个本来就在芸芸众生中知之甚广的重量级历史人物的知名度更加提升了。就是这一天,河南省文物局在北京隆重举行新闻发布会,郑重公布一项重大考古成果:在河南省安阳县安丰乡西高穴村抢救性发掘一座东汉大墓,获得重大考古发现,经权威考古学家和历史学家根据考古资料现场考证研究,认定这座东汉大墓为文献记载中的曹操高陵,即曹操墓。



曹操像

据新华社北京2009年12月27日作这样的报道:

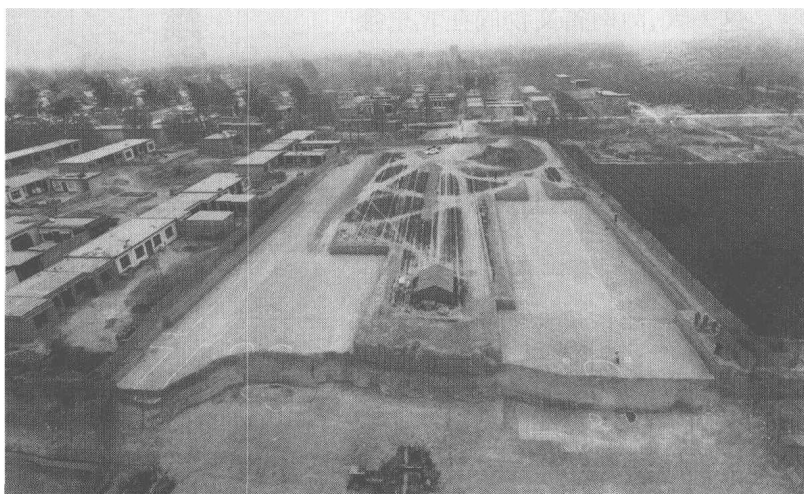
近日,河南省文物考古研究所在安阳县安丰乡西高穴村南

抢救性发掘的一座东汉大墓获重大考古发现，经权威考古专家和历史学家根据考古资料现场考证研究，确定这座东汉大墓为文献中记载的魏武王曹操高陵。

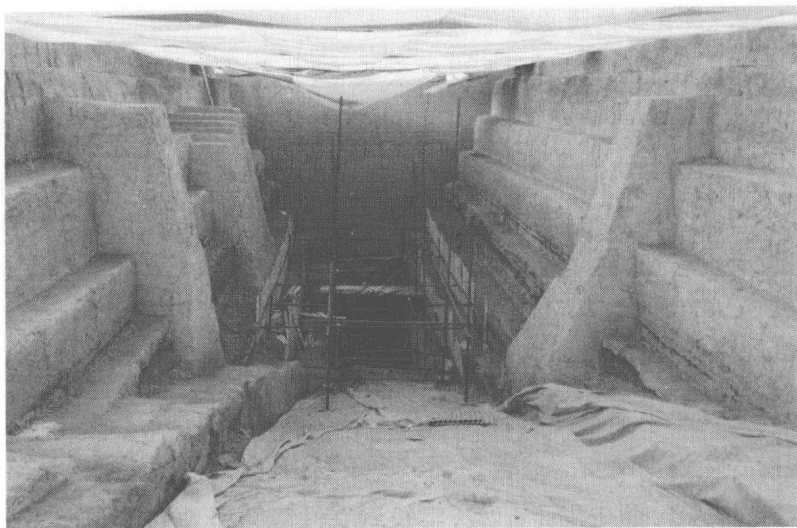
27日上午，河南省文物局、河南安阳市及国家文物局有关方面负责人与部分专家学者一起在京举行新闻发布会，公布了这一重要发现。

发掘后发现，该墓平面为甲字形，坐西向东。这座带斜坡墓道的双室砖券墓，规模宏大，结构复杂，主要由墓道、前后室和四个侧室构成。斜坡墓道长 39.5 米，宽 9.8 米，最深处距地表约 15 米；墓圹平面略呈梯形，东边宽 22 米，西边宽 19.5 米，东西长 18 米；大墓占地面积约 740 平方米。

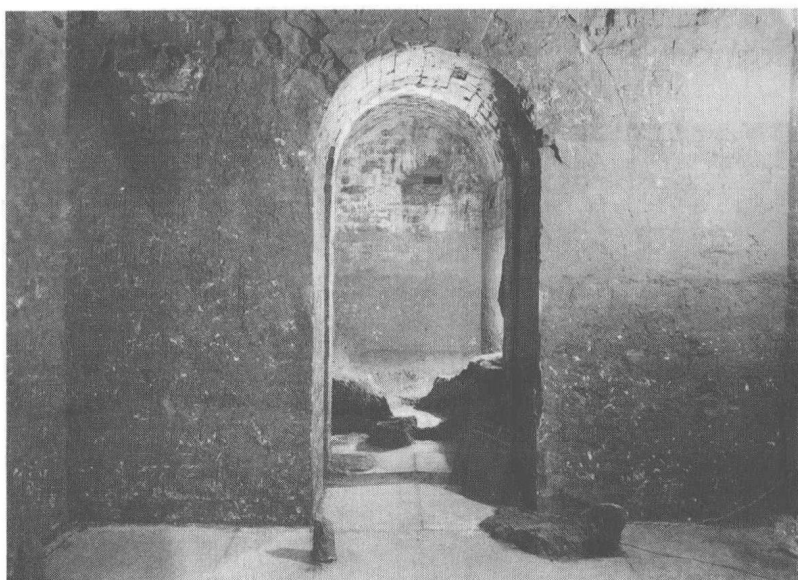
该墓虽被多次盗掘，但仍幸存一些重要随葬品。共出土器物 250 余件，有金、银、铜、铁、玉、石、骨、漆、陶、云母等多种质地。器类主要有铜带钩、铁甲、铁剑、铁铍、玉珠、水晶珠、玛瑙珠、石圭、石璧、石枕、刻铭石牌、陶俑等，其中以刻铭石牌和遗骨最为重要。此次共出土刻铭石牌 59 件，有长方形、圭形等，铭文记录了随葬物品的名称和数量。其中 8 件圭形石牌极为珍贵，分别刻



曹操高陵全景



曹操高陵入口处



曹操高陵侧室门

有“魏武王常所用格虎大戟”“魏武王常所用格虎大刀”等铭文。在追缴该墓被盗出土的一件石枕上，刻有“魏武王常所用慰项石”铭文。这些出土文字材料为研究确定墓主身份提供了重要



的、最直接的历史学依据。

在墓室清理中,发现有人头骨、肢骨等部分遗骨。专家初步鉴定为一男两女3个体,其中,墓主人为男性,年龄在60岁左右。

国家文物局文物保护与考古司司长关强在发布会上表示,西高穴墓发掘工作有待进一步展开。目前根据专家们的确定,可以认为,西高穴墓为曹操高陵。

慰项石是曹操睡过的石枕,格虎大戟、格虎大刀是曹操用过的兵器。

男性墓主遗骨年龄在60岁左右,与曹操终年66岁吻合,应该是曹操的遗骨。两女的遗骨,一个50多岁,一个20多岁,应该是与曹操合葬的妻妾,照史书上记载,年长者女性应该是曹操的王后卞夫人。卞夫人在公元230年5月去世,7月在高陵与曹操合葬。

此外,该墓还出土有大量画像残块。这批画像石画工精细娴熟,雕刻精美,内容丰富,有“神兽”、“七女复仇”等图案,并刻有“咸阳令”、“纪梁”、“侍郎”等文字,堪称画像石中不可多得的精品。



魏武王常所用格虎大戟铭文

依据国学大师王国维的治学方法,“取地下之实物与纸上之遗文互相释证”、“取异族之故书与吾国之旧籍互为补正”、“取外来之观念与固有之材料相互参证”,可以给曹操墓下结论了;或者照常理,有两件直接与墓主人密切相联相关的重要文物,“魏武王常所用格虎大戟”和“魏武王常所用慰项石”的石刻铭文,确定此墓即为曹操高陵,是无可非议的事了。

不料,此新闻通过各大媒

体、网站向中外一传播张扬，犹如发射了一颗人造特制的文化导弹一样，冲击波极广极烈极重，引起了强烈的反响，顿时撼动了地球的方方面面。对熟知曹操名字的中外各界人士来说，如同打了强心剂针一样，立刻分外兴奋，心律被撼动得超常飞旋，目光齐注目位于中国中原的中心地带，河南安阳县安丰乡西高穴村南头的、在市级以上的地图上都找不到的一块游泳池



魏武王常所用慰项石铭文

般大的空间。惊奇者有之，赞叹者有之；认同者有之，质疑者有之。更有民众认同者从四面八方不辞劳苦赶来，目睹考古发掘现场。想把平时对曹操的感觉、印象与现实曹操墓印证一下，看走不走样？每日在2 000人之上，熙来攘往，车水马龙，好不热闹。据不完全统计，各路来客，不计大小媒体记者，仅20天时间就有近50 000人来此，这块弹丸之地顿时犹如世界上又发现一块新大陆，先睹为快。

但是，质疑者多不来，尤其是一些平时对曹操研究颇感兴趣的文人学士，在媒体上发表自己的看法，提出曹操墓可能还有另择之地，一说在安徽，二说在河北，三说在山东。说在河北的，认为曹操活着时很喜爱铜雀台，死了，自然葬在铜雀台下，铜雀台遗址在河北地界。说在安徽的，认为树高千尺，叶落归根，曹操死后葬在故乡曹氏家族墓旁很正常。说在山东的，认为山东是一块福地，曹操第一次大显治国安邦才华就是任山东济南相时，后来又任东郡太守，曹操最喜欢的卞夫人就是在东郡生下具有文学天才的三儿子曹植，曹操死了，埋在此地也很自然。还有一些不知情的人竟说当地人在作秀，是为开发旅游运筹大项目奏开幕曲的。

风咋起，吹皱一池春水。这与考古发现曹操墓新闻大相径庭的声音，仿佛给刚刚破解了曹操墓这个千古之谜的现场考古专家头上

遮了块乌云,使他们心中老大不快,如同娶媳妇的碰见出殡的,急也不能说。由于质疑者并不是法院的判决,不服可以申诉答辩,因此只能等待;而且考古发现曹操墓的定论也不是空穴来风,所以最后总能众口一词的。

也有专家按捺不住燃烧的激情与冲动,毅然决然站起来,摆出种种文献与实物证据,力挺确实是曹操墓。好在当下的媒体似公共汽车,各路来客都能乘坐,给予方便。力挺是曹操墓者的九大证据理由,照传播不误。其九大证据如下——

一是墓葬的年代相符,此墓为多墓室砖室大墓,主墓室为四角攒尖顶,和洛阳发现的曹魏正始八年大墓墓顶形状相同;二是墓葬规模与其身份相符;三是墓葬地面情况相符;四是与文献资料记载高陵的位置相符;五是与附近出土的文物旁证相符;六是称谓相符;七是与发掘过程中出土的铭牌相符;八是墓葬中发现的男性遗骨年龄与曹操去世时的年龄相符;九是出土文物与其遗令薄葬相符。

一时间全世界出现了曹操热,曹操真成了另一种意义上的“吵吵炒炒”。担当社会舆论导向重职的中国社会科学院随即付诸行动,很负责任地派出 12 人组成的考古专家和历史学家奔赴现场考察。专家一行又对墓葬的石刻与规模、出土遗物石碑铭文的内容及字体、墓主骨骼等重新鉴定,并结合鲁潜墓志和西门豹祠等相互位置,以及历史文献记载中的魏武帝陵位置,确认该墓就是曹操墓。

考察还有一个更令人振奋的结果,曹操墓被列为 2009 年六项重要考古发现之一,据人民网北京 2010 年 1 月 13 日报道:

中国社会科学院 13 日在京举行“考古学论坛”,围绕 2009 年度的六项重要考古发现展开报告和讨论。这六大新发现是:江苏张家港市东山村新石器时代遗址、内蒙古赤峰市二道井子夏家店下层文化聚落遗址、山东高青县陈庄村西周遗址、河南安阳县西高穴曹魏高陵、陕西蓝田县五里头北宋吕氏家族墓地、江西

高安市华林宋元明时期造纸作坊遗址。

另据悉，14日上午，中国社会科学院将在位于王府井大街27号的考古研究所八楼学术报告厅举行公共考古论坛“聚焦曹魏高陵”，披露中国社会科学院考古研究所专家团1月11日赴河南省安阳市考察西高穴曹魏大墓的结果。

曹魏高陵位于距安阳市约15公里的安阳县安丰乡西高穴村。2008年12月12日至2009年12月下旬，河南省文物考古研究所对其进行了发掘。发掘共清理了两座墓葬，编号为一号墓、二号墓。

根据墓葬的形制与规模、出土遗物、石碑铭文的内容及字体、墓主骨骼的鉴定，并结合鲁潜墓志和西门豹祠等的相互位置，以及历史文献记载的魏武帝陵位置，确认该墓是魏武帝曹操的高陵。

该墓主曹操去世和入葬的年月清楚，纪年明确，为东汉、魏晋时期墓葬的断代提供了标尺。从墓葬无封土和出土的遗物看，魏武帝曹操的安葬完全遵照了其临终时遗令的“不封不树”、“敛以时服，无藏金玉珍宝”的要求，开魏晋南北朝时期薄葬制度的先河。曹魏高陵，在中国丧葬制度演化的历史上占有重要地位，对其进行深入研究对于全面了解中国丧葬制度的演化过程具有重要作用。

随即，国家文物局也正面认可表示，曹操高陵的考古发掘，学术认定和研究成果公布等程序，符合考古工作规程。要求相关部门尽快向国家文物局申报国家级重点文物保护单位材料。

2010年6月12日，由中国文物报社、中国考古学会主办的2009年度“全国十大考古新发现”在江苏省苏州市评选揭晓，曹操高陵毫无悬念当选。据人民网—《人民日报》2010年6月12日报道：

2010年中国文化遗产日主场城市活动结束了所有的议程，

于今晚在主办城市苏州圆满闭幕。全国政协副主席厉无畏、文化部部长蔡武、联合国副秘书长沙祖康、联合国科教文组织副总干事汉斯·道维勒出席了闭幕式。这是中国的第五个文化遗产日,在主场城市苏州的活动可谓异彩纷呈、高潮迭起。备受瞩目的2009年度全国十大考古新发现揭晓,按照时代排列分别是:河南新密李家沟旧石器至新石器时代过渡阶段遗址、安徽固镇垓下大汶口文化城址、江苏张家港东山村遗址、内蒙古赤峰二道井子夏家店下层文化聚落遗址、山东高青陈庄西周城址、陕西富县秦直道遗址、陕西西汉帝陵考古调查及发掘、河南安阳西高穴曹操高陵、河北曲阳涧磁村定窑遗址、江西高安华林造纸作坊遗址。

还是在2010年6月12日中国文化遗产日这一天,中央电视台科学教育频道、河南卫视、央视网、河南电视台大象网,同时直播安阳西高穴曹操高陵1号墓恢复发掘实况。中央电视台科学教育频道“探索·发现”栏目还从2010年6月11日至6月15日期间,连续播出了《发现曹操墓》四集专题片,分别为:“一、大墓惊现”、“二、汉魏风韵”、“三、武王归来”、“四、高陵沧桑”。于是,“河南安阳发现了曹操墓”,已经成为家喻户晓的事。至此,确认曹操墓的尘埃落定,争议之声暂时烟消云散,全国掀起新一轮“曹操热”、“三国热”。

然而,台风的中心是平静的。曹操墓的确认,对在曹操墓所在地的西高穴及东高穴两个村庄的近万名百姓来说,心态是极为镇定的。尽管他们不像专家、学者们谈起曹操墓滔滔不绝、津津有味,但只凭他们的先祖曾是看护曹操墓的人,进而繁衍成两个村庄,一个叫西高穴,一个叫东高穴的铁定事实,会判断出曹操墓即使今天确认不了,明天也会作出结论。人民群众常常是跟着感觉走,有时候也能验证“高贵者最愚蠢,卑贱者最聪明”之哲学命题。高穴、高陵,如果没有与曹操墓很深的感情,很密切的维系,谁会把村庄的名字与墓穴的“穴”字起得相同呢。高穴、高陵,葬高人的地方。西高穴的曹操墓最

真实。在处理行政事务上,官与民的关系,正确的做法应该是官意由民意来体现,可在学术课题上,即使官意与民意一致,也得由专家之意体现。事实上,曹操墓发现的定论,正巧是三位一体,民意、官意和专家意所见相同,这也算一个新的发现吧。