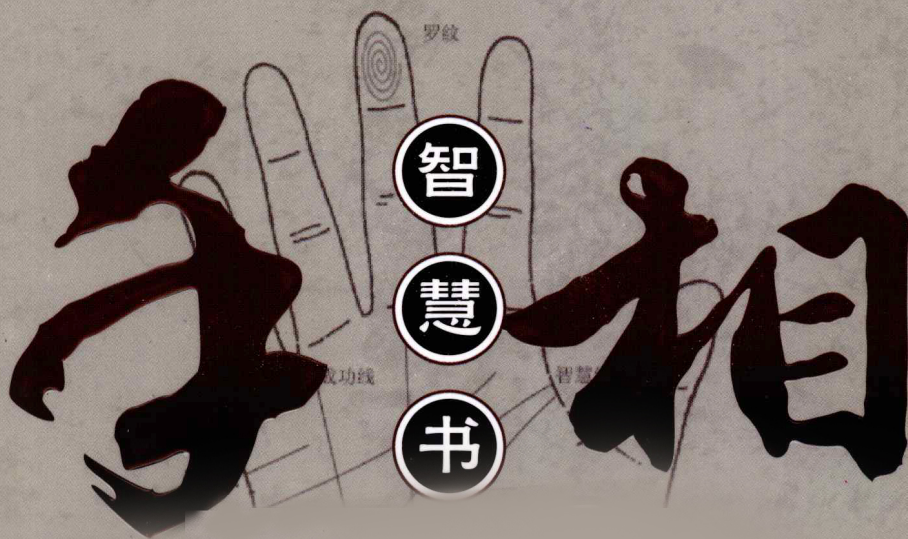


掌心三线露玄机，两手一摊现祸福  
全面解读手型、掌纹、指甲

从纷乱掌纹中捋顺人生运势  
在方寸掌心里破解命理密码

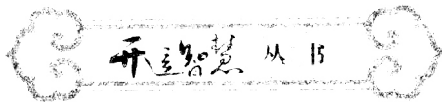
开运智慧丛书



《开运智慧丛书》编委会◎编  
丛书主编◎魏庆岷

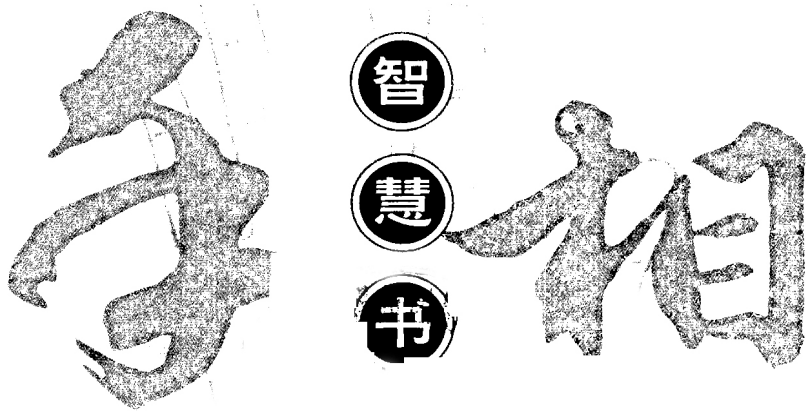


中国时代经济出版社




《开运智慧丛书》编委会◎编

丛书主编◎魏庆岷



SHOU XIANG  
ZHI HUI SHU



 中国时代经济出版社

图书在版编目(CIP)数据

手相智慧书 / 《开运智慧丛书》编委会编.

—北京:中国时代经济出版社,2011.1

(开运智慧丛书 / 魏庆岷 主编)

ISBN 978-7-5119-0246-7

I. ①手… II. ①开… III. ①命相 - 通俗读物 IV. ①B992.3-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 134977 号

书 名: 手相智慧书

出版人: 宋灵恩

作者: 《开运智慧丛书》编委会

出版发行: 中国时代经济出版社

社 址: 北京市西城区车公庄大街乙 5 号鸿儒大厦 B 座

邮政编码: 100044

发行热线: (010)68320825 68320484

传 真: (010)68320634

邮购热线: (010)88361317

网 址: [www.cmepub.com.cn](http://www.cmepub.com.cn)

电子邮箱: [zgsdjj@hotmail.com](mailto:zgsdjj@hotmail.com)

经 销: 各地新华书店

印 刷: 北京市鑫海达印刷有限公司

开 本: 787 × 1092 1/16

字 数: 200 千字

印 张: 11.5

版 次: 2011 年 1 月第 1 版

印 次: 2011 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5119-0246-7

定 价: 25.00 元

本书如有破损、缺页、装订错误,请与本社发行部联系更换

版权所有 侵权必究

## 《开运智慧丛书》编委会

丛书主编：魏庆岷

执行主编：闫 晗 赵文闻

编 委：赵文闻 江瑞芹 杨茜彦 王艳青 陈镜宇  
范毅然 汪文娟 杨少卿 闫瑞娟 包 宇  
于 航 常 悦 浅 草 耀 寒 陈其娟  
孙朋涛 秦凤超 滕英杰 单玉萍 黄青翔  
宋 洁 刘 爽 付玮婷 崔 瑶 于 哲



## PREFACE 前言

人类之所以可以称为世界上智商最高的高等动物，双手起着举足轻重的作用。人类双手的独特构造与大脑同步协调地进化演变而成，双手让人类变得更聪颖、更卓越。

事实上，手是人体最具特色的器官。经过400多万年的进化，现在，人类的手可以进行高度复杂的富有智慧的行动。科学家曾证实，当一个20周大的婴孩在母亲胎中的时候，就可以用极其幼嫩的手指挠痒了。因此每个人随着年龄的增长、生活环境的不同、教育背景的差异，手纹会发生不同程度的变化。手指的粗细、手纹、手形、手的气色可以反映人的健康状况。而手是由29块骨头和123条韧带联系在一起，由35条强劲的肌肉来牵引，并有48条神经控制这些肌肉，整个手掌结构则由30多条动脉以及数量众多的小血管来滋养。因此，手本身就具备了无限的奥秘。正因为如此，从古至今，人类一直在研究手相与命运的关系，而手相学也被作为一门学科，受到人们的重视。

手相即人相，手的形体和整个人体，手的色彩、质地和人的健康、精神都有着千丝万缕的关系。而手相学，即通过对手型与手纹进行分析，判断人一生的运势吉凶。古老的手相学有三个来源：西洋、印度和中国，这三支手相学的研究皆源远流长，并非一时半日而成就。在印度，多处古迹残留着的古老记录中，都证明着手相学在古老的印度非常受追捧。而中国的手相学可追溯到三千多年以前，即周朝时期就已经开始盛行，直到西汉时期，这种古老的相术已经趋于成熟。如今，我们沿袭古人对相术的经验总结，从分析人类双手的各个形态，来判断其内在的性格或心理，甚至健康和命运。

看手相知健康具有科学依据。在中国，手相学是由《易经》衍生出的，也是华夏三千年智慧与文化的结晶，因此手相学的诞生是一个漫长的过程。人的手相中蕴藏着无尽的神奇，自古以来，古人根据通过观察手的形态，曾做出无数次准确的推断，揭示了种种人生的奥秘，甚至宇宙的玄机。虽然手相学源远流长，但也曾因一些无良之士滥用曲解、进行欺骗欺诈等行为，使其遭受误解。但随着时间的推移，越来越多的手相结论得到科学知识的验证，手相学已经逐渐被作为一门科学，为民众接受和传承。

本书通过生动的文字，图文并茂，帮助读者解读自己的手相，轻松掌握人生运势；深入浅出，教你窥探未知的命运，并结合实际去发现自己所隐藏的才能。本书对一些众人皆知的“看相规则”进行了阐述，如看手相一定是男左女右吗，手相的定律到底是什么，对“真的是大手抓柴、小手抓财吗”等问题进行解答。其次，对智慧、健康、性格、事业、职场、情爱、婚姻、家庭、两性、财运等多个方面进行细致的分析。最后，对名人手相进行分析，帮助你对比，从而更好地解读你的人生。

愿本书为广大读者带来实际指导，使其获得更具实际价值的体验。

编者

001 / 前言

入门篇

- 001 / 手相会改变吗 ◆
- 001 / 手相有定律吗 ◆
- 002 / 手相中五指能诠释什么 ◆
- 002 / 手相中独一无二的指纹能预知命运吗 ◆
- 003 / 手相规则一定有男女之分吗 ◆
- 004 / 手相中有胖人和瘦人之分吗 ◆
- 004 / 手相中哪三种分区可以看出个性 ◆
- 005 / 手相中外缘形状的不同代表什么 ◆
- 006 / 手相中手指的三个指节各代表什么 ◆
- 007 / 手相中的细薄手和厚实手各代表什么 ◆

概念篇

- 008 / 什么是生命线 ◆
- 008 / 什么是智慧线 ◆
- 009 / 什么是感情线 ◆
- 010 / 什么是事业线 ◆
- 010 / 什么是成功线 ◆
- 010 / 什么是婚姻线 ◆
- 011 / 什么是健康线 ◆
- 011 / 什么是生殖线 ◆
- 012 / 什么是子女线 ◆
- 012 / 什么是小人线 ◆
- 012 / 什么是贵人线 ◆
- 013 / 什么是纵欲线 ◆
- 013 / 什么是烦恼线 ◆
- 013 / 什么是财运线 ◆
- 014 / 什么是希望线 ◆
- 014 / 什么是三大纹路 ◆

- ◆什么是九大丘 / 015
- ◆什么是箩纹和箕纹 / 016
- ◆什么是方庭 / 016
- ◆什么是中宫 / 017
- ◆什么是孔子眼 / 017
- ◆什么是断掌纹 / 017
- ◆什么是川字掌 / 018
- ◆什么是通贯掌 / 018
- ◆什么是桃花纹 / 018
- ◆什么是穿心纹 / 019
- ◆什么叫玉环纹 / 019
- ◆什么叫财库纹和财富纹 / 020
- ◆什么叫反抗纹 / 020
- ◆什么叫旅行纹 / 021
- ◆什么叫阴阳纹 / 022

手型篇

- ◆风型手的人有什么特点 / 023
- ◆金型手的人有什么特点 / 023
- ◆木型手的人有什么特点 / 024
- ◆水型手的人有什么特点 / 024
- ◆火型手的人有什么特点 / 025
- ◆土型手的人有什么特点 / 026

智慧篇

- ◆智慧线的长度决定了什么 / 027
- ◆智慧线的清晰度决定了什么 / 027
- ◆智慧线过短或中断决定了什么 / 028
- ◆智慧线的三种形状决定了什么 / 028
- ◆什么样的智慧线决定你能当作家 / 029
- ◆什么样的智慧线决定你具备理科头脑 / 030

030 / 什么样的智慧线决定你具备文科头脑 ◆

031 / 什么样的智慧线决定你是否能把握时机 ◆

031 / 什么样的掌纹决定你是否可以“通灵” ◆

## 健康篇

032 / 不同手型易患哪种疾病 ◆

032 / 如何通过观察线纹明晰健康危机 ◆

033 / 如何通过手掌八区诊断健康与否 ◆

035 / 如何通过观察手掌颜色了解身体健康 ◆

035 / 如何通过手指半月牙判断自身健康 ◆

036 / 如何通过观测手指判断健康状况 ◆

036 / 如何通过观察指甲了解健康 ◆

037 / 哪些人老年后易疾病缠身 ◆

038 / 哪些人的爱人会突然离世 ◆

039 / 生命线的形状颜色代表什么 ◆

039 / 生命线附近的三角纹路代表什么 ◆

## 性格篇

040 / 个人品质与手相有什么关系 ◆

040 / 五大指甲类型与个人性格有什么关系 ◆

041 / 如何从三大主纹间距看穿个人心胸 ◆

041 / 手相特征与易钻牛角尖有什么关系 ◆

042 / 好贪小便宜的手相是什么样 ◆

043 / 重情重义的手相是什么样 ◆

043 / 缺乏情趣的人手相是什么样 ◆

044 / 花心的人手相怎么样 ◆

044 / 天生叛逆的人手相是什么样 ◆

044 / 忘恩负义的人手相是什么样 ◆

045 / 男人大男子主义倾向的手相是什么样 ◆

045 / 不懂浪漫的女人的手相是什么样 ◆

## 事业篇

046 / 事业线的起点和终点如何决定个人事业 ◆

047 / 有无事业线如何决定是否事业有成 ◆

047 / 事业线如何决定是否名扬天下 ◆

048 / 事业线起始位置如何决定是否能白手起家 ◆

048 / 如何判断断掌之人的事业发展 ◆

049 / 如何通过手相判断日后事业发展 ◆

◆ 如何通过手相判断官运是否亨通 / 050

◆ 成功线上的星纹对个人事业有什么影响 / 050

◆ 易因感情而导致事业受阻的手相是什么样 / 050

◆ 事业易失败者的手相是什么样 / 051

◆ 小手指的长短决定了什么 / 051

## 识己篇

◆ 如何认清自己到底是不是人缘好 / 053

◆ 如何判断自己会不会大器晚成 / 053

◆ 如何判断自己是否可以争取机会 / 054

◆ 如何辨析自己是否擅长交际 / 055

◆ 如何了解自己的运势变化 / 055

◆ 如何了解自己与他人的个性 / 056

◆ 如何知晓自己是否有冒险精神 / 056

◆ 如何了解自己是否会出轨 / 057

◆ 如何了解自己与他人的爱情观 / 058

◆ 如何了解自己是否易动情 / 058

◆ 如何了解自己何时告别单身 / 059

◆ 如何判断自己的婚期 / 060

◆ 如何通过观察生命线上的支线知晓未来 / 061

## 职场篇

◆ 手相特征与职业方向有什么关系 / 062

◆ 手相特征与善于交际有什么关系 / 063

◆ 手腕与操纵能力有什么关系 / 063

◆ 适合异地发展的手相有什么特征 / 064

◆ 什么样的智慧线决定是否能独自创业 / 064

◆ 什么样的智慧线决定是否适合独立工作 / 065

◆ 哪种手相特征的女人可以玩转职场 / 065

◆ 哪种手相特征的人可以身兼两种工作 / 066

◆ 哪种手相特征的人职场运极旺 / 066

◆ 哪种感情线特征预示人际关系极好 / 067

◆ 手机特征与职位选择有什么关系 / 067

◆ 哪些手相特征的人适合做“军师” / 069

## 情爱篇

◆ 如何看穿哪种女人才是万人迷 / 072



- 072 / 如何判断哪种男人须严防 ◆
- 072 / 如何看男人与女人的恋爱态度 ◆
- 073 / 如何看哪种女人可以仗男人养 ◆
- 073 / 如何分辨哪些人异性缘特别旺 ◆
- 074 / 如何分辨哪些人容易走桃花运 ◆
- 074 / 如何判断哪些人会有异地情缘 ◆
- 075 / 如何通过了解手相看哪些人易网恋 ◆
- 075 / 哪些手相特征的人易有同性恋倾向 ◆
- 076 / 哪些手相特征的人易感情夭折 ◆
- 077 / 哪些手相特征的人感情路上易受挫 ◆
- 077 / 哪些手相特征的人易在感情上犯糊涂 ◆

## 婚姻篇

- 078 / 婚姻线缺失的人会不会结婚 ◆
- 078 / 婚姻线多的人会不会很花心 ◆
- 079 / 婚姻线形态会不会影响婚姻 ◆
- 079 / 感情线中断婚姻会不会不稳定 ◆
- 079 / 手指上的箩纹与婚姻有什么关系 ◆
- 081 / 拇指指纹与选择伴侣有什么关系 ◆
- 082 / 婚姻线与单身时间有什么必然关系 ◆
- 082 / 如何从婚姻线看是否会嫁入豪门 ◆
- 082 / 如何从感情线判断婚姻是否幸福美满 ◆
- 083 / 如何从掌纹看女人是否会姐弟恋 ◆
- 083 / 四大手相特征判断婚姻会不会出现第三者 ◆
- 084 / 哪种掌纹的人易接受下一段感情 ◆
- 085 / 哪种手相的女人总遇人不淑 ◆

## 两性篇

- 086 / 哪些手相特征的人性欲旺盛 ◆
- 086 / 哪些手相特征的人易肉欲享乐 ◆
- 087 / 哪些手相特征的男性能力比较强 ◆
- 087 / 哪些手相特征的男性适合姐弟恋 ◆
- 088 / 哪些手相特征的人总有烂桃花缠身 ◆
- 088 / 哪两种手相的情侣适合在一起 ◆
- 089 / 哪些手相特征的人易脚踏两只船 ◆
- 090 / “醋坛子”的手相长什么样 ◆
- 090 / “单恋女”的手相长什么样 ◆

- ◆ “闷骚”的人手相长什么样 / 091
- ◆ 性感女人的手相长什么样 / 092
- ◆ 易成为爱情牺牲品的手相长什么样 / 092
- ◆ 如何让男人逃不出你的“五指” / 093

## 家庭篇

- ◆ 哪些女人是贤内助 / 095
- ◆ 哪些人会遇到花心老伴 / 095
- ◆ 哪些孩子天生聪颖 / 096
- ◆ 哪十二种“婚姻线”预示家庭破裂 / 096
- ◆ 偶遇桃花的手相长什么样 / 099
- ◆ 男女手相中断掌一定不好吗 / 099
- ◆ 川字掌的人和母亲的关系如何 / 099
- ◆ 生命线与母亲的身体状况有什么关系 / 100
- ◆ 生命线附近的四方形纹路代表什么 / 100
- ◆ 如何从三大主线看两人是否登对 / 101
- ◆ 如何从感情线看父亲的情况 / 102
- ◆ 感情线的终点是否决定个人感情的终点 / 102
- ◆ 感情线复杂是否爱情路坎坷 / 103

## 财运篇

- ◆ 理财高手的手相长什么样 / 104
- ◆ 易发横财的手相长什么样 / 104
- ◆ 容易漏财的手相长什么样 / 105
- ◆ “卡奴”的手相长什么样 / 106
- ◆ “守财奴”的手相长什么样 / 106
- ◆ 天生“六指”的男人比较穷吗 / 106
- ◆ 拇指厚实决定富贵命吗 / 107
- ◆ 中指长短和财运有何关系 / 107
- ◆ 一生衣食无忧的手相长什么样 / 108
- ◆ 十指箩纹与家境贫寒有什么关系 / 108
- ◆ 食指过长的人难有积蓄吗 / 109
- ◆ 中指短的人投资运很差吗 / 109
- ◆ 无名指长的人会很好赌吗 / 109
- ◆ 哪些人债务不断 / 110
- ◆ 哪些人容易破财 / 110
- ◆ 哪些人存一辈子钱都不富裕 / 110

111 / 哪种人的偏财运特别旺 ◆

111 / 哪些人有富贵一生的“金手指” ◆

## 命运篇

113 / 生命线的长短与寿命的关系 ◆

113 / 有两条生命线注定会长寿吗 ◆

114 / 生命线清晰度与身体状况的关系 ◆

114 / 生命线的形态决定会有生命危险吗 ◆

115 / 生命线断裂是不是生命力脆弱 ◆

115 / 易有意外之灾的掌纹是什么样 ◆

115 / 生命线上的细纹标记的是什么 ◆

116 / 生命线上能看出是否福寿双全吗 ◆

117 / 生命线真的能估算事件发生的时间吗 ◆

118 / 手相中手掌绵软之人天生就命好吗 ◆

118 / 手相中掌纹杂乱之人天生命厄吗 ◆

## 俗语篇

119 / 看手相能预知下个月要发生的事吗 ◆

119 / 留长小指指甲或戴尾戒可以防小人吗 ◆

120 / 指甲油的颜色真的能开运吗 ◆

121 / 小手比大手命好吗 ◆

121 / 掌心凹陷的手是“元宝手”吗 ◆

122 / 手指细长的人个性一定很精细吗 ◆

◆手指有痣的人一定有贵人相助吗 / 122

◆手指关节大的人生活会比较艰辛吗 / 122

◆拇指形态可以决定个人性格吗 / 123

◆从指尖厚薄能看个人交际能力吗 / 124

◆从拇指的位置能看心灵启发吗 / 125

◆从指甲形态能判断身体强健吗 / 126

## 名人篇

◆风型手的典范——城市牛仔伊斯特伍德 / 127

◆水型手的典范——优雅的戴安娜王妃 / 127

◆火型手的典范——聚光灯下的丽莎·明妮莉 / 128

◆土型手的典范——电影巨匠斯皮尔伯格 / 128

◆清晰的事业线与美国总统卡特 / 129

◆左手掌纹与黑人总统奥巴马 / 129

◆断掌与第一忍者德川家康 / 130

◆智慧“孔子眼”与天才科学家爱因斯坦 / 130

## 附录

◆相术辞典 / 132

◆手相口诀 / 170

后记 / 177



### ◆手相会改变吗

手相会随着外在环境的变化而改变，正如面相会随着外在环境的不断转变而发生这样那样的变化，尤其以掌纹的变化最为明显。每个人的掌纹中生命线、智慧线和感情线，这三条是在母体中便已经形成的，属于先天的，是所有掌纹中最明显的三条线路，虽然其在每个人的人生道路上不会发生太大的改变，却也会有一些细微的变化在这三条线上体现出来。

除了生命线、智慧线和感情线这三条线以外，掌纹中还有事业线、成功线、健康线等几条线是比较主要的，这些线都不是先天的，会因为外在的生长环境、人生的际遇和个人的意志力等后天的因素影响，发生较大幅度的变化。这些线变化的主要原则只有三点：有或无、简单或复杂、向上或向下。

生命线、智慧线、感情线、事业线、成功线等这几条主要的掌纹是判断人一生命运的主导力量，除此之外，手掌上还存在着许多其他各式各样的纹路，虽然未必能成为影响人生发展的关键，却也不同程度地体现着人生的不同方面，这些处于辅助位置的线，也同事业线、成功线和感情线等一样，都是在后天发展的过程中逐渐产生、变化的。

在不断变化的手掌之上，也有永远不会改变的地方——指纹，每个人的指纹都各不相同，而且无论外在的环境如何变化，指纹都是永远不变的。

### ◆手相有定律吗

两个手相定律分别是“男左女右”定律和最大利用有限空间定律。

作为一个研究门类，手相学也在长期的发展过程中，形成了其独特的系统分析方法和研究定律。

手相学中的两个定律分别为“男左女右”定律和最大利用有限空间定律。

前者是手相理论发展过程中形成的一种传统，现代已有所改变，从“男左女右”调整为以常用为主，另一只手为辅，如分析左撇子的手相就应以左手为主，80%的信息在左手，剩下20%的信息由右手获得；后者是指要分析手相的过程中，对每一条线纹反映出来的信息进行高度概括和一纹多解的分析，最后得出汇总过后的手相的综合信息，才是最全面的。

## ◆手相中五指能诠释什么

五个手指分别代表着不同的领域与兴趣，对判断一个人的天分与个性很重要。从这些具有各自不同意义的手指就可以看出一个人的天分在哪里。为了方便地理解各个手指的代表意义，西方人用神话中的人物为各个手指命名：天神朱彼得代表食指、农神撒顿代表中指、阿波罗神代表无名指、摩丘力神代表小指。

拇指是所有手指中最重要的一指，它代表了一个人的意志力、性格的强度，它能显示一个人是否有决心展现自己的天赋与才能，它是精神力量及驱动力的衡量标准，它代表一个人拥有的创新才能。从拇指的形状可以看得出人发挥自己的才能是逻辑反应还是本能反应，发挥的态度是消极被动还是积极进取，发挥才能的过程是虎头蛇尾还是持之以恒。

食指代表自我、领导才能、个人的魅力、野心和个人在社会中可能占有的地位。食指短的人，胆小怯懦、自卑；食指修长的人，自尊自负，喜欢指手画脚；食指很直的人，有非常强的整合能力。

中指代表智慧、面对责任的态度以及对待生命的认真与否。中指较短的人，面对事情总是选择逃避责任；中指长的人，劳心劳力，勇于承担自己应该承担的，可能因过于严肃而缺乏幽默感。

无名指代表创造力和对幸福的感受。无名指短小瘦弱的人，缺乏创作的天分；无名指长的人，天性比较好赌；无名指强而有力的人，具有极强的艺术气息。

小指代表个人的沟通与表达能力。小指比较短的人，在自我的表达上具有一定的困难；小指越长的人，口才越好；小指弯曲的人，精明能干，却也可能是口是心非之人。

## ◆手相中独一无二的指纹能预知命运吗

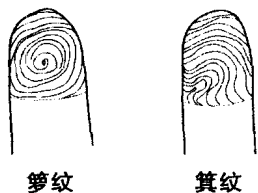
不同类型的指纹象征不同的性格特征，而其所在的位置也可成为判断的

依据。

指纹有遗传影响，由于每个人的遗传基因各不相同，指纹也不相同，即便是同一个人，每一根手指的指纹都是独一无二的，右手的指纹和左手的指纹也不会完全相同。指纹与掌纹不同，虽然会随着人的成长而变大，却不会发生纹路上的变化。就算是割伤、烧伤或是撕裂，只要不是植皮或深达基底层的损伤，指纹都会随着伤口的痊愈而恢复到最初的样子。

指纹大致可以分为三大类：箕纹、箩纹、弓纹。每一种形态的指纹都有其各自不同的特征，因而能从其不同的形态及其所在位置判断一个人所抱持的人生态度及个性。

如果一个人的所有指纹都是同一型，可见这一型所代表的性格特征对此人非常重要，此种性格在其身上的表现也会特别明显。如果一个人的指纹兼有各种不同的类型，则需依照每根手指代表的不同意义来对不同类型的指纹进行分析判断，拇指代表欲望，食指代表理想，中指代表安全感，无名指代表成就感，小指代表交流与沟通。不同类型的指纹的中心点位置也有所差异。一般来说，指纹的中心点应位于每根手指上指节的中心，如果其指纹中心点偏上表示此人的能量多集中于心智与思想方面，如果其指纹中心点偏下则表示此人的能量多集中于务实与行动方面。



### ◆手相规则一定有男女之分吗

手相的重点都放在手掌复杂的纹路变化上。

古时候，相士所论大多是以男左女右为准，这主要是男尊女卑的思想在起作用。近代手相算命术则认为左手是看先天（40岁以前、公事），右手是看后天（40岁以后、私事）。其实看左手或右手的方式一直说法不一，而看手相的重点都放在手掌复杂的纹路变化上。一般来讲，男性左手代表先天的素质，右手代表后天的运程，女性则相反，要兼顾两手。

看手相须同时观看两只手，包括手掌、手指及指甲的形状、纹路、颜色。注意，手相是不断发生变化的。

## ◆手相中有胖人和瘦人之分吗

掌纹的判断与胖瘦无关，指节与掌丘的判断则应随其胖瘦做出相应的标准调整。

众人体态各异，手形自然也是因人而异的。以手相来说，胖子与瘦子的看法差别并不大，尤其是就掌纹而言，因为掌中线条的粗细与长短，皆是根据自己手掌的比例而论的，与手的胖瘦基本无关，即使胖子的手比瘦子的手大一些，也对掌纹的判断没什么太大的影响。

除了掌纹之外，在论手掌的形状及手指的关节之时，便应根据其胖瘦作出相应的判断调整。如手掌丰润的人会比较好命，手指间多缝的人比较容易漏财：对胖人而言，他们的手掌自然会比瘦人的手掌丰润，手指间的缝隙也会比瘦人的指缝小得多，因而，在判断其是否天生好命或是否容易漏财时，便应结合手相的其他判断方式一并讨论，才能得出比较准确的结论。

此外，在看掌丘的厚实度时，也因根据人的身体胖瘦程度，做出相应的调整。胖的人掌丘隆起自然会比较大，而瘦的人自然会因其体形的原因而呈现出掌丘不发达的现象，因而，在对一个人的掌丘做出判断之时，应选择与其同样胖瘦的人作为参照的标准。在此种情况下，才能从其掌丘的隆起和发达与否，来判断一个人身心是否强健、气势是否充足。

## ◆手相中哪三种分区可以看出个性

手的分区方式不同，但无论哪种方式，均能体现出一个人的个性中居于主导地位的是哪些方面。

手的分区形式主要有三种：

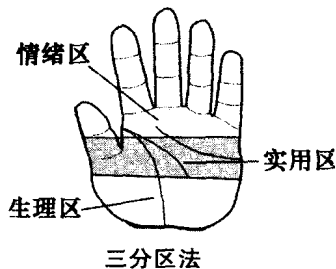
### 二分区法

以中指与无名指为界分为左右两部分。拇指、食指与中指所在的那一部分代表的一个人的意识层面，它反映人对世界的影响；无名指和小指所在的部分则代表潜意识层面，显示人对直觉和心灵层面东西的态度。



### 三分区法

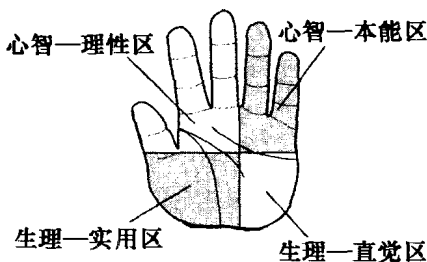
包括上端的情绪区、中部的实用区和下端的生理区。情绪区与抱负、理想有关，若此区为三区中最发达的部分，表明此人是以知性的态度面对世界；生理区与生理需求、欲望有关，若此区最发达，表明此人较感性；实用区介于二者之间，其发达程度显示如何在知性与感性间取得平衡。



三分区法

### 四分区法

分为心智—理性区、心智—本能区、生理—实用区和生理—直觉区，四区均衡发展才算完美。心智—理性区不发达的人缺乏自信，心智—理性区发达的人野心勃勃；心智—本能区发达的人比较看重如何有创意地表达自我，心智—本能区不发达的人看重如何实现自我；生理—实用区不发达的人缺少热情和活力，生理—实用区发达的人视物质考量为动力，生理—实用区过度发达的人过分重视物质的满足；生理—直觉区不发达的人理性地面对人生，生理—直觉区发达的人敏感且崇尚精神层面的东西。



四分区法

## ◆手相中外缘形状的不同代表什么

手的外缘代表的是个人的直觉感受与创造潜力。

手的形状有很多种，而手的外缘也有许多不同的类型。手的外缘指的是月丘、水星丘和第二火星丘这三个掌丘，它所代表的是个人的直觉感受与创造潜力。不同的外缘形状，表示的是内在的自我生活中，人们是如何塑造、传递并表达自己的与生俱来的直觉与天赋，并让外面的世界对此所有了解。究竟不同形状的外缘所代表的含义是什么呢？

手的外缘向外弯曲的话，说明三个掌丘中最发达的部分在靠近手腕的地方，这类人的创作天分更偏向于实际应用方面，与准确无误地整合自己的想法相比，他们能将别



外缘向外弯曲的手



外缘比较平坦的手

人的想法诠释地更加到位；外缘的中间部分比较饱满的人，具有激发新概念与新创意的能力，而且具有能把这些头脑中涌现出的新想法转化为实际行动的能力。

手的外缘比较平坦的人，与外缘弯曲的人刚好相反，他们对发挥创造天赋的相关事宜毫无兴趣，对潜意识层面的东西也兴趣索然，至于他们真正的兴趣偏向于哪一方面则需要从手的方面进行判断。

手的外缘呈现削薄的形状，也就是外缘在小指的下方特别明显，越往手腕处就变得越单薄的人，很容易受水星的影响，他们心浮气躁且好动，脑中的想法会时不时地发生这样那样的改变，不间断的思考让他们很难彻底放松。



外缘削薄的手

### ◆手相中手指的三个指节各代表什么

每个手指都由上、中、下三个指节构成，不同的手指上不同形状的指节，都体现着不同的性格特征。

每只手的五个手指都是由三个指节构成的：上指节、中指节和下指节。上指节显示所在手指的特质，中指节展现发挥自己才能的方式，下指节代表生理或本能反应。

五指中较为特殊的拇指也有三个指节，上指节和中指节即为人们熟知的拇指的两个部分，拇指的下指节和手掌共同构成金星丘。拇指的上指节代表意志力和决心，其长度、形状和外形可以看出一个人打算投注多少精力去完成当下的事情；拇指的中指节代表行为合乎逻辑的程度，其形状和结构是衡量智慧和推理能力的标准。

食指的上指节短厚的人更注重物质方面的东西，较长的人具有较强的洞察力；食指的中指节短的人通常胸无大志，较长的人有雄心、办事有效率且擅长管理；食指的下指节短的人个性随意、生活悠闲，较长的人有控制欲、喜欢指使他人，较薄的人有很强的艺术鉴赏能力、为人较挑剔。

中指的上指节短的人性格平衡，较长的人喜研究且严谨，较薄的人猜疑心重；中指的中指节短的人对科学的兴趣特别浓厚，较长的人会是非常有效率的管理者，较厚的人对园艺会特别感兴趣；中指的下指节短的人为人很小气，较长的人大多以自我为中心、比较少理会他人。



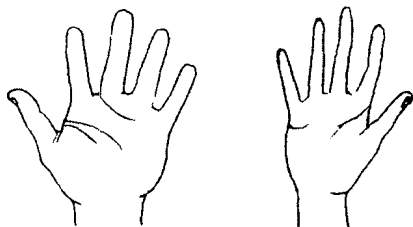
无名指的上指节扁平的人有戏剧化的特质，较长的人有艺术鉴赏力，过长的人有比较严重的自恋倾向；无名指的中指节短薄的人基本对艺术一窍不通，细长的人有很强的艺术天分、眼光独到；无名指的下指节短的人品味一般，较长的人有非常强烈的求知欲望，较厚的人极有可能成为一流的收藏家。

小指的上指节短的人个性懒散，较长的人口才特别好，较尖的人说话很具感染力；小指的中指节短的人无组织能力、不适合当管理者，较长的人财经方面的天赋很高，较厚实的人极有可能为达目的不择手段；小指的下指节短的人个性单纯、为人天真，较长的人经常逃避现实、易自欺欺人，较厚的人为人实际、缺乏想象力。

### ◆手相中的细薄手和厚实手各代表什么

手掌厚实的人偏重于体力上的热情，手掌细薄的人偏重于心灵上的理智。

古语有云：肉厚一寸，家积千金。可见，传统的相学认为有肉且厚实的双手，是发财的典型相。其实所谓的发财相，也多是源于其更易成功的性格特点。双手肉多且有弹性是能量与活力的象征。这类型的人一般体质强健，情感十分平衡，个性温暖热情，热爱肉体的享受，喜欢感官上的刺激，热情比一般人强。



厚实的手掌

细薄的手掌

但也并非所有的手掌厚实都是吉兆：手掌厚实而掌丘软的人，一般会有精力不足之征，甲状腺功能失调的可能性也较一般人大；手掌虽厚实却硬而坚挺的人，感情相对比较迟钝，且此类人习惯于压抑自己的感情，不使其外露于众人面前。

与双手厚实的人倾向于体力上的健壮不同，手掌细薄的人所具备的能量更倾向于心灵或者是知识层面，而不是热情与激情。这种类型的人，他们一般体质纤弱，不像双手厚实的人那样精力充沛；他们通常个性比较内敛且害羞，缺乏一种狂热的情绪，情感冷淡；他们甚至会有一些神经质，不容易对别人开放自己，较难与人深交；此外因此种人的体质特征，他们一旦生病的话，可能需要较长的时间才能完全恢复。