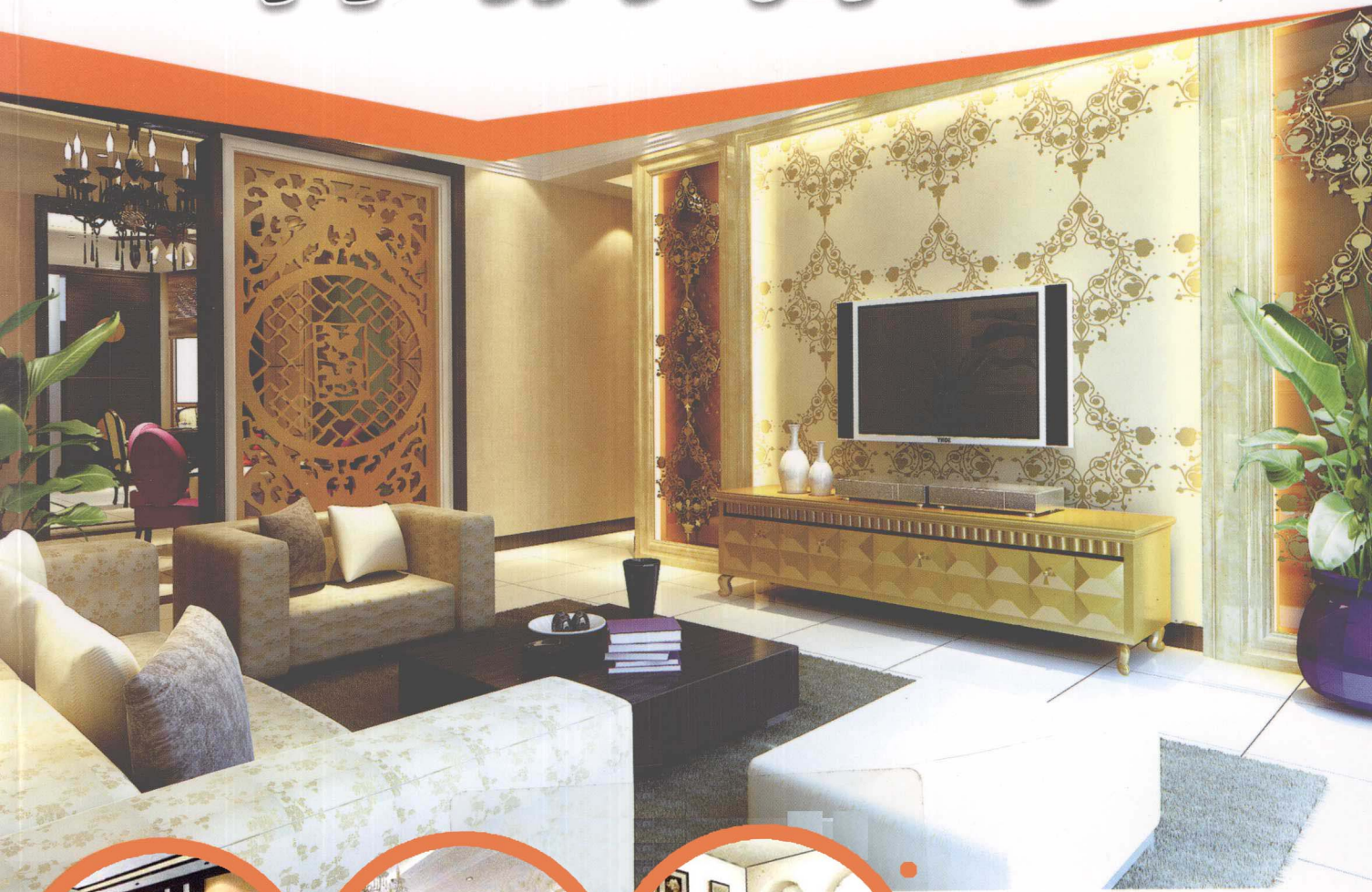


家居背景墙设计1688例

怀旧奢华



刘杰 主编

多种风格特点：不同功能空间丰富的背景墙风情展示

实用设计手法：在最短的时间有效地掌握背景墙设计的相关知识

时尚色彩搭配：让背景墙效果更为出众

合理材料应用：材料表现是实现完美背景墙的关键



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



家居背景墙设计**1688**例

怀旧奢华

✦ 刘杰 主编

本书汇集多个怀旧奢华风格背景墙设计案例，包括玄关背景墙、电视背景墙、沙发背景墙、餐厅背景墙、卧室背景墙、书房背景墙六部分。书中案例均出自资深室内设计师之手，设计新颖、风格多样，且在文中穿插实用的案例点评，从设计手法、风格特点、色彩搭配以及材料选用等方面进行了介绍。本书对广大装修业主、室内设计师都有很好的参考价值。

图书在版编目（CIP）数据

家居背景墙设计1688例. 怀旧奢华/刘杰主编. —北京：
机械工业出版社，2010.9
ISBN 978-7-111-31735-7

I. ①家… II. ①刘… III. ①住宅—装饰墙—室内装
饰—建筑设计—图集 IV. ①TU241-64

中国版本图书馆CIP数据核字（2010）第170774号

机械工业出版社（北京市百万庄大街22号 邮政编码100037）
责任编辑：张大勇
保定市 中画美凯印刷有限公司印刷
2010年10月第1版第1次印刷
210mm×285mm·4.25印张·98千字
标准书号：ISBN 978-7-111-31735-7
定价：24.00元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换
电话服务 网络服务

社服务中心：（010）88361066 门户网：<http://www.cmpbook.com>

销售一部：（010）68326294 教材网：<http://www.cmpedu.com>

销售二部：（010）88379649

读者服务部：（010）68993821 封面无防伪标均为盗版

前言 foreword

背景墙，顾名思义就是在居室中充当背景的墙面。近年来，随着居室设计理念的发展，越来越重视背景墙的装饰功能，而大量新鲜材料跃上墙面，又提供了丰富多样的可能性，背景墙已经从纯实用性渐变到实用加装饰性，再演变到纯装饰性，并且不再限于客厅中，在餐厅、卧室、书房乃至玄关里，都可以有一面背景墙。一面制作得当的背景墙，不仅能令居室亮点突出，还可以帮助划分功能区域，并营造出不同的风格和氛围。可以说，现在居室的背景墙已经不是空间的配角了，很多背景墙甚至变成了居室最闪亮的看点。同时，背景墙的设计也不再那么依赖于专业人士，越来越多的新型材料，如墙贴、壁纸、装饰画等，让自己设计、自己动手装饰背景墙变成了可能。

本丛书涵盖千余例家居背景墙设计，并按照现代装饰中最受业主青睐的风格分为《怀旧奢华》、《摩登简约》、《温馨恬淡》、《个性混搭》和《靓丽缤纷》五册，每册均包括家庭装修中的玄关背景墙、电视背景墙、沙发背景墙、餐厅背景墙、卧室背景墙和书房背景墙这六部分。这些作品均出自资深室内设计师之手，设计新颖，更符合现代人的生活要求和审美情趣。

除了大量精美的背景墙设计案例，本书的文字部分还包含四大特色：

风格特点：本丛书按受业主关注度较高的风格分类，让业主在一本书内就能获得所青睐风格的不同空间的背景墙设计信息。

设计手法：从墙面设计的基本手法讲起，循序渐进、按部就班、由浅入深，让读者能在最短的时间，轻松、有效地掌握背景墙设计的相关知识。

色彩搭配：成功的色彩设计并不需要增加背景墙装修的额外费用，但却能让背景墙更为出色。

材料应用：材料的多样化，让背景墙的设计也变得更为多样化。了解不同的材料是完美背景墙设计的关键。

参与本书编写的有：李小丽、王军、李子奇、于兆山、蔡志宏、刘彦萍、张志贵、李四磊、孙银青、肖冠军、孙盼、张晓晶、王勇、安平、王佳平、马禾午、冯钊津、邓毅丰、黄肖等。正是由于他们的帮助和支持，本书才能顺利完成，在此一并向他们表示衷心的感谢。



目 录

CONTENTS

前言

玄关背景墙 1

电视背景墙 6

沙发背景墙 19

餐厅背景墙 29

卧室背景墙 40

书房背景墙 59



风格特点: 4 7 11 15 20 23 27 32 39 44 55 57 64

设计手法: 5 10 14 22 24 30 33 36 43 50 54 61 62

色彩搭配: 2 8 13 16 18 21 26 28 31 34 38 42 45 46 48 51 53
56 58 60 63

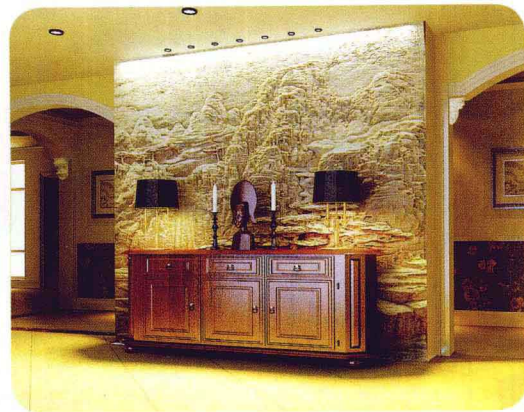
材料应用: 3 9 12 17 25 35 37 41 47 49 52



玄关背景墙

服务于设计风格的总体，又突出强化设计风格，这是背景墙的作用。背景墙作为整个居室的一部分，自然会抓住大部分人的视线。在怀旧奢华风格的居室里，背景墙在与整体设计风格不冲突的情况下，不妨超脱于整体设计风格之上，将古典与现代、美观与实用相结合，进一步突出整体居室的视觉效果和空间感受。

在怀旧奢华风格的居室里，玄关装饰的重点在于墙面，因为它是视线最集中的地方，所以它的装修风格、式样及色彩，对整个室内的风格、式样及色调起了决定性的作用。玄关背景墙不妨选择一些有怀旧感的材料，如石材、壁纸、布艺、铁艺等，怀旧的材料与现代装修技术的融合，会让整体空间显得古典别致，又不乏时尚。

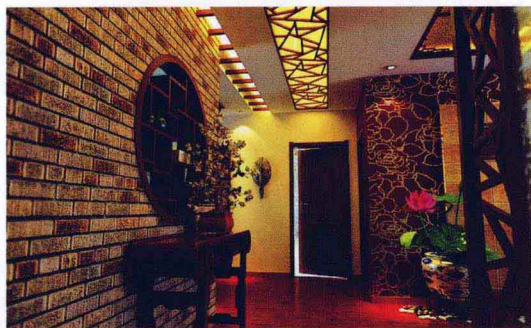
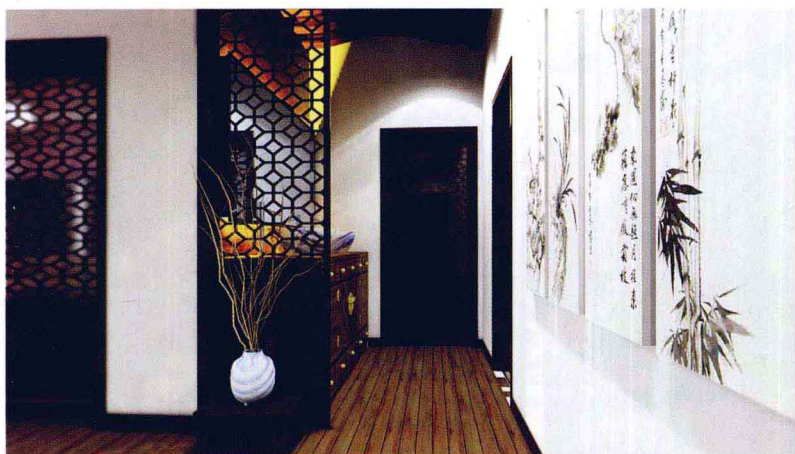




色彩搭配

哪些色彩适合用在中式家居的墙面上呢？主色调上以白色、米色、棕色为主，它们没有浮躁与夸张的冲动，与雅致的老式家具比较协调；在点缀上，则以红、黑为主。一般来讲，中式家居中大面积的颜色最好不要超过三种，不然会显得杂乱。





材料应用

如果觉得玄关太单调，在木饰面板上再挂一幅你喜爱的字画，会使装饰变得更加丰富。用饰面板做背景墙，可选择的花色很多，完全不用担心与居室无法搭配的问题，一般只需六七十元一张。

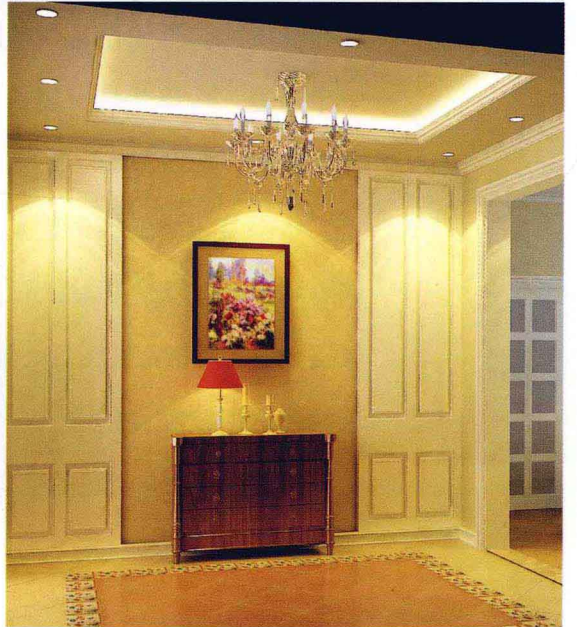
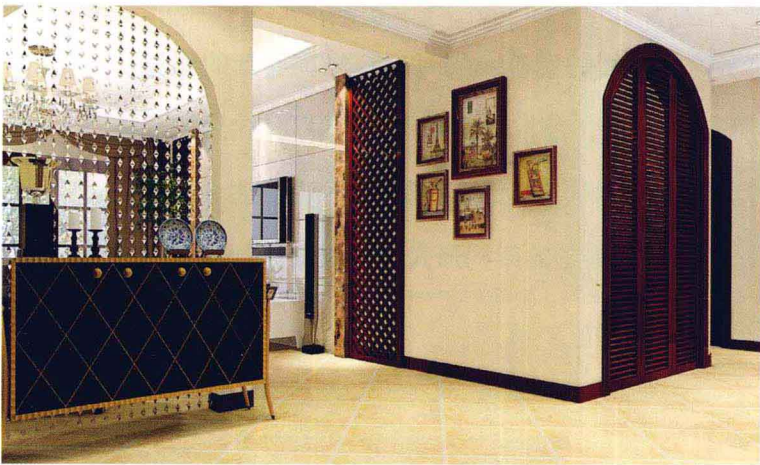
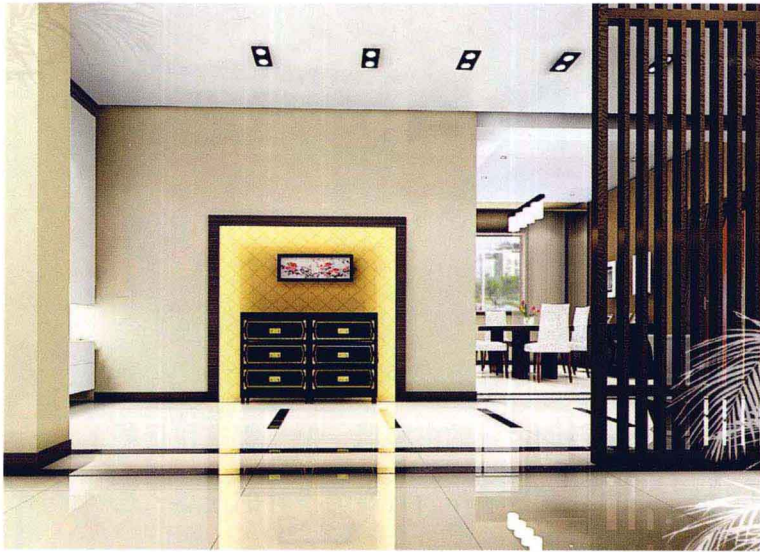




风格特点

如果想把玄关布置成西式古典风格，不妨采用对称方式摆放和布光，即可强调新古典气质。同时墙面最好有一定的留白，留白处用不同配饰调节，增加细节的层次。用古典元素装点玄关，一般要避免对比色的冲突。





设计手法

如果玄关的墙面够平坦，采用有装饰边的壁纸会是个不错的选择，它能为墙壁增添图案与更多的颜色，壁面可通过增加木作来突显空间的延伸与连动性。在选择壁纸时一定要注意到，最好避免在这个局促的空间里堆砌太多叫人眼花缭乱的色彩与图案，这样会给人复杂凌乱的负面印象。



电视背景墙

时尚界曾把未来的几年定为“怀旧年”，家居装饰也不免会受影响，一起刮起怀旧风。无论是华丽的欧美风，还是低调内敛的中国风，似乎都在印证同一个道理——那就是“越古旧越好”。电视背景墙作为背景墙设计的重点，当然也要把“怀旧奢华”贯彻到底。

电视背景墙装饰通常是为了弥补墙面的空旷，同时起到修饰客厅的作用。因为电视背景墙是家人目光注视最多的地方，所以其装修就尤为讲究。传统的欧美风格和中式风格背景墙设计强调的都是一种大气，而新古典风格则是将古典风格与现代风格相结合，利用更多的现代手法，把传统的架构形式通过重新设计组合的方式以另外一种古典特色的标志符号出现。





风格特点

大胆的将传统的元素如雕花、隔栅、屏风作为客厅大面积的背景墙装饰，传统的中国风装饰以及背景墙与家具的搭配都能够达到和谐完整的境界。灵感与品位的融合、怀旧与情调的搭配、天然与淳朴的体现、大气与充溢的互补，这就是中国古典家居的魅力所在。





色彩搭配

古典美并没有被现代的时尚光芒所掩盖，反而越来越成为人们所推崇的自我表现形式。中式与西式古典家居颜色浓厚，如果能搭配白色或米黄色的墙面，那么主人的大家风范就在复古的格调中含而不露了。

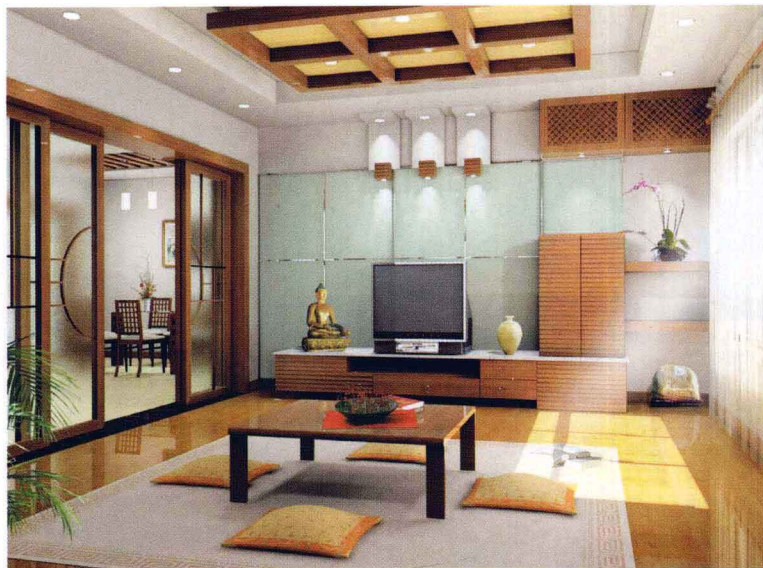




材料应用

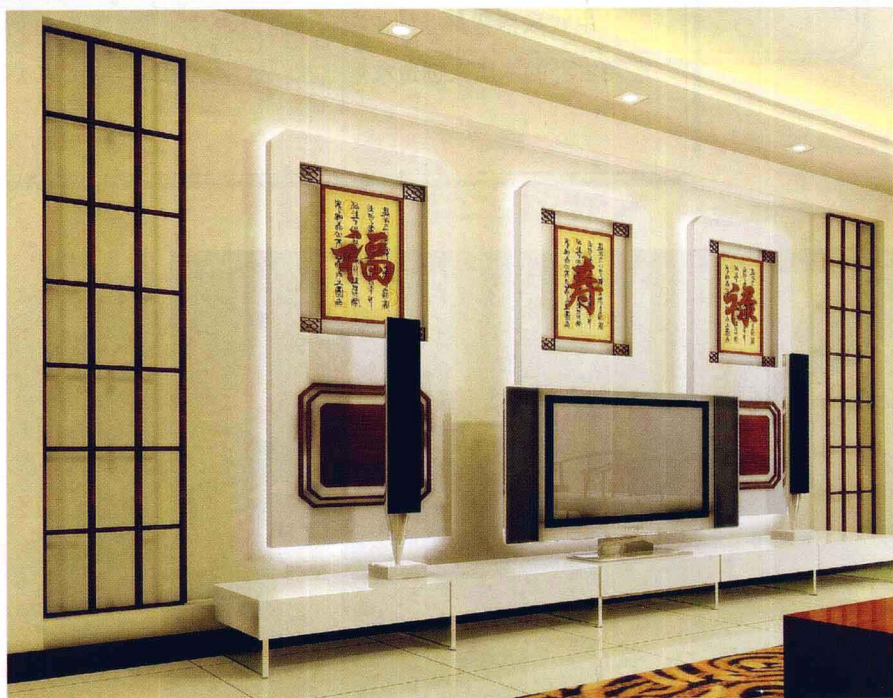
中式风格背景墙的主要特征是以木材为主要装饰材料，充分发挥木材的物理性能，善于用古朴的木质来创造家居气氛，运用彩画、雕刻、书法等艺术手法来营造意境。





设计手法

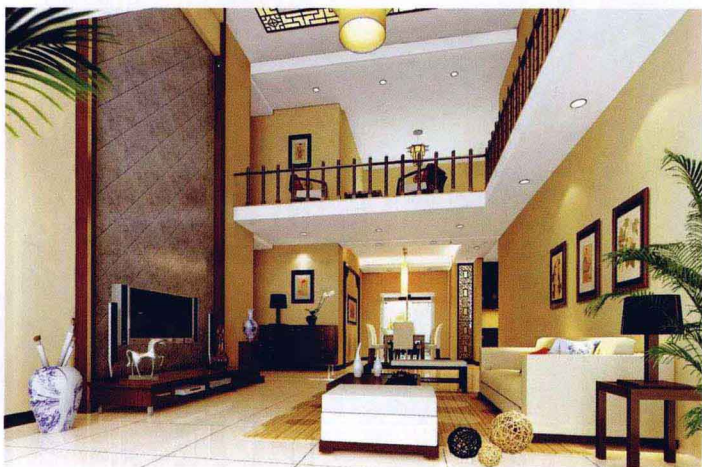
倘若偏爱中国源远流长的传统文化氛围，那么在电视背景墙上悬挂一组字画，也颇雅致。字画的选择是大有讲究的，虽然只是一组简单的字画，却成为客厅的点睛之笔，更充分体现了主人的身份、地位、才情、品位等。





风格特点

新中式风格的背景墙，具体表现在客厅中就是把中国文化的一些元素应用到客厅墙面装修中，包括中式的镂空雕刻等造型，按照中国人的习惯，用中国人的审美方式诠释出一种新的风格。





材料应用

很多人会觉得难以把握壁纸的颜色和图案，不知道它们是否与整体环境相协调。其实这一点也不难，壁纸也是可以按风格来分类的。确定装修风格后，再选购同类风格的壁纸，颜色最好不要与其他墙面对比太强烈，这样就不用担心壁纸与家居格格不入了。

