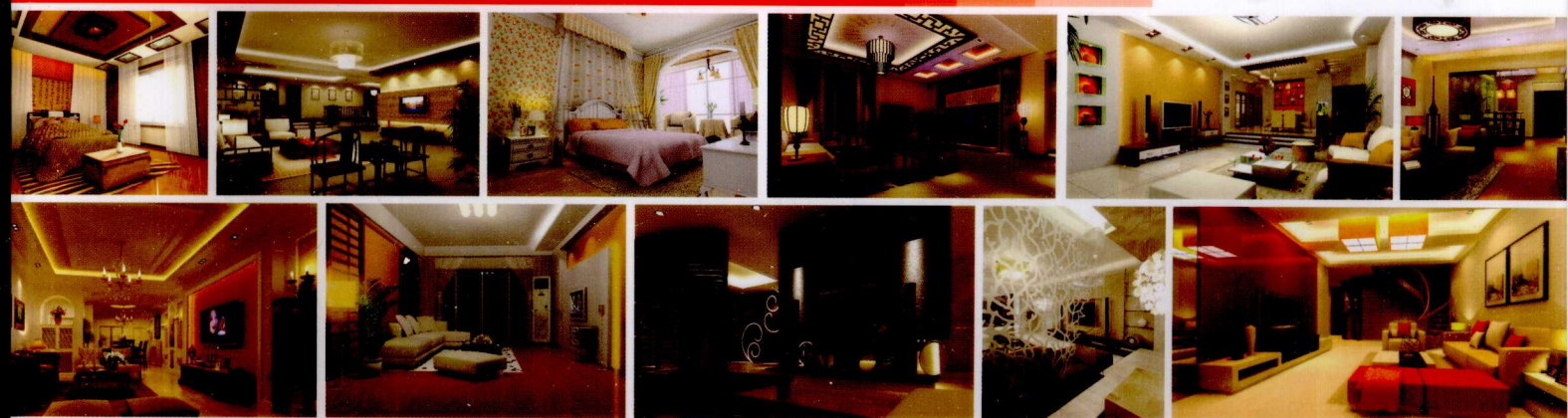




细解 家居设计 2000 例

© 本书编写组 / 编



超大容量精美家居图片
分空间家居设计集中展示
技巧、材料、健康贴士面面俱到
细解家居设计经验分享

客厅

细解家居设计2000例

客厅

◎本书编写组/编



化学工业出版社

·北京·

编写人员名单 (排名不分先后)

许海峰	王凤波	张 森	钱扬高	谢蒙蒙	董亚梅
任志军	田广宇	童中友	张志红	夏会玲	任俊秀
张凤霞	王乙明	胡继红	黄俊杰	张国柱	王红强
袁 杰	李 涛	卢立杰			

图书在版编目(CIP)数据

细解家居设计2000例. 客厅/本书编写
组编. —北京: 化学工业出版社, 2010.2
ISBN 978-7-122-07583-3

I. 细… II. 本… III. 客厅—室内设计 IV. TU241

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第004473号

责任编辑: 徐华颖
责任校对: 周梦华

装帧设计: 许海峰 张 森

出版发行: 化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)
印 装: 北京画中画印刷有限公司
889mm×1194mm 1/16 印张 6 2010年3月北京第1版第1次印刷

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899
网 址: <http://www.cip.com.cn>
凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 29.80元

版权所有 违者必究



简约 1

- 客厅的重要性 2
- 视听区在客厅中的布置原则 3
- 主题定位 5
- 风格定位 6
- 功能分区, 突出重点 8
- 内部构造以人为本 9
- 视听为主, 功能突出 10
- 个性彰显背景墙 11
- 给客厅增添质感 12
- 功能性电视背景墙 13
- 个性空间墙面作主 14
- 隐性光源, 基本照明 15
- 最时髦隔断手法——灯光 16
- 以会客为主的灯光营造 17
- 以视听为主的灯光营造 18
- 一幅美丽的“装饰画” 19
- 选购一款舒适的沙发 23
- 买沙发也要考虑整体 24
- 选购一款适合你的沙发 25
- 要沙发容光焕发, 需定期清理污渍 26
- 移居移室 28
- 小客厅的沙发茶几摆法 29

中式 31

- 立体环绕的大餐 32
- 精巧设计下的画中画 33
- 材料、色彩搭配关键 34

视听布线全攻略	36
自由呼吸的休闲空间	38
格调以舒适为前提	39
地毯、鹅卵石“圈”出休闲区	40

欧式 41

配搭特色休闲用品, 强化休闲功能	42
装点个性饰品, 增加情趣	43
虚实结合营造氛围	45
材质捍卫自我主义	46
精致生活的一点一滴	50
选择植物搭配风格	52

技巧 Tips

沙发摆放有讲究	53
空间摆件添情趣	54

其他 55

家具挪移巧力道	56
入伙电器全接触	57
视觉美食的中心区	59
客厅家具选配	61
客厅后期配饰	62
电视背景墙的施工技巧	63
视听区抗潮术	65
多种光源打亮角落	66
植物的摆放	67

铺贴陶瓷地面砖施工过程	69
铺贴陶瓷地砖的施工要点	70
不同木地板装饰的做法	71
木地板装饰的基本工艺流程	72
木地板的安装方法	73

材料 Tips

认识油漆	74
什么是乳胶漆	75
什么是色漆(磁漆)	76
涂料的分类	77
什么是木器漆	79
什么是内墙漆	80
家装油漆有哪几种	81
什么是清油和混油	82
清油的工艺	83
如何保存油漆和漆刷	84

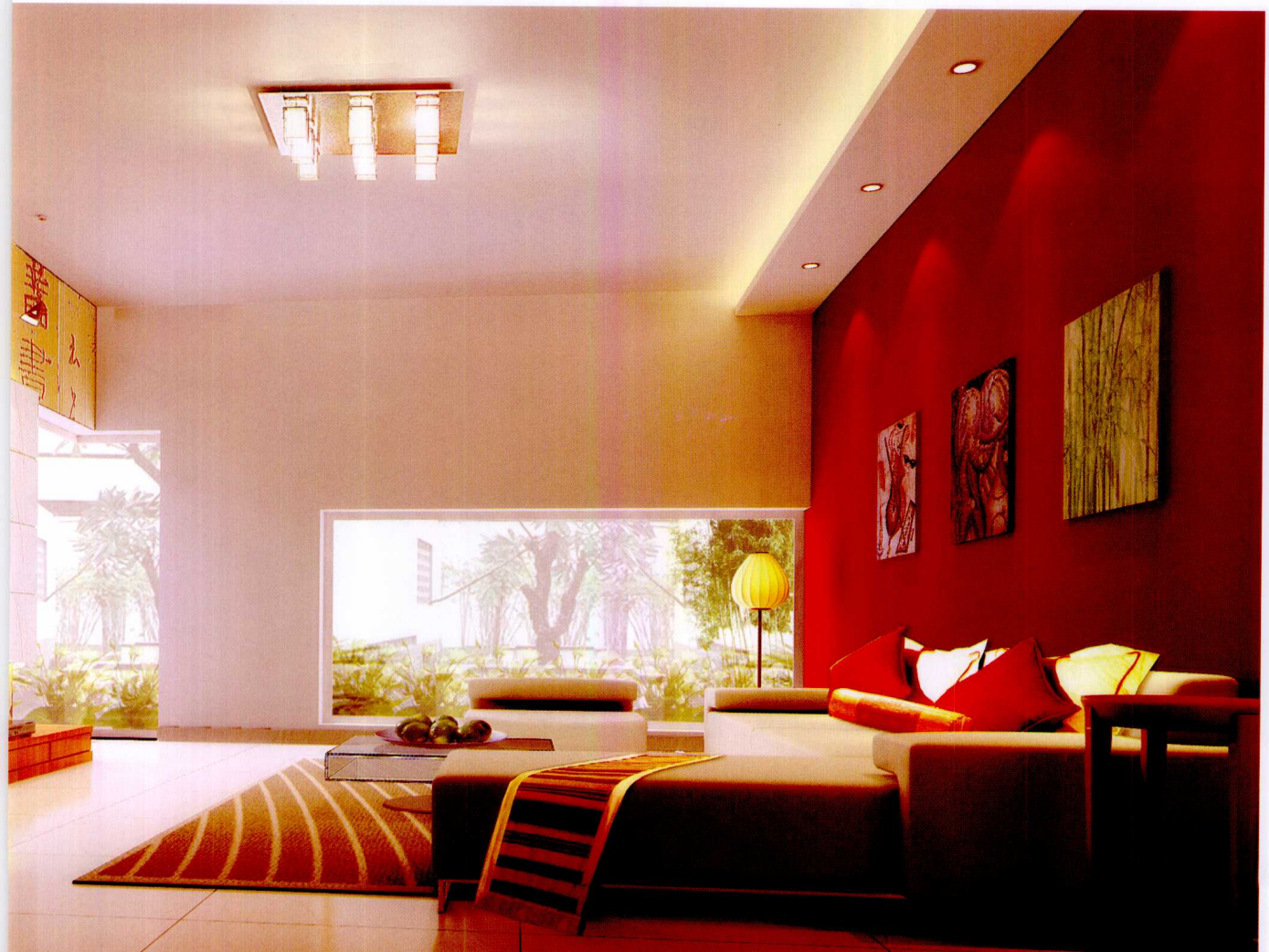
健康 Tips

色彩宜忌	85
天花板宜忌	88
沙发宜忌	89
鱼缸宜忌	90
字画宜忌	91
绿植宜忌	92

Living room



客厅 · 简约



客厅的重要性

客厅在住宅中当属最主要的空间了,是家庭成员逗留时间最长、最能集中表现家庭物质生活水平和精神风貌的空间,因此,客厅应该是住宅空间中设计与装饰的重点。

客厅是住宅中的多功能空间,在布局时,应该将自然条件和生活环境等因素综合考虑,如合理的照明方式、良好的

隔音处理、适宜的温湿度、合理的贮藏位置和舒适的家具等,保证家庭成员的各种活动需要。

客厅的布局应尽量安排在室外景观效果较好的方位上,保证有充足的日照,并且可以观赏周边的美景,使客厅的视觉空间效果都能得到很好的体现。



视听区在客厅中的布置原则

视听区在客厅布局中属于战略重地,从它的装饰上就可以看出主人的涵养与气度,即所谓室雅何须大,花香不在多。由于客厅的范围广阔,与其他功能空间互相联系,摆设在其中的家具有很多,所以视听区对整个居室的影响都不可小

视,不论是为了美化家居,或是为了实用便利,视听区的装修布置都必须仔细考量。

视听区是公用的场所,是住宅中所有功能区域的衔接点,所以动线宜开阔,最好设在住宅的中央位置。视听区的采



光一定要好, 光线要充足。若因客厅宽敞, 而隔一部分作卧室则不理想。

视听区的接口处不宜看到厨房灶台、房门及后门, 走道也应该避免直向或横向地贯穿全室。

因此, 在一个家庭中, 客厅是连接内外和沟通客主情感的主要场所。设计时, 首先要人性化, 在位置和尺度上考虑具备通风、光照的方位和宽敞自如的空间条件。



主题定位

视听区是用来招待宾客的区域,但是,有条件将起居及接待空间分室设置的家庭并不多。白天可能是儿童的嬉戏地、家人的工作室,晚上便成了家人聚集、畅叙或看电视、听音乐,或接待来访宾客的空间。因此,视听区成为现代家庭多

功能综合性的活动场所。根据这一功能,就装饰而言,是否注入了生活的理性及居者的感情意趣,已成为衡量装饰设计成败与否的重要原则。



风格定位

当主题确定后,风格便是我们要思考的第二个问题。居室的设计风格很多,视听区当然不能脱离总体风格,无论是华丽优雅的古典家居风格、现代经典的欧式家居风格、亲切温馨的乡村家居风格还是海天阳光的地中海家居风格,只能

说明人们在寻找着属于自己的、适合自己的设计。

所以说风格的定位要适合居住者自己,这样才舒服,多数人都喜爱线条简洁、色彩明快的现代风格。现代风格的装饰装修设计以自然流畅的空间感为主题,以人为本,简洁、实



用为原则, 使人与空间完美共舞。

确定了空间的整体风格后, 细部搭配还是很讲究的。比如, 动感朝气的空间不一定就要花枝招展的细节, 黑白对比同样可以营造活力四射的现代感。中式家居也不一定就要古香古色、沉稳甚至陈旧的元素来装饰, 潮流新品一样可以点睛古韵, 在这方寸之间, 个性的设计才更显情趣。



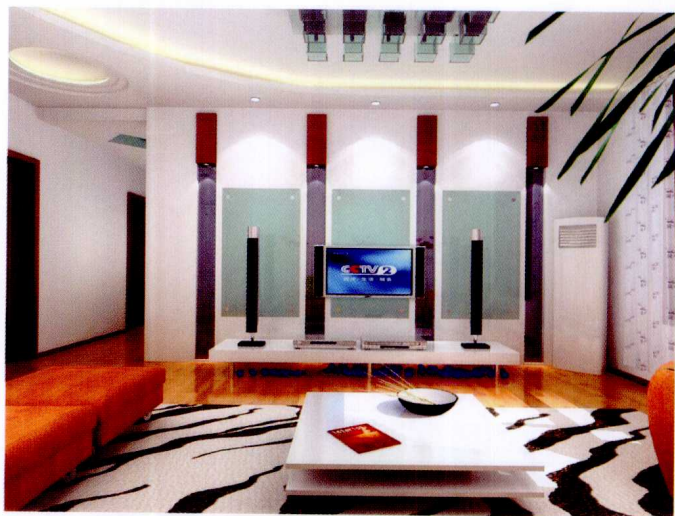
功能分区，突出重点

会客区作为客厅的中心，与其他空间紧密相连。如何安排好会客区与其他空间的关联，并有效实现会客区内部的功能设置问题呢？

会客区与其他空间的划分可以采用“硬性区分”和“软性划分”两种办法。软性划分是用“暗示法”塑造空间，利用

不同材料、手法、特色、灯光造型等来划分。如通过天花吊顶空间将会客区与就餐区划分开来，地面上也可以通过局部铺设等手段把不同的区域划分开来。

硬性划分是把空间分成相对封闭的几个区域来实现不同的功能。主要是在从大空间中独立出一些小空间来。



内部构造以人为本

会客区的形式需要根据家庭的结构、年龄、社会状况、生活习性及个人喜好等多种因素,使功能形式、陈设构成、空间区划及平面布置等都能达到物尽人意、宽舒适宜的效果。

沙发和茶几是客厅待客交流及家庭团聚畅叙的物质主体,因此,沙发选择好坏,舒适与否,对待客情绪和气氛都会

产生很重要的影响。为此,选购沙发前,应对空间大小、摆放位置等作详细考虑。茶几是摆置盆栽、烟缸及茶杯的家具,亦是来客聚会时目视的焦点,因此茶几形式和色泽的选择既要典雅得体,又要与沙发及环境协调统一。

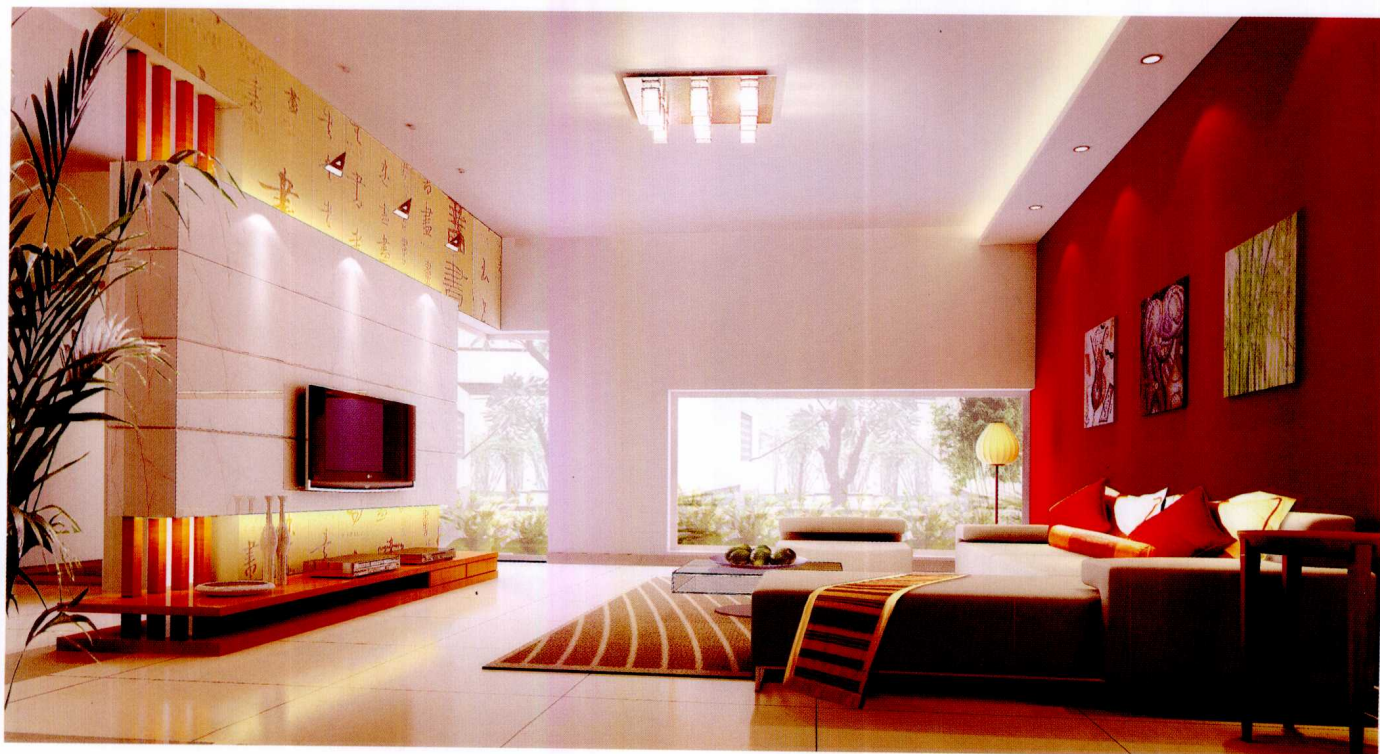


视听为主，功能突出

视听区作为客厅最主要的功能空间，除了会客之外，将它塑造成一个特定的独立空间，不仅不会失去它原有的会客功能，而且也为这个空间增添了新的元素。

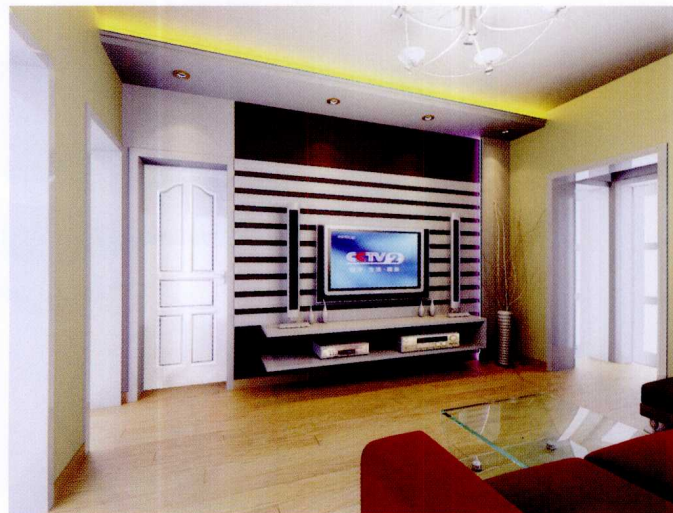
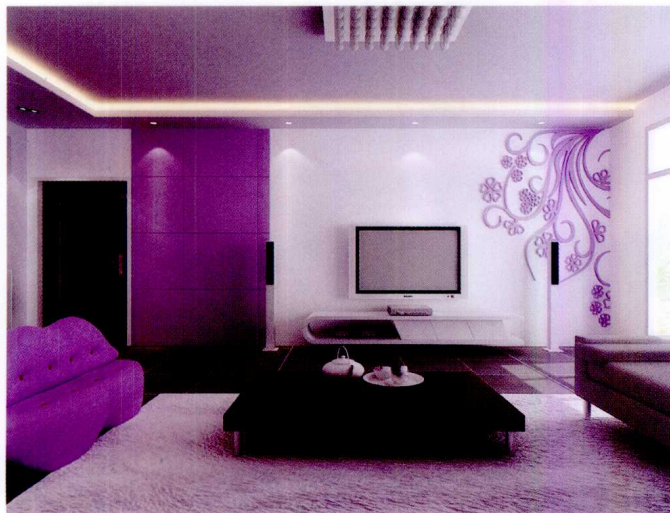
四面墙不能平均用力，应确立一面主题墙。通常，视听区

布置在主座的迎立面或迎立面的斜角范围内，以使视听区域构成客厅空间的主要目视中心，并烘托出宾主和谐、融洽的气氛。



个性彰显背景墙

“我的地盘我做主”，现在的家居设计最讲究的就是个性，设计师们在电视背景墙上更将主人的个性挥洒得淋漓尽致。特别的造型，非常规的手法，另类的材质，都可以成为个性电视背景墙中的元素之一。



给客厅增添质感

在造型艺术中把对不同物象，用不同技巧所表现把握的真实感称为质感。不同的质感给人以软硬、虚实、滑涩、韧脆、透明与浑浊等多种感觉。即使是相同类型的材料，其质感也常常具有不同的趣味。比如，榉木与柚木给人的感觉就不一样。一般来说，质感是其特有的色彩、光泽、表面形态、纹理、透明度等多种因素综合表现的结果。

无论是采用纹理粗糙的文化石镶嵌，还是用竹帘、瓷砖等装饰电视背景墙，其最终效果都是为了让空间更有质感，更添层次。质感的表现非常简单，有很多家庭都没有做背景墙，而是在墙面上直接贴砖。在客厅墙上铺瓷砖取代电视背景墙，既省空间又省钱，目前以仿古砖瓷砖效果较好。

