

快乐女生@



ONE DAY SEWING

浪漫家居系列



手做 花样小发饰

[日] 靓丽社 著 陈国秀 译

一学就会的假日手工课

内附73款详细的裁剪制作方法

利用各种边角布料

可爱、时尚又实用

平时外出或正式场合都可以佩戴

亲手缝制的小尚品

当礼物送人更有情意哦



中国纺织出版社

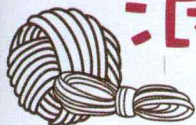


快乐女生@



ONE DAY SEWING

浪漫家居系列



手做 花样小发饰

[日] 靓丽社 著 陈国秀 译



中国纺织出版社



内 容 提 要

让我们学习为自己的生活增添美和情趣!

采集你最喜欢的面料,做成最有独特品质的花样小发饰,手挽起纯纯的点滴感受,编织进你的缤纷秀发……

《手做花样小发饰》内附73款详细的裁剪制作方法。利用各种边角布料轻而易举地制作出可爱、时尚又兼具实用功能的装饰头花、缎带发饰!不论是平时,还是外出正式场合都可以佩戴;还可以当做礼物送人,亲手缝制的更有情意哦!

选择一个假日吧,做手工的时间多么安宁、多么温婉、多么娴静……

原文书名:レディブティックツリーズ no.3034『手作ワでおしやれシュシュ』

著者原名:ブティック社

Lady Boutique Series No.3034 Tedzukuri de Oshare Chou-Chou

Copyright©2010 Boutique-sha, Inc.

Original Japanese edition published by boutique-sha.co.jp

Chinese simplified character translation rights arranged with boutique-sha.co.jp

Through Shinwon Agency Beijing Representative Office, Beijing.

Chinese simplified character translation rights©2010 by China Textile & Apparel Press

本书中文简体版经日本靓丽社授权,由中国纺织出版社独家出版发行。本书内容未经出版者书面许可,不得以任何方式或任何手段复制、转载或刊登。

著作权合同登记号:图字:01-2010-5402

图书在版编目(CIP)数据

手做花样小发饰/日本靓丽社著;陈国秀译.—北京:中国纺织出版社,2010.12

(快乐女生@浪漫家居系列)

ISBN 978-7-5064-6937-1

I.①手… II.①日…②陈… III.①手工艺品—制作 IV.①TS973.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第205439号

策划编辑:金 昊 杨 勇 责任编辑:阮慧宁 版权编辑:徐屹然 责任校对:楼旭红

责任设计:何 建 责任印制:何 艳

中国纺织出版社出版发行

地址:北京东直门南大街6号 邮政编码:100027

邮购电话:010—64168110 传真:010—64168231

http://www.c-textilep.com

E-mail:faxing@c-textilep.com

北京外文印务有限公司印刷 各地新华书店经销

2010年12月第1版第1版次印刷

开本:710×1000 1/12 印张:6

字数:67千字 定价:19.80元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社图书营销中心调换

目录 Contents

	日式发圈	4
	蝴蝶结发饰	5
	花朵与丝带结发饰	6
	小礼花发带	7
	大方的饰边发圈	8
	缀串珠发圈	9
	质感纱发饰	10
	小吊饰的发圈	11
	小流苏发圈	13
	双面两用发圈	13
	花样小皮筋	14
	简约日式发带	15
	棉质蕾丝日式发带	16
	时尚绢网发圈	17
	绢网花宽发圈	18
	绢网花细发圈	19
	靓丽的抽褶发圈	20
	细发圈与小飘带发饰	21

	闪光饰边发圈	23
	玻璃纱发圈	23
	蕾丝边发圈	24
	古典式蕾丝发饰	25
	双圈蕾丝发饰	26
	宽边蕾丝发带	27
	金属亮片发饰	28
	珍珠发饰	29
	绸缎花发带	29
	蕾丝发饰	30
	蝴蝶结与毛绒球发饰	30
	缎带玫瑰花发饰	31
	钩编发饰	32
	制作材料	33
	制作方法	34~70
	钩针编织基础技法	71~72

日式发圈

米色缎带与藏青色蝴蝶结

搭配的日式发圈。

发带一样的日式发圈

兼备了发夹与发卡的功能，

如此造就了

甜美之风……

no.1



设计 驹野有纪子

制作方法 见第 35 页

什么是日式发圈？

皮筋 + 各样装饰布 = 日式发圈

是一款可做发箍使用的装饰性发圈。没有固定大小的限制，是好用又好看的百搭发饰哦！





no.3

蝴蝶结发饰

设计 姐妹手工店 (Soeur*2)

制作方法 见第 36、37 页

no.2

no.4

精巧的小蝴蝶结散落在发圈上，
只简单改变搭配颜色便可渲染出别致的气质，
这样的发饰做多少都不为过吧。
蝴蝶结与发圈的绝妙搭配，
戴上它整个人也会 HAPPY 起来。

花朵与丝带结发饰

no.5



no.5 是紫色发圈与白 + 绿、粉色人造花的搭配组合，
含蓄与粉嫩的混搭——
可谓大胆、华丽的设计。

no.6 是自由印花发圈搭配同色丝带结，
珍珠般细腻而浪漫——
可谓低调式奢华。

人造花与丝带装饰可自由替换，
根据心情变化随时随地改变风格，
尽情享受创意带来的乐趣吧。

no.6



设计 姐妹手工店 (Soeur*2)

制作方法 no.5 见第 38 页 no.6 见第 47 页

小礼花发带

no.7

由雅致小巧的人造花排列而成的
白色小礼花发带最适合清纯、
自然的搭配。
再试试将其与棉质蕾丝相连
制成礼花发带的效果，
就像圣洁无暇的新娘……

设计 优雅心情网店 (sentiment doux)

制作方法 见第 37 页

大方的 饰边发圈

设计 金丸薰

制作方法 no.8、no.9 见第 39 页
no.10 见第 40 页

no.9



这是一组将缎带、绒球带
夹缝在发圈外缘做边饰的发圈。

no.8 是丝绸与罗纹缎带的搭配，

no.9 是水珠纹雪纺与缎带的搭配，

no.10 是条纹棉布与藏青色绒球带的混搭。

no.8



no.10



缀串珠发圈

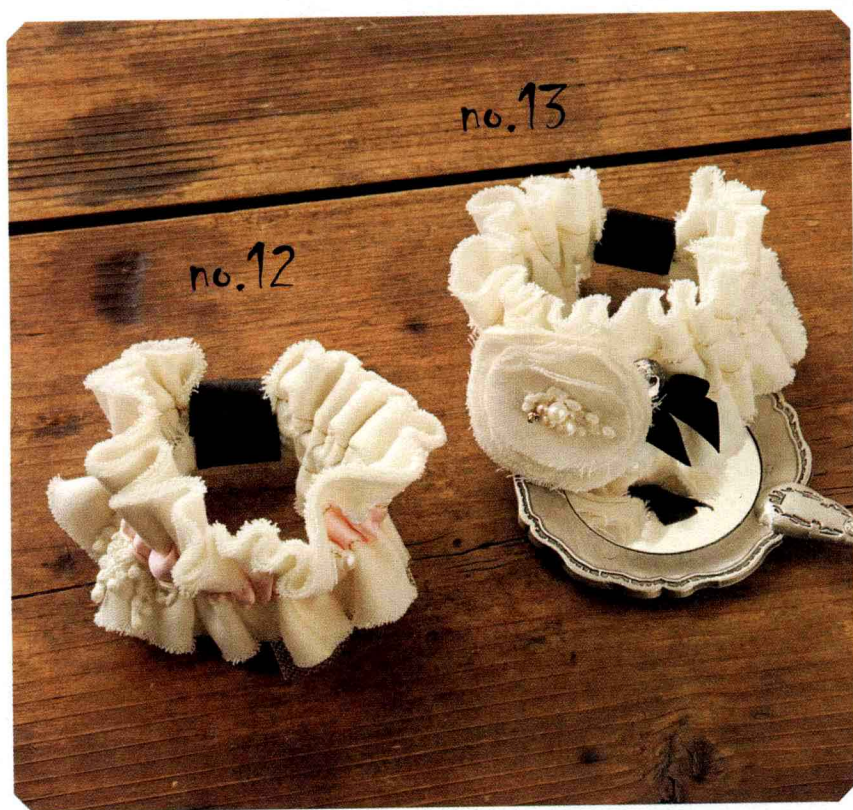
正红色宽发圈经大颗串珠点缀后立即生动起来，串珠凸显了发圈的存在感，将其与海军风格或亮丽风格的服装搭配可成为点睛之笔。

设计 赤山岛寺子

制作方法 见第 41 页



质感纱发饰



将白色纱布裁剪折叠后，
中间缝上皮筋做成发圈。

no.12 是粉色缎带、蕾丝的叠加组合。

no.13 装饰了相同纱布做成的花朵，
华丽感倍增。

也可将其当成可爱手镯来用。

设计 Soeur*2

制作方法 no.12 见第 42 页
no.13 见第 44、45 页

no.15



小吊饰的发圈

突出的吊饰搭配相对纤细的发圈构成了另一款百搭发饰。白色亚麻布与透明锆石的组合，黑白相间的条纹搭配复古金属吊饰都是不错的选择。

设计 Soeur*2

制作方法 见第 46、47 页

no.14





带上花样小发饰
闲暇时刻也俏皮可爱。

小流苏发圈

no.16



no.17



经心抽取纱线
理出了丰满的小流苏
给人带来活泼、
喜乐的感觉，
纱布或粗纺布做成这样的流苏边饰，
更能渲染其中韵味。

设计 金丸薰

制作方法 见第 48 页

no.18

双面两用发圈

由里外两种布料缝制而成的荷叶边发圈。

no.18 是粗蓝布与白色丝网的搭配，
no.19 是小碎花棉布与纯色布的自然组合。



no.19



设计 驹野有纪子

制作方法 见第 49 页

花样小皮筋

no.21

no.22

no.20

no.23

设计 sentiment doux

制作方法 no.21、no.23 见第 43 页
no.20、no.22、no.24 见第 50、
51 页

no.21 与 no.23 是将精致小布花与
细皮筋搭配的发饰，
深浅颜色有规律的变化给人温柔亲切的感觉。
no.20 与 no.24 是巧妙利用市面上的钩编垫布
又添上一朵蕾丝花，
既别致又实用。

no.24

简约日式发带

no.25



no.26

白与灰的经典组合，
富有光泽感的丝缎布料，
构成此款百搭日式发带。

单条佩戴尽显甜美，
双条佩戴彰显雅致，
做法简单，
是一款多多益善的必备单品。

设计 驹野有纪子
制作方法 见第 54 页

棉质蕾丝

日式发带

用宽幅棉质蕾丝制成的日式发带，
是一款绝对淑女风格的发饰。
搭配花式别针立时让人眼前一亮，
别针的做法也很简单，
可挑选自己中意的
花饰随心搭配。

设计 sentiment doux

制作方法 见第 51 页



no.27