

当代中国出版社

历代名家书法荟萃

康有为著法书选



历代名家书法荟萃

解纪 安宁 林玉 等选辑

康有为书  
法精选

当代中国出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

康有为书法精选/解纪等选辑。—北京：当代中国出版社，1997.3

ISBN 7-80092-601-X (平)

ISBN 7-80092-600-1 (精)

I. 康… II. 解… III. 书法—中国—清代—选集 IV. J292.

26

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 00209 号

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 00208 号

出版发行：当代中国出版社  
社址：北京地安门西大街旌勇里八号  
邮编：100009  
经销：新华书店北京发行所  
制版：振昌制版厂  
印刷：顺义向阳胶印厂  
本：787×1092 1/16  
张：20  
次：一九九七年三月第一版  
一九九七年三月第一次印刷  
定价：二十九元（精装）  
二十三元（平装）

## 出版说明

书法，在中华民族文化艺术的殿堂中占有极其重要的地位。三千年源远流长的书法艺术史给我们留下了举不胜举的书法精品，也造就了二王及颜、柳、欧、赵等这样的书法大家。书法艺术不仅有高度的鉴赏价值，而且还有非常强的社会实用性。能出一套雅俗共赏，又能指导大家练就一笔好字的书帖，既是书法爱好者的愿望，也是出版部门义不容辞的责任。

当代中国出版社约请有关专家、学者，汇书法上乘作品之精华，集历代书坛熠熠群星之风骚，编辑出版了这套《历代名家书法荟萃》大型丛书，旨在给不同层次的书法爱好者揣摩研习书法提供佳作，更想使广大读者不出斗室便可阅尽书林春色。

历代书家留给后世的作品，远古的以碑刻为主，近代的以墨迹为主。据了解，碑刻形式便于临摹，更受读者欢迎，所以，这套丛书一律以碑刻的形式印制出版。编选书法家作品集，一般按书写时间排列先后，而本丛书基本上以书体——篆、隶、真、行、草为序。这两点，是必须向广大读者说明的。

康有为（1858—1927），清代书法家。原名祖诒，字广厦，号长素，又号更生。广东南海人，世称「南海先生」。在中国近代史上以思想家、戊戌变法运动领袖闻名。光绪进士，授工部主事，先后七次上书，要求变法维新。光绪二十四年主持新政，失败后遭慈禧太后镇压，逃亡国外。反对孙中山革命，敌视义和团运动，参与张勋复辟帝制失败。著有《新学伪经考》、《孔子改制考》、《戊戌奏稿》、《大同书》等。

康有为精于书法，是清代书坛碑学新潮流之中坚。其书法理论宏著《广艺舟双楫》，对近代书坛影响很大。康书主要得力于《石门铭》、《瘞鹤铭》、《经石峪》等，有明显魏碑风格。起处无尖峰，收处无缺笔，折处提笔方圆并用，运笔畅健，结构稳重，遂成「康体」。但因康过于浸淫南北朝碑石，于帖学着力不够，故其书风韵不足。

本书编辑了康有为篆书《「素洞」题字》、隶书《石潭联》、小楷《殿试状》、行书《万木草堂藏画目》、行草《「大同书」公开刊行题诗》等。

# 目 录

|              |     |
|--------------|-----|
| 篆书「素洞」题字     | 1   |
| 隶书石潭联        | 5   |
| 小楷殿试状        | 13  |
| 云梦诗联         | 14  |
| 行楷铭文一则       | 26  |
| 行书七言联        | 52  |
| 苏轼词句轴        | 61  |
| 桃花诗句轴        | 65  |
| 五绝诗轴         | 70  |
| 万木草堂藏画目      | 82  |
| 《大同书》公开刊行题诗  | 270 |
| 壬子须磨作诗轴      | 297 |
| 「人天庐」落成题诗    | 298 |
| 得青岛旧提督楼题诗    | 301 |
| 书《公车过金谷园作》诗屏 | 302 |
| 释文           | 303 |
|              | 314 |

篆书「素洞」题字

素洞

新洞

光緒廿一年二月南海

康祖諾長素父与臨桂

周秘湖龍寶康龍左臣

披出得然田田名之

隶书石潭联

石潭白魚自由出沒  
州屋老樹相因依

康有為



石

潭





天

地

屋

脊

标题

目录