

珠崖風

——海南詩社作品選

南
社
桂

主編 林施均 苏海鷗

海南詩社編
海南黎族苗族自治州文联

珠崖風

——海南诗社作品选

（古体诗和散文诗部分）

主编 林施均 苏海鸥

海南诗社编
海南黎族苗族自治州文联

珠 崖 风

——海南诗社作品选

(古体诗和散文诗部分)

主编 林施均 苏海鸥

编辑顾问 周元友

编辑 云逢鹤 冯麟煌

林允俊 吴名辉

海南诗社编
海南黎族苗族自治州文联

(内部交流)

开本787×960毫米1/32 印张：4.28

插页4 字数：15000

一九八七年十一月

主 编

林施均

苏海鸥

编辑顾问

周元友

编 辑

云達鶴

冯麟煌

林尤俊

吴名辉

《海南诗社作品选》序

秦 牧

本书，是海南诗社社员们诗作的选集。

近年来，社会主义民主的浪潮一天天高涨，战鼓催春，人们按照宪法赋予的权利，集会结社的活动越来越热烈了。学术团体，文艺团体象雨后春笋一般纷纷涌现，在天南地北的千千万万新出现的学艺社团中，海南诗社也是其中之一。

海南诗社成立于一九八四年，现在拥有社员一百多人。它的成员，有作家、诗人、大学教授、中学教师、报刊编辑、机关干部、大学生以及广大群众中的诗歌爱好者。可以说是一个专业性和群众性并具的诗歌团体。它建立以来，编辑出版了几期《诗书画》报，举办过诗歌朗诵会，还进行过采风活动，成员中还有人出版了诗集。也可以说是一个相当活跃的诗歌团体。《海南诗社作品选》，就是这个诗社社员拔萃之作的崭新结集。

学艺团体大批涌现，是我国社会主义经济建设和文化建设在不断前进的象征之一。将来，一定可以有一批批杰出的诗人作家，学者巨匠从这些学艺团体中脱颖而出。一个人在艺术道路上前进，是单枪匹马，漫自徘徊好呢？还是有人互相切磋，共同砥砺的好？不待说，当然是后者好。五四运动以来，创造社、文学研究会发挥了那么巨大的作用，以至于它们的中坚分子纷纷成为新文化运动的先驱，就是一个很好的说明。因此，我对社会上这类学艺团体向来刮目相看。它里面，将来能够成长出什么样的人物来，今天是谁也难以臆测的。

海南岛，虽说和大陆隔着一重浅海，但是，它和祖国的其他部分关系向来异常密切。在比较遥远的古代，它尽管长期被人目为是仕官谪迁的炎荒之地，其实，到了明代，它却是学风相当昌盛的、人文荟萃之区，那时它涌现了许多出色的学者，有好些人还成为全国闻名的政治家、学者，象海瑞、丘浚、王弘海等人就是。到了近代，相对来说，它倒是比较失色了。现在海南区已进入一个百废俱兴的崭新时

代，它的学者作家也渐渐多起来了，就是在黎族苗族之中，也出现了数以千计的大学生了。透过海南诗人的这些嘹亮号角，也让我们感受到海南的脉搏。

海南有大量独特的事物：亚热带的旖旎风光，艰苦的战斗历程，黎寨苗村的民族情调，大橡胶园、大盐场、原始森林的图景，都是使远方的人们仰慕之至的。这些独特事物，也就是很好的创作素材。我高兴地看到，海南具有高度个性的事物在这个诗集里得到了很好的反映。因此，这个诗集，不但可供海南的读者阅读，对于大陆各地的人们，也是有相当的吸引力和可读性的！

我读过这本选集中相当一部分篇章。我自然不能说它所包含的作品，水平都一致，但是应该说，具有较好水平的诗作，占了一个可观的比重。诗歌是语言艺术中的艺术，它不但讲究形象意境，思想感情，还高度讲究文笔的精炼优美和节奏和谐。因此，不论是新诗、旧诗向来都是易学难精的。“臻于绝唱”之作，原本不宜苛求。有较高的可读性，就是难能可贵的了。海南诗社的社员们，看来有一个风气

是相当好的，就是他们的作品取材，都紧紧傍着生活的源泉，而在表现手法上，既继承传统，又力求创新。他们不写那种无病呻吟之作，艰涩难懂的诗。诗走向雅俗共赏，有所继承又有所创新的道路，在我看来是值得赞许的。

一九八六年我曾对海南作了三次访问，认识了海南诗社的许多新老朋友们，他们约我为这个集子写一篇序，盛意难却，翻阅了部分诗稿后，凭感触所及，我写上这么千把字，就以此向海南的诗人们交卷吧！

目 录

秦 牧

《海南诗社作品选》序…………… 1

古 体 诗

蓝田玉 二首

送别…………… 1

东山岭…………… 1

林施均 四首

寄海南诗友…………… 3

老年游泳乐…………… 4

读杨德春《海南岛古代简史》…… 6

和苏海鸥同志《英雄六芹山》诗… 6

苏海鸥 二首

采风纪行…………… 7

英雄六芹山…………… 7

吴云汉 二首

三门坡采风…………… 9

文城观龙舟竞渡…………… 9

云逢鹤 二首

南海泛舟…………… 10

人生半世纪…………… 10

蔡运民 三首

八角殿.....13

读《天池草》.....14

游松山.....14

周新桥 一首

渔船夜归.....16

杨毅 二首

画竹.....17

中秋吟.....17

唐虞政 二首

赵紫阳总理春访儋耳喜咏.....18

董老诞辰一百周年感怀.....19

陈修发 二首

访石山.....20

海椰吟.....21

杨德春 五首

山城纪事.....25

答林施均社长《寄海南诗友》.....26

端阳吟.....26

节日怀王国兴.....27

和苏君《莫须愁》.....28

张跃虎 一首

答友人.....29

邝海星 一首

陪嘉宾过五指山	30
朱逸辉 二首	
将军探亲	31
谒黄大尤烈士墓	31
许文兴 二首	
登黄山天都峰	32
采石吟	32
李学明 二首	
五指山即景	34
咏椰树	35
陈川锦 三首	
通什太平山小景	37
三亚风光	37
赞南天一柱	39
孙惠公 二首	
咏大东海	41
日寇毁我家庭愤书	42
林巨兴 二首	
五公祠雅集纪事	44
悼念郭老沫若	46
唐继荣 一首	
春游羊城有感	48
廖沅衍 一首	
读《芦荻诗选》	49

符敦克 一首	
咏志·····	50
林蔚春 一首	
海口新堤遐思·····	52
韩 青 一首	
东坡井·····	53
陈自容 二首	
太平山水咏·····	54
天涯海角行·····	55
陈烘炽 三首	
通什旅游山庄·····	56
红棉·····	57
芒花·····	58
吴名辉 三首	
学诗偶拾·····	60
权当自勉·····	60
读《海南岛古代简史》·····	61
杨亚当 三首	
通什行吟·····	63
黄梅剧《天仙配》观后·····	64
读史感怀·····	65
徐声凯 一首	
谒王国兴墓·····	67
周振东 一首	

春游天涯海角	68
蔡明康 二首	
九所元宵风灯节	69
镜湖村觅秋	69
王槐光 二首	
登五指山	70
咏天涯石	71
苏少道 一首	
松涛水	72
罗大雍 一首	
英烈赞	73
谢 明 一首	
建国三十六周年抒怀	74
罗才养 一首	
藤 桥 吟	75
李养国 一首	
和许士杰同志七绝原韵	76

散 文 诗

倪峻宇 三章	
伞 贝	77
凤 凰 螺	78
灯笼贝	78
邢福芬 二章	

雾的爱情·····	80
海瑞墓园·····	81
蔡运民 二章	
又见牵牛花·····	83
呵，橡胶树·····	84
林施均 苏海鸥	
《海南诗社作品选》跋·····	88

蓝田玉 二首

送 别

北燕南归几度秋，
啣泥营建尽劬劳。
万花不负春风意，
桑梓千年公德高。

东 山 岭

巨石飞来洞外天，
凌霄正笏雾中仙。
瑶台望海千般态，
冠盖飞霞万样妍。
凹石奇观惊一绝，
肥羊美味叹千筵。

琼南胜景寻何处？

画意诗情在眼前。

林施均 四首

寄海南诗友

南飞北燕寸心丹，
五岭兰关去复还。
为育英才甘白发，
敢驰骏马战狂澜。
黉宫耸峙八方颂，
桃李芬芳万户欢。
寄语园丁勤耨作，
椰洲百卉更妍颜。