

第1现场

★ 顶级作文专家合力把脉中考
资深阅卷老师精评高分素材 ★

★ 中考作文备考权威范本

中考作文 鲜活素材 一本全

《第一现场》编写组 编



好素材决定好作文
课本素材、社会素材、品德素材、家庭素材
想象素材一网打尽

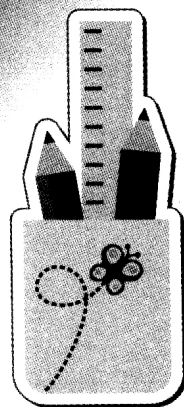


中国轻工业出版社



中考作文 鲜活素材 一本全

《第一现场》编写组 编



图书在版编目 (CIP) 数据

中考作文鲜活素材一本全/《第一现场》编写组编. —北京: 中国轻工业出版社, 2010.9

(第一现场)

ISBN 978-7-5019-7736-9

I. ①中… II. ①第… III. ①作文课—初中—升学参考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第134886号

责任编辑: 胡高昂

策划编辑: 赵 强

责任终审: 劳国强

封面设计: 逸水翔天

版式设计: 逸水翔天

责任校对: 晋 洁

责任监印: 马金路

出版发行: 中国轻工业出版社 (北京东长安街6号, 邮编: 100740)

印 刷: 北京画中画印刷有限公司印刷

经 销: 各地新华书店

版 次: 2010年9月第1版第1次印刷

开 本: 787×1092 1/16 印张: 17.75

字 数: 300千字

书 号: ISBN 978-7-5019-7736-9 定价: 29.80元

邮购电话: 010-65241695 传真: 65128352

发行电话: 010-85119835 85119793 传真: 85113293

网 址: <http://www.chlip.com.cn>

Email: club@chlip.com.cn

如发现图书残缺请直接与我社邮购联系调换

091231S8X101ZBW

中考作文鲜活素材一本全

《第一现场》编写组

总 策 划：赵 强

总统稿人：贺生达

编写人员：（依姓氏笔画排列，排名不分先后）

于 桦	冯爱平	孙琳琳	朱传世	李 倩	李小芹
刘 波	宋永健	陈寄芳	杨美俊	周春红	周平安
夏 满	曹保顺	程 丽			

目录

Contents

第一部分 课本篇

1

一 体味人生	3
二 热爱科学	9
三 感悟真情	11
四 民俗文化	16
五 心灵成长	18
六 借物抒怀	25
七 想象世界	29
八 读书天地	31
九 金色年华	35
十 动物世界	41
十一 爱国情怀	46
十二 道德修养	48
十三 人物形象	55
十四 文化哲思	59
十五 自然风光	63
十六 热爱祖国	67

目 录

Contents

第二部分 社会篇

69

一 偶像	72
二 爱国	78
三 信念	84
四 价值	90
五 目标	96
六 成功人士	102
七 热点人物	111
八 环境保护	134
九 热点聚焦	142

第三部分 品德篇

151

一 自信自强	153
二 良知勇气	157
三 感恩爱心	165
四 快乐追求	170
五 尊重尊严	174

目 录

Contents

◆第四部分 家庭篇◆◆◆

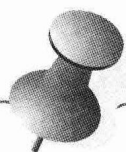
179

- ① 慈爱 181
- ② 孝悌 194
- ③ 家教 207
- ④ 责任 223
- ⑤ 另类 237

◆第五部分 想象篇◆◆◆

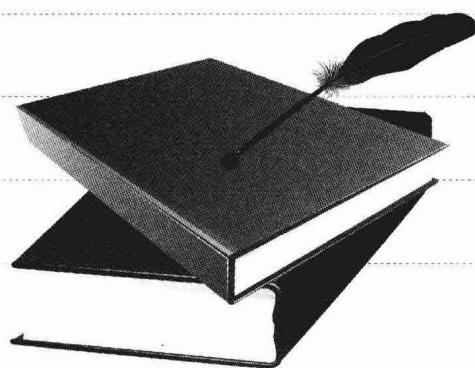
251

- ① 神话 传说 255
- ② 寓言 童话 263



第一部分

课本篇



我们先看一篇2010年江苏盐城中考满分作文：

书香作伴

盐城一考生

对我来说，读书确实是一件十分享受的事。此时，坐在考场里看到“书香作伴”这道作文题，我不禁回忆起爱上书香的那一天！

以前的我对读书并不感兴趣。那天，外面下着毛毛细雨，由于不能出去玩了，只好无奈地捧起了一本从未翻动过的书——《朱自清散文选》。

躺在小床上，随意翻动着那几乎已泛黄的书页，闻着那纸页上讨厌的腥味，我的心情郁闷极了。翻来覆去地看着那无聊的题目，突然一篇名叫《看花》的文章引起了我的注意。从小就十分喜欢花的我对这篇文章十分好奇，便开始阅读。一朵朵的海棠让我赏心悦目，它犹如一位英俊的风流少年，英气隐隐逼人；还有那在风雨中挺立的梅花，好似一位花枝招展的姑娘，不但动人，而且还拥有着顽强的精神，实在令人敬佩。渐渐地我被这花香所醉倒，一朵朵娇美的花儿仿佛在朝我微微地笑。

还有那迷人的《荷塘月色》，“叶子出水很高，像亭亭的舞女的裙。层层叶子中间，零星地点缀着些白花，有袅娜地开着的，有羞涩地打着朵儿的；正如一粒粒的明珠，又如碧天里的星星，又如刚出浴的美人。微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。”的确，从未见过如此之美的景色，惟有今天在这里，我看到了如仙境一般的美景。幻想着，在荷塘面上有几点似星点的光，或哼一首小曲，或欣赏四周美景，看着叶儿，望着月儿，在暖风的轻拂下，拥抱大地，向天倾诉，享受着这无限的惬意！

捧着那一本书，如一根魔法棒一般能带给我快乐，能让这世界充满芳香。久久不愿意放下，是这书中细腻的语言打动了我；是这书中细致的描写打动了我；是这花儿们开心的笑脸打动了我。这篇文章如一首乐曲令人回味，令人爱恋！

那天，我以书为伴，至今让我记忆犹新，也是从那天起，我便对书情有独钟。这书香好似美景，让人陶醉；这书香好似音乐，让人回味；这书香好似天空，开拓了我的视野。坐着小船在书香中飘浮，让人惬意，让人爱不释手！

“读万卷书，行万里路”，只有会读书的人才是高尚的人，我相信，一篇篇精美的文章，一句句动人的段落和那一个个精湛的字眼都会给予我无穷的力量让我在知识的海洋中尽情畅游，让我不断地汲取那醉人的文字！

点 评

这篇文章选材新颖别致，构思巧妙，以嗅觉来表现读书的美妙感受。作者以丰富的想象，多彩的语言，抒写出阳光少年的灿烂心情。文字是有香味的，好书是有香味的，诞生于考场上的这篇习作它是那么清新，那么灵秀，虽有几分稚气，读之却让人爱不释手。更妙的是小作者能够于课本里的《荷塘月色》中选取素材，既驾轻就熟，又能很好地深化文章主旨，实在是机智。

下面我们就对有关课本中的素材简要进行一下分类整理:

一 体味人生

1 课文示例

课文《真正的英雄》，是1986年1月28日，美国“挑战者”号航天飞机在第十次发射升空后发生爆炸，七名宇航员全部遇难之后，时任美国总统的里根发表的一篇电视讲话稿。讲话中对七位遇难的宇航员进行了高度评价，盛赞他们“以高度的事业心、自尊心和锲而不舍地对神奇而美妙的宇宙进行探索的责任感，去实践真正的生活以致献出生命。”这七位宇航员来自美国的四面八方，他们的家庭、爱好、经历各不相同，但他们都热爱生活，热爱航天事业，有探索精神，他们是肩负着人类探索太空重任的拓荒者，正如船长迪克·司各比所说：“如果出现了什么，也绝不意味着太空计划的结束。”的确，“人类将继续向太空进军，不断确立新的目标，不断取得新的成就”，这也是对这七位英雄的宇航员最好的纪念。

素材精解

人类探索未知世界的旅途永远是崎岖坎坷的，无数人为此贡献出智慧、汗水，乃至生命。但这阻挡不了人类探索、求知的脚步，那些航天英雄们一次次地勇敢挑战太空，为自己钟爱的航天事业奉献一切。人生的旅途不也是如此吗？勇敢地面对困境，挑战困难，为自己热爱的事业和追求的理想而奉献一切。此素材可以用作挑战、奉献、无畏、探索、生命、代价、精神、英雄等话题。

2 课文示例

著名作家茨威格在传记《伟大的悲剧》中记述了1911年底，挪威探险家阿蒙森和英国探险家斯科特在南极展开的一场富于戏剧性又令人心酸的角逐。作者没有选取胜利的一方阿蒙森作为主人公，而是选取了悲剧式人物斯科特一行人，描写了他们勇敢探索南极点，到达目的地之后却发现由阿蒙森为首的挪威探险队已经先于他们到达此地了，这让他们丧失了来时的热切希望，在归途中因缺乏食物和热能而冻死在南极茫茫的雪地里。赞扬了斯科特一行人勇于探索的精神，以及为事业、为祖国荣誉而献身的崇高精神。文中的一些细节描写令人难忘。比如，历尽艰险终于到达极点，却发现阿蒙森先期到达并留下国旗和信件，而斯科特这个失败者却要“忠实地履行这一最冷酷无情的职责：在世界面前为另一个人完成的业绩作证，而这一事业正是他自己所热烈追求的”。再如，负责科学研究的威尔逊博士，“在离死神只有寸步之遥的时候，还在继续进行着自己的科学观察”，并拖着16公斤的珍贵岩石样品。又如，骑

兵上尉奥茨为了不拖累他人，先是要求给他十片吗啡，以图尽快结束自己的生命，在其他队员坚决拒绝了他的要求后，第二天，他独自走向了帐篷外的茫茫风雪……这些细节描写无不赞颂了斯科特一行人所具有坚毅、执著、为事业而献身的英雄气概和强烈的集体主义精神。

素材精解

1957年美国人为设立在南极南纬90°的科学实验站取名为阿蒙森—斯科特站。这既是对胜利者阿蒙森的纪念，也是对同样值得人们敬仰的斯科特等人的纪念。他们挑战自然、挑战自我、实现生命的价值，为事业、为祖国荣誉而献身，在失败面前勇于承担，在困境面前无私关爱，一切都给人们带来巨大的震撼，给后人以精神鼓舞。此素材可用于挑战、困境、失败、责任、荣誉、事业、团结、关爱、生命、价值、代价、悲剧、伟大等话题。

素材练笔

2009年四川乐山中考题

题目：《我心中有杆秤》

提示：用你心中这杆秤，可以称量祖国的分量，也可以称量家庭的斤两；可以称量自己成长中的酸甜苦辣，也可以称量学校、老师、家长对自己的殷切希望；可以称量现实生活的启迪，也可以称量历史人物的荣光……

要求：作文中不能出现真实的姓名和校名；文体不限；字数不少于600字。

精选范文

心中有杆秤

某考生

有人说：“世上没有两片相同的树叶。”同样的，造物主也不会创造两个从肉体到灵魂都无异的人。每个人心中都有一杆测量自己生命的秤。一个成熟的人，理应了解自己生命的重量，用这杆心灵之秤去洞悉生命存在的全部价值。

奋斗者心中的秤，称出的是生命的深度。对一个奋斗者而言，生命，就是一曲壮美的交响乐。托尔斯泰说：“生命，不是由时间，而是由深度去衡量的。”为了理想，奋斗者们全力以赴，满身伤痛，也决不退缩。《老人与海》中的桑提亚哥，独自一人在狂暴的海上与鲨群搏斗。即使带回的只是一具骨架，但也已无声地向世人证明了：什么才是硬汉。海明威借他向世人宣告了：“人的肉体可以被打败，但意志永不屈服！”这就是奋斗者心中的秤。

诗人心中的秤，称出了生命的色彩。对诗人而言，生命的过程是一种唯美的哀伤、一种悲剧的消亡。泰戈尔说：“使生如夏花之绚烂，死若秋叶之静美。”生命之于诗人，便如一颗闪亮的

流星，划过天际，瞬间完美地释放，便归于永恒的静寂。生命之于诗人，更像一种羁绊。当海子躺在山海关的铁轨上时，他已决意放弃生命而达到灵魂的永生。他做到了！《春天，十个海子全部复活》。诗人心中的秤，称出了生命全部的绚烂。

隐者心中的秤，丈量的是生命的广度。对他们而言，生命，就是一种修炼的境界。他们走出人群而思索人生，净化灵魂，不断地追寻生活的意义，如司马迁所言：“究天人之际。”将灵魂融入自然，追求天人合一的境界。这是一种博大的生命。庄子化身大鹏，追求“逍遥游”。老子骑着青牛，西出函谷。梭罗隐居瓦尔登湖，独自探寻社会与人生的奥义。斯宾诺沙把身体藏进阁楼，却用灵魂去叩问上帝的存在。隐者心中的秤，丈量出生命的广博、大气、高远。

人，是会思考的动物。把这杆深藏心中的秤拿出来，称量一下生命，每个人都有所不同。然而，如此之多的不同背后，隐藏着生命的奥义。走进你自己的内心，拷问你自己的心灵，才能完善人格，使生命之花更美地开放。

别尘封了那杆秤。

点 评

文章开篇即明确观点“一个成熟的人，理应了解自己生命的重量，用这杆心灵之秤去洞悉生命存在的全部价值”，之后从奋斗者心中的秤、诗人心中的秤、隐者心中的秤三个方面论证，思路清晰，层次分明，对生命的价值进行了深入的思考和论证，强调了心灵是衡量和主宰生命意义的定盘秤。

精选范文

心中有杆秤

某考生

抽刀断水，是最无奈的神话；举杯消愁，是最动情的悲歌。感动于“不知近水花先发，疑是冰消雪未融”的玄妙；倾心于“一川烟草，满城风絮，梅子黄时雨”的飘愁；沉浸于“细看来，不是扬花，点点是离人泪”的哀怨……细细想来，那些缱绻于心的情愫，只因心中有杆秤！

心中有杆秤，我称出了岳飞那颗“精忠报国”心的分量，用南宋国民渴望安宁的哀怨的眼神作秤砣，用一腔热血、满腹仇情作秤杆，秤盘里装的是满满的爱国之情。当那杆秤在我心中平衡的时候，我仿佛看到了挥毫泼墨，书写《满江红》的岳将军，那是一个侠骨柔情的硬汉……只因心中有杆秤，我明白了爱国的力量！

心中有杆秤，我称出了林秀贞——一位平凡普通却能感动中国的普通农妇的善良的重量。她用自己微薄的力量让全村的孤寡老人老有所养，用近半生的精力尽心服侍照顾了村中的孤寡。她是一个普通的农妇，却能让九州为之动容！当那杆秤在我心中平衡的时候，我仿佛看到了细心为老人梳洗、耐心喂老人吃饭的林秀贞，仿佛听到了那朴质的笑声中无尽的善良！只因心中有杆秤，我懂得了善良的厚实与沉重！

心中有杆秤，我称出了史铁生坚强信念的重量。他坐在轮椅上，心与地坛作伴，坚强地面对人生。横祸夺去了他的双腿，年轻气盛的他也想过轻生，也想过放弃……但最后坚强的信念支撑着他在轮椅上恣意地书写自己的人生，与地坛为伴，“闲看庭前花开花落，漫随天外云卷云舒”，淡定且自如。当那杆秤在我心中平衡的时候，我仿佛看到了挥笔疾书，埋头写作的史铁生，仿佛看到了坐着轮椅、伴着地坛、看着夕阳的影子。只因心中有杆秤，我幡然醒悟：坚强是最重要的秤砣！

心中的这杆秤，还让我懂得了很多很多：诚信、勇敢、谦虚、无畏……也让我用这杆秤充实了自我，丰富了人生！

就让那些缱绻于心的情愫飞扬起来吧！用心中的这杆秤称出美好的未来！

点评

文章从因“心中有杆秤”而明白了爱国的力量，懂得了善良的厚实与沉重，醒悟到坚强是最重要的秤砣三个角度，感悟了人生的美好，懂得了人生的意义。论证思路清晰，事例剖析恰当、深入。语言优美雅致，开篇与结尾呼应，文章结构严谨。

素材练笔

2008年北京市中考作文题

题目：《向前，向前，向前！》

精选范文

向前，向前，向前！

某考生

向前，意味着明确的目标；向前，意味着敢拼的勇气。当红色革命的一页已然悄声翻进了历史，“向前，向前，向前”的歌声却依然带给我们力量，指引着我们前进的方向。

“真的决定好了吗？”妈妈看着手抱厚厚古籍书的我，站在书店的交款台前问道。我坚定地点了点头，看着手中的《论语》、《孟子》等名篇，心中暗下决心：一个月之后的古文学习大赛我一定要夺得头筹。

“那好，那妈妈陪你一起努力，可不能走回头路哦！”妈妈笑眯眯地对我说。准备工作就这样温和却“壮烈”地展开了。

翻开《论语》的第一页，年纪尚小的我便被“之乎者也”撞得晕头转向。在妈妈的陪同下，一点一点敲开艰涩的词句，如蜗牛爬行一般缓慢地理解着文字后面的思想。枯燥与烦闷让我几次不禁瞟向窗外明丽的天空，蓝色的自由和欢快勾着我的心，然而这一举动很快被妈妈发现。

“小艾，当初做出的选择可不能后悔啊！”我在妈妈的提醒下收回了那只迈向了另一条路的脚，正视前方，抛开不情不愿的念头，决定享受眼前的路。

我迈出了向前的第一步，在耐心的品读中，我的心渐渐平静了下来，似懂非懂地随着古语的节奏一起哼唱着国学的歌。我一步一步、一章一章地前进……终于，几本书被我阅读过第一遍，我如释重负地坐在沙发上，心想，终于可以驻足稍作歇息了。

然而，胸中的古句仿佛发生着奇妙的化学反应，它们鼓励着我再向前走一步，书页似乎挥动着手臂，招呼我再上路。

我决心再向前迈一步，真正学习古籍中的思想与精华。再次翻开《论语》，一个个字符仿佛都变成了老朋友，热情地照亮前方的路。

我开始高声朗读字句，书页变得明亮，将前方“道义”、“友谊”、“谦和”的路标一个个照亮。我沿着古人思想的指引，向前，向前，向前——此时的我明白了阅读无关乎竞争，而是在于修身。我走向前，将退缩与懒惰甩在身后；我走向前，向着光明与美好大踏步前进！

一个月后，我带着名为《向前》的讲稿走上讲台，实现了心愿。

溪流奔腾，向前，就能拥抱大海；穷乡僻壤，向前，终将柳暗花明！向前，是古人教给我们的哲理；向前，是我们每个人应该选择的方向。

点 评

文章紧扣文题，以“向前”为主题线索，把向目标迈进的过程一步步描述出来，由艰难起步到学有所得，从文字诗句到思想精华，写出自己为比赛艰难准备的过程。用细腻的笔法把人物的心理、情感的变化刻画得真实生动，最后归纳出理性的思考——阅读关乎的是修身，将主题立意推向高端。

精选范文

向前，向前，向前！

某考生

五千年的漫漫长河中，曾涌现过多少英雄人物！当他们的肉身早已被岁月淹没，他们那强悍的精神光芒却仍在熠熠闪光。伟人们的人格魅力中，昭示着两个共同的字：向前！

向前，追求思想之巅。春秋末年，群雄四起，在狂躁的战火中，有个文弱的身影，显得那样温和儒雅。他叫孔丘，乱世中孤独的智者。他周游列国，渴望哪位明君采纳他的学说，得到的却是漠视甚至嘲笑。然而，他对人生、对世界的思考就停止了吗？不，没有！他继续思考着，追求着思想之巅，在哲学的道路上，不断向前，再向前。最终，一部经典的《论语》横空出世。时至今日，孔夫子终于不再孤独了，他的儒家思想甚至有了金发碧眼的继承者。中华文化中，一直闪现出孔子思想的光芒。他的不断向前，留给后人一笔宝贵的精神财富。

向前，实行改革发展。康熙帝——中国历代帝王中最响亮的名号，曾在改革之路上不断向前。改变旧的祖制，修整漕运；“违抗”先帝遗诏，削弱“三藩”；中年时期，又下令开放贸易港口，与洋人公平交易。他的种种创新行为，遭到许多卫道士的反对，甚至遭到祖母孝庄太皇太

后的强力劝阻。但这位伟大的英明的君主从未停止向前的步伐。在千年的封建制度下，康熙帝看到了闭关锁国的弊端。于是，他在改革之路上不断向前，最终开创了“康乾盛世”。“苟利国家生死以，岂因祸福趋避之”，能造福百姓，康熙帝愿顶住压力，发展向前！

向前，昭示精神的坚强。天府之国，鱼米之乡，那如天堂般美丽的地方，在5月12日14时28分，那个魔鬼般的时刻，被瞬间摧毁。明亮的校园变成废墟，温暖的老屋成了地狱。天灾面前，国人屈服了吗？不，我们没有！中央领导立即赶往灾区，部队官兵迅速开始集结，天府之国的人们以那份乐观和坚定感染了每一位中国人。国旗低下了高贵的头颅，国人却越发挺起了不屈的脊梁！72小时的“黄金救援时间”早已过去，但一个个奇迹却仍在不断地发生。倾举国之力，我们众志成城；川人的坚强鼓舞着我们向前，向前！中国人怀抱着五千年的安详睡着了吗？不，我们没有！我们的祖先以灿烂的思想文明和永恒的改革探索精神，留给我们殷实的沃土。当今，龙的传人必定以坚强不屈的精神传承祖先的宝贵遗产，以不断向前的发展，使祖国更加绚丽如画！

追求思想之巅，实行改革发展，昭示精神的坚强，我们龙的传人，必定会不断向前，向前，向前！

点 评

文章观点——伟人们的人格魅力中，昭示着两个共同的字：向前。然后从“向前，追求思想之巅”、“向前，实行改革发展”、“向前，昭示精神的坚强”三个方面，纵古论今，由儒家圣贤的思想光芒，论到古代帝王的文治武功，再到而今危难面前我们民族的坚强不屈，层层深入，清晰地阐释了“向前”的深刻内涵。论证语言准确有力，行文流畅。

二 热爱科学

1 课文示例

《斜塔上的实验》是一篇关于意大利著名的科学家、天文学家伽利略生平传记文章的节选部分。文中主要记叙被称为“近代科学之父”的伽利略发现单摆规律、自由落体定律的经过，以及他的孩童和学生时代的一些事情。文章没有按照传记的一般写法——由童年写起，而是先写了伽利略在教堂祈祷时，摆动着的挂灯链条的滴答声引发了他的思考，并探寻其规律，最终通过实验，“发现了自然节奏原则”，以此来表现伽利略的善于观察、勤于思考、探索发现事物规律的科学思想方法。而文章的高潮则是记叙了著名的比萨斜塔实验，在那个把亚里士多德的学说当做“福音真理”，认为“所有科学上的问题最后都被亚里士多德一劳永逸地解决了”的时代，伽利略敢于质疑神圣导师的教导，坚持自己的观点，最后与教授们在比萨斜塔上用实验来检验自己理论的正确性，突出表现了伽利略不畏权威、追求真理的科学精神。

素材精解

科学是指在实践的基础上探索自然世界、人类社会和自身世界的活动。在人类科学探索的旅途上一个个伟人的名字镌刻在科学进步的里程碑上，伽利略、牛顿、爱迪生、爱因斯坦……他们之所以让人们永远地记住他们，不仅是他们用科学知识改变了人类社会进程，还有他们追求真理，为科学奉献一切的精神教育和激励着后世一代又一代在科学道路上前行的人们。此素材可用于思考、探索、求真、真理、科学、挑战、怀疑、坚持等话题。

2 课文示例

著名遗传学家谈家桢的《奇妙的克隆》是一篇介绍克隆的说明文。文章分成四个部分：克隆是什么，克隆鲫鱼出世前后，克隆绵羊“多利”，克隆技术造福人类。文章首先介绍了克隆是什么，用科学的语言阐释了克隆技术的原理；之后在第二部分说明了什么是无性繁殖、有性繁殖，克隆技术研究的重点以及动物的无性繁殖的基本原理是什么；第三部分则着重分析了克隆羊“多利”的创造过程，使我们明白克隆的奥秘；而在最后则提出有关克隆人的话题，对此问题的争论反映了人们对克隆技术“可能引起许多有关的伦理、道德和法律等问题”的忧虑，因此作者说“科学技术是一首悲喜交集的进行曲”。由此提醒人们要全面看待科技发展的正面和负面影响，树立真正的科学精神。

素材精解

说明文的素材一般很少被我们在作文中采用，但说明文不仅为我们介绍事物、说明原理，其中还包含着许多思想方法和科学精神，让人借鉴，引人深思。特别是科学技术高度发达的今天，克隆、纳米、转基因等技术日新月异，如何正确看待、合理运用这些技术，使这些新技术更好地为人类服务是人们应该严肃思考的问题。此素材可用于科学、创新、发展、造福、矛盾、辩证、揭秘等话题。