

禹王宝藏 天堤部族 红枣蟠桃 第一寺 第一庵 第一佛塔
飞天故乡 佛缘圣土 玉简金策 西域武林 大汉天子 祖源同根
开河神功 西域情仇 地耳之难 西海干涸 弘法中原

楼兰传奇

塔克拉玛干沙漠



楼兰

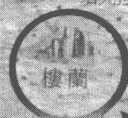
蜀银 | 著

海頭

知識出版社

楼兰传奇

塔克拉玛干沙漠



蜀银 | 著

海頭

知識出版社

图书在版编目(CIP)数据

楼兰传奇/蜀银著. —北京:知识出版社,2010.8

ISBN 978-7-5015-6111-7

I. ①楼… II. ①蜀… III. ①侠义小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 155537 号

知识出版社出版发行

地 址:北京市西城区阜成门北大街 17 号

邮政编码:100037

电 话:010-88390732

网 址:<http://www.ecph.com.cn>

印 刷:北京佳信达欣艺术印刷有限公司

经 销:新华书店经销

开 本:720mm × 1020mm 1/16

印 张:30

字 数:460 千字

版 次:2010 年 8 月第 1 版 2010 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5015-6111-7 定价:49.00 元

本书如有印装质量问题,可与出版社联系调换

序

我对本书作者王鸿儒先生素昧平生。只是他所生活和工作的那块土地让我怦然心动——若羌，是我父亲在上世纪五十年代初工作过几年的地方，更是我母亲的故土家乡。就因为此，我想为若羌做一点实事，便允诺为本书作序。

应当说，楼兰文化是古西域重要文化现象之一。在人类历史漫长河中，这里曾经风起云涌，成为连接东西方交通的咽喉要道。随着陆路交通时代的渐行渐远和海路交通时代的来临，这一方土地逐渐沉寂了。更为让我们震撼的是，我们亲眼目睹了哺育过楼兰文化的罗布泊最终干涸了。然而，河流可以改道，湖泊可以干涸，但是文化不能干涸，文明不能消失。传承了楼兰文化精髓的若羌各族儿女，以楼兰先民创造的古代文明而自豪，以生活在这方热土而骄傲。他们正在创造着惊天动地的奇迹和勃勃生机。近两年来，当地党和政府号召大力弘扬楼兰文化，以楼兰文化引领建设，将今人的智慧与楼兰文化衔接，创造了辉煌的经济建设、民生建设和社会建设成就，工农商贸和旅游业俱兴，造福一方百姓。他们甚至推出楼兰红枣系列产品，成为楼兰文化的传播者和受益者。令人欣慰的是，如今的若羌，因了楼兰文化，其繁荣景象和知名度与美誉度正在不断提升。

“能包容天下万物者，必将为万物所包容；不能包容天下万物者，必将为万物所不容。”这是楼兰先民们感悟昆仑山之广袤博大而形成的朴素认识，便是楼兰文化的精妙之处，也是楼兰文化令人神往的魅力所在。她深刻地影响着生活在这里的今人。作者正是身处浓郁的楼兰文化氛围中，饱含深情地创作长篇小说《楼兰传奇》，致力于以古楼兰的历史变迁为线索，叙说楼兰文明从萌芽到发展，从繁荣到变迁的历史进程。作者对主人公所处的历史和社会环境、自然环境描绘具象逼真，塑造的人物形象个性鲜明，故事情节曲折感人。我们通过作者独特的视角和笔触，领略古楼兰之地生活风

貌，触摸神秘莫测的古楼兰。

这是一部通俗武侠小说，甚至从神话穿越到现实，在历史的空间自由穿插。作者试图写出大禹治水对古楼兰文明的重大影响，阐释楼兰先民们创立的哲学理念，印证古楼兰之地是佛教孕育东传的圣土，描述飞天文化在楼兰之地的起源，叙说女儿国人类神奇的单性生殖秘密，包括了古楼兰鲜为人知的婚丧嫁娶等古老民俗，古楼兰繁荣的农耕文明和以诚信为基础的商贸文明，西域都护府的重大历史性作用，以及楼兰从繁荣到衰落的沧桑变迁、古楼兰消失之谜、楼兰丰富的历史遗存，描写以大地之耳为首的地质奇观、串起许多散落在民间的传奇故事……这一切，使神秘的楼兰更加令人神往。当然，通俗武侠小说有其自由驰骋、挥洒自如、通俗晓畅、充满传奇的特色，但是，毋庸讳言，也有其自身的局限，这一点同样印刻在这部作品中。不过，它毕竟是第一部以楼兰文化、罗布泊、塔克拉玛干、米兰古城为背景，通过作者超想象遐思，孜孜不倦，锲而不舍，倾注10年心血写就的鸿篇巨制，的确令人感动。它犹如产自若羌的一枚红枣，带着那里的泥土芳香，带着阳光雨露赋予的绵甜，走向读者。

愿此书能为传承和弘扬楼兰文化做出贡献！

艾克拜尔·米吉提

注：艾克拜尔·米吉提 全国政协委员、中国作家出版集团管委会副主任、《中国作家》主编。

目 录

引 子	1
第 一 回 桃林剑影	2
第 二 回 飞天秘籍	12
第 三 回 米兰圣境	22
第 四 回 枣桃之盟	33
第 五 回 禹王洞天	44
第 六 回 地义天经	54
第 七 回 神兵遗刻	64
第 八 回 初试锋芒	73
第 九 回 昆剑扬威	85
第 十 回 奇功少年	96
第 十 一 回 楼兰仙枣	107
第 十 二 回 东来佛寺	120
第 十 三 回 西域盟主	131
第 十 四 回 情缘难逾	146
第 十 五 回 大汉都护	158
第 十 六 回 祖源同根	171
第 十 七 回 繁华楼兰	181
第 十 八 回 通天河主	193
第 十 九 回 传言四起	205
第 二 十 回 伊循劫难	216
第 二 十 一 回 仑剑现世	228
第 二 十 二 回 群魔探秘	240
第 二 十 三 回 血洗楼兰	252

第二十四回	昆仑合璧	265
第二十五回	楼兰锄奸	276
第二十六回	天祖迷途	289
第二十七回	天山幽兰	300
第二十八回	自有公论	310
第二十九回	化险为夷	321
第三十回	开河神功	337
第三十一回	幽兰盗剑	349
第三十二回	隐堤古训	362
第三十三回	龙凤呈祥	373
第三十四回	震慑群雄	385
第三十五回	武林大会	398
第三十六回	恩怨情仇	410
第三十七回	地耳之难	422
第三十八回	佛根深种	436
第三十九回	佛缘帝梦	447
第四十回	弘法中原	459

引子

古老西海的罗布泊之滨乃富庶之地。昆鹏部族、仑凤部族、猎渔部族是当年大禹治水成功后,留下来镇守天堤的三个部族。天堤乃是修建在昆仑山体之内,用于引水到西海,减少三江源头来水量的治水工程。昆鹏部族聚居于楼兰城邦,仑凤部族聚居于米兰城邦,猎渔部族居于海头城邦,此三个城邦皆属楼兰之地。大禹曾在楼兰城邦亲手种下一棵红枣树,其果实的特有功效关系着米兰城邦仑凤部族的人丁繁衍。同时,大禹在米兰城邦也亲自种下一棵蟠桃树,其果实的特有功效关系着楼兰城邦昆鹏部族的强盛兴衰。时至东汉初年,三个部族间写下了将近两千年的恩怨情仇。以这三个部族为代表的部族冲突,在西域愈演愈烈。随着禹王约定的有缘有福之人在禹王洞中练成绝世神功,并获得记载有禹王武功秘籍和藏宝图的玉简金策,在他们现身江湖之后,偶然间促成了西域武林一统。大汉天子为了西域的安定,钦赐三道金匾封西域武林盟总部设在楼兰的城池为同根城,意在促使西域武林人士树立华夏子孙祖源同根的认可,以消除西域都护府作为官方不好插手的西域各部族之间的仇怨和冲突。西域都护府极力支持和帮助西域武林盟弘扬正气,整个西域进入繁荣发展时期。此时,发源于天竺国的佛教早已在楼兰之地兴起和发展,楼兰已经是西域各城邦之间、以及西域连接亚欧、中原之间的重要经济、文化交流中心。伴随着米兰城邦孕育的飞天文化、还有从伊循庵、东来佛寺中辐射出来的佛教文化,造就了灿烂的楼兰文明。由于内奸的出卖,禹王玉简金策现世的消息传遍江湖,一场场由阴谋家精心策划的夺宝计划掀起阵阵血雨腥风,最终导致天堤被毁,江河水患顿起,禹王留下的开河神功拯救苍生于水患之中。随着西海水源枯竭,地耳之难的来临,使得灿烂的楼兰文明随着华夏大地最早的庵堂和佛寺,还有飞天的故乡米兰城邦,一起深藏在了滚滚大漠黄沙深处,只留下许多美丽的传说……

第一回 桃林剑影

巍巍昆仑山,像一位倚靠而坐的浴足老翁。他头枕青藏高原,右臂斜倚蒙古高原,左臂正靠黄土高原,怀揣着柴达木盆地,双足浸泡在塔里木盆地的古老西海罗布泊中,右膝斜靠向天山山脉,从他膝盖往西海罗布泊延伸的部分,便是著名的念青唐古拉山和阿尔金山。两山之巅终年积雪皑皑,山中林密花繁、生灵聚集;湖泊溪流纵横,欢歌着潺潺流向西海罗布泊,仿佛是美丽的飞天仙子在尽情地弹舞着琵琶,声形俱美。当年大禹治水时在昆仑山体内修筑了一道被称为天堤的隐堤,意在向西海分流三江源头的涵养水源,减少长江、黄河等大江大河的来水量,从而达到治水的效果。天堤从昆仑山体内将部分水源分流到阿尔金山和念青唐古拉山的西北一侧,进入到塔里木盆地东南缘,形成人称西海的罗布泊大湖,也造就了昆仑山脉两大支系的秀美山川。

在流向西海罗布泊的千溪万河之中,有一条来自昆仑山体内的神奇灵泉之河,人称子母河。子母河水从昆仑山体流出时是略低于人体温度的低温泉水,经米兰城邦的禁地“米兰圣境”流出,与其他山泉在三面是悬崖峭壁的米兰城邦谷口形成一条蜿蜒曲折的天然护城河,然后流向西海。子母河的名称来源关系着米兰城邦仑凤部族的繁衍之秘,不为外人所知,但并不是如传言所说,喝了子母河之水男女都会怀孕。米兰城邦人称女儿国,因水土阴寒之故,使仑凤部族定居于此之后,从第二代起,本部族再也不存男丁,全族上下皆为女人。族部飞天堡乃是族长办公、议事和举行重要仪式的场所。还设有圣母院和传功堂两大机构,圣母院乃是离任族长的居所,也是飞天举行拜师仪式的地点,传功堂乃是飞天圣者的居所和飞天练功的场所。部族内人人习武练剑。

在米兰城邦到处都是蟠桃林,蟠桃林是仑凤部族人们赖以生存的家园,也是她们的生活来源,还是防御外敌入侵的绿色长城。米兰城邦按天、地、人、和、福、禄、寿、囍、凤、鹏、鹰、雕十二个字号,将全族共划分为十二族系,用于区分部族内人们之间的亲缘关系。

“桃之夭夭,灼灼其华、如切如磋、如琢如磨……”一阵吟唱《诗经》的声音从子母河畔的蟠桃林中传出,歌声悠扬婉转。寻声望去,林中,一个身材婀娜的倩影正在向两个半大的孩子教授剑术,见两个孩子练得很到位,随即自己高兴地挥动长剑自唱自舞起来。这三人是米兰城邦的一户普通的桃林人家,米兰城邦的家庭都没有男丁,永远按母亲、女儿,母亲、女儿的形式延续着。这母女三人中,母亲名叫桃凤姬,大女儿名叫桃灵儿,二女儿名叫桃芳儿。

且说这母亲桃凤姬,年方三十出头,是凤字族系的才女。她从小就苦练米

兰城邦的独门武功：轻功“飞天凌云步”、剑术“凌云十三剑”、毒功暗器“桃花散”。这三门功夫乃是米兰城邦人人都必须练习，用于自我健身防身和战时防卫城邦的功课。

轻功飞天凌云步需从幼儿期就开始练习，并辅之食用米兰城邦的特产蟠桃。米兰城邦所产蟠桃有着特殊的修身美体之效。桃灵洞前，大禹当年亲手种植的那棵蟠桃，已成古树，它是米兰城邦所有蟠桃树的种源，所产的蟠桃皆是练功养身的圣果，较之其它树产的蟠桃食用之后效果更加神奇。食用蟠桃练习轻功飞天凌云步，到十二岁时就会练得身轻如燕，腾空飞驰宛若飞天仙子凌云。

轻功飞天凌云步乃是练习剑术凌云十三剑的基础。小孩童随着年龄增长和体能的增加，逐渐有体力舞动长剑，加上轻功的基础，才能练习剑术凌云十三剑。凌云十三剑乃上乘剑术，共有一百一十三个招式，每个招式有一百一十种变化，共计一百六十九种变化。三乃万物之生源，一百六十九，一字开头，从第二位数起，每位数含三，从一到六再到九，又梯次暗含一生二，二生三，三生万物的道家之术理，其剑理及变化精妙绝伦。凌云十三剑包括：第一式飞天拜月、第二式飞天追月、第三式飞天揽月、第四式飞天投梭、第五式反弹琵琶、第六式飞天引凤、第七式飞天撒花、第八式飞天转轮、第九式飞天拨云、第十式春风拂柳、第十一式飞天依壁、第十二式万山红遍、第十三式秋风落叶。

练剑基础打牢固后，就要在剑招中掺入挥洒桃花散的毒功手法。毒功暗器桃花散是米兰城邦护城自卫的绝招，它采选超过敏性桃花花粉和花瓣干制后，用五毒桃花瘴气熏蒸，然后研磨成粉末制成。凡中毒之人，先是面如桃花，全身红肿无力；然后溃烂化脓，但感觉并未丧失，还能说话，惨叫之声直至油尽灯灭。其脓毒还能传染他人，一人中毒，还会殃及全家甚至族人。米兰城邦族规对使用毒功暗器桃花散的要求非常严格，不到危急关头绝不许使用。由于入侵者逐步摸清规律，米兰城邦仑凤部族的人吃亏甚大。后来，族长根据形势需要修改族规：凡在米兰城邦之内御敌用毒不受限制，随族人意定。

毒功暗器桃花散实际上是一种先伤己后伤人的毒功。米兰城邦的族人要一层一层地增强抗过敏训练，每一层训练过程，实际上是一次自己中毒的过程，然后由身体将毒素吸收储存积累，最高可达九层。只有积累到第六层以上，才能抵抗一般层级桃花散的毒素，避免用毒时自己受伤。

桃凤姬像米兰城邦所有孩子一样，从小苦练武功，在她十岁时，其轻功飞天凌云步在凤字族系之中已经出类拔萃。她比其他人早两年练习剑术凌云十三剑，到十四岁时轻功剑术就能与引领本族系的飞天使者打成平手。只是在她十

三岁时生了一场病,这时她的毒功已经练到第五层,病好后,无论如何练习,其毒功再无进展。凭桃凤姬的天赋,本可以按祖制的飞天选拔赛,一路比武选拔成为米兰城邦的族长的,这也是凤字族系里每个族人的梦想。米兰城邦祖制规定,本族族人练习武功年满十六岁者,可参加一生只有一次机会的飞天选拔赛。每个族系中经比武选出前十名,成为争夺飞天的决赛选手,再经飞天大赛决赛,从决赛选手中选前十名成为飞天,未被选为飞天的,全部成为生殖妇开始依照族规生育后代。飞天将进入传功堂学习《飞天秘籍》,学成秘籍成为飞天圣女或飞天圣者,成为飞天圣女者有权在三十岁前参加比武大赛角逐族长之位。未能成为族长者成为飞天使者,飞天使者是守护米兰城邦的中坚力量,平常维护飞天堡的安全,遇到外来侵袭,回到自己的族系带领本族系中的族人接受族长和圣母院的调遣。飞天圣者负有对其他族系的人口繁衍任务,完成繁衍任务后,仍然称飞天圣者,也成为守护米兰城邦的中坚力量,平常维护传功堂的安全,遇到外来侵袭,回到自己的族系带领族系中的族人接受族长和圣母院的调遣,功劳卓著者可按祖制成为传功堂列座飞天圣者,享有同飞天圣母同样的荣耀和尊贵。族长由三十岁以下的飞天圣女经比武夺魁后担任,族长年满四十岁就得退位,成为飞天圣母。凤字族系的族人们都希望桃凤姬通过比武,一路过关成为飞天,进入传功堂修炼成飞天圣女,再经比武成为米兰城邦的族长,到年满四十岁时卸任,成为人人敬仰的飞天圣母。要知道,当时的族长桃天曼已经是米兰城邦成立以来的第九十七任族长了,可是凤字族系一千多年来从未出过一任族长,桃凤姬是凤字族系族人们的希望。

一切本在意料之中,但是,一切又完全出乎意料。桃凤姬年满十六岁那年参加飞天选拔赛,在凤字族系内的十名参赛名额争夺中顺利胜出,将参加由各族系一百二十名选手争夺十名飞天名额的决赛。第一场的轻功飞天凌云步的比赛,桃凤姬名列第一;第二场的剑术凌云十三剑的比赛,桃凤姬也名列第一;第三场毒功暗器桃花散的比赛,现场桃花散毒素的浓度超过第六层,片刻之间桃凤姬便头昏目眩,很快昏倒。比赛结束,桃凤姬与飞天无缘,成为一名普通的生殖妇女,开始按照女儿国繁育后代的方法生育后代。

桃凤姬先后生下两个女儿,大女儿桃灵儿、二女儿桃芳儿。桃灵儿今年快满十六岁了,桃芳儿今年十二岁。桃灵儿从小活泼开朗,母亲桃凤姬对她寄予很大希望,希望自己未竟的理想由女儿桃灵儿来实现。妹妹桃芳儿善良可爱,从小就知道姐姐是实现母亲理想的希望,很早就开始帮妈妈做家务农活,让姐姐有更多的时间练功。桃灵儿心里非常感激,暗暗地下决心,一定要实现母亲的心愿,好好地报答母亲和妹妹。

桃灵儿五岁开始练轻功,桃凤姬既是母亲,又是师父。桃凤姬深知修炼米

兰城邦武功的艰辛和痛苦，一开始她就对桃灵儿说道：“灵儿，从现在开始，练习武功就是你生命的一部分，你是妈妈的梦想和希望，你可是要吃苦啦，孩子！”说着，桃凤姬扭头拭擦眼泪。

乖巧懂事的桃灵儿，上前搂住母亲的脖子说：“妈妈，你别哭。灵儿一定用心练功，再苦再累灵儿也不怕，灵儿长大了一定能实现你的梦想！”桃凤姬高兴地流着眼泪，幸福地笑了。刚学会走路的桃芳儿，在一旁看着母亲和姐姐的表情和听着她们的对话，也似乎懂得了什么。

练习轻功需先掌握腾、蹬、蹿、贴、翻、凌等基本功和凌云步法。在站桩、走高杆、爬高、奔跑、滑行的各个课目中，桃灵儿两年就通过了训练测试，这是一般人需要七年才能完成的训练科目，桃凤姬当年也是用了五年才通过训练测试的。她高兴地抱起七岁的桃灵儿说道：“灵儿，你真棒！你已经是个小飞天了！”

桃灵儿扑闪着那双明亮的大眼睛看着妈妈，什么都还没有说，桃凤姬又接着道：“下面你要练习负重训练，只有这样，你的身体在卸重后才会变得更加轻巧，才能真正体悟飞天凌云步中的飞天凌云之感，以后的训练会更加辛苦……”

未等桃凤姬说完，桃灵儿坚定地说：“妈妈你不用担心，灵儿能行！”

每天负重训练下来，桃灵儿的脚背就肿痛的，桃凤姬每晚用温水给她泡脚，当时只有三岁多的桃芳儿学着妈妈的样子给姐姐洗脚。日子就这样一天一天地过去，桃灵儿的轻功日渐成熟，桃芳儿也开始练功了……

桃灵儿十一岁时就开始和母亲学习剑术凌云十三剑。一日，桃凤姬将桃灵儿带到自家桃林的草地上，拿出两柄长剑，一柄为精钢剑，一柄为桃木剑，说道：“灵儿，你分别用这两柄剑砍削树上的桃枝，看有什么不同？”

桃灵儿举起精钢剑向桃枝削去，只听得“嗖”的一声，一束桃枝和几片桃叶随剑而落，桃灵儿高兴地喊道：“砍下来了，妈妈我砍下来了……”

桃凤姬“嗯”了一声，没有说话。

桃灵儿放下精钢剑，举起桃木剑向桃枝削去，桃树枝晃动了几下，落下几片桃树叶，桃灵儿自觉失败地站在一旁不说话了。

桃凤姬说道：“灵儿，你看好了。”说罢，只见她举起精钢剑一挥，一个收剑式长剑已入鞘，桃树枝看似动也未动。

桃灵儿心想：妈妈怎么连一束桃树枝也砍不下来呢？

正想间，见母亲举起桃木剑往那束桃树枝的后干部位再一挥，桃树枝仍似丝毫未动。

桃灵儿正在想：妈妈怎么连一片树叶也砍不下来呢？

这时，桃凤姬一拍手，桃树枝按桃凤姬出剑的先后顺序，一截一截地落下，桃灵儿还未明白，心想：妈妈是不是用力太小了，砍断的树枝才掉得那么慢呢？

第11章 桃灵儿的轻功基础 (1) 桃灵儿正在疑惑中,忽然听得桃林外有人叹到:“好身手!”

桃灵儿正在疑惑中,忽然听得桃林外有人叹到:“好身手!”
话音刚落,人已经站在桃凤姬母女二人面前,原来是飞天圣母桃天曼率领几名飞天使者巡城路过。母女二人见过飞天圣母一行,桃天曼抱起桃灵儿说道:“你妈妈剑过无痕,功力了得啊!”

说着她放下桃灵儿,拿起桃灵儿砍下的桃树枝和桃凤姬砍下的桃树枝对桃灵儿道:“孩子,你摸摸这两个剑口,说一说感觉有什么不一样吗?”

桃灵儿摸了摸说道:“妈妈削的很光滑,我削的不光滑。”

桃天曼微笑着,赞许地点了点头,接着又问道:“那你知道为什么吗?”

桃灵儿睁着一双水灵灵的大眼睛,扑闪扑闪地眨巴了好一会,脸憋得红红的,然后不停地摇头。

桃天曼微笑着,用双手捧着桃灵儿的脸,说道:“你妈妈出剑如电,剑过无痕,所以削出的桃树枝剑口光滑。你妈妈功力所在,无论是精钢剑还是桃木剑,都能砍下这桃树枝。你出剑无功力,剑速很慢,像是在用木棒打桃子,你砍下的桃树枝,是靠剑的利刃,而非功力,所以你用桃木剑就砍不下这桃树枝了。剑术的最高境界是人剑合一,意念所到剑锋即到,希望你牢记。”

说完,桃天曼将桃灵儿腾空抛起,想试一试她的轻功。只见桃灵儿腾空一个旋转滚翻,直奔桃树枝头而去,她像一只雏鹰,矫健地在桃树枝头奔来蹿去。最后从一棵最高的蟠桃树顶端,两手侧平伸展,往桃天曼所站立方向滑行而下,并稳稳地站在桃天曼面前。

6 桃天曼禁不住再次抱起桃灵儿,说道:“灵儿,好好跟你妈妈练功,如果有缘,我会做你的师父。”说完,她放下桃灵儿,率众人离去了。

桃灵儿轻功基础好,从心里逐步领悟了米兰城邦凌云十三剑的剑理,练起剑术来非常得心应手,一招一式练习了五年,要知道,这凌云十三剑乃上乘剑术,如前面所介绍,共有一十三招,每招有一十三种变化,共计一百六十九种变化,变化中又梯次暗含一生二,二生三,三生万物的道家之术理。桃灵儿悟性极高,如今她已经练到接近人剑合一的境界了。

桃凤姬一遍又一遍的看桃灵儿从头到尾地演练凌云十三剑。看着女儿运剑之势如行云流水,似飞天仙子舞剑,完美至极。她就会禁不住唱起那曲“桃之夭夭”,同时拔剑自舞起来。

一阵微风吹来,桃林中翻起一轮一轮的绿波,随着母女二人的剑影,还有那在桩上站立练习轻功的桃芳儿,形成一幅生机勃勃,憧憬着无限希望的田园风景画。

桃灵儿的剑法基础很快打牢。在她十二岁时,一日,母亲桃凤姬拿出一只形状奇特的粉红色袖兜,对桃灵儿道:“此袖兜乃是米兰城邦年满十六岁的成年

人,人人都必须终生随身携带的毒功暗器桃花散袖兜,这是我们防身和保卫家园的独门武器。”

桃灵儿问道:“妈妈,这毒功暗器桃花散有什么功效?”

桃凤姬答道:“这毒功暗器桃花散刚被发射时有一片如桃花一样的粉色烟雾,其实毒素是无色无味的,它在被发射后,弥漫于空气之中,毒素无孔不入,外来入侵者无论武功有多高,只要吸入或沾上就会在无意间中毒。凡是中毒之人,会感觉头昏目眩,或者突然晕倒。先是面如桃花,全身红肿无力;然后溃烂化脓,但感觉并未丧失,还能说话,惨叫之声直至油尽灯灭。其脓毒还能传染他人,一人中毒,还会殃及全家甚至族人。”桃灵儿一听,全身一阵哆嗦,本想伸过去拿那个粉红色袖兜的手,不由自主地而后缩回。

桃凤姬看在眼里,笑了笑说:“米兰城邦的族人从小食用蟠桃,身体里自然能承受桃花散的毒素。桃花散的毒素来自于米兰蟠桃的有毒桃花,与我们食用的蟠桃乃是同树而生,它们能相互共生。所以我们的族人即使中毒也会自己好起来,就像是吃醉酒一样,酒劲一过就会自然苏醒。”

桃灵儿听完之后,长长地舒了一口气,问道:“妈妈,这桃花散是如何制作的呢?”

桃凤姬答道:“它是采用每株蟠桃树背阴面的桃花花粉作为毒素原料,这种桃花花粉对人体有超强的致敏作用。将带有有毒花粉的桃花采下,花粉和花瓣一起干制后,用五毒桃花瘴气熏蒸,激活其毒性,然后研磨成粉末,装入这个袋子就行了。”

桃灵儿继续问道:“妈妈,给我讲一讲五毒桃花瘴气是怎么一回事?”

桃凤姬认真地答道:“五毒桃花瘴气是在每家每户的院落里和米兰城邦子母河沿岸的桃林阵里的蟠桃花凋谢脱落后,将它们收集起来,倒入埋在地下的巨型瓷罐中,加入米兰城邦秘制的发酵液体,就会源源不断地产生有毒的瘴气,而且愈久毒素愈烈。由于瘴气取材于桃花,瘴气之中有五种毒素,所以叫住五毒桃花瘴气。这五毒桃花瘴气除了熏制桃花散,它本身就是米兰城邦守城护院的武器,只要将每个罐体开一个小缝隙,纵使千军万马也难闯过桃林阵。要是每家每户的罐体也同时开启后,其释放出的五毒桃花瘴气,能够笼罩整个米兰城邦,敌人即使冲过桃林阵,进入米兰城邦也是死路一条。五毒桃花瘴气的毒性,对米兰城邦的人无甚大碍,但对婴幼儿发育有一定影响。所以,每家每户的罐体只有在遇到大敌入侵时才开启,平常只开启子母河沿岸桃林阵里的罐体就足够了。”

桃灵儿又问道:“妈妈,既然有五毒桃花瘴气护城,为什么还要用桃花散呢?”

8

桃凤姬耐心地答道：“五毒桃花瘴气只能用于固定防御，不便携带。桃花散便于携带，在单个对敌搏击或临时机动组阵之时其威力无穷，这样就弥补了五毒桃花瘴气的不足。发射暗器桃花散要求射出的高度越高越好，高度决定毒素的笼罩范围，这就需要练成轻功飞天凌云步才能达到这种理想高度。桃花散刚发射时是固体小颗粒，可以直射的方式击中目标。但主要还是在练熟了凌云十三剑之后，发射的同时，用剑招将桃花散击打成更细的粉末，使它随剑气力道快速弥漫，迅速笼罩对手，克敌制胜。”

了解了米兰城邦的毒功知识，桃灵儿傻傻地想了好一会，说道：“妈妈，咱们米兰城邦的毒功太残忍了，能放弃吗？”

桃凤姬出乎意料地看了看她道：“孩子，你要记住，世上任何屠戮杀伐都很残忍，只是看使用对象和目的。咱们米兰城邦仑凤族人近两千年来世世代代隐居在此，除了按祖制与楼兰城邦的昆鹏族人有少量交往外，与江湖素无瓜葛。但是，常有以海头城邦为首的暴徒袭击城邦，伤掳族人。经历了多少血淋淋的惨痛教训，才使我们族人找到了毒功暗器桃花散。一百年前，我们第一次大规模地用它大败海头城邦的入侵者，敌人三千余人还未全部冲过子母河边的桃林阵，就全数中了五毒桃花瘴气之毒，包括其族长海天龙在内，全数毙命于桃林阵内，米兰城邦未伤一兵一卒。米兰城邦的毒功从此一战成名，才有了这将近百年的安宁。如今的桃林阵，连鸟兽都绕道不入。如若不是这毒功的功劳，纵使你武功再高，都会有不知死活的人前来找你挑战。他若是赢了，就会看不起你；他若输了或是受伤了，定会有人找你寻仇。武林实为祸林，哪有什么安宁可言啊！”

桃灵儿又问道：“妈妈，那么如何学习这毒功暗器桃花散呢？”

桃凤姬拍了拍桃灵儿道：“这毒功暗器桃花散实际是一种先伤己，后伤人的毒功。米兰城邦的族人都要一层一层地增强抗过敏训练，每一层训练过程，实际上是一次自己中毒的过程，然后由身体将毒素吸收储存积累，最高积累为第九层，只有积累到第六层以上，才能抵抗一般层级桃花散的毒素，避免用毒时自己受伤。”

桃灵儿道：“妈妈，我明白了，我一定要将暗器毒功桃花散练到第九层。”

第一次沾上毒素她就晕倒了，母亲和妹妹照顾了三天三夜，她才慢慢醒来。

惊魂未定的桃凤姬见桃灵儿醒来，高兴地对她说道：“灵儿啊，你终于醒了，妈妈再不要你练毒功了，也不要求你去争族长之位了，咱们娘仨就这样平平淡淡地过日子……”

桃灵儿一边安慰妈妈和妹妹，一边说：“妈妈你好糊涂，我挺过来了就说明我这一层的毒功已经练成了，你还担心什么？”听到此话，桃凤姬只有苦笑。

从此,桃灵儿在母亲曾经摔倒的毒功暗器桃花散上,苦下功夫。一次次中毒,一次次晕倒,她都咬着牙一次次地挺过来了。

米兰城邦的毒功暗器桃花散,正如母亲给桃灵儿介绍的那样,是一种先伤己,后伤人的毒功。桃灵儿要一层一层地增强抗过敏训练,每一层的训练过程中,自己就要中毒一次,然后让身体将毒素吸收储存积累。积累到第六层时,桃灵儿每往上练习一层,中毒症状就更重,但苏醒的较快。以前每练习一层中毒后,她都是昏迷三天后才醒来,练习第七层时昏迷后两天醒来,练习第八层时昏迷一天便醒来,练习第九层时昏迷后当天就醒来了。桃灵儿练成第九层后再试,就再无中毒症状。她为了母亲和妹妹,忍受练习毒功暗器桃花散的中毒痛苦,为备战飞天选拔赛,终于将体内桃花散毒素积累到最高境界第九层。

光阴荏苒,日月如梭,一晃桃灵儿就十六岁了。她的轻功飞天凌云步,剑术凌云十三剑已经在母亲之上,毒功暗器桃花散练到最高境界第九层。米兰城邦一年一度,也是生长在这里的孩子一生只有一次机会的飞天选拔大赛开赛了,桃凤姬和女儿桃灵儿十六年的准备终于等来了这一天。

风字族系内的十名飞天预选赛名额争夺战开始了。负责本族系的飞天使者桃凤兰和桃凤姬是同一批的风字族系选手,当年桃凤姬中毒晕倒后,她便以微弱优势成为飞天,为风字族系争得了荣誉。她进入传功堂,练成飞天秘籍成为飞天圣女,因无缘族长之位,在年过三十后成为统率风字族系的飞天使者。她今天要在风字族系内主持十名飞天预选赛名额争夺战。

风字族系的十名飞天预选赛名额争夺赛,在本族系的比赛场进行。风字族系今年年满十六岁的参赛选手共计一百六十六人,只有十人能过预选关,其余一百五十六人将被淘汰。被淘汰者将按族规成为生殖妇,争夺异常激烈。但比赛规则比米兰城邦的正式飞天争夺赛简单。

桃凤兰与风字族系的长者商定后,宣布道:“各位本亲,各位前辈,我今日奉命主持今年风字族系的飞天预选赛。咱们风字族系今年参赛的人数很多,此次预选赛不采用传统的擂台赛方式。我们对轻功、剑法、毒功的三场比赛都采用文比,计下每场每人的名次,最后把每位参赛选手的名次相加,和数最小的是第一名,依次取前十名。如若前十名的名次有并列,由并列者进行对决赛,名次依次后排。大家都是行家,以为此法如何?”

族人们齐声道:“飞天使者公正,此法甚好,我等赞同。”

第一场是比轻功。桃凤兰指着身后的一片方方正正的桃树林道:“这片桃林每横排有二百株桃树,每纵排也有二百株桃树,树高相近,从桃林对边到这边的远近相同。各参赛选手以飞天凌云步掠桃树树冠而过,通过桃林者按先后顺序记下名次,中途跌落或非掠桃树树冠而过者不记名次,不记名次者直接淘汰,

不得参加下一轮的比赛。”

规则宣布完，桃凤兰发令道：“请各位参赛人员各就各位，见桃林对面的杏黄旗挥动三下就开始比赛。”

当杏黄旗挥动三下后，凤字族系参赛选手们飞身跃上桃林树梢，像一队天鹅掠桃林绿浪而行，林中还不时传来跌落者的惊叫声。桃灵儿跃上树梢，脚尖轻点，施展飞天凌云步如履平地，她一直领头一路掠树冠而过。片刻之后，桃灵儿第一个到达桃林对边，领先第二名六十株桃树的距离，毫无悬念地获轻功第一名。场内一片喝彩声。

第二场是比剑术。经过第一场比赛后，有资格参加第二场比赛的还剩六十六人。赛场上竖立着两排树桩。但见每排有三十三根树桩，桩间距约一丈。每根树桩高约一丈二尺，其顶部都安装有一只成六十度倾斜的定向活动固定夹。每根桩下放有一株长短粗细相同的新鲜桃树枝。桃凤兰开始宣布剑术比赛规则：“每人各站一根树桩，先将树桩下的桃树枝安放到树桩顶部的固定夹上固定好，然后以轻功和凌云十三剑的剑式配合，用反弹琵琶和飞天揽月两个剑招，将桃枝一断为三。不能完成者淘汰出局，完成者以断枝剑口光滑度和断枝的下落缓慢度定名次。”

10 规则宣布完，桃凤兰发令道：“第一项任务是将桃枝固定于桩顶，角度不能改动，见我手中杏黄旗挥动三下，同时出剑用招。”

六十六名选手施展轻功，迅速将树桩下的桃树枝固定于桩顶。固定好的桃树枝，一支支整齐划一地在树桩顶部同向斜伸，每根树桩如同枯木逢春，桃枝在微风中轻轻招展。树桩下六十六名少女同向仗剑而立，但见桃凤兰手中杏黄旗挥动三下，六十六柄长剑同时出鞘。桃灵儿一招飞天追月腾空而起，在高度恰好时以一招反弹琵琶将长剑向上往后反削，回剑时往内挽起一道弧形剑圈，身形随力道旋转，待身形大部高出桃树枝时，剑刃快速往下向桃树枝斩去，此乃标准的飞天揽月剑招。随后她一个漂亮的后空翻往下滑行，同时右手将长剑抛起，左手向后反举起剑鞘，双脚轻稳着地，与此同时，长剑也自动入鞘。所有动作一气呵成，当真是完美至极。场外一片惊嘘，就连主考官也屏息轻叹。众选手都收式而立，六十五株桃树枝均只剩一小截在桩顶，只有桃灵儿的那一束还完整地斜伸在桩顶。

场中有人发出嘲笑声，议论声不绝于耳，场内有些骚动。只听桃灵儿冲树枝喊了一声：“掉”，两截折断的桃树枝按顺序“唰”“唰”地掉下，还有一截留在桩顶。此情此景让大家大开眼界，场内惊叹之声再度响起。

原来桃灵儿一上一下的两剑，快速切断桃树枝，力道刚好保持了整束枝条的平衡。桃树枝剑口处过剑速度太快，剑口内未进入空气，在大气压的作用下，