

# 剑桥雅思 真题全解

胡敏◎主编

# 0 & 7 & 8

词汇注释 核心词汇一网打尽  
考题解析 应试技巧全面点拨  
权威译文 阅读文章深入解读  
写作范文 精彩句式尽收囊中  
口语示例 经典范例一览无遗

# 剑桥雅思 真题全解

# IELTS U& / & 8

主 编 胡 敏

编 著 陶 春 虎劲钻 Mark Griffiths (英)  
王 毅 王晓飞 郑庆利

**图书在版编目 ( CIP ) 数据**

剑桥雅思真题全解 6、7、8 / 胡敏主编. — 北京 :  
中国对外翻译出版公司, 2011. 4  
ISBN 978-7-5001-3011-6

I. ①剑… II. ①胡… III. ①英语—高等教育—题解  
IV. ①H319.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 ( 2011 ) 第 062565 号

---

出版发行 / 中国对外翻译出版公司

地 址 / 北京市西城区车公庄大街甲 4 号物华大厦六层

电 话 / ( 010 ) 68338545 68353673 68359101

邮 编 / 100044

传 真 / ( 010 ) 68357870

电子邮箱 / book@ctpc.com.cn

网 址 / http : // www.ctpc.com.cn

策划编辑 / 吴良柱 顾 强

责任编辑 / 吴良柱 郝伟凡

印 刷 / 北京市大兴区兴达印刷厂

经 销 / 新华书店

规 格 / 787 × 1092 毫米 1/16

印 张 / 37.5

字 数 / 1170 千字

版 次 / 2011 年 4 月第 1 版

印 次 / 2011 年 4 月第 1 次

ISBN 978-7-5001-3011-6

定价: 58.00 元

---



版权所有 侵权必究  
中国对外翻译出版公司

# 序 言

## 雅思的世界 世界的雅思

不曾想十几年前自己“雅思会异军突起”的断言能这么快实现；不曾想12年前自己组织研发了国内第一本雅思教材，而今书店里的雅思备考书籍已是琳琅满目；不曾想“中国雅思盛典”已走过7个年头，足迹遍布20余座城市、近百所高校，现已成为我国雅思培训史上规模最大、覆盖人群最广、持续时间最长、媒体参与报道最多的年度顶级雅思学术盛会。所有的这些，都映衬着雅思考试凭借其科学与权威在中国从星星之火到燎原之势所取得的长足发展；留学热潮的席卷也见证着一代又一代的年轻人对梦想的渴望与追求。

每当站在“雅思盛典”的讲台上，我总是有感于台下的学子，他们对知识的渴望，对英语学习的热情，让我无法驻足脚步。“雅思盛典”为大家诠释了雅思的世界：在这里，汇集了中西名师的“新航道雅思梦之队”为众多学子倾情解读雅思考试，在把握雅思总体局势的同时兼顾每一个细节，为考生备考指明方向；在这里，高分学员畅谈自己的成功历程，为后来人提供极具价值的经验。无数雅思学子通过“雅思盛典”找到了开启留学大门的金钥匙，无数英语学习者通过“雅思盛典”找到了英语学习的新方向，无数学生通过“雅思盛典”开始了新的人生征程，我由衷为他们感到高兴！

透过“雅思盛典”，我们也可以领悟何为“世界的雅思”。雅思考试自1989年开设之日起就立志成为一项全球性考试，它不断根据市场需求推出一系列重要的改革措施，始终紧跟时代的步伐，走在世界英语考试的前列。雅思这种与时俱进的精神令它深得人心，如今，雅思考试已经被多个国家所认可，成为留学、海外求职和移民类英语考试的领跑者。

## 历程：《剑桥雅思真题全解》系列图书回顾

作为雅思培训界的一支重要力量，新航道立足学生、助力梦想，不断致力于为考生提供最好的教师、最好的课程和最好的教材。《剑桥雅思真题全解》系列图书便是我们推出的众多精品教材中的经典力作。这一系列图书诠释了新航道在学术上孜孜不



断的追求，从形式和内容上都堪称完美，如今已成为众多雅思考生备考之必备书籍。每当面对这一套书时，我总是会情不自禁地回忆起它们走过的历程。

- 2006年，《剑桥雅思真题全解3&4&5》第一版面市。此书上市后备受青睐，一跃成为雅思类图书中的畅销书。自出版以来，此书受到的好评如潮，众多学员口口相传，这也在无形之中为后来这一系列图书树立了良好的口碑。

- 2009年，在剑桥考试委员会推出《剑桥雅思考试全真试题集7》后，我汇集了一支雅思精英教学团队的力量，主持编写了《剑桥雅思真题全解6&7》。此书是《剑桥雅思真题全解3&4&5》的姊妹篇，这两本书一脉相承、相得益彰，为广大考生提供了一套系统研习《剑桥雅思考试全真试题集》最完备的辅导教材。

- 2010年，《剑桥雅思真题全解3&4&5》全新改版。此次改版充分考虑了广大考生的需求，并认真听取了众多雅思一线教师的意见和建议，不仅对内容上的不足做了修订，同时也对版式做了一定的调整，使其更加符合考生的使用习惯和审美观点，从而真正做到了与时俱进。

- 2011年4月，正值剑桥雅思考试委员会面向全球推出《剑桥雅思考试全真试题集8》之际，我重新集结了当年那支打造《剑桥雅思真题全解6&7》的精英团队，全心全意地投入到这本《剑桥雅思真题全解6&7&8》的编写工作之中。此次的编写工作首先是对之前出版的《剑桥雅思真题全解6&7》做了内容上的修订，之后重心便集中在钻研《剑8》、破解《剑8》的工作上。如今看到这本书顺利出版，想到它能够在备考过程中助广大雅思考生一臂之力，我便觉得之前所有的努力和辛苦都是值得的。

## 授人以渔：《剑桥雅思真题全解6&7&8》

“授人以鱼，不如授人以渔”。

《剑桥雅思真题全解6&7&8》就是这样一本“授”考生以“渔”的考前辅导书，它针对中国考生在雅思考试中显示出的难以理清命题思路、无法把握出题规律等弱点，分题型精确剖析最新真题，破解雅思高分密码。本书的几位编者均为雅思教学一线的名师，他们通过解析《剑6》《剑7》《剑8》，揭示雅思出题规律，筛选雅思核心词汇，破解雅思解题思路，将多年来在教学与研究中积累的高效利用真题之“渔”向考生倾囊相授，其脉络之清晰、解析之透彻使众多其他辅导资料无出其右。

本书的听力部分由新航道雅思听力主讲虎劲钻老师倾情编写，在撰写本书听力部分时，他试图从词汇量扩充、语言表达法积累和真题剖析三个路径全方位化解考生在

听力中遇到的障碍。详细的词汇注释、经典实用的语言表达法和深入明晰的真题剖析都是他在雅思听力领域的累累硕果。考生通过对这部分的学习，在应对听力时就能够游刃有余。

本书阅读部分由新航道雅思阅读主讲陶春老师和王晓飞老师担纲编写。为帮助考生吃透真题、尽其所用，他们对真题抽丝剥茧、层层深入，分项、逐题精析并给出详解过程，将雅思阅读中的重点、难点、考点一网打尽。

英语中很多单词、短语存在多义和同义，因此选择准确的单词、短语和表达法进行写作并表达一定思想对于中国考生是有难度的。资深雅思考官 Mark Griffiths 与新航道雅思写作名师郑庆利老师在撰写本书写作部分时，不仅对考题进行了由表及里的透析，分析了考生可能错用的词汇、结构及表达，而且还提供了极具权威性、不同观点的两篇文章范例，使考生备考时能做到有的放矢、事半功倍。

在口语部分，Mark Griffiths 与新航道雅思口语主讲王毅老师根据他们在雅思口语多年的教学与研究经验，从考生的角度及思路出发，清晰地分析了口语题目，并提供了与口语试题相关的关键词汇。而两段观点完全相反的参考答案则为考生提供了丰富的参考范例，地道流畅的英文表达，值得广大考生细细琢磨与品味。

一本书能够付梓出版，背后总是承载着一个梦想，同时又凝结着许多人的努力。如今，这本《剑桥雅思真题全解 6&7&8》便承载着新航道的梦想，这个梦想就是为雅思考生提供最好的服务，帮助每一个考生圆留学之梦！雅思早已是世界的雅思，而且注定会发展得愈加强大；翱翔在雅思的世界，愿每一位考生都能做一只勇敢的海燕，奋勇搏击，直至胜利的彼岸！

新航道国际教育集团总裁兼校长



2011年4月

# 目录

## 剑桥雅思 真题全解 6

### Test 1

<b>Listening</b>	<b>3</b>
SECTION 1 .....	3
SECTION 2 .....	5
SECTION 3 .....	8
SECTION 4 .....	10
<b>Reading</b>	<b>13</b>
READING PASSAGE 1 .....	13
READING PASSAGE 2 .....	19
READING PASSAGE 3 .....	26
<b>Writing</b>	<b>33</b>
WRITING TASK 1 .....	33
WRITING TASK 2 .....	35
<b>Speaking</b>	<b>39</b>

### Test 2

<b>Listening</b>	<b>44</b>
SECTION 1 .....	44
SECTION 2 .....	46
SECTION 3 .....	48
SECTION 4 .....	50

<b>Reading</b>	<b>52</b>
READING PASSAGE 1 .....	52
READING PASSAGE 2 .....	60
READING PASSAGE 3 .....	68
<b>Writing</b>	<b>75</b>
WRITING TASK 1 .....	75
WRITING TASK 2 .....	77
<b>Speaking</b>	<b>80</b>

### Test 3

<b>Listening</b>	<b>85</b>
SECTION 1 .....	85
SECTION 2 .....	87
SECTION 3 .....	89
SECTION 4 .....	91
<b>Reading</b>	<b>93</b>
READING PASSAGE 1 .....	93
READING PASSAGE 2 .....	99
READING PASSAGE 3 .....	106
<b>Writing</b>	<b>111</b>
WRITING TASK 1 .....	111
WRITING TASK 2 .....	114
<b>Speaking</b>	<b>116</b>

### Test 4

<b>Listening</b>	<b>121</b>
SECTION 1 .....	121

SECTION 2 .....	123
SECTION 3 .....	125
SECTION 4 .....	127

**Reading 129**

READING PASSAGE 1 .....	129
READING PASSAGE 2 .....	135
READING PASSAGE 3 .....	141

**Writing 147**

WRITING TASK 1 .....	147
WRITING TASK 2 .....	149

**Speaking 152**

**Test A**

**Reading 157**

**Writing 174**

**Test B**

**Reading 179**

**Writing 197**

# 剑桥雅思 真题全解 7

**Test 1**

**Listening 205**

SECTION 1 .....	205
SECTION 2 .....	207
SECTION 3 .....	210
SECTION 4 .....	212

**Reading 214**

READING PASSAGE 1 .....	214
READING PASSAGE 2 .....	220
READING PASSAGE 3 .....	227

**Writing 235**

**WRITING TASK 1 .....** 235

**WRITING TASK 2 .....** 237

**Speaking 239**

**Test 2**

**Listening 244**

SECTION 1 .....	244
SECTION 2 .....	245
SECTION 3 .....	247
SECTION 4 .....	250

**Reading 252**

READING PASSAGE 1 .....	252
READING PASSAGE 2 .....	258
READING PASSAGE 3 .....	265

**Writing 272**

WRITING TASK 1 .....	272
WRITING TASK 2 .....	275

**Speaking 277**

**Test 3**

**Listening 282**

SECTION 1 .....	282
SECTION 2 .....	284
SECTION 3 .....	286
SECTION 4 .....	288

**Reading 290**

READING PASSAGE 1 .....	290
READING PASSAGE 2 .....	297
READING PASSAGE 3 .....	303

**Writing 309**

WRITING TASK 1 .....	309
WRITING TASK 2 .....	311

**Speaking 314**

**Test 4**

**Listening 318**

SECTION 1 .....	318
SECTION 2 .....	320

SECTION 3 .....	322
SECTION 4 .....	324

**Reading 326**

READING PASSAGE 1 .....	326
READING PASSAGE 2 .....	331
READING PASSAGE 3 .....	337

**Writing 342**

WRITING TASK 1 .....	342
WRITING TASK 2 .....	344

**Speaking 347**

**Test A**

**Reading 351**

**Writing 367**

**Test B**

**Reading 373**

**Writing 389**

# 剑桥雅思 真题全解 8

**Test 1**

**Listening 397**

SECTION 1 .....	397
SECTION 2 .....	399
SECTION 3 .....	401
SECTION 4 .....	404

**Reading 407**

READING PASSAGE 1 .....	407
READING PASSAGE 2 .....	413
READING PASSAGE 3 .....	419

**Writing 425**

WRITING TASK 1 .....	425
WRITING TASK 2 .....	427

**Speaking 430**

**Test 2**

**Listening 435**

SECTION 1 .....	435
SECTION 2 .....	437
SECTION 3 .....	440
SECTION 4 .....	443

**Reading 446**

READING PASSAGE 1 .....	446
READING PASSAGE 2 .....	451
READING PASSAGE 3 .....	456

**Writing 460**

WRITING TASK 1 .....	460
WRITING TASK 2 .....	462

**Speaking 465**

**Test 3**

**Listening 472**

SECTION 1 .....	472
SECTION 2 .....	475
SECTION 3 .....	478
SECTION 4 .....	481

**Reading 485**

READING PASSAGE 1 .....	485
READING PASSAGE 2 .....	490
READING PASSAGE 3 .....	495

**Writing 500**

WRITING TASK 1 .....	500
WRITING TASK 2 .....	502

**Speaking 505**

**Test 4**

**Listening 511**

SECTION 1 .....	511
SECTION 2 .....	513

SECTION 3 .....	517
SECTION 4 .....	520
<b>Reading</b> .....	<b>523</b>
READING PASSAGE 1 .....	523
READING PASSAGE 2 .....	528
READING PASSAGE 3 .....	533
<b>Writing</b> .....	<b>537</b>
WRITING TASK 1 .....	537
WRITING TASK 2 .....	539
<b>Speaking</b> .....	<b>542</b>

**Test A**

<b>Reading</b> .....	<b>548</b>
<b>Writing</b> .....	<b>562</b>

**Test B**

<b>Reading</b> .....	<b>567</b>
<b>Writing</b> .....	<b>583</b>

# 剑桥雅思 真题全解 6





Test

1



LISTENING

SECTION 1

谈话场景：运动俱乐部的咨询

人物关系：申请人和俱乐部工作人员

谈话话题：怎样入会、基本设施、时间安排、收费情况等

词汇注释

(此处词汇释义指在本段文章中的特定含义，后文同)

<p>wonder <i>v.</i> 想知道                  membership <i>n.</i> 成员资格, 会员资格                  facility <i>n.</i> 设施, 设备                  tennis court <i>n.</i> 网球场                  primarily <i>adv.</i> 首先, 主要地                  golf <i>n.</i> 高尔夫球                  badminton <i>n.</i> 羽毛球                  vice versa <i>adv.</i> 反之亦然                  keep-fit <i>n.</i> 体操, 健身                  studio <i>n.</i> 工作室, 场所                  popular <i>adj.</i> 流行的, 受欢迎的                  range <i>n.</i> 范围                  judo <i>n.</i> 柔道(日本的一种拳术)                  keen <i>adj.</i> 热心的, 渴望的                  kick-boxing <i>n.</i> 踢拳                  stretch <i>n.</i> 伸展运动                  currently <i>adv.</i> 现在, 当前                  yoga <i>n.</i> 瑜伽, 瑜伽术                  assume <i>v.</i> 假定, 设想</p>	<p>salad bar 沙拉台                  fully-licensed 完全得到许可的                  option <i>n.</i> 选项, 选择权                  scheme <i>n.</i> 安排, 计划, 方案                  gold <i>n.</i> 黄金                  joining fee 入会费                  annual <i>adj.</i> 一年一次的, 每年的                  subscription <i>n.</i> 订金                  silver <i>n.</i> 银, 银子                  exactly <i>adv.</i> 正确地, 确切地                  pool <i>n.</i> 池, 游泳池                  slightly <i>adv.</i> 些微地, 稍微地                  bronze <i>n.</i> 青铜, 铜                  suit <i>v.</i> 合适, 适合, 相配                  restricted <i>adj.</i> 受限制的, 有限的                  assessment <i>n.</i> 评估, 评价                  instructor <i>n.</i> 教导者, 指导者                  equipment <i>n.</i> 装备, 设备, 器材                  trial session 试听期</p>
---	---

交际与语言表达

1. 本文的主要内容是有个申请人咨询一家运动俱乐部的情况。注意在电话交谈的时候，一般接电话的人都要自报家门，尤其是服务性的机构，在自报家门后接着要问“*How can I help you?*”之类的话。
2. *I was wondering if you could give me some information about ...* 这是一个非常有用的句型，一般向别人咨询的时候都可以使用。注意此处的 *was* 并不表示过去，只是表示说话更客气、委婉。
3. *What would you like to know?* 您想知道些什么呢？一般咨询的人有两种：一种是自己先有了一个计划，想去那里做什么，打听一下具体的情况；另外一种是对要咨询的情况一无所知，

那么他就会让被咨询的人把情况大概介绍一下。工作人员的这句话就是确认来电的人是否已经有了一定的目标性。

4. We have a range of classes too. 我们有一些学习班。这句话是一个很好的提示信号，表明接下来要说的就是题目里面的“classes available”。
5. What about relaxing after exercise? 锻炼之后怎么休息呢？What about...? 经常被用来表达向对方提出建议或者征询对方的意见，但是此处是“询问关于……的情况”。
6. I assume you have a restaurant or something. 我以为你们有餐馆什么的。当表达对什么事情不确定的时候经常使用“or something”，……什么的，……诸如此类的。
7. What are the options? 都有哪些可供选择的呢？注意这样的表达在听力里面是非常有用的提示信号，说明接下来要对情况进行详细的介绍，通常都会和题目相关的。
8. That sounds good. 听起来不错！这是一个非常好的口语表达，北美人特别喜欢用，有时候省略主语直接用“Sounds good！”
9. Right, got that. 好的，知道了。此处的“right”相当于“all right”，与well, ok一样，放在句首的时候没有什么实际的意义。Got that. (我)知道了，明白了，记住了。口语中经常省略主语，意思接近于I see。
10. Ah, then the bronze scheme would probably suit you best. 哦，那么铜卡会员方案也许是最适合您的。

## ◎ 考题解析

### Question 1 答案 (a) keep-fit (studio)

这道题比较难，是因为对话里面提到了好多的项目，但是有的Kingswell俱乐部有，有的没有。所以在做题的时候不仅要能听出来有什么项目，还得判断哪些项目是Kingswell俱乐部有的。但是此题的答案前面有一个重读的“do”来强调他们拥有的设施，所以对后面答案的出现是一个提示。

### Question 2 答案 swimming

本题难度不大，首先，根据题目的排列可以看出，本题与上一题之间的答案为并列关系；其次，注意文中的一些表示并列关系的表达，as well as that there's a swimming. 这里的as well as 相当于and，表示并列。所以答案为swimming，注意拼写时，双写m。

### Question 3 答案 yoga (classes)

此题比较容易填错，因为此处出现了几个班的名字，只不过有的是“planning to add”，有的是“currently running”，所以很容易误填为“judo”，但是只要注意了时间状语“currently”，还是很容易填对的。

### Question 4 答案 (a) salad bar

此题还是比较容易的，因为根据题目里面出现的(restaurant opening soon)，知道前面是和餐馆类似的东西，并且谈话中，男声先提到了“restaurant or something”，所以听到这里的时候应特别关注接下来的内容。需要填的内容还是可以听出来的，不过女声说的速度比较快，并且有吞音，salad有点听不太清楚。

### Question 5 答案 500

注意信息的干扰以及修正，“it's £450—oh no, I'm sorry, it's just gone up by £50, sorry about that—it's now £500 for the annual subscription fee.”女士先说“£450”，后来更正了一下，最终的答案为£500。通常情况下，正确答案靠后，前面为干扰信息。

### Question 6 答案 1

这道题目也不太难，当听到“silver”的时候，要集中注意力，£1还是听得很清楚的。

### Question 7 答案 10 (a.m.), 4:30 (p.m.)

解答此题的关键是要注意前面的提示：男声问“So when exactly?”(具体的时间是什么)。后面

女声的话还是很清楚的, “you can only use the facilities between 10 am to 4:30 p.m.”

**Question 8** 答案 180

本题要注意音的辨析, “one hundred and eighty pounds,” 特别注意, 这里的“and”和“eighty”产生了连读现象, 而且读数字的声音比较低沉, 所以很多考生容易听成190。

**Question 9** 答案 assessment

这道题目比较简单, “assessment”读得很重, 并且题目里面出现的辅助理解的单词“instructor”也读得很重, 所以很容易填出来, 但是要注意拼写。

**Question 10** 答案 Kynchley

这种人名的拼写是雅思听力里面最简单的, 所有的考生都应该做对的。

## SECTION 2

谈话场景: 收音机的访谈节目  
人物关系: 采访者和被采访者  
谈话话题: 关于一家新装修的剧院的改善情况

### 特别提示

一般情况下, 雅思听力的第二部分是一段独白, 此处出现两人交谈, 比较少见。但是因为采访类节目, 所以一方只是提出问题, 另一方解答, 所以大部分内容是被采访者的话, 而且出题点也大多出现在被采访者说的话, 因此也相当于独白。

### 词汇注释

public relations 公共关系	wheelchair <i>n.</i> 轮椅
reopen <i>v.</i> 重开, 再开始	lift <i>n.</i> 电梯
redevelopment <i>n.</i> 恢复发展	efficient <i>adj.</i> 效率高的, 有效率的
programme <i>n.</i> 项目, 计划	performer <i>n.</i> 表演者
improvement <i>n.</i> 改进, 进步	backstage <i>adv.</i> 在剧院的后台
foyer <i>n.</i> 休息室, 大厅	convert <i>v.</i> 转变, 转换
original <i>adj.</i> 最初的, 原始的	airy <i>adj.</i> 空气的, 通风的
box office <i>n.</i> 票房, 售票处	state-of-the-art <i>adj.</i> 最新式的, 顶尖水准的
reorient <i>v.</i> 重定...的方向(或方位)	electronic <i>adj.</i> 电子的
access <i>n.</i> 通路, 入口	tour <i>v.</i> 旅行, 巡回
premise <i>n.</i> ( <i>pl.</i> ) 房屋及其周围的房基地	experiment <i>n.</i> 实验, 试验
auditorium <i>n.</i> 听众席, 观众席, 礼堂	curtain <i>n.</i> 窗帘, 幕
leg-room <i>n.</i> (飞机、汽车、影剧院) 座位前伸腿的空间	performance <i>n.</i> 表演, 演出
row <i>n.</i> 排, 行	immediately <i>adv.</i> 立即, 马上
install <i>v.</i> 安装, 安置	available <i>adj.</i> 可以得到的, 可以获得的
air conditioning <i>n.</i> 空气调节	contact <i>n.</i> 接触, 联系
stuffy <i>adj.</i> (空气) 不新鲜的, 气闷的	detail <i>n.</i> 细节, 详情

## ◎ 交际与语言表达

1. And here on Radio Rivenden we have Lynne Rawley... 今天我们邀请到了 Lynne Rawley 来到我们的演播室……。这是收音机或者电台的节目主持人在节目刚开始的时候经常说的一句话，有时候用 “we have... with us”。
2. Then the box office has been reoriented with its own access from the side of the building instead of through the foyer, which means it can be open longer hours, and has more space, too. 售票处被重新定位(改造)，在大楼的侧面有单独的入口，而不用再通过大厅了。这样的话它开放的时间更长，也有更多的空间。这句话很长并且修饰成分比较多，在听力里面属于比较难的地方。
3. The shop that used to be in the foyer, which sold books and CDs, is the one part of the redevelopment which isn't yet complete. 以前位于大厅出售书籍和 CD 的商店，是整个改造计划的一部分，但是目前还没有完成。
4. Will audiences find any difference in the auditorium? 观众们会发现观众席有什么变化吗？这样用人来做主语会使听众觉得更亲切，拉近剧院与观众的距离。如果此处使用 “Is there any redevelopment in the auditorium?” 就不如现在这句话生动，并且要注意这句话也是一句提示性的话，表明接下来要讨论观众席的改造。
5. The small, dark dressing rooms we used to have have been converted into two large airy rooms. 我们以前的那个又小又黑的化妆间现在已经变成了两个通风良好的大房间。注意短语 convert into 的用法，表示 “把……转变成……”，这个词虽然比较正式，但是 native speakers 在讲话的时候特别喜欢用，有时候用另外两个词 translate into (注意这个词组在许多情况下不一定指翻译，而是把……转变成……) 和 transform into。
6. We're experimenting a bit with the time the curtain goes up. 我们正在对戏剧的开演时间做一个小小的试验。注意此处的 the curtain goes up (大幕拉起的时间)，就是指开演的时间。
7. Ticket prices used to range from £ 6 to £ 30 but now they are all £ 18. 票的价格以前从 6 英镑到 30 英镑不等，现在全部统一为 18 镑了。注意词组 range from to 的用法，表示在某个范围之内变化。range 在这个义项下既可以作名词，也可以作动词，并且这种用法不管在听力还是在阅读中都非常普遍，希望大家记住。
8. They're available from the box office, in person, by phone, fax or post, or online. 买票可以亲自到售票处购买，或者通过电话、传真或者邮寄购买，或者在网上购买。注意掌握单词 available 的用法，它不仅指 “……东西是可以获得的”，还可以指 “……人是可以获得的(有空的)”，例如 Are you available tonight? (你今晚有空吗?) 另外注意此句话里面的两个 “or” 的用法，第一个 “or” 是表示 phone, fax 和 post 是并列的，第二个 “or” 是表示 online，是和 in person, by... 并列的。

## ◎ 考题解析

### Question 11 答案 B

这道题目比较难。因为答案前面的单词 reoriented 对许多考生来说是比较陌生的词，还没反应过来呢，答案 “with its own access from the side of the building” 就凸现出来了，并且这句话说的速度很快，所以很容易就把答案错过了。

### Question 12 答案 G

这道题目也比较难。因为 “shop” 读起来没有那么响亮，听者不容易抓住这个关键的信号词。但是前面关于这个商店的介绍 “which sold books and CDs” 还是比较清楚的，所以应该知道此处是在讨论卖东西的地方，当然是商店，所以后面听到出现答案的那句话 “We hope to reopen the shop in the next few months.” 的时候就应该能知道正确答案了。既然是几个月后才重新开门，当然现在是关门的了。所以答案选 G。

### Question 13 答案 C

这道题目比较难。因为谈话的内容没有直接出现题干的 “ordinary seats”，并且答案前面的那句话 “we've increased the leg-room between the rows” (我们增加了各排之间的空间——放腿的地方)

也不太好懂，所以前面的话还没懂，后面的答案就过去了。但是要注意的是，在涉及到这个问题之前有一句提示的问话“Will audiences find any difference in the auditorium?”（观众们会发现观众席有什么变化吗？），当你听到这句话的时候应该知道接下来的内容是和题目中的 ordinary seats 相关的，当说话的人说到“fewer seats”的时候还是读得很重的，所以答案还是可以选出来的。

**Question 14 答案 A**

这道题目相对来说比较简单。因为题干里面的“wheelchair users”在谈话里面出现了，所以听到这个提示的短语，接下来出现答案的句子“and now there twice as many”集中注意力就能听懂了。并且说话的女声把“twice”读得很重，所以答案“doubled in number”还是比较容易选出来的。

**Question 15 答案 E**

这道题目也比较简单。因为题干“lifts”在对话里面很容易听清楚，接下来对于电梯的描述也比较多“...new lifts. The two we used to have were small and slow. They've now gone, and we've got much more efficient ones.”（我们过去的电梯又小又慢，但是它们现在都被更新了，现在我们有效率更高的电梯了。）所以答案 E replaced 和以上解释性的话是一致的。

**Question 16 答案 D**

这道题目也比较容易。即使单词 dressing 听不太清楚，但是 room 发音很清楚，读音很重，并且 small 和 large 都读得很重，所以正确答案 D increased in size 还是很容易选对的。接下来的 Question 17-20 是表格题，都比较简单，并且其中最难的部分——剧目的名称已经给出了。但是要注意所填的信息都是现在剧院的情况。

**Question 17 答案 (October) (the) 19th**

此题目中有提示的单词 October 13th，后面的答案 19th 又读得比较重，所以很好填的，但是一定要注意加上 th，这是规范的英式英语的日期写法，并且要和前面的保持一致。

**Question 18 答案 7**

一定要注意谈话里出现了两个时间 7:30 和 7:00，但是对于 7:30 前面的 used to 要注意，说明过去是 7 点半，而许多人看完节目后赶不上公交车，所以剧院进行了试验，改成了 7 点，所以后面的时间才是正确答案。

**Question 19 答案 Monday, Thursday**

这道题目相对较难，因为谈到 Friday and Saturday 的时候，后面的谓语 sold out 读得很快，不太注意就过去了。而答案真正所在的句子“now there are only tickets for Monday and Thursday”也说得很快，所以很容易误填为 Friday and Saturday，但是当谈到卖票的时候前面有一句很重要的话“Tickets are already selling fast”，暗示了周末的票已经卖完了，所以答案填 Monday, Thursday，注意单词的第一个字母要大写。

**Question 20 答案 18**

这道题目本来比较简单，但是如果不注意限定的时间，也很容易做错。Ticket prices used to range from £ 6 to £ 30 but now they are all £ 18.（票的价格以前从 6 英镑到 30 英镑不等，现在全部统一为 18 英镑了。）所以答案填现在的价格 18。