

主编：何永康

（江苏高考作文阅卷组长）

2010~2011

- ➡ 真实权威：作文阅卷组长精选中考满分文
- ➡ 指导有效：旁批式详解满分文得分理由
- ➡ 图解思路：作文题目图解式点拨，直观清晰

阅卷组长

权威推荐

中

满

作

考

分

文

奇文，妙文，满分文，尽收一书
奇思，妙语，精彩段，一网打尽

凤凰出版传媒集团
凤凰出版社

2010~2011

阅卷组长

权威推荐

中考满分作文

丛书顾问：王大绩

丛书主编：何永康

本册主编：慧 琴

副 主 编：赵 悦 赵静湄 秦竞时

编 委：（署名不分先后）

罗小军 黄 琼 夏德明 阎永锋 黄 涛 王海风 王世辉 邵明法 秦竞时 程言宝
吴 浔 蔡雄辉 周海洋 闫会才 康亚林 李广元 王延学 张永忠 李 燕 于伟伟
侯守斌 李安国 周远喜 黄松海 冯述田 周国安 王 臻 张建军 赵俊辉 石文华
代安荣 薛兴民 马艳秋 李峥嵘

凤凰出版传媒集团

凤 凰 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

阅卷组长·权威推荐中考满分作文/慧琴主编.——
南京:凤凰出版社,2010.7
ISBN 978-7-80729-832-8

I. ①阅… II. ①慧… III. ①作文—初中—选集
IV. ①H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 124981 号

书 名 阅卷组长·权威推荐中考满分作文

主 编 慧 琴

责任编辑 闫韧民

出版发行 凤凰出版传媒集团 凤凰出版社

出 品 凤凰出版传媒集团 北京凤凰天下文化发展有限公司

集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>

印 刷 北京嘉业印刷厂
北京市大兴黄村卫星城东

开 本 700×1000 mm 1/16

印 张 17

字 数 457 千字

版 次 2010 年 11 月第 1 版第 4 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-80729-832-8

定 价 22.00 元

(本图书凡印装错误可向发行部调换,联系电话:010-58572106)



目 录

北京卷



【佳作赏读】

- | | |
|-------------|-----|
| 1. 凝聚 | 002 |
| 2. 凝聚 | 003 |
| 3. 凝聚 | 004 |
| 4. 凝聚 | 005 |
| 5. 凝聚 | 006 |

天津卷



【佳作赏读】

- | | |
|--------------------|-----|
| 1. 我想这样过“六一” | 009 |
| 2. 感谢“六一”的礼物 | 010 |
| 3. 我的“六一”很简单 | 011 |
| 4. 疯狂不只在“六一” | 013 |

上海卷



【佳作赏读】

- | | |
|-----------------|-----|
| 1. 黑板上的记忆 | 015 |
| 2. 黑板上的记忆 | 016 |
| 3. 黑板上的记忆 | 017 |
| 4. 黑板上的记忆 | 018 |

重庆卷



【佳作赏读】

- | | |
|------------------|-----|
| 1. 爱是默默的守候 | 021 |
| 2. 爱是心中的蔷薇 | 022 |
| 3. 爱是水中的泪 | 023 |
| 4. 因为有了期盼 | 025 |
| 5. 因为有了期盼 | 026 |

河南卷



【佳作赏读】

- | | |
|--------------------|-----|
| 1. 成功,靠自己 | 029 |
| 2. 我身边的风景 | 031 |
| 3. 我身边的亲情之爱 | 032 |
| 4. 磨难是一种财富 | 033 |
| 5. 拯救自己 | 034 |
| 6. 拥有自信 成就自己 | 036 |

河北卷



【佳作赏读】

- | | |
|-----------------|-----|
| 1. 秋来了 | 038 |
| 2. 世界末日来了 | 039 |
| 3. 世界杯来了 | 040 |
| 4. 曹操来了 | 041 |
| 5. 愿望树来了 | 043 |

广东·广州卷



【佳作赏读】

- | | |
|---------------|-----|
| 1. 奖励自己 | 046 |
| 2. 奖励自己 | 047 |
| 3. 奖励自己 | 048 |
| 4. 奖励自己 | 049 |
| 5. 奖励自己 | 050 |

江西卷



【佳作赏读】

- | | |
|------------------|-----|
| 1. 我读唐诗三百首 | 053 |
| 2. 我读老人与海 | 054 |
| 3. 我读红楼梦 | 056 |
| 4. 我读三国演义 | 058 |
| 5. 我读繁星·春水 | 059 |
| 6. 我读小团圆 | 060 |

海南卷



【佳作赏读】

1. 我心中的蓝色世界 063
2. 我心中的季节风光 064
3. 我心中的古典音乐 065
4. 我心中的诗意生活 066
5. 开端 067
6. 开端 068

黑龙江卷



【佳作赏读】

1. 初三之乐趣 072
2. 学习之趣 073
3. 我感兴趣的一个季节 074
4. “趣味招生班”招生广告 075
5. 勇往直前 076
6. 勇往直前 077
7. 勇往直前 078

甘肃兰州卷



【佳作赏读】

1. 浪漫古典情让我陶醉 081
2. 四季让我陶醉 082
3. 雨让我陶醉 083
4. 江南让我陶醉 084
5. 美丽的月牙泉让我陶醉 085
6. 《雀之灵》让我陶醉 086

安徽卷



【佳作赏读】

1. 不会变的是徽风古韵 089
2. 不会变的是精彩 091
3. 不会变的是你的清澈 092
4. 不会变的是男子汉的本色 093
5. 不会变的是真情 094
6. 不会变的是温暖 095

江苏南京卷



【佳作赏读】

1. 我作主 098
2. 我作主 099
3. 我作主 101
4. 我作主 102
5. 我作主 103
6. 我作主 104

江苏扬州卷



【佳作赏读】

1. 在乎 107
2. 在乎 108
3. 在乎 109
4. 在乎 110
5. 在乎 111

江苏南通卷



【佳作赏读】

1. 让我悄悄告诉你 114
2. 让我悄悄告诉你 116
3. 让我悄悄告诉你 117
4. 让我悄悄告诉你 118
5. 让我悄悄告诉你 119

江苏徐州卷



【佳作赏读】

1. 因你而快乐 122
2. 因你而快乐 123
3. 因你而快乐 125
4. 为你而担忧 126
5. 为你而担忧 127

江苏盐城卷



【佳作赏读】

1. 书香作伴 130



2. 书香作伴	131
3. 书香作伴	133
4. 书香作伴	134
5. 书香作伴	135

浙江温州卷



【佳作赏读】

1. 做一个“行者”	139
2. 做一个“行者”	140
3. 做一个“行者”	141
4. 做一个“行者”	142
5. 做一个“行者”	143
6. 做一个“行者”	145

山东济南卷



【佳作赏读】

1. 几分怀念在心头	147
2. 几分感动在心头	148
3. 几分真爱在心头	149
4. 几分坦然在心头	150

山东聊城卷



【佳作赏读】

1. 寻觅自己的星辰	152
2. 度量自己	153
3. 让自视成为生活主旋律	154
4. 我也可以很出色	155
5. 站在阳光下看自己	156
6. 寂寞华尔兹	157
7. 做自己的伯乐	158

山东临沂卷



【佳作赏读】

1. 不该丢弃的个性	161
2. 不该丢弃的忠告	163
3. 不该丢弃的机会	164

山东德州卷



【佳作赏读】

1. 偶像的力量	166
2. 朋友,请不要盲目追“星”	167
3. 偶像——人生的助跑线	168

山东潍坊卷



【佳作赏读】

1. 共享,一起的时光	171
2. 共享,母爱的温暖	173
3. 共享书香	174
4. 共享书香	175
5. 共享盛世中国	176
6. 共享盛世中国	177
7. 共享感悟	178

湖南岳阳卷



【佳作赏读】

1. 风景这边独好	181
2. 给自己一个 Smile	182
3. 带着自信上路	183

湖南长沙卷



【佳作赏读】

1. 给他人一朵花	186
2. 给他人一朵花	187
3. 给他人一朵花	188
4. 你的诗意,让我记住了你	189

湖北武汉卷



【佳作赏读】

1. 寻找一条适合自己的路	192
2. 走自己的路	194
3. 野菊花的路	195

湖北荆州卷



【佳作赏读】

1. 曾经错过的阳光 199
2. 曾经错过的那个春天 200
3. 曾经错过的幸福 201
4. 曾经错过的那个背影 203

湖北黄冈卷



【佳作赏读】

1. 我多想拥有这样的窗口 206
2. 我多想有个家——一只小百灵的心声 ...
..... 207
3. 我多想让父亲晚一点老 209
4. 我多想再看到你的笑容 210

陕西卷



【佳作赏读】

1. 在这里 214
2. 在这里 215
3. 在这里 216

山西卷



【佳作赏读】

1. 走进语文的“百草园” 219
2. 仰望背影 220
3. 背景·海燕·藤野·倾听 221
4. 孔乙己中举 222
5. 背影不是离去 224
6. 国士无双，诸葛亮 225
7. 成功的征途 226

辽宁大连卷



【佳作赏读】

1. 打磨友谊的春天 229
2. 寸草心 231

3. 寸草心 232

四川成都卷



【佳作赏读】

1. 听听马儿的声音 235
2. 听听自然界的聲音 237
3. 听听汶川的声音 238
4. 守望理想的学校 239
5. 辛弃疾的愿望 240

广西河池卷



【佳作赏读】

1. 尊重他人并不难 243
2. 快乐其实并不难 244
3. 读懂父爱其实并不难 245

云南曲靖卷



【佳作赏读】

1. 阳光灿烂的日子 248
2. 锁定目标最重要 249
3. 剔除枝叶留主干 250

福建厦门卷



【佳作赏读】

1. 打开一扇窗 253
2. 打开一扇窗 255
3. 打开一扇窗 256
4. 漫步书林 257
5. 漫步在诗歌王国中 258

吉林卷



【佳作赏读】

1. 端午的味道 262
2. 端午的味道 263
3. 端午的味道 264

北京卷

真题回放

凝聚亲情才会有幸福的家庭,凝聚友情才会有温馨的集体,凝聚爱心才会有和谐的社会,凝聚智慧和力量才能战胜困难、实现理想……

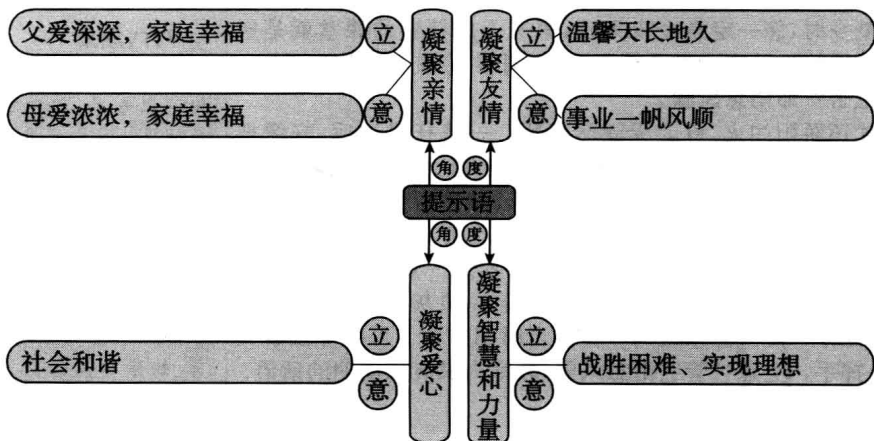
请以“凝聚”为题写一篇 600 至 1000 字的文章,除诗歌外,文体不限。

组长解题

“凝聚”有两个义项:1. 气体变浓或变成液体;2. 聚集,积聚。根据提示语,作文题意采用后一个义项。亲情、友情、爱心都是学生最为熟悉的内容,但必须与“凝聚”相连,才算符合题意。考生可以从提示语中选取自己最有把握的角度。

一般来说,作文应当含有以下内容:凝聚着什么?是怎样凝聚的?凝聚的意义何在?最后一个问题,善良的命题者已经给予了具体提示,考生如果认真关注,便可高枕无忧。在技巧上,既可以写情感类作文,也可以结合个人经历写励志类作文;考生既可以关注身边小事,也可以书写国家大事、社会热点。

立意图解





阅卷提示

1. 在立意和主题上要给学生发挥的空间。考生既可以从提示语中确定观点,也可以表达自己的见解。
2. 要注重语言表达能力,对有文采的作文要敢于给高分。
3. 题目出现偏差扣两分,如自拟题目,或者拟题为“凝聚亲情”之类。



佳作赏读

凝聚

北京考生

“秋风清,秋月明,落叶聚还散,寒鸦栖复惊,相思相见知何日,此时此夜难为情……”毕业晚会上,老班长含泪诵了这首词。泪光朦胧了我们的双眼,此时此刻有多少别情凝聚于心啊!

曾记否?那绿肥红瘦。

灯光下一缕银丝是那样的醒目,我们知道那凝聚了您的多少心血。窗外修竹身影婆娑,她应该记得吧?您是比太阳起得早的人,当第一缕晨辉照进校园,您已经在教室等着我们;当繁星缀满天空,您又伴着星光上路。是晨辉,是星光染白您的双鬓;是我们劳累了您的身心。当我们将要走向考场时,校园里恰好芳草萋萋;当我们向您说声珍重,枝头落红已化春泥。我们记得,是化作春泥的落红,让那芳草萋萋。

曾记否?那灯火阑珊人未眠。

明亮的灯光彻照着四壁,我们知道这灯光中凝聚的是太阳的事业。每当我们看到这温馨的灯光,心中便有丝丝暖意流遍全身。这灯光如同妈妈的眼睛在深切地凝视。教室的门轻轻打开了,教室里响起了您春风般的话语,“真不听话,看,都几点了,赶快去休息!明天还要上课呢!”同学们都不舍得起身,走出教室。“啪!”宿舍的灯熄了,走廊响起轻轻的脚步声。我们知道当我们都进入梦乡时,您一定是今夜无眠,第二天那精彩的课堂就是您昨夜辛勤耕耘的见证。夜色蒙蒙,灯火阑珊,今夜我们注定无眠。

曾记否?那雨急风骤。

刚才还骄阳如火,可老天骤然翻脸。一阵狂风过后,好像把下午刮没了,一下仿佛到了黑夜,教室里亮起了灯。雨随着风来了,虽不密集,却很大,打在窗上,啪啪响。“千万别来,老师!您不来上课,就是我们最大的心愿了!”我们在心里默默地祈祷着。门,开了。您走了进来,用灰头土脸来形容您一点不为过。头发再不是平时的顺民,变得七扭八拧。身上一层灰土,有的地方落上了雨,泥泞一片。您知道吗?我们当时都想哭。可您却没事人一样,一挥手,“上课!”管它雨急风骤,教室内只有您朗朗的话语。

.....

权威点拨

◆开篇引述李白的《秋风词》,营造依依惜别的意境,奠定了感情基调。

◆不言人而说修竹“记得”,委婉表达,富有情趣。

佳词丽句

盈盈月光,我掬一杯最清的;落落余晖,我拥一缕最暖的;灼灼红叶,我拾一片最热的;萋萋芳草,我摘一束最灿的;漫漫人生,我采撷世间最重的。

时代语录

没有饭可以吃粥,没有肉可以吃素,但没有知识就是绝望。我知道自己能力有限,但愿能为内地小孩带上点点烛光,让他们明白世界其实很大,命运由自己主宰。

——即将赶赴湖南吉首河溪中学担任英语老师的香港女记者刘佩姿是“第二届香港大学生内地支教团”成员,她希望能让孩子们学到更多的东西



所有的那些往事呀,我们怎会忘记?我们知道,这些点滴里面凝聚了您对我们无私的爱呀!

“长相思兮长相忆,短相思兮无穷极。早知如此绊人心,何如当初莫相识。”泪光中您深情地朗读。我们知道,三年的师生情,全凝聚在这首词中。

◀ 结尾呼应开头,续引《秋风词》,强化情感,明确点题。

看点解读



结构精巧,文采斐然

作者用诗来组织材料,表达主旨。除了首尾采用《秋风词》外,主体部分三层,分别侧重老师的“勤劳”、“关爱”和“敬业”的职业道德,每层开始先用一个古典诗句,领起下文,继之以动情的描述,结构巧妙而严谨,均衡而灵动。

“灯光下一缕银丝”段句式整散结合,错落有致,铿锵有力;“明亮的灯光”段比喻恰当,细节真切;“刚才还骄阳如火”段绘景状物写人简练传神……优美流畅的语言使全文颇有散文诗的味道。

凝聚



北京考生

1937年12月13日,日军进占南京城,在华中方面军司令官松井石根和第6师团师团长谷寿夫等法西斯分子的指挥下,对我手无寸铁的同胞进行了长达6周惨绝人寰的大规模屠杀。与此同时,日本的一个化学武器实验小组趁机抓捕了一群中国孩子,准备用于实验。这群野兽除了对这些孩子进行惨无人道的人体实验外,还经常拿这些孩子开心。

一天,他们在一群孩子中随便找了三个:一个十岁的女孩,一个六岁的女孩和一个八岁的男孩。一个日本兵拿出一只玻璃瓶子,瓶肚很大,瓶口很小。里面有三个刚能通过瓶口的小球,小球上各系一根丝绳。他对三个孩子说:“这三个小球分别代表你们三个人。这个瓶子代表一口枯井。你们正在井里玩。突然,枯井冒出水来,水涨得很快,你们必须赶快逃命。记住,我数七下,也就是七秒钟,如果你们有谁在我数完七下还没有逃出来,谁就会被淹死在井里。”

日本兵宣布开始。只见那个六岁的女孩很快从瓶里拉出了自己的球;接下来是那个八岁的男孩,他先是看了一眼比自己大的女孩,接着迅速地将自己的球拉出瓶口;最后是那个十岁的女孩,从容又轻捷。全部时间不到五秒钟。

在场的许多日本兵惊呆了。一个日本兵问那个小男孩:“你为什么不争先逃命?”

小男孩摆出一副很勇敢的样子,手指着那个最小的女孩说:

权威点拨

◀ 交代背景,引起下文。

◀ “随便”两字颇有深意。说明团结精神在中华民族是一种普遍的心理素养。

时代语录

我们就是要当那一群狼,我是头狼,但所有的狼要一起布阵,一起进攻和防守。我看《狼图腾》里印象最深的就是它们的整体作战和那股血性。

——姚明

“她最小，我应当让她先逃！”

他又问那个十岁的女孩，女孩说：“三个人中我最大，我是姐姐，应该最后离开。”日本兵又问：“那你就怕自己被淹死？”

女孩答道：“淹死我，也不能淹死弟弟妹妹。”

日本兵听了，一阵狂吼乱叫。大意是：他们在中国的一切行动都是徒劳的，中国不可战胜！

三个孩子意志的凝聚，才有了克服困难的力量；三个孩子思想的凝聚，才战胜了强大的敌人。今日崛起的中国拥有十几亿人口，如果我们齐心协力，万众一心，定会形成一种排山倒海之势！我们中华民族的这种巨大的凝聚力已经在国内自然灾害面前、在国际事物当中表现了出来！不是吗？

看点解读



大胆借用，形象鲜明

提示语“凝聚智慧和力量才能战胜困难、实现理想”，受此题意的启发，考生构思了本文。当然，文中逃生实验的故事并非作者独创，但作者大胆地借用并嫁接于抗战背景之中，显示了很强的写作机智，突出了题意。

故事已有，但非抄袭，还因为作者在描述中能展开想象的翅膀，以文学手法来渲染和刻画，人物语言、神态虽寥寥几笔，但形象鲜明突出。

◀借敌之口表达题意，更具说服力。

◀从过去到今日，从孩子到民族，深化了主旨；反问收束，启人深思，回味悠长。

凝聚

北京考生

有位名人曾经说过：“一个中国人是一条龙，十个中国人是一条虫。”我却从来不这么认为。

中华民族是一个古老而伟大的民族，它爱和平，讲诚信，从来不欺凌弱小；但当面对危难的时候，它又从来不缺乏凝聚力，古往今来许多鲜活的事例无不充分地证明了这一点。

元朝时候，蒙古贵族欺压我汉人，简直到了令人发指的地步。汉族人民团结起来，把联络起义的信号藏在月饼里互相传递，终于推翻了元朝的暴政。满清时候，孙中山先生领导的辛亥革命像星星之火遍地燃烧，驱除鞑虏，恢复中华，清帝被迫发布退位诏书，中国结束了两千多年的封建帝制，实现了共和。抗日战争时期，日寇的铁蹄曾经践踏了大半个中国，我英雄的中华儿女没有被敌人的嚣张气焰吓倒，他们用大刀长矛，地道战地雷战，同日寇浴血奋战，涌现了许多可歌可泣的英雄人物，终于赶跑了小鬼子，迎来了抗战胜利的曙光。

这些伟大的胜利，是一条龙便能取得的吗？显然不是。

权威点拨

◀先树批驳的靶子，再表明自己的态度。

◀常见的过渡语。

最新素材

2010年6月20日2万多名华侨华人在巴黎华人聚居区美丽城，举行了声势浩大的“反暴力、要安全”游行示威，抗议长期针对华侨华人的暴力抢盗行径，吁求当局改善安全状况。



时代语录

有人说,日本人团结,像饭团子,而中国人像炒饭一般松散。或许中国人确实像炒饭,每一粒米饭都各自为战,但炒饭装在盘子里,那盘子就是中华文化,看起来松散的饭粒靠中华文化拢在一起。只见炒饭,不见盘子,当然就以为散。

——李长声“闲话”日本人与中国人

◀列举最新时事,有鲜味。

◀直接抒情,富有感染力。

改革开放三十年来,中华民族更是爆发出了空前的活力。巨轮下海,神七上天,奥运圣火在首都北京熊熊燃烧,祖国各条战线都取得了令世人瞩目的成绩,国民经济更是飞速发展,积累了雄厚的物质财富。

这些成就均是众多中国人齐心合力的成果,如果“十个中国人是一条虫”,能取得如此骄人的成绩吗?

近年来,由于各种原因,我国进入自然灾害频发时期,中华民族经历了一次又一次的考验:从四川汶川到青海玉树;从云贵五省干旱到如今的大面积洪涝;一个又一个灾难频频降临在华夏大地。然而我英雄的中国人民没有被困难吓倒,他们在党中央的正确领导下,紧紧地团结在一起,有力出力,有物捐物,战胜了一个又一个灾难!

这些又岂是一个中国人能做得到的?又是“虫”等公民能做到的?

中华民族是伟大的民族!中华民族是打不倒的,因为我们有英雄的精神;中华民族是压不垮的,因为我们有空前的凝聚力!我们要骄傲地说:我们是龙的传人,我们是炎黄子孙!

看点解读



内容充实,假设论述

作者先以元朝、满清、抗日战争时期这三个阶段为例证,然后转入到“改革开放三十年来”、“近年来”,由古及今,点面结合,内容充实。作者善于假设论述,“这些伟大的胜利,是一条龙便能取得的吗?”“这些又岂是一个中国人能做得到的?又是‘虫’等公民能做到的?”独立成段,画龙点睛;反问的力量十分强大,不容辩驳。

凝聚



北京考生

一杯香茗,一盏明灯,一手长卷,沉浸于三国的感动之中。香茗氤氲了灯光,如同历史的风烟,透过历史的烟云,他向我们走来,在他的身上凝聚着“忠”、“义”,称为三国之“义”绝。

桃园结义,一诺千金

东汉末,风烟起,天下豪杰并举。刘焉招募义兵,榜文行至涿县,玄德见榜文,慨然长叹。忽一人大喝:“大丈夫不与国家出力,何故长叹?”来人乃涿郡张飞,二人一见如故,至庄中饮酒。后结

权威点拨

◀先用古典意象营造一种历史氛围,再直接入题。

识逃难关羽，刘备以其志示关羽，三人一见，志同道合，举杯畅饮。

次日，桃花烂漫地开放，树下几条几案，一炉香，三杯浊酒。三位异姓兄弟郑重一拜，这一拜一诺千金终无悔，这一拜忠义千古美名传。

千里走单骑，苦寻兄

下坯沦陷，被曹军围困于土山，张辽以“三罪”劝说关羽，关羽遂订“三约”，曹操为收买关羽，三日小宴，五日大宴，赠金送银，美女官爵，关羽不为所动。一日曹操见关羽坐骑瘦弱，乃赠赤兔宝马，不想从未拜过曹操的关羽再拜称，“谢丞相赠马之恩，有此良马，知兄下落，可一日相见。”曹操不悦。

时值袁绍进兵，关羽斩颜良，诛文丑后，挂印封金，开始了千里寻兄之路。越东岭、出洛阳、过汜水、过荥阳、渡黄河渡口，一路艰辛，光明磊落，来去分明，实现了降汉曹时的诺言，其忠心可昭日月。

义放华容，义薄云天

赤壁的浓烟遮蔽了江面，熊熊的火光映红了天空。狼狈的曹操终于来了华容道，经过一夜的逃亡，人已饥困，战马也困乏了。曹操环视四周，焦头烂额者，中箭着枪者，个个衣甲尽湿，刀枪不全，此时只有三百余人。曹大笑自己绝处逢生，笑声未落，关羽率人马阻住了去路。曹操上前与关羽答话，云长见曹军惶惶，皆欲垂泪，云长不忍，长叹一声放曹操而去。

赤胆长存义，终身思报恩，一死酬知己，千秋仰义名。

手掩长卷，那凝聚着“忠”“义”的人或事纷纷涌来。

看点解读



底蕴丰厚，语言老到

构思新奇，显示了丰厚的文化、文学底蕴。作者熟谙三国故事，记叙了三个经典的历史片段，表达对“忠”“义”的高度赞美之情。如写关羽千里寻兄，“越东岭、出洛阳、过汜水、过荥阳、渡黄河渡口”，非有深厚的积淀不能写出。

作者通篇用略带古味的白话，明白晓畅，文采飞扬，作为刚刚初中毕业的考生而言，老到的语言功夫令人拍案。

凝聚

北京考生

我国现代教育家丰子恺先生写过这样一段话：有许多沙子铺在游戏场上，但这些沙子或粘附在行人的鞋子上被带走，或和泥土相混杂，一年后场上的沙子全然不见了踪影；但用袋来装沙，敌人的枪子炮弹一碰着这些沙袋，由于沙袋的抵抗力“比铁还大，比

←寥寥数语，古风再现，景情合一。

佳词丽句

真正的友情，无论是挑拨离间的阴风，还是天灾人祸的霹雳，无论是阴谋诡计的浓雾，还是贫困潦倒的严霜，都不能使你胆怯，都不能使你疏远，都不能使你背叛。

←三个标题十分精美，皆为点睛之笔。

←首尾呼应，再次点题。

权威点拨

←只要符合题意，不惧引述之长（一个整段落）。



石还强”，枪弹就失去了火力。

一盘散沙，其数量再多，久经风雨，难聚集而成气候；装入沙袋，凝聚成墙就能抵御枪林弹雨，炮火硝烟，这是凝聚而成的力量。沙粒小，一粒沙也只能迷人眼睛，但积多成堆，推进的沙丘却能吞没农田、森林、村庄。

有一个齐国人用网捕鸟，几十只鸟误入网中，小鸟在网里横冲直撞，乱作一团，终究没有一只飞出。他正要收网抓捕时，突然，群鸟一齐飞向空中，拖着网子飞向了不远处的一棵大树。网子挂在树梢上，群鸟在划破的出口处飞向了天空。

起初群鸟为逃命，大乱阵脚，如同一盘散沙；后来由于目标一致，团结一心，力量凝聚，群鸟才得以毫不费力地逃脱。

一个公司也是如此，倘若公司的利益与员工个人的利益息息相关，公司的发展目标与员工的个人目标保持一致，公司就自然而然地形成了一股凝聚力，这种力量的凝聚是公司壮大的必要条件。否则就无从谈效益和发展，等待它的必然是破产。

我国自古以来就是一个泱泱大国，旧中国的政府腐败无能，人民如同一盘散沙，古老民族被帝国主义的铁蹄践踏蹂躏。中国共产党的诞生为处在水深火热的苦难民族找到了一条出路。中国共产党团结人民群众一举推翻了封建制度，从此当家作主。如果没有党和人民的这种凝聚，也就不会有新中国的成立。如今，我们的祖国繁荣昌盛，在世界上的影响力越来越大，这一切都来自于十几亿中国人民的巨大凝聚力！

团结就是力量！凝聚势不可挡！

看点解读



选材独特，论证有力

丰子恺的比喻，齐人捕鸟的寓言，这两个材料新颖独特，考生避开了与众多竞争者的雷同。“巧妇难为无米之炊”，只有日常善于积累，勤于背诵，才能在考场上左右逢源，避免捉襟见肘。

仅仅引述材料是不够的，还必须具备对材料的解读、深化和拓展的论证能力。如作者在解读丰子恺的比喻时，既直接引出题意（“这是凝聚而成的力量”），又拓展到“迷人眼睛”“吞没农田”，在对比中突出题意。

佳词丽句

千里大堤是一沙一石的凝聚，一点点地累积，才有前不见头后不见尾的壮丽；春蚕吐丝是一缕一缕地环绕，一丝丝地坚持，才有破茧而出重见光明的辉煌。

◀ 从无生命的沙写起，转入有生命的鸟，再指向公司，至此才说国家，符合逻辑次序。

◀ 重在点题，以号召收束。

天 津 卷

真题回放



2010年5月31日,《光明日报》发表时评《不要让“儿童节”变成“消费节”》。文章指出,时下许多儿童想在“六一”实现的愿望多与吃喝玩乐有关。一些家长也带着孩子到商场里买这买那,消费起来毫不手软。对此,专家呼吁:不要让“儿童节”变成“儿童消费节”,要让儿童节变得更有意义。

回眸刚刚走过的童年,对于怎样过一个有意义的儿童节,你一定有自己的看法。请就此写一篇文章,可以结合自己的经历或见闻来谈,也可以自选一个角度发表见解。

要求:(1)题目自拟;(2)文体不限(诗歌、戏剧除外);(3)字数不少于600字;(4)文中请回避与你相关的人名、校名、地名等。



组长解题

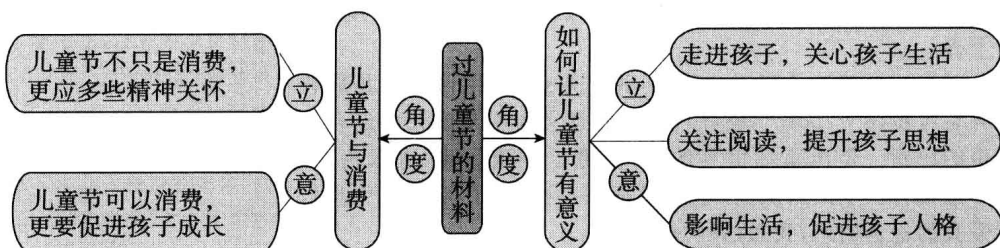
天津卷的新材料作文不仅所选材料新,而且现实性强。它既是对学生认识与思维能力的考查,也是给予考场外家长思想与认识的一种特意关照与提醒,具有与现实生活密切结合的良好示范性作用。同时,此文题也和高中生的语文学习有着明显的衔接与过渡作用,为初中生的进一步发展进行了铺路架桥工作。因此,本题还起着对新课程的一种良好引导与启示作用。

作为新材料作文,我们首先要审清作文材料,抓住其中的关键内容和关键词语。如材料中的时评题目“不要让‘儿童节’变成‘消费节’”“愿望多与吃喝玩乐有关”,专家呼吁的“不要让‘儿童节’变成‘儿童消费节’,要让儿童节变得更有意义”以及“怎样过一个有意义的儿童节”等。从这些词语与句子中,我们就可以梳理出写作的话题应该是“怎样过一个有意义的儿童节”。只要我们围绕着儿童节的意义及其价值或消费节来谈都不为过。其次,还要特别注意作文的相关要求与限制,如“题目自拟”“文体不限(诗歌、戏剧除外)”以及字数的一些特殊要求等。这些要求虽有限制,但也有对考生写作的相关性提示语言,如“经历或见闻”在提醒可以写记叙类文章,而“发表见解”则要求我们写成议论类的文章。

经过以上的分析,我们就可以来确定写作的角度、明确主旨与观点态度,进而构思与写作文了。



立意图解



阅卷提示

作文评卷组专家指出,在评卷时要注意以下两点:

1. 对于本卷的新材料作文,最重要的就是准确把握材料所围绕的话题及其情感倾向,只要在材料话题之内就不跑题,而注意情感倾向则基本不会偏题。
2. 对于不写题目的作文,直接扣除2分。对于文体,不能写诗歌和戏剧;其次要注意文体“不限”,不是写文体不分的四不像作文,凡文体不合要求者,不能评为一类卷。



佳作赏读

我想这样过“六一”

天津考生

从小到大,“六一儿童节”传达了爸爸妈妈对我多少的呵护和期待,我早已记不清了。

一个让人羡慕的家庭是不会落下这样隆重的日子。因为成功的爸爸和好胜的妈妈都指望我像孔雀开屏一样去展示,让亲朋好友发出“啧啧”的赞叹,给爸妈脸上增光;还需要用引领时尚的装备给老师和同学提示,我爸妈不能出席家长会是生意太忙;更重要的是“六一”的幸福会弥补我学习成绩太差而不被看重的心理,可以挽回脸面的光彩。

上了中学,我有些害怕过“六一”。大家不再关注我卖弄的小玩意,以往几个爱八卦的好友也都拿起了书本,孤家寡人的我却有些找不到自己的位置了。亲戚朋友在晒家底的时候,也开始追随高考胜出与中考成功的榜样。“儿童节”不再是我“闪亮登场”的黄金时刻。

我白痴般地挥霍着求知的岁月,不懂轻重地诋毁着人间真挚的劝告,肆意地表现着孤傲自私的心理。老师曾因为我的恶搞中断过课堂教学,班长精心组织的捐助灾区活动曾因我的挑衅而延

权威点拨

◀“呵护和期待”是全文的关键,值得关注。

◀多角度极力渲染“一个让人羡慕的家庭”给“我”过“六一”的形式与目的。

佳词丽句

溺爱是陷阱,实际上,溺爱的父母是在满足自己需要,但它却披着“一切为了孩子”的外衣,而变得仿佛不可指责。

◀进一步渲染“呵护和期待”的后果。

误了时间,年级学科竞赛也曾因我的成绩而拉了班级名次……

过个满意的“儿童节”没有错,但每一次过“六一”的炫耀都助长着我的性格偏移和私欲膨胀。爸爸妈妈台前幕后的策划,把“六一”的亮相替代了我成长的全部,使我误认为可以这样永远美丽下去。

时光把我拽进了初三。此刻,我才知道,人生目标不是靠爸妈乔装打扮摆个“pose”(姿势),生命的意义也不是虚荣的迎合和低俗的评判。走出童话世界的我,知道了平淡是真,进取为美。我好想把自己变回到从前,重新过那每一次的“儿童节”,更想告诉爱我的爸爸妈妈,我想这样过“六一”:

面对困惑追问的我,你们不再烦躁的甩手走开,而是一块到图书大厦,在知识的世界里帮我找到答案;在亲朋好友面前,你们自豪的是我的成长与进步,而不是你们财富与生意的增长;家里常来常往的不应只是你们有用的客户和老板,还要有我的朋友与我共度“六一”的美好时光!

亲爱的爸爸妈妈,你们理解吗?

更新素材

“六一”前夕,北京市政府首次发布“市民健康状况白皮书”,白皮书表明,中小学生学习健康状况“已经到了‘危险的时刻’”。六成中小学生学习近视,十七八岁仍不会自己做饭、洗衣服,甚至还让妈妈给自己洗澡也不是什么“稀奇事”。

◀“我想这样过‘六一’”一句照应标题,并进而运用排比大声呼喊出了自己对“六一”、对生活的渴望与追求。

看点解读



浓墨重彩巧铺垫,笔墨集中深挖掘

本文值得借鉴的首先就是它的现实意义。写作,就是对生活与现实的观察与思考,小作者正是在这样的认识上来谈父母的“呵护和期待”,并紧紧围绕这个问题来进行深入地思考,最终提出了真正的“呵护和期待”到底应该是什么样的问题,从而使文章欲扬先抑,曲折有致。其次,为了表达父母的“呵护和期待”,文章层层铺垫蓄势,逐步展示出父母“呵护和期待”的问题,进而否定了这种不当的爱与行为。最后,全文多处使用排比,从多方面进行铺叙,进而增强了文章的表现力,抒发出作者强烈的爱憎情感,并在这种情感对比中给人正误鲜明的印象,起到了很好的表达效果。

感谢“六一”的礼物

天津考生

我的第一份“儿童节”礼物是一本厚厚的《少年百科全书》,它开启了我的智慧,也勾起了我渴盼“六一”节快点到来的期待。平时节俭抠门的妈妈在几天前会把适合我阅读的书名记下来,写出一张单子,让我勾画圈阅,喜欢多少买多少,绝不吝啬。

在这样的美妙中,我度过了一段灿烂的少年时光。很多书,很多人物,我至今难以忘记,无数个夜晚,我心潮澎湃得难以入睡。凭一种意气风发的朝气,抱上一摞书慢慢品读,每一次都会深深地被书征服。

奢侈的“六一”礼物,陪伴我从小学到初中,书橱里的伙伴每

权威点拨

◀细致的刻画与描写,突出了美妙的少年时光,刻画了读书之乐之美,为后文的“感谢”做铺垫。